

Ali's

Mere Khayalon...

everything... is not enough...

Mere Khayalon.....

Ali

I Dedicate this book to my Parents "Syed Mohammad Hussain Shah Zaidi & Syeda Lakht-e-Zehra Zaidi."

Miss you Ammi & Daddy.

Ali

تجھ یا تیں

میرانام سید محموطی شاہ زیدی ہے، آپ لوگ مجھے علیٰ کہ کر مخاطب کر سکتے ہیں۔ ہیں اپنے والدین کانالائق بیٹا اور تین بڑے ہمائی اور دوبڑی بہنوں کاسب سے چھوٹا بھسائی ہوں ۔ نالائق کالفظ اس لیے استعال کیا ہے کیوں کہ اکثر مجھے اپنے والدسے یہ جملہ شکنے کوماتا رہا ہے۔ والدکاذکر چلاتو یہ بتا تاحپ لوں کے میر بے والد سعودی عرب ریاض میں سعودی ارامکو کمپنی میں ملازم شھاور ہم چھ بہن بھسائی اپنے والدین کے میر بے والد سعودی عرب ریاض میں سعودی ارامکو کمپنی میں ملازم سے الدصاحب کے انتقال کے بعد کرا چی گلشن اقبال میں رہے اور پھر کرا چی یو نیور سی سے بی کام کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد میں جدہ سعودی عرب میں مقیم ہوں ، جہاں اپنی ایک بیٹی کے ساتھ زندگی ہر کرر ہا ہوں ۔ میں یہاں ایک لا جدہ سعودی عرب ہماں سکھنے کو بہت کچھ مال پہلے زوجہ سے علیحہ گی زندگی کا ایک کر وہ ترین میں دھکسنے کا بیاب بیاب کے ایک زندگی کوزیادہ ڈپریشن میں دھکسنے کا باب رہا ہے لیکن بھی پوچھیے تو مجھے نیادہ کر وہ لینڈ نہیں اس لیے اپنی زندگی کوزیادہ ڈپریشن میں دھکسنے کا مجھے کچھ خاص شوق نہیں۔

چلے یہ تو ہوا میرا چھوٹا سا تعارف۔اب پچھاس بارے میں بات ہوجائے کہ ناول کھنے کا شوق کہاں سے اور کیسے ہوا۔ تیسر نے نمبر پر بڑے بھائی سیرعلی سجاد شاہ ایک ایسے انسان ہیں جن مسیں گئ صلاحیتیں موجود ہیں۔ کتابوں سے اُن کا لگاؤ شروع سے ہی ہے اور اُن کے اسی لگاؤ کود کھر میں نے بھی اپنے لیند کی پچھ کتابیں اُن کی لائبر بری سے بڑا کر پڑھنا شروع کیں۔ جھے بچپن سے ہی کہانیوں کا بہت شوق تھا اور بیشوق مجھے اشتیاق احمد تک لے گیا جو کہا تی کی دہائی میں پاکستان کے شہور ترین ناول نگار شے مجمود، فاروق، فرزانہ اور انسکیٹر جشید بیکر دار بھین جانے انگلینڈ کے شرلاک ہومز سے کہیں زیادہ منفر داور بہترین ہیں۔آب کو شاید بیرجان کرچرے ہوگی لیکن ہولی ووڈ کی معروف فلم او پنجر زجیسی کہانی

اشتیاق احمدا پنے ناولوں میں لکھ ٹھکے ہیں۔ ہیروز کا ملک اور دُنیا کے لیے بیجا ہونااورسُپر ولن کامقابلہ کرنا ہم بیان کے خاص نمبروں میں پڑھا کرتے تھے۔ بیچوں کے لیے جاسُوی کہانیاں جس انداز میں انھوں نے لکھی ہیں سچ یو چھیے جوابنہ میں کاش ہمارے پاس ہالی ووڈیا بولی ووڈ جیسی فلم انڈسٹری ہوتی تو آج

جب میں نے بیناول کھنا شروع کیا تو مجھے محسوں ہوا کہ میرے لکھنے کا نداز بالکل جناب اشتیاق احمد صاحب جبیہا ہے۔ جس طرح وہ کہانی کو بیان کرتے ہیں بالکل اُسی طرح کا اسلوب میں نے بھی اختیار

اُن کے کرداوں پر کئی فلمیں بن چکی ہوتیں۔ سچ ہے یا کستان میں اپنے لوگوں کی قدر نہیں۔

کیا ہے۔ میں اُن کی تحریر سے بے حدمتا ٹر ہوں اور یقین طور پروہ میر سے پہندیدہ ناول نگار ہیں۔
جوناول آپ پڑھر ہے ہیں دراصل اس ناول کی بُنیاد 1999 میں رکھی تھی۔ پہلا ڈرافٹ صرف
چالیس سفحوں پر شتمل تھا اور کہانی کسی اسپیڈرٹرین کی رفتار سے دوڑتی حیلی گئی۔ لیکن ہیں سال اس کہانی پر
کام کرتے کرتے آج یہ کہانی گئی سو شخوں تک پڑنج گئی ہے۔ میں کوئی پر وفیشنل ناول نگار نہیں ہوں اور ناہی
کبھی کتاب لکھنے کے بارے میں سوچا۔ میں کیا جانوں کہ کتاب کس طرح کبھی جاتی ہے؟ مجھے تو شاعری
سے بھی کوئی خاص لگا و نہیں۔ اگر آپ کہانی پڑھ کر یہ کہیں کہ ناول نگار لکھنے میں تھوڑا کچا ہے تو غلط ناہوگا۔
لیکن اگر آپ اجازت دیں تو میں دل سے بیہ بات کہنا چاہوں گا اور سمجھا نا چاہوں گا کہ دراصس ل میر سے
پاس کچھ خیال موجود تھے۔ میر سے تصور میں کچھ کر دار موجود تھے جھیں میں اکثر سوچتا رہتا تھا، بس ہمت
کر کے اُنہی کر داروں کو کتاب کی شکل میں بدل ڈالا اور آج آپ سب کے سامنے اپنے خیالوں کوظ ہر

کرر ہاہوں۔اس لیےاس کہانی کانا م میرے خیااوں....رکھا گیا۔
آپ کو بیجان کر ثاید حیرت ہو کہان بائیس برسوں کے اندر میں اُٹھارہ کے قریب ناول لکھ چُکا ہوں اور آج تک ان ناولوں کو کسی نے جھے گھاس کی سب سے بڑی وجہ بیرہی کہ کسی نے جھے گھاس تک نہ ڈالی۔دوسری وجہ بی کی کہ نہیں پڑھا۔اُس کی سب سے بڑی وجہ بیرہی کہ کسی نے جھے گھاس تک نہ ڈالی۔دوسری وجہ بی نہیں رہی۔ جھال کہاں اب کسی کے پاس اتناوقت ہے کہ کتاب پڑھ کر اپناوقت برباد کر ہے۔ جب آپ آسانی کے ساتھ انٹر نیٹ پر گئی چیزوں کو جان سکتے ہیں تو پھرایک ایک صفحہ پلٹنا زرامشکل ہوجا تا ہے۔اب آپ سوچ رہے ہوں گے کھی صاحب نے اس دور میں کتا ہے کو شائع کرنا کیوں ضروری سمجھا؟ بس یوں سبجھے کہ میں اپنے ان ناولوں کو کتا ہیں لکھ کر گئے ہیں۔

پاہتا ہوں تا کہ مرنے کے بعد کم از کم دُنیا آتنا تو کہ سبح کہ موصوف پچھ کتا میں لکھ کر گئے ہیں۔

کہانی کا مرکزی کر دارروجیل ہے۔ میں نے اپنے ہرناول میں مرکزی کر دارروجیل کورکھا ہے،اُس

اہاں کامرس کی مردارروں ہی ہے۔ یں ہے اپنے ہم مادی میں سرسری مردارروں ورصاہے، ن کی سب سے پہلی وجہ بیے ہے کہ مجھے بینام بے حد پیندہے، گی دوست اور احباب مجھےرو حسی کہی کہ کر لگارتے ہیں۔ دوسری وجہ یہ کہ میں چاہتا ہوں کہ پڑھنے والے کو یہ بات شروع سے پتاہو کہ مرکزی کر دار کون ہے تا کہ پہلے صفحے سے ہی وہ روٹیل کے حوالے سے ناول کو پڑھیں۔ ہماری کہانی کا یہ ہیروجس کے

پاس دُنیاجہاں کی ہر چیزموجود ہے، دھن دولت، گھر، گاڑیاں، کیا کچھنہیں ہے اُس کے پاس کے بار سے کن محبت انسان کو دولت سے نہیں نصیب سے ملتی ہے۔ اس سے زیادہ میں اس کہانی کے بارے میں کچھنہیں کہن چاہوں گا۔ کہانی صرف روحیل کی ہی نہیں بلکہ اُسکے ساتھ ساتھ گڑ کے گئی کر داروں کی بھی ہے۔ ہر کر دار کی این ماری کے بار سے میں کہ کہانی نہاں کہانی کہانی نہاں کہ کہانی نہاں کہانی کہانی

چاہوں کا ۔ انہای صرف رویں ی ہی بلدا سے ساتھ ساتھ برے میں سرداروں ی ہی ہے۔ ہر سردار ق اپنی ایک کہانی ، اپنا ماضی اور اپنی زندگی ہے۔ یول شجھے کہ میرے خیالوں … میں آپ کوایک خاندان کو دیکھنے کا اور شجھنے کا موقع ملے گا۔ یہ میرے اٹھارہ ناولوں میں سے سب سے پہندیدہ ناول ہے۔ میں جب مجھی اس ناول کو دو ارد ڈی افر ڈیکر نرکی کوشش کرتا تو ہیں ارمہ سرزیمن محتربہ حیب معین صداحہ کا

سمبھی اس ناول کو دوبارہ ڈرافٹ کرنے کی کوشش کرتا تو ہر بارمیرے ذہن میں محتر مد حسینہ معین صب حبہ کا کھا ہوا' تنہا یال' میرے تصور میں آ جا تا ۔ کیا ڈرامہ تھا! پی ٹی وی کا ایک اعلیٰ ترین شاہ کار جھے کوئی دیکھے تو بس دیکھا چلا جائے ۔ جس طرح اُس ڈرامے میں بہنوں کارشتہ آپس میں دکھایا ہے بلا شبہ ہمارے ٹیلی وژن تاریخ کا ایک ٹمایاں شاہ کار ہے۔ میرے خیالوں ... میں آپ کو پچھا تی انداز کا ماحول ملے گا۔

وژن تاریخ کاایک نمایاں شاہکار ہے۔ میرے خیالوں ... میں آپ کو پچھائی انداز کاماحول ملےگا۔ کہانی کاہر کردار منفرد ہے اوراُ مید ہے کہ آپ کو ہر کردار پیندآئے گا۔ ناول پڑھنا شروع کیجیے، تب تک میں ذرا کافی پی لوں جو کہ نجانے کب سے میرے انتظار میں پڑے پڑے ٹھنڈی ہو چکی ہے۔ شکریہ

> على كيم مارچ 2023 .

صحراسنّا ٹا.....دُھول.....دھوپ اور چھمجی تونہیں!

 عامتی تھیایک اندھیرا جو برسوں سےاُسے اپنی طرف مائل کرر ہاتھا.....اسے اپنے اندر سانا چاہتا تھا.....گروہ.....وہ مقابلہ کررہی تھی جینے کے لیے.....وہ مقابلہ کررہی تھی.....اپنی سانسوں کے لیے.....

مگرایک کمسن نازک سی لڑ کیتنها مقابله کرے بھی تو کیسے کرے؟دُ ور دُور تککوئی نہیں جو اسے اِس ویرانے سے نکال سکےکوئی نہیں جو اُسے سمجھ سکےکوئی نہیں جو اُس کے درد کو جان سكے.....وه کس کرب میں بھی ہیو ہی جانتی تھی دُنیا ہے اُسے کو کی شکایت نہھیبس ایک التجا تقىكه جوحال دُنيانے اُس كا كيا.....اب كوئى پلٹ كرتبھى اُسے ديكھنے نہ آئے بھى كوئى پلٹ كر اس کی خیریت نہ معلوم کرے بھی کوئی اس کے پاس آ کراُس کے زخموں پر مرحم نہ رکھےوہ ڈرتی تھی کہاُس کے زخموں کوکوئی دیکھ نہ لے وہ اپنے درد میں تنہا جینا جاہتی تھی وہ اپنے درد کو بخو بی جانتی تھی.....اُس کےعلاوہ اورکوئی نہیں.....اور کوئی نہیں.....اور کوئی نہیں!

روتیل کی گھبرا کرآنکھ کھلی اور وہ اُٹھ کربیٹھ گیا۔

سانسیں تیز تھیں، دل تیزی سے دھڑک رہاتھا، عجیب ساخواب دیکھا تھا اُس نے۔

اس نے دیکھا کہ اس کی بیویکسی تاریک صحرامیں گم ہوگئی ہے اور وہ اُس کے لیے پچھنیں

كرسركا..... كيچه خېين!

وہ اسپتال کےصوفے پر لیٹا تھا۔۔۔۔ بالکل تنہا۔۔۔۔ بوکھلا کراس نے اپنے ہاتھوں پر بندی گھڑی کو دیکھا تو رات کا ایک نج رہا تھا۔اس تنہائی اور خاموثی میں گھڑی کی ٹک ٹک کی آ وازاُس کے کا نوں تک بہنتی رہی تھیگرایک اورآ وازاُس کے کا نوں تک آ رہی تھیBeep کی آ وازجوبستر يرليٹي مريضه کي دھڙکن کي آ وازنھيوه مريضه کوئي اورنہيں اُس کي ٻيوي تھي جواس لمحے.....زندگي اورموت کی جنگ لڑر ہی تھی!

روحیل نے اٹھ کراپنا کالا کوٹ اتارا۔۔۔۔اوراپنی ٹائی کوڈ ھیلا کیا۔۔۔۔ بھیا نک خواب نے اسے۔۔۔۔۔ ابھی تک فکر مند کیا ہوا تھاگہرا سانس لے اس نے خدا کا شکر ادا کیا کہ جواس نے دیکھا وہ صرف ا یک خواب ہی تو تھا۔۔۔۔۔گر حقیقت سے سے بہت قریب ۔۔۔۔۔حد سے زیادہ قریب ۔۔۔۔۔اس کیفیت میں اس نے یچھ بل بتادیے یہی کچھ سوچتے ہوئے اس نے سائیڈٹیبل پررکھا ہوا یانی کا گلاس اٹھایااور گلاس اینے لبول سے لگا لیا دو گھونٹ یانی پیا تو اُس کے کھوئے ہوئے اوسان واپس آنے لگے..... گہرا سانس لے کر اُس نے اپنا سرصوفے سے لگایا..... کچھ میں کے لیے آئکھیں بند کرلیں تھکن سے اس کا برا حال تھا..... وہ سونا چاہتا تھا۔تھوڑی سی سکون بھری نیند ،اس سے زیادہ

اُس کی خواہش نہیں تھیگر وہ سونہ سکا..... وہ اپنی بیوی کواس حال میں تنہانہیں چھوڑ سکتا تھا۔ ایک بار چر سساس نے اپنی آئکھیں کھولیں سساور اپنے سیدھے ہاتھ پر بندے چاندی کے بريسليك كود كيصنے لگاايك خوبصورت بريسليك جوكسى اور نے نہيں اس كى بيوى نے أسے بہنا يا تقا۔

اس کے لبوں پرایک اداس مسکراہٹ آگئیاس نے نظراٹھا کراپنی بیوی کودیکھا.....جواسپتال کے بستریر بےسدھ پڑی زندگی اورموت کی جنگ لڑرہی تھی۔

روحیل اُسے دیچھارہ گیا....اُسےاُ سےاُ س)احسین چیرانظرآ یا.... بہتے حسین تھی اس کی بیوی....اس کا حسن دیکھنے والا تھا.....لبوں پرمسکراہٹ....جھیل جیسی آنکھیں....اُس کا چہرا دیکھ کراہے دنیا بھر کا سکوں ماتا تھا.....گر.....آج اس چیرے پر.....تکلیفتھی.....کربتھا.....دکھتھا.....لبوں پرآئسیجن

ماسک تھااوراسی کرب اور در دمیںوہ گہری نیند سور ہی تھینجانے کب ہے!

ر دخیل اپنی جگہ سے اٹھا..... بوجھل قدموں سے حیلتا ہوا اُس کے پاس آ پا..... وہسکون سے آنکھیں بند کے ایک ایسی جنگ میں شامل تھی جہاں وہ اکیلی لڑرہی تھیوہ اسے تکنے کے سوا کیا کرسکتا تھا..... کچھ بھی تونہیںوہ اُس کا چیرا دیکھتا گیا.....دیکھتا گیا.....دیکھتا چلا گیا.....اُسے یادآ یا کہ 'س طرح اس کمز ورسیاڑی نےاس کی دنیا بدل کر ر کھ دی تھیکیسے اس نے اُس کے جیون میں قدم رکھا.... اورایک دوست سے بڑھ کروہ اس کی جیون ساتھی بنیگرجن اندھیروں میں وہ گھری ہوئی تھیکوئی دیا اُس اندهیرے کوروشن نہ کرسکا۔

روحیل اُس کا چېراد کیمتار ہااوراپنے ماضی میں ڈو بنے لگا۔

أسے يرانى يادول نے آن گھرا!

"پهکون آگهااس وفت؟"

''تهمنه!.....تهمنه!اڭھو''

ا نثرف صاحب نے گھبرا کراپنی بیگم کواٹھایا۔

رات سرقی کراچی سویا ہوا تھا۔ قریب قریب رات کے تین نج رہے ہوں گے۔ بھلے مانس اشرف صاحب اپنی زوجہ کے ہمراہ خواب گاہ میں نیند کے آغوش میں سے۔درمیانے قد کے اشرف صاحب صورت سے ہی شریف اور اصول پیند نظر آتے سے۔ ہونٹوں پر گہری کالی موجھیں، سانولا رنگ اور آئکھوں پر نظر کا بڑا چشمہ، ماستھے سے بال کب کے رخصت ہو چکے سے مگر انھیں اس بات سے کوئی مسئلہ نہ تھا، کیوں کہ ان کے ساتھ اُن کی جیون ساتھی تہینہ بیگم جوموجود تھیں، اُن کا سب سے بڑا سہارا۔۔۔۔! جن سے اُن کی شادی کوقریب میں سال گزر چکے سے تھے۔تہینہ بیگم منصرف اُن کی زوجہ تھیں بلکہ ایک دوست بھی سے اُن کی شادی کوقریب میں سال گزر چکے سے تھے۔تہینہ بیگم منصرف اُن کی زوجہ تھیں بلکہ ایک دوست بھی سے اُن کی شادی کوقریب میں ساتھ دیا تھا۔ ان کے ہاں اولا دنہیں تھی لیکن اولاد کی کئی نے اُن کی محبت میں کوئی کئی نہیں آنے دی تھی۔

کا کمی نے اُن کی محبت میں کوئی کئی نہیں آنے دی تھی۔

پہلے تواشرف صاحب نے اسے اپناوہم مجھالیکن جب دستک دوبارہ ہوئی تو وہ چونک کراُٹھے۔

انھوں نے گھبرا کرخود کلامی کی اور سائڈ میز پررکھا ہوا کلاک پیس دیکھا۔ رات کے تین نج رہے تھے۔

تہینہ بیگم نے نیندمیں پو چھا۔ درمیانا قد، چبرے پرمعصومیت اور کندھوں تک بالتہمینہ بیگم ایک ماڈرن خاتون تھیں اورلوگ اخسیں ان کےاچھےاخلاق کی وجہ سے بہت پہند کیا کرتے تھے۔انھوں نے نیندمیں اپنے شوہر سے سوال کیا ہی تھا کہ پھردستک ہوئی اوروہ بھی چونک اٹھیں۔ ''

" یہ بیرات کے تین بج کون آگیا ہے؟ " تہینہ بیکم نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔ " مجھے تو ڈاکولگ رہے ہیں۔" اشرف صاحب نے گھبرا کر کہا۔ … شدید رہ سے سے سے سے میں تاہد سے سے نکھ سے اس

''اشرف! ڈاکودستک دے کرآتے ہیں؟'' تہمینہ بیگم نے انھیں گھورا۔

''اتیٰ رات گئے کون آسکتا ہے؟'' اشرف صاحب نے ڈر کر یو چھا۔

> ''ڈرین نہیں،ہمّت کریں جا کردیکھیں۔'' ۔۔ ﷺ نز

تہمینہ بیگم نے اضیں دھکادیا۔ ''متم بھی ساتھ چلو۔''اشرف صاحب نے ڈرکر کہا۔

''اشرف! آپ دیچھ کیں نا،رات کوعورت دروازے پر جاتی ہوئی اچھی لگے گی کیا؟'' تہمینہ بیگم نے

ا برك المهارية المارية المحلل كركها -

''ہاں یہ بات بھی صحیح کہی تم نے۔'' اشرف صاحب بڑبڑائے۔

ا مرف صاحب بربرائے۔ اسی وقت ایک بار پھران کے دروازے پر دستک ہوئی۔

ا ک وفت ایک باز پران مے دروار سے پر دستان ہوں۔ ''جا ئیں اشرف! دیکھیں بھی کون ہے؟'' تہمینہ بیگم نے پریشان ہو کر کہا۔

' ہاں میں جا تا ہوںگر!''اشرف صاحب کہتے کہتے رُک گئے۔ ''مان میں جا تا ہوںگر!''اشرف صاحب کہتے کہتے رُک گئے۔

''ہاں میں جا تا ہوں.....مار! اسرف صاحب کہتے کہتے رُک گئے۔ '''مگر کیا؟'' انھوں نے ننگ آ کر یوچھا۔

''تم بھی چلونا۔''اشرف صاحب نے گھبرا کر پھر سے اپنی بات کہی۔ ''اچھا بابا! میں بھی چلتی ہوں، چلیے۔''

' پیغابابات کا کا کا ہوں ہیا۔ تہمینہ بیگم نے تنگ آ کرکہااور دونوں میاں بیوی بستر سےا تھے۔

اشرف صاحب نے اپنا گر تاشلوار درست کیا۔

جلدہی وہ سیڑھیاں اتر کرمرکزی دروازے کی طرف جارہے تھے۔ میں میں ت

دستک مستقل ہور ہی تھی۔

''رُ کیے! میں دیکھتی ہوں۔''

تہینہ بیگم نے آ گے بڑھ کرکہااور دروازے کے Eye-Hole سے جھا نکا۔ ۔

انھیں ایک لڑکی نظر آئی۔ " عصیر سے سے

تهينه بيكم چونك گئيں۔

'' کیا ہواتہینہ! کون ہے؟''

اشرف صاحب نے پریشان ہوکر پوچھا گرتھینہ بیٹم نے کوئی جواب نہیں دیااور دروازہ کھو لنے لگیں۔

اب جوانھوں نے دروازہ کھولاتو اُن کی حیرت کا ٹھکا ناندر ہا۔ان کے سامنے اُن کی بھانجی زاراموجود تھی۔زارا کی جچھوٹی بہن ثمینہ بھی اس کے ساتھ کھڑی تھی۔البتہ بٹھلی بہن ہمیرا بے حس وحرکت فٹ یا تھ

ی۔زارا می چوں جن ممینہ ہا اس سے ساتھ تھڑی ں۔امیتہ ن،ن، میرا ہے ں وہر ست ست پر بیٹھی تھی۔جیسے اُس کی روح نجانے کب سے اُس کا ساتھ چھوڑ کراس جہاں سے رخصت ہوگئ ہو۔

''زارا!.....تم....اس وفت؟''تهمينه بيَّكُم حيران ره كَنُيل _

,, تن!"

زاراتڑپ کرروپڑی اور تہینہ بیگم کے گلے لگ گئی۔

حچوٹی ثمینہ نے بھی دیر نہ کی اوراُن کی بانہوں میں آگئی۔

" زارا! ثمينه! کيا ہواميري جان؟ تم لوگ يہاں کرا چي ميں، اِس وقت اوراس حال ميں؟''

تہینہ بیگم حیرت کے عالم میں یو چھنے لگیں لیکن بچیاں مستقل روئے جارہی تھیں۔

اشرف صاحب بھی پریشان ہو کر بیگم کی بھانجیوں کو تکنے لگے۔

اس وقت اُن کی نظر میرا پر پڑی جو بے جان ہی فٹ پاتھ پر بیٹھی تھی۔اُسے بیا حساس تک نہ تھا کواس کی آنی درواز سے پرموجود ہیں،وہ وہ ہیں تنہاا کیلی بیٹھی رہیجیسے اسے کچھ سنائی ہی نہ دیا ہو۔

☆.....☆

صبح ہونے والی تھی۔ سورج اپنی روشنی سے کراچی کوروشن کررہا تھا۔ ایسے میں آصف جاگ کرانگڑائی
لینے لگا۔ بتیں سال کا بینو جوان اپنی بہن نتا شہ کے ساتھ گھر کا اکلوتا بیٹا تھا۔ آصف کا کمراصاف ستھرااور
ہر چیز اپنی جگہ پرموجودتھی۔ اس کی والدہ کئی باراُ س کے کمرے میں آکراپنی پیند کا پچھ کرنے کی کوشش
کرتیں، مگر آصف اخیس کسی چیز کوچھونے نہیں دیتا تھا، وہ اپنے کام خود کرنے کا عادی تھا۔ آصف کی اس
ضدی عادت سے شفق صاحب اور شکیلہ بیگم اکثر پریشان رہتے، وجہ بیتھی کہ وہ کسی کی نہیں سُنتا تھا اس لیے
ضدی عادت سے معاملات میں دخل اندازی کی اجازتے نہیں تھی۔

وہ بہت وجیہدا ورخوبصورت تھا۔ کتا بی چہرہ، بڑھی ہوئی داڑھی، چیفٹ قداوراس کے گورے رنگ پر

کئی لڑکیاں فدا ہوتی تھیں، مگر آصف کولڑ کیوں میں کوئی خاص دلچین نہیں تھی۔ یہی وجبھی کہ جناب ابھی تک کنوارے تھے۔

آصف اٹھااور براسامنھ بنا کر ادھراُدھرد کیھنے لگا۔ شبح کے آٹھ نگر ہے تھے گراسے کوئی جلد بازی نہیں تھی، اُسے کہیں نہیں جانا تھا، وجہ بیتی کہ جناب نوکری نہیں کرتے تھے۔ ایسانہیں کہ وہ ہڈ حرام طبیعت کا مالک تھا، بس اُسے ضدتھی اپنی لیند کی نوکری تلاش کرنے کی۔ آصف نے ایم بی اے کیا ہوا تھا اور اسے کئی اچھی نوکر یوں کی آفرز آچکی تھیں لیکن آصف اپنی طبیعت کی وجہ سے زیادہ دیر کسی نوکری پرنہیں ٹک یا تا تھا۔ دفتر وں کی سیاست سے اُسے سخت نفرتے تھی۔

پ کے والد شفق صاحب کی کئی کپڑے کی فیکٹریاں تھیں جن سے آمدنی ٹھیک ٹھاک ہوجاتی۔ پیسے کی فراوانی میں آصف کے اوپر کوئی خاص پریشز نہیں تھا۔ وہ زیادہ تروقت گھرپر گزار تا اور گھر کو تھے رکھنے کی ہرممکن کوشش کرتا۔ آصف کے تو دوست بھی گئے گئے تھے۔

کالی ٹی شرٹ اور سُرمکی ٹرا وَ زر پہنے وہ آئکھوں کو ملتا ہوا نیجے اُتر اتو اپنی ماں شکیلہ بیگم کو امریکن کچن میں ناشتہ تبارکرتے ہوئے دیکھا۔

۔ گوراچېرا، بال بندے ہوئے، لمبا قداور پروقار شخصیتاپنی ماں کودیکھ کرآصف کو ہمیشہ سکون محسوس ملتا تھا۔ اُسے اپنی والدہ سے بے پناہ محبت تھی۔ کچن میں کھانے کی میز پراس وقت اس کی چھوٹی ...

بہن نتاشہ موجودتھی جومزے سے ناشتہ کررہی تھی۔ قریب ایک سودس کلوکی پیسولہ سال کی بچی انتہائی معصوم اور پیاری تھی۔

نتاشہ کوکھانے سے ایک الگ ہی لگاؤتھا۔ ''گڈ مارننگ اتی!'' آصف نے پنچے آتے ہوئے کہا۔

" "گُدُ مارننگ! ہوگئی صبح آپ کی؟"شکیلہ بیکم نے مسکرا کر پوچھا۔ " گُدُ مارننگ! ہوگئی صبح ہے تھے ''

'' آج تو پھر جلدی اٹھ گیاا ٹی!رات کو نیند ہی نہیں آر ہی تھی۔'' آصف نے گرسی تھینجی اور نتا شہ کے پاس بیٹھ گیا۔

آصف نے کرئی بری اور نتاشہ نے پاس بیٹھ لیا۔ '' کیوں کیا ہوا؟' شکیلہ بیگم نے ناشتہ بناتے ہوئے پوچھا۔

'' پتانہیں امی! بس رات کو ایبا فریش ہوتا ہوں کے آپ مجھ سے اوکمپکس میں مقابلے کروالیں۔'' آصف نے منھ بناکر بتایا۔

> " آپ المپکس میں جاؤگے تو کانبی کا تمغیر مجمی نہیں ملے گا …… ہاہا ہا' نتا شہ ہننے گی۔ نب

"ویری فنی!" آصف نے اُس کے سر پر ہاتھ مارااورٹوسٹ اٹھالیا۔

''جھائی جان! بیمیراہے۔'' نتاشارونے والی ہوگئی۔

''موٹی کھا کھاکے پھولےجارہی ہے،وزن کم کرناہے یانہیں؟''

آصف نے اپنی گول مٹول بہن کو چھیٹرا۔

''اتی! دیکھیں بھائی جان بدتمیزی کررہے ہیں۔''نتاشہ نے پلٹ کراپنی ماں سے شکایت کی۔

" كيول تنگ كرر به بوآ صف؟" شكيلية بيكم نے آمليك لاكر آصف كے سامنے ركھا۔

''اس کوتنگ کرنے میں مزہ ہی اتنا آتا ہے۔'' آصف نے نتاشہ کے گال کھنچے۔

'' آه!ميرا گال....''نتاشه نے چڑ کراپنا گال پکڑ کے کہا۔

'' آصف کھانے دواُسے اور جاؤباہرلان سے اخبار لے آؤ۔''شکیلہ بیگم نے اُسے ڈا ٹا۔

'' بیا خبار والا لان میں ہی اخبار بھینک کر کیوں جاتا ہے؟ سارے سیاست دان گیلے ہوجاتے

ہیں۔'' آصف نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

"ا چھا ہے نا، ایسے ہی شاید شرم سے پانی پانی ہوجا ئیں۔" شکیلہ بیگم نے ہنس کر کہا۔

"واهاتی! آج کی بہترین بات آپ نے ابھی کردی۔" آصف نے بنس کرکہا۔

" باتیں کم کرواور جاؤا خبار لے کرآؤ۔ "شکیلہ بیگم نے ناشتہ بناتے ہوتے کہا۔ ''اوکےامّی۔'' آصف کےمنھ سے نکلا پھریلٹ کرنتا شہ سے مخاطب ہوا:

''موٹی!میراآ ملیٹ نہیں کھانا۔''

''جائیں جائیں!مجھے آپ کے آملیٹ میں کوئی انٹرسٹ نہیں۔''نتاشہ نے منھ بنا کر کہا۔

"Now that's like a good girl..."

به که کرآ صف باہر کی طرف چلا گیا۔مرکزی دروازہ کھول کر باہر نکلاتو ٹھنڈی ٹھنڈی صبح میں ہلکی ہی دھوپ آ صف کو بھانے لگی۔ وہ مسکرا کراپنا پیارامحلہ دیکھنے لگا۔ کراچی میں بدایک پیاری سی کالونی تھی

جہاں سب کے گھرایک جیسے بنے ہوئے تھے۔سب محلے والوں کے لان بھی آپس میں ملے ہوئے تھے۔ پیاری میں سڑک تھی اور سڑک کے اُس پارا ہی طرح کے گھروں کا سلسلہ تھا۔اس نے دیکھا کئی بچےّاس کول ا

> جارہے تھے تو کئی لوگ اپنی اپنی نو کریوں کے لیے نکل رہے تھے۔ وهْ سكرا كرا پنامحلّه دېكھنے لگا۔ قُدر تى مناظر كودېكير كرأىنے خوشى ملى تقى ۔

وہ چلتا ہوالان کی طرف آیا اوراخبار اُٹھانے لگا۔ اُس کا شک صحیح ثابت ہوا، اخبار آ دھا گیلا

ہو چکا تھا۔

آصف کے منھ سے نکلااوروہ اخبار کو کھول کرسکھانے کی کوشش کرنے لگا۔

ای وقت اس کی نظر برابر والے گھر پر پڑی اوراس نے دیکھا کہ برابر والے گھر کی بالکونی میں ایک

لڑ کی اپنے بال سکھار ہی ہے۔ لیے قد کی خوبصورت لڑکی اپنی زلفوں کوسکھانے میں مصروف تھی۔

ہے میں رہ روگ رہ ہی در کہ اور اخبار لے کروا پس اپنے گھر کی طرف چل دیا۔ آصف نے ایک نظراُس لڑکی کودیکھا اورا خبار لے کروا پس اپنے گھر کی طرف چل دیا۔

"أيّ! كچهد يكهاآپ نے؟" آصف نے اندرآتے ہوئے كہا۔

'' ہاں دیکھا، ہمیں نیافرائی پین لینا پڑےگا۔''شکیلہ بیگم نے فرائی پین کود کیھتے ہوئے کہا۔

، '-''امی! میں مذق کے موڈ میں نہیں ہوں۔'' آصف نے جھلا کے کہا۔

'' تو میں نے کیامٰ اق کیا؟''شکیلہ بیگم نے حیران ہوکر یو چھا۔ ''

"میں باہر کی بات کررہاہوں۔" آصف نے منھ بنا کر کہا۔

''ارے بابا! میں کچن میں ہوں تو باہر کیسے دیکھوں گی؟''

شکیلہ بیگم نے حیران ہوکر کہا۔

''ہاں پیجی ہے۔'' آصف بڑ بڑایا۔

''یر ہوا کیا؟''انھوں نے یو چھا۔

''امی! آپ کو یاد ہے، میں نے آپ کو تین لڑکیوں کے بارے میں بتایا تھا؟ پچھلے تین مہینے سے پچھ لڑکیاں اشرف صاحب کے گھر میں نظر آ رہی ہیں؟ وہ تین لڑکیاں ابھی بھی اشرف صاحب کے گھریرموجود

مرین از رست میں نے ،اُن میں سے ایک بالکونی میں اپنے بال سکھار ہی گئی۔'' ہیں۔ابھی دیکھا ہے میں نے ،اُن میں سے ایک بالکونی میں اپنے بال سکھار ہی گئی۔''

آصف نے جل کربتایا۔

''اب بے چاری بالکونی میں بالنہیں سکھائے گی تو کہاں سکھائے گی؟''

. شکیله بیگم نے ہنس کر کہا۔

''امی!اشرف صاحب ہمارے گھر پر کرائے دار ہیں اور ماہانہ کراید دیتے ہیں۔ کانٹریکٹ کے مطابق اشرف صاحب اپنا گھر کسی اور کو کرائے پر نہیں دے سکتے تو پھر کیسے انھوں نے تین لڑکیوں کواپنے گھر تھہرا لیا؟ بیتو کانٹریکٹ کی خلاف ورزی ہے۔'' آصف نے پُرز ورانداز میں کہا۔

''بھئیا شرف بھائی توجمیں کرایہ دے رہیں ہے نا؟ تو پھر کیا مسلہ ہے؟''

شکیلہ بیگم نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

گهرایس؟''

آصف نے اپنی والدہ کودیکھتے ہوئے کہا۔

"جب يُوراخا ندان آئ كاتب ديماجائ گافي الحال تم اپناناشته كرو"

شکیلہ بیگم نے اس کی بات کونظرانداز کیااور آصف نے منھ بنا کراپنی پلیٹ کی طرف دیکھا تو

اُچھل پڑا۔

"ارے!میرا آملیٹ کہاں گیا؟

اس نے بوکھلا کر پوچھاا ورنتا شہ کو گھورا۔

نتاشه مبنتے ہوئے آملیٹ کا آخری نوالہ کھارہی تھی۔

☆.....☆

''سانوں! نہروالے ئل تے بلا کے اوسانوں نہروالے ٹل تے بلاا کے سو ہناماہی کتھےرہ گیا۔۔۔۔۔او سانوں نہروالے ئل تے بلا کے اوسانوں!اوسانوں.۔۔۔!''

سانوں مہروائے پن ہے بیا ہے اوس اوس وں اوس وں است. اشرف صاحب کا نوکر نزرل زور زور سے گانا گاتے ہوئے گھر کی صفائی میں مصروف تھا۔ ویسے تو نزرل کی عمر پچاس سے زیادہ تھی لیکن گانے کے معاملے میں وہ ایک دم بچیّر بن جا تا۔ کریم کلر کا گرتا شلوار،

حرال کی مرپیا ک سے زیادہ کی میں تانا کے ہے تھا ہے ہیں دہ ایک دیا جید ہی جا ہوں اس کو اس کو استان کوٹ پہنے نزرل اپنی دُنیا میں مگن رہتا تھا۔ سراور موجھوں کے بال سفید تھے اور جناب کو موسیقی سے کافی لگا وُتھا۔ ایسے میں کسی نے کُپکے سے مرکزی دروازہ کھولا اور اندر جھانکا۔ لمبا، خوش شکل ، گھنی موجھیں ادر چہرے یرچھائی مستی۔ کوثر، انٹرف صاحب کا اکلو تا بھتے تھا۔ اس کی عمرلگ بھگ جا لیس سال کی تھی مگر

کونڑنے اپناسر پیٹ کرکھا۔

جناب کوشادی میں کوئی دلچین نہیں تھی۔

'' کوژ صاب! آپ کو ہمارا گا نابُرالگا؟''نزرل نے ہاتھ جوڑ کر پوچھا۔

''نہیں میرے پیارے! تیری سُریلی آوازین کرتو فرشتے بھی دوڑ کر آجاتے ہیں۔میرا بُرا لگنا کس کھیت کی مولی ہے، میں توصرف اتنا کہ رہا ہوں کہ پچھ میڈم ٹُور جہاں کا تو خیال کرلو، کہاں میڈم اور کہاں تم ؟''کوژ کہتا چلا گیا۔

'' کوثر صاحب! آپ کوتو پتا ہے کہ میڈم نور جہاں کی آ واز مجھے کس قدر پسند ہے۔ ہائے ہائے کیا حسین گانے ہوتے تھے اُن کے۔''

ین ہے ،ویے ہے،ں ہے۔ نزرل نے میڈم نور جہاں کو یاد کرتے ہوئے کہا۔ '' یہی تو میں کہ رہا ہوں کہ حسین گا نو ں کو کیوں چھٹرر ہے ہو،ایسے ہی رہنے دو!'' کوژ نےمستی میں کہااورصوفے پر بیٹھ گیا۔

"جناب!میڈم تو زندہ ہی اپنے گانوں میں ہیں،اگر گانے نہ گاؤں تومیڈم کوسب بھول جائیں

گےنا۔''نزرل نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

''اوه! ہاں پہ بات توہے، چلو! پھر شروع ہوجاؤ''

کوٹر نے خوش ہوکر کہااور مزرل نے گانا شروع کیا۔

''لث الجھی سُلجھا جارے بالم میں نالگاوں گی ہاتھ رہے....!''

"نزرل!"

الیے میں اشرف صاحب نے نیچ آتے ہوئے نزرل کوڈانٹا۔

''تھاری اس الجھی لٹ پرا گرمیری لت چل گئی ناتو تھاری نوکری گئے۔'' ''معافی صاحب جی۔''نزرل نے ہاتھ جوڑ کرمعافی ما گل۔

''اتناز ورز ورسے گانا کون گا تاہے بھائی ؟''اشرف صاحب نے جھنجلا کر پوچھااورکوژ کے پاس بیٹھے

'' کیا کروںصاب جی!اب تفرت کے لیے کچھتوانسان کرے گانا۔ساراسارادن ثمینہ بٹیا ٹی وی کے سامنے رہتی ہیں،اب یہ بوڑھا کہیں تو دل لگائے گاناں۔''

> نزرل نے منھ بنا کرکہا۔ دورات میں میں زخت میں شریب میں دیں میں دمیش

''چلوابتمھاری پریشانی ختم ہمیرااور ثمینہ کا ویسے ہی بی کام میں ایڈمشن ہو گیاہے اور آج اُن کا پہلا دن ہے۔ابتم آ رام سے ٹی وی دیکھ سکتے ہو۔' اشرف صاحب نے مسکرا کر کہا۔ ن

''اسی خوشی میں تو گانے زیادہ آرہے ہیں کہ دونوں بچیوں کا داخلہ ہو گیا۔''

نزرل نے خوش ہوکر کہا۔

'' چلوثمیینہ تو ناک میں دم رکھتی ہے لیکن تمیرا کے جانے پر کیوں خوش ہور ہے ہو؟ اُس نے کیا بگاڑا ہے تھا را؟'' کوژنے الجھ کریو چھا۔

ہیں۔''نزرل نے کہا۔ ''بیتو ہے،'میرا بہت معصوم ہے۔'' کوثر نے مسکرا کر کہا۔

سيومين براجي و اسب در ربه ... "ليکن ثمينه بي بي تو بيتو بيتو به!" نزرل کا نوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہہ ہی رہاتھا کہ اچا تک اکیس سال کی خوبصورت لڑکی منھ بناتے ہوئے اُس کے چیھے نمودار ہوئی ۔ ثمینہ نے اس وقت کالج یونیفورم پہنا ہواتھا اور بال باندھے ہوئے تھے

کیکن اُس کاحُسن سادے سے یو نیفارم میں بھی جھلک رہا تھا۔ گورارنگ، بڑی بڑی آنکھیں اور لیمے بال۔ شمسنہ کاحُسن دیکھنے والا تھا۔

> ''نزرل بابا! حد ہوتی ہے۔''ثمینہ نے غصیلے کہج میں کہااور نزرل بری طرح اچھلا۔ ''بب بب ثمینہ بی بی آپ؟''وہ گھبرا کر بولا۔

بب هست.ب صیبہ ب ب ب ب سر مربر در دیا۔ '' جج بی میں! ۔۔۔۔۔اور کیا شکائتیں کررہے ہیں آپ میری خالوجان ہے؟'' ثمینہ نے آئھیں نکالیں۔

'' ثمینہ بی بی!میری کیااوقات کہ میں کسی ہے کوئی شکایت کروں۔'' نزرل نے دانت نکالے۔

''بس بس!سب پتاہے مجھے کہ کیا چل رہاہے۔اس گھر میں خوشیاں منائی جارہی ہیں کہ ثمینہ سے حان چیوٹی۔''

ہان چھوں۔ ثمینہ نے چڑ کر کہااور خالو کے پاس جا بیٹھی۔

''صرف پانچ گھنٹے کے لیے۔''اشرف صاحب نے منھ بنا کرکہا۔ ''یانچ گھنٹے کم ہوتے ہیں کیا خالوجان؟''ثمینہ نے انھیں گھورا۔

> '' یہ بات! دیں تالی کوژ بھائی!''ثمینہ نے کوژ کے ہاتھ پرتالی ماری۔ '' یہ اگل سے سے میں میں کھنے۔''

''ایک توتم لوگ ایک ساتھ ہوکر میری ٹانگ کھینچتے ہو۔''

اشرف صاحب نے سریکڑ کر کہا۔

''نہیں کھنچے گے۔آپ بس آج مجھے کلاس میں نہیجیں ، پلیز!'' ثمینہ نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ '' بیٹا! کلاس میں جاؤگی ، پڑھوگی تواچھارہے گانا؟''

بین ملان یں جون کر در اور بیندر میں۔ اشرف صاحب نے اُسے سمجھایا۔

'' مجھے نہیں پڑھناوڑھنا!'' ثمینہ نے منھ بنا کرکہااور ہاتھ باندھ کر بیٹھ گئ۔ … نند سے نام در بیٹ نوزی ہوں۔

''اف میرے خدا، بیلڑ کی میرے ہاتھ نہیں آنے والی، جاؤا پنی آنی کوآ واز دو، تنہیں ویسے ہی دیر ہور ہی ہے کالج کے لیے۔''

18

انترف صا جب نے سرپلڑ کر کہا۔

''اوکے!''ثمینہ نے خوش ہوکر کہاا ورسیڑھیوں کے پاس جا کراپنی آنی کوآ واز دی۔

'' آنی!سمیراباجی! آجایئے نیچے۔''

تہینہ بیگم نے ثمینہ کی آواز سی توبالوں میں پونی باندھتی ہوئی نیچے کی طرف چل دیں۔ ایسے میں اُن کی نظر زارا پر پڑی جو بالکونی میں اپنے بال سکھار ہی تھی۔ زارا ثمینہ اور سمیرا کی سب سے بڑی بہن تھی۔ چھبیں سال کی خوبصورت زارا، گورارنگ،خوبصورت جسامت اور بہنوں میں سب سے زیادہ بہادراور مضبوط۔ بیزارا کا ہی کمال تھا کہ وہ اپنی چھوٹی بہنوں کولا ہورسے کراچی اپنی آنی کے پاس لے آئی تھی۔

تستبوط - بیراراه می ممان ها که دوه این چون جون تهمینه بیگم زارا کود مکی کرمسکرانمیں اور کہنے لگیں:

''ماشااللّٰد کیاحس آیا ہے آپ پر ، دیکھنا کتنی گاڑیاں رکی ہیں باہر؟''

'' آنی آپ بھی نا!''زارانے ہنتے ہوئے کہا۔

''بھنئنچد احسن دیتا ہے تو نزاکت آبی جاتی ہے۔''

تهمینه بیگم نےمسکرا کرکہا۔

'' نہ حسن ہے اور نہ ہی نزاکت ۔ بلکہ آپ اتنا کھلا پلا رہی ہیں کہ میں موٹی ہور ہی ہوں۔''زارانے

مسکرا کرکہا۔

'' کوئی موٹی نہیں ہور ہیں،اتنی پیاری ہورہی ہو کسی کی نظرنہ گلے بس۔'' _____

تہمینہ بیگم نے زاراکو پیارکیا۔ ''تھا کی میر میں تائیادہ تھی ایسان کی بینی کے لیجہ میں '

'' آپ کی محبت ہے آنی! جوہم بے سہارا بہنوں کور ہنے کے لیے چیت دی۔''

زارانے اُداس مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

'' خبردار! جوآج کے بعدیہ بات کہی۔ میں خالہ ہول تمھاری کوئی پرائی تونہیں۔خالہ ماں جیسی ہوتی ہے، یہ گھر جتنا میرااوراشرف کا ہےاُ تناہی تم تینوں کا بھی ہے۔''انھوں نے پیار سے اُسے تمجھا یااورزارا مسکرانے لگی۔

'' ابھی بہت سے کام کرنے ہیں، تم لوگوں کی شادیاں کرنی ہیں، پھر تین تین داما دوں کو بھی جھیلناہے، ہائے! میں اکیلی کیا کیا کروں گی۔''

انھوں نے سوچتے ہوئے کہا۔

'' آنی۔''زارانےشر ماکرکہا۔

''ارے! تو کیا غلط کہ رہی ہوں ،بھی بی^{حسن ک}سی نہ کسی پرتو بجلی بن کر گرے گا ناں ،کوئی تو ہو گا جو دیوا نہ ہوگا۔''تہینہ بیگم نے اُسے چھیٹرااورزارا میننے گلی۔

ایسے میں ثمینہ کے چلّانے کی آواز پھر آئی۔

" آنی! آیی!سمیراباجی!"

'' بیلین! سنجال لین پہلے ثمینہ کو۔ پھر کوئی کام کے بارے میں سوچے گا۔''زارانے منھ بنا کرکہا۔ '' بیلین! سنجال لین پہلے ثمینہ کو۔ پھر کوئی کام کے بارے میں سوچے گا۔''زارانے منھ بنا کرکہا۔

''ثمینهٔ کوسنیجالنا تو واقعی میرے بس میں بھی نہیں۔ویسے میرا کہاں ہے؟''

تہمینہ بیگم نے ہنتے ہوئے پوچھا۔ '' سے میں میں مہما کی جہ میں

''اپنے کمرے میں۔''زارانے مسکراکر جواب دیا۔

''چلوتم نیچے جاؤ، میں ممیرا کو لے کرآتی ہوں۔'' تہمینہ بیگم نے پیارے یہ جملے کہے اور زاراسر ہلا کر ٹجلی منزل کی طرف چلی گئی۔

تہینہ بگم نے اپنے قدم سمیرا کے کمرے کی طرف بڑھادیے۔

☆.....☆

"آج ہمارے کالج کا پہلا دن ہے، آئی کہتی ہیں کے منتقبل کے لیے پڑھائی بہت ضروری ہے۔

نی زندگی، خے دوست بنیں گے، زندگی کی مٹھاس کومحسوں کرسکوگی لیکن جس کی زندگی سے مٹھاس کونوچ لیا گیا ہو، جس کے دل میں زہر کو بھر دیا گیا ہو، اسے زندگی میں کوئی رنگ نہ ہوتو ہر رنگ ہے مغنی لگتا ہے۔''
رنگ ہے مغنی لگتا ہے۔''

سمیراد نیاسے بے خبر بیٹھی اپنی ڈائری لکھ رہی تھی۔

یونیفارم پہنے ہوئے وہ کالج جانے کے لیے بالکل تیارتھی لیکن جانے سے پہلے اس نے اپنی ڈائری میں محو ہوکر بیسب کچھ لکھنا شروع کردیا تھا۔ بڑی بڑی آئکھوں میں موتی جیسے آنسو شکے تھے۔ گا بی ہونٹ، گوری رنگت، لمباقد، لمبے بال اورخوبصورت جسم سمیرا قدرت کا جیتا جاگتا کرشم تھی۔ ایسے میں تہمینہ بیگم نے دھیرے سے دروازے پردستک دی۔

''سميرا<u>يڻے</u>؟اندرآؤ<u>ن</u>؟''

تہینہ بیگیم کوکوئی جواب نہ ملا، وہ سمیرا کی طبیعت سے بُوری طرح واقف تھیں،اس لیے مسکرا کر درواز ہ کھول دیا۔انھوں نے دیکھا۔سمیرابستر پربیٹھی ہوئی ڈائری لکھ رہی تھی۔تہینہ بیگم نے اپنی بجّی کو پیار سے دیکھا۔ تمیرااس قدرمحو ہوکر ڈائزی لکھ رہی تھی کہ اُسے انداز ہ بھی نہیں ہوا کہ تہمینہ بیگم کمرے میں موجود

...

تہینہ بیگم نے پیارے آ واز دی اور میرابری طرح اچھل پڑی۔

''ارے ڈرومت!میرامقصر شخصیں ڈرانانہیں تھا۔'' تہینہ بیگم نے ہنس کر کہااوروہ سنجل کربیٹے گئی۔

''" ''کر لیا بنیاس دوست ڈائری سے ہاتیں؟''

سری پی اردوست دا رات با یک این است. تهمینه بیگم نے مسکرا کر پوچھااور سمیرامسکرا کرڈائری بیگ میں رکھنے لگی۔

بی است. '' کیالکھتی رہتی ہواس میں؟''انھوں نے ہنس کر پوچھا۔

'' کچنہیںآنی!بس اِدھراُدھرکی باتیں'' سے منیوں یا ہوں میں ا

سمیرانے اپنی سُریلی آواز میں جواب دیا اور بیگ کی زپ بند کی۔ ''ہماس کا مطلب ہے کہ آنی تمھاری بیٹ فرینڈ نہیں ہے، جن سے تم دل کی باتیں نہیں

، مال کا مطلب ہے کہ ان تھاری ہیت تربید ہیں ہے، من سے ہوں ں با یں یں تہتیں۔''تہینہ بیگم نے جھوٹی موٹی ناراضی ظاہر کی۔

''نہیں آنی! ایسا مت سوچیں آپ ہمارے لیے کیا ہیں، ہم بیان بھی نہیں کر سکتے۔''سمیرا نے یریشان ہوکر کہا۔

"ارےمیری جان!مذاق کررہی ہول تم پریشان مت ہوجایا کرو۔"

تہینہ بیٹم نے مسکرا کریہ جملے کہے اور سمیرا سر جھاگئی۔ انھوں نے پیار سے اُس کا چہرا تھا ما اور کہنے لگیں:''سمیرا بیٹا! سنجالوا پنے آپ کو جو ہو گیا اُسے بُرا خواب سمجھ کر بھول جاؤ، اب آگے کی طرف دیکھونہ اللہ نے کتنا پیارا گھر دیا ہے تم لوگوں کو، ثمینہ کامستقبل کتنا اچھا ہو گیا ہے، اب سمجیں

> ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں میری جان!اب تو گھر بسانے ہیں تم لوگوں کے۔'' اُن کی بات سُن کر سمیرانے اُن کا چیراد یکھااور سرجھکا کر کہنے گئی۔

'' آنی! آپ کے اور خالوجان کے بہت احسان ہیں ہم پر ورنہ ہم کہاں جاتے کس کے در پر دستک دیتے ؟ آپ نے ہمیں حیوت دی اس کا احسان ہم جھی نہیں بھول سکتےلیکن پلیزیہ گھر بسانے

والی بات کر کے میرادل چھلنی مت کیا کریں، میں سب پچھ سہد سکتی ہوں لیکن بیر باتیں نہیں،''

پیکتے ہوئے تمیرا کی آنکھوں میں آنسوآنے لگے۔ درجہ میں میں لاحث ''

''اچھااچھاچھا....بسشش''

تہمینہ بیگم نے اُسے گلے سے لگا یااورسمیرارونے لگی۔

''ٹھیک ہے نہیں کروں گی اب ایس کوئی بات، میں تو بس ایسے ہی کہہ رہی تھی۔میرا تمھارا دل دکھانے کا بالکل مقصد نہیں تھامیرا ہیّے!''

تہینہ بیگم نے گھبرا کر کہااور میرا آنسو پوچھنے گی۔

۔ ''چلو،آج تمھارے کالج کا پہلا دن ہے۔اچھے سے جاؤاور دل لگا کر پڑھو۔ پڑھائی میں تو دل لگتا

> . اُ نھوں نے بات کو بدلتے ہوئے کہاا درسمیراسر ہلانے لگی۔

، روات بات ربت الربت المسام المسام

تہمینہ بیگم کی بات ٹن کر ممیر اہنس پڑی اور ان کے گلے لگ گئی۔

☆.....☆

'' کوژ بھائی! آپ کسی کام کے بھی ہیں یانہیں؟''ثمینہ نے کوڑے پاس بیٹھے ہوئے کہا۔

'' تو پھر کچھالیہا کر 'یں نا آپ کہ کالج کی چھٹی ہوجائے۔'' شمینہ نے مچل کرکہا۔

''بیٹا! آج پہلادن ہےاور چھٹی؟'' کوژنے آئکھیں نکالیں۔

'' کوژ بھائی پلیز نا!میرابالکل دلنہیں کررہا۔''ثمینہ نے بیز ارہوکرکہا۔

'' نہ بھنی نہ! چیاجان میری جان نکال دیں گے۔'' کوڑنے ہاتھ ہلا کر کہا۔ ''جو ان بھرتہ طرور زار میں میں سنتھ کام تام کردی گارہ ہوں تی ہیں''

''اچھا!ابھی توطرم خان بن رہے تھے۔کام تمام کردوں گا۔حد ہوتی ہے۔'' ثمینہ نے اپنا تکیدکلام کہا۔

یہ ۔ پ ''دیکھوتم چیلنج مت کرو مجھے۔'' کوثر نے اُسے انگلی دکھا کرکہا۔

''ہاں ہاں کیا چیلنے، کرکے دکھا ئیں کچھ۔''ثمینہ نے جوش دلایا۔

"لبس ٹھیک ہے،تم ایک کام کرو، وہ چادراوڑھ کرجلدی سے صوفے پر لیٹ جاؤ، پھر دیکھوکوژ

بھائی کا کمال ۔''

۔ کوٹر نے جوش میں آتے ہوئے یہ جملے کہے اور ثمینہ جلدی سے چا در لے کرصوفے پر لیٹ گئی۔

''اب ذرا کھانسو!'' کوٹر نے اُسے دیکھ کر کہا۔ ''

''اہو.....اہو۔''ثمینہزا کت سے کھانسی۔

'' بیٹا! شرمانے والی کھانسی نہیں ۔کوروناوالی کھانسی!'' کوٹرنے چڑ کرکہا۔

''اب کیامنھ پھاڑ کر کھانسوں؟''ثمینہ نے آئکھیں نکالیں۔ ''ہاں نا!ادا کاری میں جان ڈالوجان۔''کوثر نے مگالہراتے ہوئے کہا۔

''ہاں نا!ادا کاری میں جان ڈالوجان۔ 'لور نے مکالبرائے ہوئے اہا۔ ''حد ہوتی ہے۔''ثمینہ نے منھ بنا یا اورز ورز ورسے کھانسنے لگی۔

''ہائے ہائے کوئی ہے جواس بے چاری کی مدد کوآئے۔'' کوڑنے چلّا کر کہا۔

" کیا ہوا؟ کیا ہوا؟"

تهینه بیگم، زارااورا شرف صاحب فوراً لاونج میں آئے۔

سميرابھی نیچاُ ترتی ہوئی آئی اورگھبرا کر ماجراد کیھنے لگی۔

''کیا ہوا؟ ارب بوچھے کیا نہیں ہوا! میری بے چاری چھوٹی ثمینہ کب سے کھانس رہی ہے کیکن کسی نے اس کی ذرا پروانہ کی ،اے اللہ! تُود کیھر ہاہے نا۔''

کوٹر روتے ہوئے اوورا کیٹنگ کرنے لگا اور ثمینہ کھانستے ہوئے اُسے! Thumbs-Up دیے لگی۔

'' تحیینک یو!'' کوثر روتے ہوئے بولا۔

'' کوژ! بیکیاڈ رامہ ہے؟''اشرف صاحب نے تنگ آ کریوچھا۔

''ڈرامہ نہیں چپاجان! پیر تقیقیت ہے، بے چاری ثمینہ کو بخار ہے اور آپ لوگ اُسے کالج بھیج رہے ہیں، نامنظور!'' کوثر نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

''اچھا!سمجھ گئی۔''تہینہ بیگم نے منھ بنا کرکہا۔

''صرف آپ ہی سمجھ سکتی ہیں چچی جان! در نہ تو کوئی نہ سمجھاس بے چاری کے در دکو۔''

کوژنے روتے ہوئے کہااور ثمینہ نے پھر کھانتے ہوئے!Thumbs-Up وکھایا۔

''تھینک یو!'' کوثر نے روتے ہوئے کہا۔

''ثمینه! چلوڈ رامہ بند کرو۔''زارانے اُسے ڈانٹا۔

"آپی!آپ کومجھ بے چاری پرترس نہیں آرہا؟" میندنے اپنے ماتھے پر ہاتھ رکھ کرکہا۔

" بالكل نهيس آر با،ايسى مجونڈى ايکڻنگ ديکھ کرتو بالكل نہيں آر ہا۔" زارانے منھ بنا کر کہا۔

'' آئے ہائے بیار کے اوپرالزام ذراسوچیے!اس حال میں اگریہ کالج گئی اور ٹیچر کے سامنے

کھانس لیاوہ تواسے کوروناوارڈ میں بھیجے دیں گے۔ پھر ہماری چھوٹی بے چاری Isolation میں اکیلی رہی گی اور پھر دیکسین کے انجکشن لگیں گے۔امریکیوں کے بناہے ہوئے چھوٹے جاسوس اس کے خون میں

آ گے کیا کچھ ہوجائے ہائے!'' کوژروتے ہوئے کہتا جلا گیا۔

'' کورونا وارڈ میں جانے کی کیا ضرورت ہے، ہم ابھی ثمینہ کا علاج کرتے ہیں، آخر کو ہم اس کے ... ''

خالوہیں۔''

اشرف صاحب نے پیار سے کہااور ثمینہ معصومیت سے انھیں دیکھنے لگی۔

" ہے ناشمینہ بیٹے؟" اشرف صاحب نے پیارسے کہا۔

، یہ ہیں۔ ''خالوحان! یوآر ببیٹ۔'اس نے مسکرا کرکہا۔

''ڈ نڈا؟'' کوٹراورثمینہایکساتھ بولے۔

'' ہاں ڈنڈا! وہ بھی بڑاوالا! تھوڑ اساسر پر پڑے گاتو بیاری اپنے آپ ہی ختم ہوجائے گی۔''

اشرف صاحب نے ہنس کر کہا۔

" ياالله! آپ مجھ بے چارى كوڈنڈے سے ماريں كے؟ "ثمينہ نے انھيں گھوركرديكھا۔

'' مارنے کی نوبت ہی نہیں آئے گی ،بس ڈنڈ ہے کو دیکھتے ہی تمھارے ہوش اُڑ جا نمیں گے۔''تہمینہ بیگم نے مسکرا کرکہا۔

"حدہوتی ہے۔" ثمینہنے چڑ کر کہا۔

''لیجیے! شبح ہی صبح کا تازہ تازہ ڈنڈا۔ابھی ابھی چُوہے مارکرآ یا ہوں اس سے،مزے کی بات ہیہے کہ چوہوں کا بھی کوروناختم ہو گیا۔''

نزرل نے ڈنڈالاتے ہوئے کہااور ثمینہ واقعی ڈرگئی۔

"ارے واہ! بڑے عرصے بعدد یکھالیاقت بھائی کو۔" اشرف صاحب نے خوش ہوکر کہا۔

''لیاقت بھائی کون؟'' کوثر اور ثمینه ایک ساتھ حیران ہو کر بولے۔ ''لیاقت بھائی کون؟'' کوثر اور ثمینه ایک ساتھ حیران ہو کر بولے۔

''میرا ڈنڈا! میرالیافت! میں پیار سے اسے لیافت کہتا ہوں۔ ڈنڈا ہاتھ میں لیا اور کٹ! اس لے لیافت!''

یے بیات، اشرف صاحب نے خوش ہوکر کہااور وہ دونوں ایک دوسرے کودیکھنے لگے۔

''کیاخیال ہے ثمینہ؟ ابھی بھی طبیعت خراب ہے؟''تہینہ بیگم نے ہنس کو بوچھا۔

'' کوژ بھائی! کچھ کریں۔''ثمینہ نے گھبرا کرکہا۔

'' کوژ بھائی بیسبآپ کی وجہ ہے ہوا ہے۔'' ثمینہ نے اٹھتے ہوئے کہااوروہ سب بیننے لگے۔ ''کوئی ایڈ نہیں شن 17 ج کالج حلی مائی آگی ان اپنی سے مائیگا کے سیستھیں میں اور انگا ''کدث

'' کوئی بات نہیں ثمینہ! آج کالج چلی جاؤ ، اگلی بارا پنی سُپر ایکٹنگ سے تنھیں روک لوں گا۔'' کوثر نے اکڑ کر کہا۔

''سپر سے تھوڑی او پر کی ایکٹنگ سیجیے گا ورنہ''

'' 'ثمینہ کہہ ہی رہی تھی کے وہ سب ایک ساتھ بولے'' حد ہوتی ہے۔''

يه كهه كرسب منسنے لگے اور ثمينه پير پٹخنے لگی۔

'' چلوشکر ہے بیڈرامنچتم ہوا۔ آئیں ذارا! دونوں کو کالج تک چپوڑ کر آئیں، آپلوگوں نے دفتر

تهینه بیگم نے انٹرف صاحب اور کوٹر سے پوچھا۔

''جانا ہے، بالکل جانا ہے، ورنہ دفتر میں بھی لیاقت صاحب آ سکتے ہیں۔''

کوژنے گھبرا کر کہاا ورسب ہننے گئے۔

جلدہی کوثراوراشرف صاحب دفتر کے لیے چلے توایسے میں ثمیینہ نے سمیرا کاباز و پکڑا۔

''باجی،باجی؟ کوئی چانسنہیں؟''

اس کی بات تُن کر سمیرامسکرادی۔

"جاناتوپڑےگا۔"

" حد ہوتی ہے۔"

ثمینہ بیچارگی کےعالم میں اُٹھی اورسمیرا بننے گئی۔

جلد ہی دونوں بہنیں کا ^کے جانے کے لیے فکل کھڑی ہو^{ئی}ں۔

☆.....☆

رات کے گیارہ بج ثمینہ بستر پراُلٹی لیٹی اپنا ہوم ورک کرنے کی کوشش میں مصروف تھی جب کہ سمیرا مدینے بران سنتہ

ڈیسک پربلیٹھی اپنی پڑھائی کررہی تھی۔ شمینہ منھ بنا کر پچھکھتی اور پھرمٹادیتی ، پھرسو چنے گئی۔ پچھ خیال آتا تو پچھکھتی لیکن پھرمٹادیتی۔جب

تمینهٔ منی بنا کر چھ میں اور چکر مثادیں ، چکر سوچنے ی ۔ چھ حیاں اتا تو چھ ی ، ن چر ستادیں۔ بسہ یمی عمل کرتے ہوئے دس منٹ گز رگئے تو جھنجال کر کہنے لگی ۔''با جی!''

'' کیا ہوا ثمینہ؟''سمیرانے لکھتے ہوئے پوچھا۔

''باجی ہیں سمجھآ رہا ہیںوال، کیا کروں؟'' ثمینہ نے منھ بنا کرکہا۔

'' دل لگاؤ گی توسب سمجھآ جائے گا۔''سمیرانے جواب دیا۔

''ا بنہیں لگ رہادل تو کیا کریں، یہ پڑھائی بھی اللہ جانے کس نے بنائی ہے۔ بہت ہی کوئی بورنگ چیز ہے۔''ثمینہ نے منھ بنا کر کہا۔

''اب پڑھائی کوتو نہ کوسو۔''سمیرانے پڑھتے ہوئے کہا۔

" تو مدد کریں نامیری! چھوڑ دیں کچھ دیر کے لیے اپنی پڑھائی۔" شمینہ نے چڑ کر کہا توسمیرا پلٹ کر

کہنے لگی۔

''اچھابابابتاوکیامسّله آرہاہے؟''

سمیراا پنیٹیبل سے اُٹھی اوراُس کے پاس جا کربستر پربیٹھی۔

''یددیکھیں۔''ثمینہنے کہا پھر کہنے گی۔

"Which one of the following is true with regard to cash discount?,is it A: Discount on prompt paymant?. B: Discount on price at sales?. C: Discount given cash? or D: Reduction in face value?"_

"It's C. Discount given cash" ترميراني جواب ديا

'' کیسے؟''ثمینہ نے الجھ کر پوچھا۔

" بھئی! سمپل می بات ہے، سوال میں سیدھی کیش ڈ سکاونٹ کی بات ہورہی ہے، اس لیے آپشن می صحیح ہے۔ "سمیرانے اُسے سمجھایا۔

''اوہ اوک!''ثمینہ چونگی اور کالی کودیکھنے گی۔

اوہ اوے: ممینہ پر طائی میں ۔"سمیرانے اُسے دیکھ کرکہا۔ " دل لگاؤ ثمینہ پڑھائی میں ۔"سمیرانے اُسے دیکھ کرکہا۔

'' کیا کریں ہاجی! بیدل ہی تونہیں لگتا۔''

تى بىنى بىنى بانېيىسىمىراكے گرددا بھيلالىں۔ تمينە نے مستى ميں اپنى بانېيىسىمىراكے گرددا بھيلاليں۔

''اچھا؟ پھرکن چیزوں میں دل لگتا ہےآ پ کا؟''سمیرانے مسکرا کر پوچھا۔ .

''تم انسان ہو؟''سمیرانے ہنس کر پوچھا۔ …… ریسیر سر گائیسی ن شہر کا سے سے

'' تومیں کیا آپ کو بندرگتی ہوں؟'' ثمینہ نے اُسے گھور کر پوچھا۔ ''' '' ''تہیں نہوں 'نہد س ''سی بنسس س

''میں نے توشعصیں بندر نہیں کہا۔''سمیرا منس کر بولی۔ ''

" حد ہوتی ہے۔مطلب اپنی بہن بھی مجھے انسان نہیں سمجھ رہی۔" ثمینہ نے منھ بنا کر کہا۔

''فضول با تین نہیں کرواور ہوم ورک کرو۔''

سميرانے اٹھتے ہوئے يہ جملے كہاوروالين آكراپنے ڈيبك پر بيٹھ گئ-

" باجی! میں سوچ رہی تھی کہ ہم لوگ ٹیوٹن لگا لیتے ہیں۔' ثمیینہ بستر پراُ چھل کرمیٹھی۔

''اُسے کیا ہوگا؟''سمیرانے اپنی کتابیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

''اچھاٹیوٹر ہوگانا، تو ہمارا ہوم ورک کر دیا کرےگا۔''ثمینہ نے ہاتھ ہلا کر کہااور تمیرا ہنسی۔

ایسے میں زاراا ندرآئی ۔'' کیابا تیں ہورہی ہیں؟''

''آپیآ پیآ پی! آپ یہاں بلیٹھو!اور بتاؤمیں جو کہدرہی ہوں، کیاغلط کہرہی ہوں؟'' ثمینہ نے اُس کاہاتھ تھامااوربستریر بٹھایا۔

''در یکھیں، میں کہدرہی ہوں کہ ہم لوگ ٹیوٹن لے لیتے ہیں۔'' ''در سیکھیں میں کہدرہی ہوں کہ ہم لوگ ٹیوٹن لے لیتے ہیں۔''

'' دیکھیں، میں کہدر ہی ہوں کہ آم لوگ نیوس سے بیٹے ہیں۔ ثمیینہ نے اپنی آ بی کود کی*ھ کر کہ*ا۔

''ویری گُڈ۔اچھی بات ہے۔''زارانے تعریف کی۔

'' ہے نا!اب اچھاٹیوٹرآئے گا تو ہمارا ہوم ورک بھی کردے گا، پڑھائی کی پڑھائی بھی ہوگئی اور کام می نکل آئے رنگا ہیں طبرح کسی غریہ کی کھاا بھی ہوجا نے گا، اُسریجہ مسیل جائیں گے'' ثمید نے

بھی نکل آئے گا۔اس طرح کسی غریب کا بھلابھی ہوجائے گا،اُسے کچھ پیسے ل جائیں گے۔'' ثمینہ نے جلدی جلدی کہا۔

''اچھا؟ توبیخیالات ہیںتمھارے؟''زارانےمنھ بنا کرکہا۔

" ہاں نا آ پی! دیکھانا آپ کوبھی پیندآیا نا آئیڈیا؟ "ثمیینہ نے خوش ہوکر یو چھا۔

''تم بہت ترقی کروگی ثمینہ!''زارانے طنز کیا۔

م بہت رق روق مییہ، راراے سریا۔ ''ووتو مجھے پتاہے۔'' ثمینہ نے مسکرا کرکہا۔

''ثمینہ! نداق ایک طرف لیکن پڑھائی نہیں کروگی تو زندگی میں آگے کیسے بڑھوگی؟''سمیرانے پلٹ

همینهٔ:مدان ایک سرف من پر های بین سروی و رسدن مین اسے بیے بر ون میں میں ہے۔ کر کو چھا۔

. . ''شادی کروں گی۔'' ثمینہ نے ہاتھ ہلا کر کہا۔

شادی کرول ق ۔ عمیدہے ہا تھ ہلا کر اہا۔

''شادی؟''سمیرانے خشک لہج میں کہا، دوسری طرف زارامسکرانے گی۔ دن تھے جاری محصہ کہدیں کہیں گئے۔ اللہ میں اللہ میں اللہ میں

''ہاں بھی شادی۔ مجھے پتا ہے کہیں دُورکوئی ایک اُ لّو کا پٹھامیرے لیے پڑھر ہا ہوگا۔ مجھے بس اپنی بیوٹی کا خیال رکھنا ہے، باقی محنت تووہ کرےگا۔''

تمینہ نے اترا کر کہا تو زارا میننے گی۔

''خوابوں سے باہرنگلوثمینہ۔''سمیرانے خشک کہج میں کہا۔

''خواب ہی توحقیقت میں ڈھلتے ہیں۔''ثمینہ نے شوخ کہجے میں جواب دیا۔

"اور حقیقت کیاہے؟ کیاہے حقیقت؟ ہماری اوقات ہی کیاہے؟ مت بھولوثمینہ کہ ہم کہاں ہے آئے

ہیں اور کس حال میں آئے ہیں۔''

سمیراخشک لہجے میں کہتی چلی گئی اور ثمینہ خاموش ہوگئی۔ایک بل کے لیےوہ ہم گئی۔

زارابھی سمیرا کی طرف دیکھنے گی۔

''شادی کے سینے بیں دیکھوٹمینہ! جب بُراوقت آتا ہے توشیر بھی پرایا لگنے لگتا ہے۔ہم بیچین سے جس شہر میں رہے کوئی ایک نوالا تک کھلانے نہیں آیاوہاںگوشت نوچنے کے لیےلوگ تیار بیٹھے تھے۔مت

بھولو کے آنی اگر ہمیں حجیت نہ دیتیں تو ہم نجانے کہاں ہوتے۔'' سمیراکہتی چلی گئی اوراس کی آنکھوں میں آنسوآ گئے۔

ثمینهٔ بھی اُداس ہوگئی۔زارا پریشان ہوکرا پنی بہنوں کو تکنے لگی۔ سریسر

'' بھی بھی امی بہت یاد آتی ہیں۔'' 'ثمینہ نے اُداس کیجے میں کہااوراس کی آنکھوں میں بھی آنسوآ گئے۔

زارانے پیار سے اپنی دونوں بہنوں کی طرف دیکھااوراطبینان سے کہا:

ارائے پیارسے اپنی دونوں جہوں فی سرف دیکھا اور اسلیمان سے ہا،

''ادھرآ ؤتم دونوں میرے پاس۔'' سریب میں میں

زارا کی بات سُن کرسمیرااٹھی اورزاراکے پاس آ کربیٹھی۔

شمینہ نے بھی زارا کے پاس بیٹھ کراُس کے کندھے پر مرر کھ دیا۔

''میں جانتی ہوں کہ ہم جن حالات سے نکل کرآئے ہیں وہ بہت مشکل تھے،خدا کسی دُشمن پر بھی ایسا وقت نہلائے ۔۔۔۔۔لیکن ہم اُن حالات سے ،اس وقت سے نکل آئے ہیں اور یہی جینے کے لیے کا فی ہے۔

زارانے پیارےانھیں دیکھ کرسمجھایا۔

'' پچ کہا آپی! مگر.....مگرا می تووہیں رہ گئیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔''

سمیرا سکتے کے عالم میں کہنے گئی۔

''لیکن تھاری آپیتم دونوں کے ساتھ ہیں اور آپی امی سے کم ہے کیا؟ بولو؟'' زارانے پیار سے لیو چھااور سمیراسو چنے گئی۔

"جبتك ميں اورآنى زنده بينتم لوگوں كو كچھنيں ہوگا، يدمير اوعده ہے مے سے "

ر ارانے اپنی بہنوں کودیکھ کر کہااور وہ دونوں اُس سے لیٹ گئیں۔ نارانے اپنی بہنوں کودیکھ کر کہااور وہ دونوں اُس سے لیٹ گئیں۔ زارانے بھی بیار سے اپنی بہنوں کو سینے سے لگالیا۔

دروازے کے دوسری طرف تہینہ بیگم اورا شرف صاحب بیگفتگو ٹن رہے تھے۔

اُن دونوں کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے۔انہی آنسوؤں کےساتھ وہ دونوں اپنے کمرے کی طرف چلے گئے۔

''اشرف! سمجه نهیں آتا بن بحیّوں کی تنہائی کیسے ختم کروں۔''

ہ رک بھی ہوئے کہا۔ تھیند بیگم نے روتے ہوئے کہا۔

'' پریشان مت ہوتھینہ، وقت سب بہتر کردےگا۔''

اشرف صاحب نے آنسو پونخچےاور چشمہ لگایا۔

''جانتی ہوں اشرف! زارامضبوط ہے، وہ اپنے آپ کوسنجال لے گی۔ ثمینہ انجھی بَکِیؒ ہے وہ وہ بھی سنجل جائے گی ہمیرا کامسکاہ ہے۔''

''سب سے زیادہ غم بھی تو اُسے ہی ملاہے۔''اشرف صاحب نے ملین لہجے میں کہا۔

''لیکن یقم اُسے کھائے جارہاہے۔ مجھےاُس کے لیے بہت زیادہ ڈرہے۔'' تہینہ بیگم نے پریشان ہوکرکہااوراشرفصاحب سوچنے گئے۔

''سمیرانے شادی سے صاف انکار کردیا ہے،کوئی شادی کا لفظ بھی کہے تو اُسے بُرالگتا ہے، جیسے کسی نے اُسے گالی دے دی ہو،کیا ہوگامیری بچق کا؟''

تہینہ بیگم نے پریشان ہوکرا پنی بات کہی۔

اشرف صاحب نے اپنی بیوی کو ایک نظر دیکھا اور اٹھ کر ان کے پاس آئے۔دھیرے سے وہ اپنی بیوی کے برابر بیٹھے اور دھیمے لیجے میں کہنے لگے۔

''تہینہ ہماری شادی کو بیس سال ہو گئے۔۔۔۔۔ان بیس سالوں میں۔۔۔۔نجانے کتنے مشکل وقت تم نے اور میں نے دیکھے ہیں۔۔۔۔۔لیکن اور میں کے دیکھے ہیں۔۔۔۔۔لیکن کے دیکھے ہیں۔۔۔۔۔لیکن آج یہ پچیاں ہمارے یاس ہیں، اب ہماری محبت۔۔۔۔۔اور ساتھ ایک دوسرے کے لیے کافی رہا۔۔۔لیکن آج یہ پچیاں ہمارے یاس ہیں، اب

اشرف صاحب کی بات مُن کرتہینہ بیگم اخیس پیار سے دیکھنے لگیں۔ ''اورا یک باپ سستجھی اپنی بچیوں کے لیے سسبر انہیں چاہے گا سسبیں ان تینوں کی خوشیوں کے

اورایک باپ ناا پی جیوں سے ہے.... برا بیں چاہے ہ بیان یوں می تو ہوں ہے لیے کچھ بھی کرگز روں گا تہمینہ..... کچھ بھی!''

اشرف صاحب جذباتی ہوکر کہتے گئے اور تہمینہ بیگم سوچے لگیں۔

''تم اورزارا بس کوشش کرو که کسی طرح سمیرا کا ذہن خوشیوں کی طرف مائل ہوجائے، باقی اللہ پر چھوڑ دو.....تم دیکھنا تہمینہ سب بہتر ہوجائے گا۔''

انھوں نے اپنی زوجہ کود کیھتے ہوئے کہا۔

'' کاش کوئی الله کی طرف سے فرشتہ آئے اور میری بچّی کواس کی خوشیاں دلا دے۔'' تہمینہ بیگم روتے ہوئے کہتی گئی اور اشرف صاحب کے کندھے پر سرر کھ لیا۔

نجانے دونوںمیاں بیوی کب تک ایک دوسرے کودلاسادیتے رہے۔

☆.....☆

‹‹ كم آن روحيل! كم آن![،]

ہیوی بائیک، کالی جینز، کالی جیکٹ اورآ تکھوں پر چشمہ،اٹھائیس سال کابینو جوان روجیل ملک کے سب سے بڑے وکیل بالاج علی کابیٹا تھا۔

روحیل کوموٹر سائیکلیں بہت پیند تھیں۔اُسے ہواؤں سے گفتگو کرنا اچھا لگتا تھا اور ابھی بھی وہ تیز رفتاری کامظاہرہ کرر ہاتھا۔

وجہ شرط تھی جواس نے اپنے دوست کے ساتھ لگائی تھی۔

روحیل ایک خوش شکل اور ہنر مندنو جوان تھا۔ کیانہیں تھا جوروحیل کونیہ آتا ہو۔ ہر ہنراُس کے پاس موجودتھا۔ ہاں مگرایک چیزتھی ،اُسے ہازہیں پیندتھی وہ ہر مقالبے کوجیتنا جانتا تھا،صرف جیتنا۔

اپنے والد کی طرح وہ بھی وکالت پڑھ چکا تھا اور ملک کی سب سے بڑی Law Firm میں اپنے والد کے ساتھ Junior Partner تھالیکن وکالت نے اُسے بورنگ نہیں بننے دیا۔ روحیل کا جب دل کرتاوہ زندگی کا مزہ لیتا۔ اس لمجے بھی وہ مزے لے رہا تھا۔ ہیوی بائیک بھگاتے ہوئے، اُس کا دوست سعداُس سے آگے نکلنے کی پُوری پُوری کُورش کر رہا تھا لیکن روحیل بڑی مہارت سے اُس کے سر پر پہنچنے سعداُس سے آگے نکلنے کی پُوری پُوری کُوری کوشش کر رہا تھا لیکن روحیل بڑی مہارت سے اُس کے سر پر پہنچنے

کرتاوہ زندگی کا مزہ لیتا۔اس کیے بھی وہ مزے لے رہاتھا۔ بیوی بائیک بھگاتے ہوئے، اُس کا دوست سعد اُس سے آگے نکلنے کی پُوری پُوری کوشش کرررہاتھالیکن روحیل بڑی مہارت سے اُس کے سر پر پہنچنے والاتھا۔ سعد یہ بات جانتا تھا کہ ہر بار کی طرح روحیل ہی ریس جیتے گااس لیے وہ بھی ایڑی چوٹی کا زورلگا رہاتھالیکن روحیل ستقل اُس سے قریب ہورہاتھا۔ یہی وہ لمحہ تھا کہ پولیس کی گاڑی سائرن بجاتی ہوئی ان کے پیچھے لگ گئی۔ روحیل اور سعد نے پلٹ کر پولیس کو دیکھا۔ بجائے اس کے کہوہ بائیکس کوروک دیتے، دونوں نے رفتار بڑھا دی اور پولیس کی گاڑی سے دُور ہونے لگے۔ اب اس ریس میں دو بائیکس اور پولیس کی گاڑی جی شامل تھی۔ سعد اور روحیل نے گلیاں مڑنا نشروع کیں، ایک گلی میں دونوں مُڑے تو سعد

نے اپنا ہیلمٹ اوپر کر کے کہا۔ ''کیا کرناہے؟ فارمولانمبر چالیس لگادیں؟'' ''لگاناہی پڑےگا، پولیس پیچھےآ گئی ہے۔'' روحیل نے بھی اپنا ہیلمٹ او پرکر کے کہا۔ ''لیکن یا درکھنا،ریس تمنم کرررہے ہو!''سعد نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔

''جی نہیں بیٹا! ریس تم ختم کررہے ہو، فارمولا چالیس تم نے پہلے بولا ہے۔''روحیل نے مسکراکے م

أسے دیکھا۔

''ایس ہول!'

سعد کے منھ سے جل کر نکلااور وہ دائیں طرف مُڑ گیا۔ روحیل ہنتا ہوا بائیں طرف مُڑا۔ پولیس ڈ گمگا ولک نیس بھی ہمی تا ہیں ہے ہیں ہے ا

روحیل نے پلٹ کردیکھا پولیسائس کے پیچھے ہے تو رفتاراور بڑھادی اور نکتا چلا گیا۔ پولیس کافی پیچھے رہ گئی تھی۔ اُس کے لبول پرمسکراہٹ آگئی اور پلٹ کر پیچھے دیکھا، جیسے ہی روحیل

پويەن قاق يىچىرەن قامە- ئات برق پەسەر. ئےسامنےدىكھاتوايك چھوڭى يڭى سۈك يرآگئى!

روحیل چلّا اُٹھااوراس کی بائیکسلپ ہوئی۔

. بائیک اورروحیل پھیلتے ہوئے جا کرفٹ پاتھ سے جا لگے۔

".....!o j""

روحیل کے منھ سے نکلااور پلٹ کر بچی کی طرف دیکھا۔ بچی اُسے دیکھ کر ہنس رہی تھی۔

_"Really?"

اُس کے منھ سے جل کر نکلااوروہ سرز مین پرر کھ کرلیٹ گیا۔جلد ہی لوگ اُس کے اردگر دجمع ہو گئے۔ میں میں لیس کے میں میں میں میں میں قبل جائے

اس نے دیکھالولیس کی گاڑی تیزی سے گزرتی چلی گئی۔ ·· ' ' ' ' ' ' نند سوز دین کیس ' · · · · کس جارت

'' جمائی چوٹ تونہیں آئی ؟''کسی نے پریشان ہوکر پوچھا۔ .

''میں ٹھیک ہوں!'' * میں ٹھیک ہوں!''

اس نے اٹھتے ہوئے یہ جملے کہے اور کپڑے جھاڑے۔

روحیل نے اس کمھے سخت جیکٹ اور سخت کپڑے کی پینٹ پہنی تھی۔ یہ کپڑے خاص کر بنے ہی اُن لوگوں کے لیے ہوتے ہیں جوموٹر سائکل چلاتے ہیں۔ایک نظرا پنی بائیک پر ڈالی تو نقصان اُسے بھی اتنا

نہیں ہواتھا۔

''ٹھیک تو ہونا؟''کسی نے بوچھا۔

''جی جی بالکل آپ لوگ فکرنه کریں۔''اس نے لوگوں کو بھیجااورلوگ منھ بنا کرچل دیے۔

"I need a drink"

روحیل نے سر ہلا کراپنے آپ سے کلام کیااور ہاتھوں پر سے دستانے اُ تارے۔

ادهراُده نظر دورُ انى توسامنے ہى ايك جزل اسٹورنظر آيا۔وہ اسٹور كى طرف چل پرا۔

جلد ہی وہ جزل اسٹور کے اندر داخل ہوا۔ بیایک پیاراسااسٹورتھالیکن کاؤنٹر پر کھڑے انگل نے روجیل کود کچھ کر بُراسامنھ بنایا۔

روحیل بھی انھیں دیکھ کرمنھ بنانے لگا۔اباُس کے قدم فریزرسیشن کی طرف تھے۔جلد ہی مشروبات کےسامنے پہنچااورایک ماؤنٹین ڈیوکا کین نکالا۔کھٹک کر کےاس نے کین کھولااورمنھ سے لگالیا۔

''آپ کو پہلے قیمت دین چاہیے تھی۔'' کاونٹر پرسے انکل نے جل کر طنز کیا۔

'' نہ بھی دوں تو کیا کرلو گے؟''

روحیل نے جل کر جواب دیااورانکل گھبرا گئے۔

دو چار گھونٹ پی کراُسے تھوڑ اسکون ملا کہا چا نگ اُس کے نظرایک لڑی پر پڑی ،ایک حسین لڑ کی پر۔

ن میں بہت کا دویچہ تیلی می گردن پر ڈلا ہوا، کندھے پر بیگ لٹکا ہوا، گورارنگ اورخوبصورت جسم، لمبے بال اورلم باقد۔وہ اس وقت کتابوں کے سیکشن کے سامنے کھڑی کتابیں نکال نکال کے دیکھر ہی تھی۔

اورمبا لد۔وہ الوصف ماہوں ہے " من ہے سماھ سرن مایں نہ بات التحال ہے۔ روحیل اُسے دیکھنے لگا۔ایک عجیب سااحساس اُسے اس لڑکی کودیکھ کر ہوا،نجانے کیوں مگر نظریں

ریں اُس پرٹکسی گئیں، اُسے دیکھنے سے ہی اس قدرسکون مل رہاتھا، نجانے اُس سے کلام کرکے کیسا محسوں ہوگا۔ وہ کھڑا یہی کچھ سوچتا رہا، پھرنجانے اُسے کیا سوجھی، اس نے سوچا کہ چِل کراس حسینہ

سے بات کرنی چاہیے۔

اب روحیل اُس لڑکی کے قریب ہونے لگا۔ جیسے جیسے وہ اُس کے قریب ہور ہاتھا، اُس کا دل دھڑک رہاتھا، اس نے اپنی زندگی میں کئی خوبصورت لڑکیاں دیکھی تھیں، یورپ، امریکاسے لے کرپاکتان تک

رہ علا میں سے میں وریدن میں میں وہ ورت ویں و میں بیرپ ہو رہا ہے۔ وہ مُسن کا دیدار کرچکا تھا، مگر نجانے اس لڑکی میں ایسی کیابات تھی جواُسے اپنی طرف تھنچے چلی جارہی تھی۔ روحیل بالکل اُس کے مین چھچے بہنچ گیا، وہ کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ اچا نک کہیں سے دو بیچ کھیلتے ہوئے آئے اور اُس لڑکی سے بُری طرح مکرائے۔

لڑی گھبرا کر چیچھے ہوئی تو وہ بُری طرح روٹیل سے ٹکرا گئی۔ جو کتابیں وہ دیکھ رہی تھیں،سب نیچے گئیں

اُس کے ٹکرانے سے ساری ماونٹین ڈیوروٹیل پر گرگئی ،ایک ہی لمحے میں بیے ہنگامہ ہو گیا۔

خدایا!روحیل کےمنھ سے بوکھلا ہٹ میں نکلا۔

'' آئیا یم سوری،آئی ایم سوری!'' وه گھبرا کر بولی اور کتابیں اٹھانے لگی۔

''اٹس او کے، کوئی بات نہیں، بچّوں نے بھی دیکھانہیں اور بھا گتے چلے آئے۔''

روحیل نے اُس کے پاس بیٹھ کر کتابیں اٹھانا شروع کیں۔

وہ معافی ما نگ کرخاموش ہوگئی۔

روهیل نے ایک بل کے لیے اُسے دیکھا اور اُس کا دل دھڑ کنے لگا۔ اتنی نازک اور خوبصورت تھی وہ، سے کہ ندازنہ

جس کی کوئی مثال نہیں۔

''میرانام روحیل ہے، روحیل بالاج۔''

اس نے اپناتعارف کروایا لڑکی خاموثی سے کتابیں اٹھانے لگی۔

"میں کارپوریٹ وکیل ہول، میرے پولیس اس ملک کے سب سے بڑے وکیل ہیں۔ آپ کا دارس سے اس میرے دارس کا میرے کا میں اس ملک کے سب سے بڑے وکیل ہیں۔ آپ کا

نام؟''اس نے پیار سے پوچھااوروہ بیزاری سے روحیل کودیکھ کراٹھ کھٹری ہوئی۔

'' ویسے جس طرح آپ نے کتابیں گرائی ہیں، مجھے لگتا ہے آپ کوایک اچھے وکیل کی شدید ضرورت ہے۔'' روحیل نے مسکرا کر کہااوروہ خاموثی ہے کتابیں رکھنے گئی۔

^{دوسمي}را؟''

ایسے میں ایک آوازنے دونوں کو چونکایا۔

''جی آپی ۔''سمیرانے اپنی آپی کودیکھ کر کہا۔ .. جاری ی

'' چلیں؟''زارانے بیارسے پوچھا۔

سميرانے خشک لہج ميں يہ جملے کہاورايک نظرروتيل کود کي کرچلتي بن۔

روحیل اُسے جاتے ہوئے دیکھتار ہا۔ تب ہی اس کی نظرینچے پڑی دو کتا بول پر پڑی۔

اس نے جھک کر کتاب اٹھائی تو وہ شاعری کی کتاب تھی۔ لیکن دوسری کتاب کوئی ڈائری تھی، روحیل ریست سے سے سے ا

نے دیکھا اُس پر پین سے کچھلکھا ہوا تھا۔ دیک میں دیا ہے کہ اس کی میں میں

''سُنیے!.....سنیے میڈم؟''روعیل نے اُسے آواز دی۔ ''آیی! چلیں یہاں سے۔''

ہ پی ہسیں یہ وقت ہے۔ سمیرانے گھبرا کر یہ جملے کیےاورزارانے ایک نظر روحیل کی طرف دیکھا۔

۔ پرائے ہرا رہیے ہے اور دارات ایک ررساں رب وہ الجھ گیا۔دونوں بہنیں چلتی بنیں اور دکان سے نکل گئیں۔ روحیل چاتا ہوا کا ونٹر پرآیا۔اس نے دیکھا،بڑی بہن سوز وکی آلٹو میں بیٹھی ہمیرا اُس کے برابراوروہ لوگ چلتے ہئے۔

> . ''ایک سوسا ٹھ روپے۔''انگل نے جل کر کہا۔

''اساڑی ہے؟''روٹیل نے جیران ہوکر پوچھا۔ ''اُس سوڈا کے جوتم گرا کرآئے ہو!''انکل نے جل کر کہا۔

الماسود اليجوم را رائي ہو! اس نے من براہر۔ "بہت ہی کوئی جل گڑے ہوتتم ہے۔"

روحیل نے بھی جل کر جواب دیااور پیسے دیے۔ اب وہ تیزی سے باہر نکلاتو سُوز وکی دُور ہوتی جار ہی تھی۔ ن

''ہمم گاڑی جانی بیچانی سی ہے۔''روحیل بڑبڑایا۔ ''اورتم بھی جانے پیچانے سے ہو۔''

ایک آ واز نے روٹیل کواُ چھنے پرمجبور کر دیا، پلٹ کر دیکھا تو پولیس والے کھڑے مسکرا کراپتی جیت کا جشن منار ہے تھے۔

جسن منارہے تھے۔ "!NO" _روحیل کے منھ سے نکلااور پولیس نے اُسے جکڑ لیا۔

'' کیا کہا اُس نے؟شکل سے تو یبارا لگ رہاتھا۔''

- **∵** ☆.....☆

₩.....₩

زارانے گاڑی چلاتے ہوئے مسکرا کر سمیرا کو چھیڑا جومستقل باہر کا نظارہ کررہی تھی۔ "میں نے دیکھا تھاوہ تمھارے یاس آیا تھا، بتاؤنا کیا کہا اُس نے؟"

''میں نے دیکھا تھا وہ مھارے پاس ایا تھا، بتا وٹا لیا لہا ا ں ہے : زارانے مسکرا کر بوچھا۔

" آیی۔''سمیرانے بُرامان کرکہا۔

'' پھر بھی پتاتو چلے کیا کہ رہاتھا؟''زارانے ہنس کر پوچھا۔ '' پھر ایک سے میں ایک رہا ''سمیں نے جماع جب

'' وہی جولڑ کے کرتے ہیں، لائن مارنا۔''سمیرانے چڑ کرجواب دیا۔ '' میں کی فرمل کہ باری جنہیں پاڑ کا بہتر لگ ریا تھا''

'' دوستی کرنے میں کوئی حرج نہیں ،لڑ کا بہتر لگ رہا تھا۔'' زارانے پیارسے اپنی بہن کودیکھ کرکہا۔

رادات پیارے ہیں کہ دیا ہے۔ '' آپ کو میں ایک گئی ہوں کہ راہ چلتے لڑکوں سے بات کرلوں؟'' سمیرانے بُرامان کر یو جھا۔

یروت بربان سیپ چه ''نهیں میرامطلب بیہیں تھا۔''زاراگڑ بڑاگئی۔

'' تو پھرآ پی؟اس گفتگو کا کیا فائدہ؟''

سميرانے خشک لہج ميں اپنی بات کہی اور زارا خاموش ہوگئی۔

وہ مجھ گئ تھی کہ میرا کچھ سُننے کے مُوڈ میں نہیں ہے۔

جلد ہی وہ گھر پنچے۔زارانے گاڑی اپنے گھر کے سامنے پارک کی اور دونوں بہنیں اُتر کر سامان

کالنے کیں۔

''آپي!وه ديکھيں۔''

سمیرانے شفق صاحب کے گھر کی طرف اشارہ کیا۔

زارانے پلٹ کردیکھاتو اُسے سفید بنیان اور سفید شلوار پہنے ایک شخص لان میں پانی ڈالتا ہوانظر آیا۔

رادات پک رزیط رائے ہیں۔ ''یاد ہےآپ کوخالوجان کہ رہے تھے، مالی چاہیے؟''سمیرانے زارا کو یاد دلایا۔

''اوہ ہاں!تم اندر چلومیں اُس سے بات کر کے آتی ہوں۔''

زارانے سامان تمیرا کودیااور تمیراا ندر کی طرف چلی۔

زارانےایے قدم شفق صاحب کے گھر کی طرف بڑھادیے۔

''او بھائی! سنو!''زارانے اُسے آواز دی مگروہ اپنی وُنیا میں مگن یا نی ڈالٹار ہا۔

او بھائی! مسو! رارائے اسے اوار دی سروہ این دسیاس ن پان در سار ہا۔ ''بھائی صاحب!''

بهان مناسب

زارانے زورسے آواز دی۔

آ صف نے چونک کرآ وازسنی اور پلٹ کردیکھا تو اُسے وہی لڑکی نظر آئی جواشرف صاحب کی بالکونی میں اپنے بال سکھارہی تھی۔

''جی میں؟'' آصف نے الجھ کر پوچھا۔

'' ہاں ہاں بھائیتم!.....اور کیاتمھارے فرشتے؟''

زارانےمنھ بنا کر کہااورآ صف ادھراُ دھرد مکھے کر چلا۔

" كَتْخُلُوكِ؟"زارانے اك دم سے پوچھا۔

"جي؟"آصف دھک سےرہ گيا۔

''ارے بھائی کتنے لوگے؟، ہمارے لان میں بھی پانی ڈال دیا کرنا۔''زارانے چڑ کرکہا۔

"جی کیاڈال دوں؟" آصف نے گڑ بڑا کر پوچھا۔

'' پانی اور کیا۔ پودوں کی رکھوالی کے لیے کہہر ہی ہوں کوئی بینک کا اکاونٹ نہیں کھولنا۔''

زارانے چڑ کرکھا۔

'' یانی ؟'' آصف حیران ہوکر بولا۔

''ہاں، ہفتے میں تین دن یودوں کو یانی دے دواور تھوڑی رکھوالی کرلو۔ پندرہ سورویے ہے ایک

رویے زیادہ نہیں دیں گے ہم ،ابھی سے بتارہے ہیں۔

''زاراکہتی چلی گئی۔

"ميده! آپ مجھ كيا مجھ ربى ہيں؟" آصف نے جل كريو چھا۔

''جانتی ہوں۔''زارانے اطمینان سے کہا۔

'' کیا؟'' آصف نے آنکھیں نکالیں۔

'' یہی کہتم کوئی معمولی مالی نہیں ہو، خاص مالی ہولیکن یسے میں پھر بھی زیادہ نہیں کروں گی۔کام کرنا

ہے کروور نہ نکلو ہماری پرایرٹی ہے۔''

زارانے اشارہ کرکے کھا۔

'' دیکھتے ہیں،کون پراپرٹی سے نکلتاہے۔''

آصف نے جل کر کہااور پیرٹنخ کر جانے لگا۔

''ارے! بڑے بدتمیز ہو۔ایک توشمھیں نوکری دے رہی ہوں اوپر سے نخرے،اچھا دو ہزار پر آحاؤگے؟"

زارانے اُسے آواز دے کر یو چھااور آصف نے پلٹ کراُسے دیکھا، پھرتلملا کرچل دیا۔

ا پسے میں تہینہ بیگم گھر سے لکلیں ۔'' بیٹم کس سے بات کررہی ہو؟''

'' مالی کو پٹار ہی تھی ، دو ہزار میں بھی نہیں مانا۔'' زارانے ہنس کر کہا۔

''اوہ چلوکوئی اورد کھے لیں گے،اندرآ جاؤ،کو ژسموسے وغیرہ لے کرآیا ہے'' تهینه بیم نے اُسے دیکھ کرکہا۔

''اوکےآنی۔''زارانےمسکرا کرکھااورا ندر کی طرف چل دی۔

"جب بھی چاہیں ایک نئی صورت بنالیتے ہیں لوگ جب بھی چاہیں ایک نئی صورت بنالیتے ہیں

لوگایک چېرے برکئی چېرےسجا ليتے ہیں لوگ''

گول مٹول سے شفق صاحب اپنے یُرانے رکارڈ پرمہدی حسن کی غزلیں سُمنے ہوئے جھومنے لگے۔

وہ سفید بال اور سفید داڑھی میں شکیلہ بیگم کو بے حد حسین لگتے تھے۔ چہرے پر گول چشمہ لگا ہوا اور سادہ طبیعت ۔ بیہ بھلے مانس شکیلہ بیگم کے اد نیٰ شوہر اور آ صف، نتا شہ کے والد تھے۔ایسے میں شکیلہ بیگم اندرآئیں اوراپنے شوہر کوغزلوں پر جھومتے ہوئے دیکھ کراپناسر پکڑ کررہ گئیں۔منھ بنا کرانھوں نے اپنے

ہروں یاں موسی سے مار سور سی ہے۔ قدم بڑھاے۔ شفق صاحب اُن سے بے خبر آ رام سے صوفے پر بیٹھے ہوئے جھوم رہے تھے۔ شکیلہ بیگم نے انھیں ایک نظر دیکھا اور ریکارڈ پلے بند کردیا۔

''ارے! بیکس نے کیا؟''شفق صاحب ایک دم سے چو نکے۔

''میرےعلاوہ اس گھر میں بیچرکت کوئی اور کربھی نہیں سکتا۔'' شکیلیہ بیگم نے منھ بنا کر کہا۔

''اوہوجھئی شمصیں موسیقی کا بالکل علم نہیں ہے،موسیقی انسان کی روح میں اُتر تی ہے اور اندر ہی اندر سرک سرک سے مقال سے ''

انسان کو ہلا کرر کھودیتی ہے۔'' ثنب

شفق صاحب نے جھوم کرکہا۔

''یہ دیکھوذ را! بیٹا ہے کہ بتیں سال کا ہو گیا اور جناب کا بچپناا بھی تکنہیں گیا۔' شکیلہ بیگم نے منھ بنا کرانھیں دیکھا۔

''ارے بیگم بوڑھے ہوکر کرنا بھی کیا ہے، دل جوان رہنا چاہیے ہمیشہ....،'شفق صاحب نے مسکرا کرکھا۔

'' دل جوان ضرور رہنا چاہیے لیکن ساتھ ساتھ ذمے داری کے بارے میں بھی سو چنا چاہیے۔اس کی فکر ہے آپ کو؟''شکیلہ بیگم نے انھیں دیکھ کر پوچھا۔

فکر ہے اپ لو؟ مشکیلہ ہم ہے ایس دیکھ تر پو چھا۔ '' فکر کر کے ہم کیا کرلیں گے۔وقت نے جو کرنا ہے وہ ہو کررہے گا۔''شفق صاحب اپنے پہندیدہ

صوفے پر بیٹھ۔ '' یہ بات تو خیر صحیح ہے،نصیب اور وقت سے کوئی نہیں جیت سکتا۔'' شکیلہ بیگم نے ان کے پاس بیٹھتے

ہوتے ہہا۔ ''تم ہی بتاوشکیلہ!جبتم ہم سے شادی کرکے آئی تھیں؟ میرے پاس تھاہی کیا؟ ایک کمرااوراُس میں سمایٹ سرفر نبچہ لیکن تمریر میں بی فی میں ناصرف نصیب لرکر آئیس بلکہ دوخوبصورت اولادیں

میں کارٹن کے فرنیچر لیکن تم میری زندگی میں نا صرف نصیب لے کرآئیں بلکہ دوخوبصورت اولا دیں بھی۔''شفق صاحب نے پیار سے کہااورشکیلہ بیگم مسکرانے لگیں۔ ''ہمتم تھاراشکر یہ کیسےادا کریں بھلا؟''شفق صاحب نے مجت میں ڈو بے ہوئے یو چھا۔

"م هارا تربیب ادا تر یا جلاا » مین مناطب جب می در جدر برجه ... "صرف اپناخیال ر کھر کا اور گھر کی طرف تھوڑی تو جددے کر۔"

'' کیوں گھر کوکیا ہوا؟''شفیق صاحب نے برابر میں سےاپناسگاراٹھاتے ہوئے پوچھا۔ ''نتاشہ کاوزن اورآ صف کی عمرنکلی جارہی ہے، جناب نے اپنا کیرئیراسٹارٹ ہی نہیں کیا۔ان دونوں

کا کچھکرناہے یانہیں؟''

شکیلہ بیگم نے فکرمند ہوکر یو چھا۔

'' دیکھونتا شہوتو تم سنجالو، کیوں کہ ڈاکٹر نے مجھے تختی ہے نع کیا ہے وزن اُٹھانے سے، یہال تک کہ وزن کے بارے میں سوچنے سے بھی منع کیا ہے۔ رہی بات آصف کی اُس کوتو کوئی سنجالنے والی آئے گی

اب ''شفیق صاحب نے ہنس کر کہا۔

''اس کے لیے بھی آ صف کومحنت کرنی ہوگی نو کری کرنی ہوگی ، جناب کواپنی نیچر تبدیل کرنی ہوگی ، کوئی ایسے تواینی بیٹی نہیں دے دیے گانا۔''

شكيله بيكم نے ہاتھ چلا كركہاا ورشفق صاحب كہنے لگے۔

''شكيله!وقت اورنصيب''

"جى جى بتا ہے وقت اورنصیب كاليكن جميں بھى اپنى طرف سے كوشش كرنى جا ہے نا۔"

شکیلہ بیگم نے اُن کی بات کوکاٹ کر کہا۔

'' بھی کوئی لڑکی نظر بھی تو آئے ،ابھی تک توہمیں کوئی نظر ہی نہیں آئی۔''

شفیق صاحب نے ہاتھ حیلا کر کہا۔

'' چلیں مان لیا کہ نوکری کی پروانہیں کرتے اورلڑ کی ڈھونڈتے ہیں کیکن پیر جناب مانیں بھی توسہی ، وہ توشادی کے نام سے بھا گتاہے۔'شکیلہ بیگم نے ہاتھ چلا کر کہا۔

'' مان جائے گا،تم لڑ کی ڈھونڈ ناشروع کرومان جائے گا۔''

شفیق صاحب نے اطمینان سے پی جملے کے۔

ایسے میں آ صف سفید بنیان اورشلوار میں پیرپٹختا ہواا ندر آیااور آ کرطیش میں بولا۔

" ڈیڈی! بہ کیا برتمیزی ہے؟"

''خاموش!اس گھرمیں برتمیز کہنے کاحق صرف مجھے ہے، You برتمیز!''

شفیق صاحب نے بھٹرک کر کہا۔

''میں آپ کونہیں کہ رہا۔'' آصف نے جھنجلا کر کہا۔

''اوہ اچھا، چھریقیناً تم اپنی مال کو کہدرہے ہو گے لیکن بیٹاان کے اخلاق کے ہی تو ہم دیوانے ہوئے

تھے جھجی تو پیخھاری اتال ہیں چربدتمیزی کیسی؟''شفیق صاحب نے ہنس کرکہا۔

"اورتم مجھے بدتمیز کیول کہدرہے ہو؟" شکیلہ بیگم نے اُسے گھورا۔

"أفف! میں آپ کوبھی برتمیز نہیں کہ رہا۔" آصف نے سر پکڑ کر کہا۔

"تو پھر نتاشہ نے کچھ کیا ہوگا۔"انھوں نے سوچتے ہوئے کہا۔

''ڈیڈی!میری بات تُن لیں، پلیز!'' آصف نے ہاتھ جوڑے۔

"اچھابابا چھا! بولوكيابات ہے۔" انھوں نے ہار مان كركها۔

'' یہ جوآب کے کرائے دار ہیں نا! بیا پنی حدے گز ررہے ہیں۔'' آصف نے ہاتھ چلا کر کہا۔

'' کون؟ اشرف؟''شفیق صاحب نے چونک کریو جھا۔

'' ہائے! کیا کردیاانشرف بھائی نے؟اتنے اچھے انسان توہیں وہ'' شکیلہ بیگم نے سینے پر ہاتھ رکھ کر

يوجھا۔

''میں اُن کی بات نہیں کررہا۔'' آ صف جھنجلایا۔

'' یار!تم آخر بوری بات کر کیون نہیں رہے؟''شفق صاحب نے بھی جھنجلا کر کہا۔

''اس لیے کے آپ لوگ میری بات ٹن ہی نہیں رہے۔ میں بات کرر ہا ہوں اُن تین لڑ کیوں کی جو اشرف صاحب کے گھر پر بنا کرابید ہےرہ رہی ہیں اور آج اُن میں سے ایک نے مجھ سے برتمیزی بھی

کی۔''آصف تلملا کر بولا۔

''برتمیزی وه بھی تمھارے ساتھ؟''شفق صاحب نے حیران ہوکر یو چھا۔

"جی!" آصف نے جل کر کہا۔

''اوکے کیا کہا اُس نے؟''انھوں نے الجھ کریو جھا۔

''میں آ پاوگوں کو بتاؤں گا تو آ پاوگوں کو بھی غصہ آ جائے گا ،اس نے مجھے بُلا کر مالی کہااور دو ہزار

رویے تخواہ کی آ فربھی دی۔''

و صف نے آئکھیں نکال کر بتایا اور شفق صاحب، شکیلہ بیگم کا قبقہہ أبل پڑا۔ دونوں بری طرح بننے

" آپآپ لوگ بنس رے ہیں؟" آصف نے آئکھیں نکال کرکہا۔

''اچھامیں ہنس رہا ہوں؟ مجھے تو لگا کہ میں قبقہہ لگارہا ہوں۔'' شفق صاحب نے بینتے ہوئے کہااور شكيله بيكم بھى بنىنے لگيں۔

" ڈیڈی!" آصف نے جل کرکھا۔

''ارے تواس میں غصے کی کیابات ہے؟ ہتم اپنا حلیۃ تو دیکھو۔ گندے الگ لگ رہے ہو۔ مالی نہ سمجھے تو كياسمجهي؟ بيكونى طريقة ہےا ہيے باہر جاكر پانی ڈالنے كا؟' مشكيله بيكم نے مبنتے ہوئے كہا۔

'' آپ کو پتاہے مجھے یودوں سے کتنا پیار ہے۔'' آصف نے جل کر کہا۔

'' ہاں ہاں لیکن انسان ایک قمیص تو پہن ہی سکتا ہے، جاؤ جا کر کپڑے پہن کر آؤ۔''شکیلہ بیگم نے ہاتھ چلا کر کہا۔

> ''ورنه تخوا کاٹ لیں گے۔'' .

شفق صاحب نے ہاتھ چلا کر کہااور شکیلہ بیگم کھلکھلا کرہنسی۔

''واہ واہ واہ! گندہ! میلا! مالی! اور بھی کچھرہ گیا ہے تو کہہ دیں۔'' آصف نے جل کر کہااور وہ دونوں

<u>ہننے گ</u>ے۔

''میں جار ہاہوں۔'' آصف نے تنگ آ کر کہا۔

'' کہاں؟''شکیلہ بیگم نے مہنتے ہوئے یو چھا۔

''او پر،اپنے کمرے میں وہ بھی نہانے۔''

آصف نے جل کر کہااوراو پر جانے لگا۔ایسے میں نتاشہ نیچے آرہی تھی تو آصف کودیکھے کر بولی۔

''بھائی جان بیآ ہے ہو یا مالی؟''

نتاشه کی بات س کرایک بار پھر گھر میں قیقیجا بل پڑے اور آصف تلملا کررہ گیا۔

☆.....☆

''اُس کا اتبابرا بیار ہے بھئی بلّے بلّے!''

°° elo elo elo elo!"

حوالات میں بیٹے قیدیوں نے روحیل کے شعر کی تعریف کرتے ہوئے ہا بول دیا۔

اس وقت وہ لاک اپ میں ہند تھااور چبوترے پر بیٹھاسمیرا کی ڈائزی کھول کریے فضول شاعری

کررہا تھا۔اُس کےسامنے مزدورٹائپ حوالات کے قیدی بیٹھے تھے جواس کی شاعری ٹن کردیوانے ہورہے تھے۔

> '' تو بھائی اُس کا اتا بڑا بیار ہے بھئی بلّے بلّے اور وہ شادی کے لیے تیار ہے تھئیلّے بلّے!'' ''واہ واہ واہ واہ!''سب نے داددی۔

''واہ واہ واہ واہ !''سب نے داد دی۔ '''شش!'' روٹیل نے سب کو خاموش کرا کر اپنے پاس بلا یا،سارے قیدی اُس کے پاس ہوے۔

ر جیل نے سب کود کھ کر دھیرے سے کہا۔ روحیل نے سب کود کھ کر دھیرے سے کہا۔

'' آٹھواں بچیّہ وہ میری گود میں دے کر بولیں!''

''واه واه واه!'' قیدی تعریف کرنے لگے اور روحیل نے شعر کمل کیا۔

'' آٹھواں بچیّہ وہ میری گود میں دے کر بولیں بیمیرا آخری شاہکارہے بھئی ملّے للّے!''

''ارے واہ!ارے واہ!ہٹ جاو!''ایک قیدی کو ہال چڑھ گئے اورسب دیوانے ہو گئے۔ "بيٹے بیٹے اطمینان! ابھی تو پُوری کتاب باقی ہے۔" روحیل نے ڈائری کی طرف دیچ کر کہااور وہ سب پھر سے اُس کے پاس آ کر بیٹھ گئے۔ ''عرض کیاہے؟''روحیل نے ڈائیری کودیکھا۔ "واه!"ایک قیدی بولا اورسب أسے دیکھ كر بننے لگے۔ ''ہاں جی توعرض کیا ہے۔تم سے ملنے کے لیے میں کیا جانوں؟'' روحیل نے ہاتھ حیلا کر کہا۔ 'آبا! آبا!''سب قيديوں نے ہاتھا ٹھا كرتعريف كى۔ "تم سے ملنے کے لیے میں کیا جانوں، تم پیارکرو پر میں کیوں مانوں! جلدی سے رشتہ لے کرآ ؤمیرے گھر، آنے چاہیے چاچا، پھو یااور ماموں!" روحیل نے ڈائری پڑھتے ہوئے شعرکہا۔ "اريواه!" سب كےسب ياكل ہوكرنا چنے لگے _روحيل أن سب كود كيوكر بنسے جار ہاتھا۔ "نوچه ہماری لیے بھی توشعر کہو!" ایک خان صاحب نے فرمائش کی۔ ''خان صاحب آپ کی اس خواہش پرایک شعرہے۔'' روحیل نے ہاتھ چلا کر کہا۔ "ارشاد!ارشاد!" "کھاہے۔ آپ نے میرے دل سے کھیلا؟ آپ نے میرے من سے کھیلا!" روحیل نے ڈائری کودیکھ کرکہا۔

''واه واه واه واه!''سب نے تعریف کی۔ " آپ نے میرے دل سے کھیلا

آپنے میرے من سے کھیلا!

دغادغاويُ ويُ وي دغادغا!"

روحیل کا بیکہنا تھا کوحوالات میں بھونچال آگیا اور سب قیدی بُری طرح اُچھل اُچھل کر نا چنے گئے۔ شاعری ہٹ ہوگئی تھی۔ایسے میں ایک کانسٹبل آگیا اور حوالات کا دروازہ کھولا۔

'' چلیےروحیل صاحب!ایس ایچ اوصاحب بلارہے ہیں۔''

پید میں مار! ابھی تو یارٹی شروع ہوئی ہے۔''ایک قیدی نے اُداس ہو کر کہااور سب میننے لگے۔

"بيرد سكونيين حوالات بي منتمجها"

كانسٹبل نے اكڑ كريد جمل كہاوروہ سب بننے لگے _كانسٹبل گھبرا گيا۔

''جانیں دیں کمشنرصاحب! ان لوگوں کی عادت ہے۔ چلیے آپ کے ایس ایچ او صاحب سے ملاقات کرلیں۔''

رومیل نے اٹھتے ہوئے میہ جملے کہے اور ڈائری اپنی جیکٹ کے اندر رکھی۔ لاک اپ سے نکلتے ہوئے پلٹ کراپنے دوستوں کوہاتھ ہلاتے ہوئے کہنے لگا۔

''اچِھا بھا ئيو! زندگي رہي تو پھرملا قات ہوگي۔''

"مت جاؤ خوچ مت جاؤتم چلے گئے تو ہم رات کوئس کے ساتھ سوئے گا؟"

خان صاحب نے رو مانوی انداز میں کہا۔

'' کشنرصاحب!میراخیال ہے جمیں تھوڑی جلدی کرنی چاہیے۔''

روحیل نے گھبرا کریہ جملے کہے اور جلدی سے حوالات سے نکلا۔اب وہ چلتا ہواالیں ایچ او کے کمرے کی طرف جارہا تھا۔اندر داخل ہوا تو دیکھا، اُس کے بہترین دوست فحاد اور سعد ایس ایچ او کے سامنے

بیتھے تھے۔ '' آیئے آیئے سرکار! بیٹھیے۔''ایسا چھ او نے طنز کیا۔

روحیل نے گرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

''روجیل بالاج، ملک کے سب سے بڑے وکیل کا بیٹا۔ بالاج صاحب کی تعریف میں کچھ بھی کہوں وہ کم ہے، ملک میں اُن کی عزّت ہر سیاسی پارٹی کرتی آئی ہے، اس لیے ان کے بارے میں پچھ کہنا سُورج کودیا دکھانے کے برابر ہے۔لیکن تم خود بہت بڑے وکیل ہو، قریب بارہ Law Firms پاکستان میں اور چاربیرون ملک ہیں، شمصیں زیب دیتا ہے اس طرح لاک اپ آنا؟'' وسیم منھ بنا کرکہتا چلا گیا۔

: منیرس است کا مناب ہیں آیا، کیوں کہ میری FIR کٹی ہی نہیں۔' روحیل نے مسکرا کر کہااور 'دفیکینی میں جسی لاک اپنہیں آیا، کیوں کہ میری FIR کٹی ہی نہیں۔' روحیل نے مسکرا کر کہااور

فحاد،سعد میننے لگے۔

''لیکن تمھاری یہ Competitive Nature کی وجہ سے آج تمھاری جان چلی جاتی۔ شمھیں اندازہ ہے کہ کتنی رفتار سے تم بائیک چلار ہے تھے؟''وسیم نے جل کر کہا۔

''وسیم ٹھیک کہ رہا ہے روٹیل، یہ جو تیری ہار نا ماننے والی طبیعت ہے نا ایک دن نقصان کرادے گی۔''سعد نے منھ بنا کرکھا۔

۔ ''بھائیا یک بارکوئی مقابلہ ہارجاؤ تو فرق نہیں پڑتا۔'' فحاد نے بھی اُسے سمجھایا۔

''ا بھی توتم دونوں پیسے ڈھیلے کرو، نقصان میرا ہواہے اور مجھا پنی بائیک بھی ٹھیک کرنی ہے۔''روٹیل ''' استعمال میں کا میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں کا میں میں کا میں میں میں م

نے ہاتھ چلا کر کہا۔ ''شرط لگا ناغیر قانو نی ہے۔''وسیم نے انگلی دکھا کر کہا۔

سرطالکانا خیر قانوں ہے۔ ویم ہے ان دھا تر ہا۔ ''کوئی بات نہیں، ہم تھانے سے نکل کر حساب کرلیں گے۔''

روحیل نے مستی میں کہااوروہ سب مبننے لگے۔

'' لیکن تم نے پولیس والوں کو ہتایا کیون نہیں کہتم روحیل بالاج ہو؟''

وسیم نے حیران ہوکر پوچھا۔

'' یار وہ اپنی ڈیوٹی کررہے تھیاور میں واقعی بائیک بہت تیز چلا رہاتھا۔ مجھے اریسٹ ہونا چاہیے تھا۔''روٹیل نےمسکراکرکہا۔

''ڈرامے کرالواس سے،ااسے انچھی طرح پتاتھا ہم یہاں موجود ہوں گے توایک سیکنڈ میں چھوڑ دیے حاو گے.....'' سعدنے منھ بنا کر کہا۔

" ہاں! حوالات کے مزے لیتا ہے ہیہ'' فحاد نے بھی جلد کر کہااورسب میننے گئے۔

''نہیں ایسی کوئی بات نہیں، میں قانون کواپنے ہاتھ میں نہیں لیتا۔ پولیس نے اپنی ڈیوٹی نبھائی اس لیے حوالات جلاآ یا'' روٹیل نے مسکرا کر کہا۔

'' بالکل نہیں۔ پوکپس کو پتا چل گیا نا کہ میں چھرسے بائیک تیز چلار ہاتھا تو بہت ناراض ہوں گے،اس

لیتے تھا راسلام اُن تک نہیں پہنچا سکتا۔'' روحیل نے ان کے بارے میں سوچتے ہوئے کہا۔ ''وہ کوئی مسلہ نہیں، کوئی نا کوئی ٹوپی ہم سوچ ہی لیس گے۔'' سعد نے ہاتھ چلا کر کہا۔

''ہاں پلیز!بس بیایک غیرقانونی کام کرنا ہوگاہمیں۔''

روحیل نےسوچتے ہوئے کہااوروہسب مہننے لگے۔

جلد ہی تنیوں وسیم سے ہاتھ ملا کراً ٹھو کھڑے ہوئے۔ حرب مرکب

جہاں روحیل کے لبوں پردن میں ہنتی تھی رات گیارہ بجے اُس کے چہرے پر ہوائیاں اُڑرہی تھیں۔
وجہ بالاج صاحب تھے جن سے روحیل کو اب ملاقات کرنی تھی اوراس کی عین ممکن کوشش میتھی کہ بالاج
صاحب سے کمراونہ ہی ہوتو بہتر ہے۔روحیل خاموثی سے اپنے بنگلے پرلوٹا۔ باہر کھڑے گارڈ زنے فورا اُہی
دروازہ کھولا اورروحیل بنا شور کیے بائیک اندر لے گیا۔ خاموثی سے اس نے اپنی بائیک گیراج میں کھڑی
کی جہاں پہلے سے ہی اس کی آٹھ بائیکس موجود تھیں۔ اُس کے والد نے اُسے ہررنگ کی اسپورٹس بائیک
دلائی ہوئی تھی۔ اپنا ہمیلمٹ وہیں رکھ کروہ دیے یا وں گھرکی طرف بڑھا۔

گھر کا مرکزی دروازہ کھول کراس نے دائیں اور بائیں دیکھاتو عالیٰ شان بنگلہ خالی نظر آیا۔اس نے من ہی من میں شکر خداادا کیا اور و بے پاوں اندر آیا۔اُسے کسی بھی حال میں او پر والی منزل پر جانا تھا۔ جلد ہی اُس کا گزرگھر کے لاونج سے ہوا جہاں اُس کے والد بالاج صاحب خاموثی سے بیٹھے ہوئے ٹی وی پر خبریں دیکھر ہے تھے۔روحیل انھیں دیکھر ایک بار پھر دبے پاوں او پر جانے لگا۔ دل سے دعا کر رہا تھا کہ مالاج صاحب اسے پکڑنے نہلیں۔

"بهت جلدي آ گئے برخُو ددار!"

بالاج صاحب کی آ وازیُن کرروحیل کا دم نکل گیا۔اس نے اپنی آ تکھیں جھینج لیں۔ .

'' آج بھی کوئی میٹنگ تھی؟ یا کوئی مقابلہ؟''

بالاج صاحب نے اپنا چشمہ اُ تارکے پلٹ کراُ سے دیکھ کے بوچھا۔ اُن کی شخصیت میں ایک وقارتھا،
گورا چبرا، لمباجہم اور سفید داڑھی۔ بالاج صاحب ملک کے نامور وکیل تصاور سیاست میں بھی کافی
دلچیں رکھتے تھے۔ اُن کی یہی دلچیں دیکھ کر کئی بڑی سیاسی پارٹیاں اُن سے اہم مشورہ کرتی تھیں۔ بالاج
صاحب کو سیاست میں آنے کے لیے کئی پارٹیوں نے تکٹس بھی دیے، مگر انھوں نے اپنا موقف صرف
مشوروں کی حدتک رکھا۔ دولت کا انباران کے پاس موجود تھالیکن آئی دولت ہونے کے باوجودا پنی بیگم
مشوروں کی حدتک رکھا۔ دولت کا انباران کے پاس موجود تھالیکن آئی دولت ہونے کے باوجودا پنی بیگم

"Pops! I am so so sorry!" _روحیل نے گھبراکران کے پاس آ کرکہااور جلدی سے بولا۔

'' آپ کو پتاہے آج کیا ہوا؟''

"مجھے پتاہے۔"بالاج صاحب نے اطمینان بخش کہجے میں کہا۔

'' کیا پتاہے؟''روحیل نے چونک کر یو چھا۔

'' یہی کہ آج مجھے تھارے ساتھ ایک بہت ہی امپورٹنٹ کلائنٹ کے ساتھ جانا تھا اور چاہتا تھا کہ تم ان کے مدیٹیر کے نوٹس لولیکن جناب حوالات چلے گئے اور واپسی پراپنے دوستوں کے ساتھ نکل گئے، ہے

نا؟ یہی ہوانا؟''بالاج صاحب نے مسکرا کرکہا۔

''اور کتنا شرمسار کریں گے بوپ؟ کہا ناغلطی ہوگئ۔''

روحیل نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔

'اٹس او کے، ابھی جوان ہو، اچھا ہے جوانی جیو۔لیکن تھوڑا کام پر بھی دل لگاد، یادر کھو، وکیل کی Reputation بہت ضروری ہوتی ہے اورتم و یسے بھی کور پوریٹ وکیل ہو۔''

انھوں نے اُسے دیکھ کرسمجھایا۔

''جانتا ہوں پوپس،آپ سے سکھنے کو بہت ملتا ہے مجھے۔''روٹیل نے مسکرا کر کہا۔

''اور مجھےتم سے۔'' بالاج صاحب نے ہنس کر کہااور روحیل بھی ہنس پڑا۔

''کہوحوالات میں کیا کر کے آئے؟''بالاج صاحب نے مزے سے پوچھا۔

'' کچھ خاص نہیں، بیچارے لاک اپ میں بندیتھے ان کے ساتھ تفریح کرنے لگا اور ایک خان صاحب جھے لبھانے کی کوشش کرنے گئے۔''

روحیل نے معصومیت سے بتا یا اور بالاج صاحب منسنے لگے۔

رویان سے مسلومیت سے بها یا اور بالان صاحب ہے۔ ''ماشا اللہ بھائی!''

گیا تھالیکن ذبین بھی بے حد تھا۔ یہ ایک خوش شکل نو جوان تھا جوا پنے والداور بھائی کی طرح و کالت پڑھ ، انتہ ا

'' یعنی کے آپ ترقی کر گئے ۔ سارا، نادیہ اور ثناء کے بعد اب آپ پٹھانوں سے بھی دوتی کرنے گئے۔''زین نے آئکھیں نکال کرکہا۔

" آئے جناب آئے فرصت مل گئی آپ کواپنی گیم ہے؟"

روحیل نے اُسےاپنے پاس بُلاتے ہوئے کہا۔

''بھائی آپ کو تو پتا ہے آنلائن گیمز کے مقابلے کتنی دیر چلتے ہیں لیکن میری چھوڑیے اپنی کہے،مطلب کوئی نہ ملاتو خان صاحب ہی صحیح۔''زین نے ہاتھ چلا کرکہا۔

15

''قسمت قسمت کی بات ہے بیارے '' روحیل نے ہنس کر کہا۔

ن وہ Joke ہے ناپولیں، کہ ایک سُنسان سڑک پرخان صاحب جارہے تھے، سامنے سے ایک لڑکی سائیل پر آرہی تھی۔ لڑکی نے خان صاحب کودیکھ کرکہا۔خان صاحب کو گئے۔'' نے سائیکل کی اور بھاگ گئے۔''

> زین کی بات ٹُن کروہ دونوں بینسے پڑے۔ در شہر سے ترین میں ہیں۔

'' بے شرم ہو گئے ہوتم دونوں۔'' بالاج صاحب نے دونوں کوڈ انٹا۔ '' بے شرمی سے یادآیا، یو پس کچھ بیسے چاہیے تھے۔'' زین نے اپنے والدکود کیھ کرکہا۔

جب رف کے بیاد ہے ہیں۔ '' رہیل نے منھ بنا کر کہا۔ ''ابھی پچھلے ہفتے ہی میں نے شخصیں پیسے دیے ہیں۔'' روٹیل نے منھ بنا کر کہا۔

'' وہ تو آپ نے دیے تھے نا، پوپس نے تھوڑی۔'' زین نے ہاتھ چلا کر کہا۔

'' کتنے چاہیے؟''بالاج صاحب نے مسکرا کر پوچھا۔

'' دولا كهروي، كچھ چيزي ليني بين كمرے كے ليے۔''زين نے دانت نكال كركها۔

'' گیمز کے لیے ہی لینی ہول گی۔'' روحیل نے منھ بنا کرکہا۔

''Objection my lord!میرے ساتھی وکیل مجھے پچھزیادہ تنگ کررہے ہیں۔''زین نے ہاتھا گھا کرکہااوروہ دونوں ہنس پڑے۔

"'Objection over ruled. آپنے پنگا لینے کی عادت بنالی ہے۔"

روحیل نے منھ بنا کر کہا۔

"!!Objection my lord_ بھائی پنگا جیسالفظ عدالت میں استعمال نہیں کر سکتے۔'زین نے اپنے والدکود کیچہ کرکہا۔

''Objection over ruled!۔ یہ بھائی پٹکے کے ساتھ ساتھ سیدھے ہاتھ کا جھا پڑ بھی دے سکتا ہے۔''روحیل نے جل کرکہا۔

''!Objection my lord_ پیسیدهاسیدها Phsyical Abuse کا کیس بن رہاہے۔'' زین نے بوکھلا کر کہا۔

"!Objection over ruled_ کردول گا!"

روحیل نے مستی میں کہااور بالاج صاحب ہنس پڑے۔

''کسی نے سچ کہاہے، پاکستان میں انصاف ہے، تی نہیں۔' زین نے منھ بنا کر کہا۔

ہے '۔' بالاج صا حب نے مسکرا کر کہا۔

'' بڑی بات ہے پولیں ، اس عمل سے آپ اس قدر کامیاب ہوئے۔''روحیل نے تعریف کرتے ہوئے کہا۔

> ''سید ھے راستے پر رہواللہ ضرور کا میاب کرتا ہے۔ راستہ شکل ہے مگر ناممکن نہیں۔'' انھول نے مسکرا کر کہا۔

اسوں ہے ہرا ترہا۔ ''یآپ دونوں کے سراط متنقم میں میرے پیسےرہ گئے۔''

زین نے جل کریہ جملے کہے اوروہ دونوں ہنس پڑے۔ سریاری

'' روحیل جاؤ تجوری میں سے دولا کھ نکال کر دے دواس کو۔''

بالاج صاحب نے مہنتے ہوئے کہا۔ ''اوکے یوپس۔''

روحیل نے بنتے ہوئے کہا اور اٹھا اور تجوری کی طرف بڑھا۔جلد ہی تبحوری کھلی اوراس نے پیسے

نکالے۔تجوری کو بند کر کے پلٹ کرزین کی طرف آیا۔ معالم میں میں کا بیاد کا میں کا میں میں اس کا میں کا م

''لیجے ہماری محنت کی کمائی۔''روحیل نے چڑ کراُسے بیسے دیے۔ ''پولپس اور بڑا بھائی ہوتو ایسے،ہم تینوں واقعی نامبیٹ فرینڈ زہیں۔''

یوپن اور برا بھان ہوں ایسے، ہم سیوں وا می ما بیسٹ مریندر ہیں زین نے مسکرا کراپنے والد کے پاس بیٹھا۔

رین نے حرا کرانے والدے پان بیھا۔ ''سُو پر بیسٹ فرینڈز!''

روحیل بھی مسکرا کراپنے والد کے قدموں کے پاس بیٹھ گیا۔ بالاج صاحب نے دونوں کے سروں پر پیار سے ہاتھ چھیرااور کہنے لگے۔

'' ہماری دوستی اور محبت نے ہی اس گھر کو چلا یا ہے۔روجیل پانچ سال کا تھااورتم صرف ایک سال کے، جب تمھاری ماں چل بسی،ایک بہت بڑی ذیبے داری مجھ پر چھوڑ گئیتمھارے ماموں شفق اور ای شکلہ نتم لوگوں کی ہروزش میں میر اکھر پورساتھ دیا میں یہ بات فخر سے کہ سکتا ہوں کہ میں اس مشن

ما می شکیلہ نے تم لوگوں کی پرورش میں میرا بھر پورساتھ دیا میں یہ بات فخر سے کہہ سکتا ہوں کہ میں اس مشن میں کا میاب رہا ہوں۔''

"!We Love you Pops." روتیل نے انھیں دیکھ کرکہا۔

''Yes we do''زین نے مسکرا کر کہا۔

"And, I love you both." بالاج صاحب نے پیارے کہا، پھر کہنے لگے۔

''ليکن اب وقت آگيا ہے که اس گھر ميں ايک بُهو آجانی چاہيے۔''

''بالكل!''زين نے ہاتھ چلا كركہا۔

"اچھا؟ توزين تم كبشادى كررہے ہو؟" روحيل نے أسے چھٹرا۔"

''میں شادی وادی نہیں کررہا بلکہ آپ کررہے ہیں۔ مجھے ایک عدد بھا بھی ماں چاہیے بس!''زین نے ہاتھ چلا کرکہا۔

'' میں کس سے شادی کروں؟''روحیل نے منھ بنا کرکہا۔

"وه بنا سارا، ثناء؟ تمهاري گرل فرينڈز ـ "بالاج صاحب نے ہنس كركها ـ

. ' پوپس وه میری گرل فرینڈ زنہیں ہیں صرف دوست ہیں اور دوستوں سے شادی نہیں ہوتی ۔''روحیل

نے جواب دیا۔

'' توکیا پٹھانوں سے شادی کرنی ہے؟ تم ناسدھرجاو۔''زین نے ہاتھ چلا کرکہا۔

''ایک دول گا گردن کے بیجھے۔''روٹیل نے اٹھ کر کہااورزین بیخے لگا۔

''اچھالڑونہیںتم دونوں، مجھے یہ بتاو کہ اگرتم نے ان سے شادی نہیں کرنی تو پھر شادی کس سے کرنی ہے؟''بالاج صاحب نے اپنے بیٹے سے یو چھا۔

'' پیشادی کاٹا یک کہاں سے آگیا؟''روٹیل نے چڑ کریو چھا۔

'' آئے ہائے!ہائے!ہائے! آپ کیا سولہ سال کی کمسن لڑکی ہیں جواس طرح شر مارہے ہیں؟ اربے بھائی بتاویارکیسی بیوی چاہیے؟ ان فیکٹ چاہیے بھی کے نہیں؟''

زین نے چڑ کریو چھا۔

''ضرور چا ہےاور میں کوئی شر مانہیں رہا۔''روحیل نے منھ بنا کرکہا۔

'' تو پھر کیامسلہ ہے؟''زین نے ہاتھ چلا کر پوچھا۔

'' یارا لیک ساتھی ملے جو مجھے، شخصیں اور پوپس کو سنجال لے.....کوئی الیمی آئے جو میری بیوی ہونے کے ساتھ ساتھ اس گھر کی بہواور بیٹی بن کررہےلیکن I Don't think سارا اور ثناء الیمی بُہو بن سکتی ہیں۔''

> روحیل نے نفی میں سر ہلا کر جواب دیا اور بالاج صاحب نے اُسے مسکرا کر دیکھا۔ ''واہ بھائی! آپ کے جواب نے تو دل جیت لیا۔''زین نے تعریف کر کے کہا۔ ''بس! جیسے ہی پیاڑی ملے گی رشتہ پگا۔''روحیل نے مسکرا کر کہا۔ ''

> ''اورتمھاری شادی کہاں کریں؟''بالاج صاحب نے مسکرا کرزین سے پوچھا۔ ''میرابھی کچھ کچھ یہی جواب ہے پوپس جو بھائی نے دیا۔''زین نے سر کھجا کر کہا۔

''یوپساس کی شادی نتاشا سے کر دیں ۔خوش رہیں گے دونوں ''روٹیل نے ہنس کر کہا۔

''خدا کا خوف کرو بھائی! میں اُسے کھلا کھلا کے ہی ساری دولت ختم کر دوں گا۔اس سے بہتر ہے میں آصف بھائی سے ثنا دی کرلوں۔''زین نے ہاتھ جوڑ کر کہااوروہ تینوں میننے گئے۔

''روحیل مجھے تھارے خیالات جان کرفخر محسوں ہوا۔'' بالاج صاحب نے مسکرا کر کہا۔

_"I won't let you down Pops!"

روحیل نے مسکرا کر کہااور بالاج صاحب نے اُسے مسکرا کردیکھا۔

اپنے والداور بھائی سے گفتگو کر کے روحیل اپنے کمرے میں آیا اور دھپ کرکے اپنے نرم بستریر بیٹھا۔اُس کا کمرابھی اس بنگلے کی طرح عالی شان تھا۔ کیا کچھنہیں تھا اُس کے کمرے میں۔ بڑی ہی کھڑی جس مِخمل کے یردے ڈلے ہوئے تھے۔ مہنگے ترین صوفے اور ایک کونے میں بڑا ساپیانو۔روجیل کا کمراکسی Five Star ہوٹل ہے کم نہیں تھا۔روحیل تھک کرابھی بیٹھا ہی تھا کہ اُس کا مومائل وائبریٹ ہوا۔ پیٹ کردیکھا تو سارا کا نام کھانظرآ یا۔روحیل نے مسکرا کرفون اٹھایا۔

_"Think of a devil and the devil is here"

''وه توخير ميں ہوں۔''

ا نتہای رومانوی انداز میں سارانے یہ جملے کیے۔ساراایک خوبصورت اور بڑے باپ کی بگڑی ہوئی شہزادی تھی جس کا مقصدصرف کلبز میں جانا اور عیّا شی کرنا تھا۔ان دنوں وہ روحیل کے بیچھیے ہاتھ دھوکر یڑی تھی۔

''لیکن بیه بناوتم کب اینے اندر کا شیطان جگاو گے؟''

اس نے رومانوی انداز میں یو چھااور روحیل مینے لگا۔

'' یتانهیں،اب جوسو یا ہواہےاُ سے سوتا ہی رہنے دو۔''

" كم بن به بهي تو آگ بھڑك اٹھے گى، جب بجھانے كے ليے كوئى نه ملے گى تو ميرے ياس ہى آؤگے۔''سارانے رومانوی انداز میں کہا۔

' د نہیں، میں تب بھی سعداور فحاد کے پاس چلاجاؤں گا۔'' روحیل نے ہنس کر کہا۔

" كيون؟ Gay بوكيا؟" اس نے منھ بنا كر يو چھا۔ ''بالکل نہیں کیکن اچھے دوست خوبصورت بانہوں کی قیدسے بہتر ہیں۔'' روٹیل نے جواب دیا۔

'' دیکھ لوروحیل،ایی باہیں محصیں ڈھونڈ نے سے بھی نہیں ملیں گی۔''سارانے محلتے ہوئے کہا۔

'' مجھےالیی بانہوں کی تلاش ہے بھی نہیں جو ڈھونڈنے سےمل جائیں ۔نصیب میں ہوگا تو خود چل کر

میرے پاس آئیں گی۔'' روٹیل نے مسکرا کرجواب دیا۔

''اچھا؟اتنا بھروسہ ہےنصیب پر؟''سارانےمستی میں پوچھا۔

''بالکل!''اس نے جواب دیا۔

'' توسمجھوتمھارےنصیب نے تمھاری پیندلا کر کھڑی کردی ہے،بس اب اپنی عقل کوآ واز دوتا کہ اُسے نظر آجائے۔''سارانے اک بار پھررومانوی انداز میں کہا۔

''اس معا<u>ملے کومی</u>ں عقل سے نہیں دل سے پر کھنا چاہتا ہوں۔''

ال معاہے ہوں اسے ہیں دن سے پر ساب ہوں۔ روتیل نے مسکرا کر جواب دیا۔

رویں ہے۔ را ربواب رہا۔ '' دل ہے بھی پر کھ لینا، میں نے روکانہیں ہے تھے ہارا نے پیار سے کہااور روٹیل میننے لگا۔

۔ ''اس کول اور کالج سے ہم دونوں ساتھ ہیں جمچھ یا دہاں کول میں بھی میں ایسے ہی جتنا پاس آنے کی کوشش کرتی تھی تم اُتنا ہی دُور ہوجاتے تھے ۔۔۔۔۔تمھارے چکّر میں کتنے ہی لڑکوں کو ٹاٹا کہا ہے میں نے ''سارانے منھ بنا کر کہا۔

"تواچھی بات ہےنا! کوئی توشھیں راہ حق پر لے کرآیا۔" روحیل نے مسکرا کرکہا۔

''ٹھیک ہےابتم نے اس کام کی ذمے داری لی ہے تو تھام لومیراہاتھ لے چلو مجھے راہ حق پر۔'سارا زمسکر اگر کھا۔

"سارا،اس کول سےتم میرے ساتھ ہوا بتوتم جھے میری چھوٹی بہن لگنے لگی ہو۔"

روحیل نے مستی میں کہا۔

''!Shut Up: ''سارا بحرُك كَنُّ اورروجيل مِنسنے لگا۔

''تمھاراناابھی د ماغ خراب ہواہے، ہر بات کا ٹیڑ ھاجواب دے رہے ہو۔'' سارانے جل کرکھا۔

''ہاں آج حوالات میں کچھٹیڑ ھے لوگوں سے ملاقات ہوئی شایداُس کا اثر ہے۔''

روحیل نے سوچتے ہوئے کہا۔

'' مجھے واقعی یقین نہیں آتا کبھی کبھی تمھاری حرکتوں پر۔ایک چھوٹا سا بینکر بھی ناپولیس کو چکما دےسکتا

ہے کیکن ملک کے اتنے بڑے وکیل کا بیٹا حوالات چلا گیا۔''

سارانے حیران ہوکر کہا۔

 '' تو پولیس والوں کے ساتھ حوالات چلے گئے ، کیا خیال ہے؟ میرے ساتھ کل شیریٹن چل سکتے ہو؟''سارانے مسکراکر بوچھا۔

'' آئیڈ یا بُرانہیں۔''روحیل نے مسکرا کرکہا۔

''اوکے، پھرکل شیرٹن پر ہی ملاقات کرتے ہیں میں انتظار کروں گی ، بائے۔''

سارانے پیارسے کہا۔

"ائے۔''

روحیل نے مختر جواب دیااور فون رکھااور کپڑے بدلنے کے لیے اٹھ گیا۔ جلد ہی وہ کالا بنیان اور کالا ٹراوز رپہن کر بستر پرلیٹ گیااور آج کے ایڈونچر سے بھرے دن کے بارے میں سوچنے لگا۔ واقعی آج بائیک بہت زیادہ ہی تیز چلائی اور خدانا خواستہ بڑا حادثہ ہوجا تا تو کیا ہوتا ، پھرتھانے میں جس طرح کے لوگ اُسے ملے ، بروقت اگروہ ڈائری لے کر ثناعری نہ شروع کرتا تو اُس کا کام ہوگیا تھا۔

"ڈائری؟"

روحیل کے منھ سے نکلااوروہ چونک کرائھ بیٹھا۔وہ اُٹھ کراپنے Closet میں گیااور جیکٹ کی اندر والی جیب سے ڈائری نکالی۔ چلتا ہوا پنی Writting Table کے پاس آ کر بیٹھا۔ پاس رکھے لیمپ کو روٹن کیااور گری پر بیٹھ کرڈائری کود کیھنے لگا۔ پہلاصنحہ دیکھا تو نام کھھا نظر آیا۔

''سمیراراشد۔''روٹیل کےمنھ سے نکلااوراس نےصفہ پلٹا۔لکھاتھا۔

''ہم نجانے کیسے لا ہورسے زندہ کراچی آگئیں ،نجانے کیسے ہم آنی کے گھر ہُج گئر

مجھے یقین تھا کہ میری موت یقینی ہے لیکن بیسانسیں بہت ضدّی ہیں، بیہ خدا کے کہنے سے ہی رُکتی ہیں۔ لیکن میرے خدا کے کہنے سے ہی رُکتی ہیں۔ لیکن میرے او پر ہوئے ظلموں کو دیکھ کربھی خدا کوترس نہ آیا، میری سانسیں چل رہی تھیں، دل دھوک رہا تھالیکن ہاں مجھ میں اب زندگی نہیں ہے۔'' رحیل حیران رہ گیا، یہ کس قسم کی تحریر تھی؟اس نے اگل صفحہ پڑھا۔

"آج کوژ بھائی سے ملاقات ہوئی، بہت اچھے ہیں وہ، کوئی سوال نہیں بس پچوں کی طرح ہم سے بات کرنا، ہمیں انسان سجھنا۔ ثمینۃ تو پہلے دن سے ہی اُن کی دوست بن گئ تھی لیکن زندگی کے اس سفر میں شاید میں اکیلی ہی ہوں کون ہے جومیرے پاس ہے؟ در حقیقت کوئی نہیںکوئی نہیں۔''

" كوژ؟ نام توسّانسنا لكّ رہاہے۔" روحيل برابرا يا اور پھراس نے ا گلاصفحہ پليٹا، كھاتھا۔

'' خالو جان اور آنی کا احسان میں زندگی بھر نہیں بھول سکتی۔ آج انھوں نے مجھے جوڑے دلائے، میں منع کرتی رہ گئی لیکن انھوں نے میری ایک نہ کی اور مجھے اچھے اچھے کپڑے دلائے۔ شایدان کی زندگی میں جس اولا دکی کی نقی، وہ مجھے دیکھ کر گپوری ہوگئ۔ اللہ آٹھیں بہت خوش رکھے، بس یہی دعاہے کسی کا ایسا نصیب نہ ہوجیسا میراہے۔ آمین۔

روحیل نے اگلاصفحہ بلٹا۔

"آج ہمارے کالج کا پہلا دن ہے، آنی کہتی ہیں کے مستقبل کے لیے پڑھائی بہت ضروری ہے، بنی زندگی نے دوست بنیں گے، زندگی کی مشاس کو محسوس کرسکو گلیکن جس کی زندگی سے مشاس کونوچ لیا ہو، جس کے دل میں زہر کو بھر دیا ہو، اُسے زندگی کی مشاس کہاں محسوس ہوگی؟ جب زندگی میں کوئی رنگ نہ ہو، تو ہررنگ بے معنی لگتا ہے۔"

روجیل ایک ایک کر کے ہرصفحہ پڑھتا گیالیکن سوائے ڈپریش سے بھر پورہا توں کے سوااور پچھ نہ لکھا تھا۔ اپنے آپ کو کو سنے اورا پنی زندگی سے ما یق کے سوا پچھ نہ بیں تھا اُس ڈائری میں ۔ وہ جیران رہ گیا۔ اتنی خوبصورت لڑکی کے اندراس قدرا ندھیرا ہے؟ سوائے دکھوں کے سمیرا نے اپنی ڈائری میں پچھ نہ لکھا تھا۔ رجیل نے کوشش کی کہ کہیں سے کوئی نمبر یاای میل کھا مل جائے ۔ لیکن اُس میں پچھ نہ کھا تھا۔ پچھ سوچ کراس نے اپنا سارٹ فون نکالا اور فیسبگ پرسمیرا راشد لکھ کر ڈھونڈ نے لگا۔ کئی سمیرا راشد نظر سوچ کراس نے اپنا آئیل کیکن وہ جانتا تھا کہ ان میں کوئی لڑکی وہ سمیرا نہیں ہے جو اُسے آج ملی تھی ۔ تھک ہارکراس نے اپنا فون رکھا اور سوچنے لگا۔ اس کی نظریں ڈائری پرجمی تھیں ۔ اس نے ڈائری اٹھائی اور لیوں پر اُداس مسکراہٹ لاکر کہنے لگا۔

"خيرسميراني بي جهال ر موخوش ر مو۔"

یہ کہرروحیل نے لیمپ بند کیااورا پنے بستر پرآ کرلیٹ گیا۔

☆.....☆

رات کافی گہری ہو چکی تھی۔ کرا چی سُنسان پڑا تھا،سب لوگ اپنے اپنے گھروں میں آ رام کررہے تھے۔انٹرف صاحب کا گھر بھی اس لمیح تاریکی میں ڈوبہ ہوا تھا۔وہ اپنی بیگم تہمینہ کے ہمراہ آ رام فرمارہے تھے جب کہ زارا، تمینہ اور سمیرا ایک ہی کمرے میں سوتے تھے۔ قریب قریب رات کے تین نج رہے ہوں گے کہ تمیرا کو اپناسانس رُکتا محسوں ہوا۔ سرد کمرے میں بھی تمیرا کے ماتھے پر لیسینہ آگیا۔ اُس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا اور جلد سانس اُ کھڑنے لگا۔ سوتے ہوئے اُسے ایسامحسوں ہونے لگا جیسے جیسے کوئی اُس کا گلا گھونٹ رہا ہوا اُس کا دل نکل کر حلق میں آگیا ہو۔۔۔۔دل ہے کہ منبطنے کا نام ہی نہیں لے رہا۔ وہ سوتے ہوئے ہوئے ہوئے کے جین ہونے گل۔

زارا کی آئنھیں کھلیں اوراس نے چونک کے پلٹ کرسمیرا کی طرف دیکھا تو اُسے تڑیتا ہوا پایا۔وہ بُری طرح کمبی کمبی سانس لے رہی تھی۔ یہی وہ لمحہ تھا کہ سمیرا بُری طرح چلّانے لگی۔

«زنہیں ۔....نہیں نہیں نہیں ۔....!^{*}

«سميرا؟سميرا؟"

زاراتڑپ کراُٹھی اوراُسے تھامنے کی کوشش کی ۔ سمیرا گہری نیند میں تڑ پنے لگی ۔ اس شور سے ثمینہ کی آئکھ کھلی اور وہ بھی چونک کراٹھ میٹھی ۔

«سميرا.....ميرا.....بسميرا!["]

زارانے اُسے تھامنے کی کوشش کی لیکن سمیرا بُری طرح تڑ پنے گی۔ .

باہر کی لائٹ جلی اورانٹر ن صاحب،تہینہ بیٹم کےساتھ کمرے میں داخل ہوئے۔

'' پھرا طیک ہوا؟''اشرف صاحب نے اندراؔ تے ہوئے پوچھا۔

''جی۔''زارانے فکر میں جواب دیا۔

د سميرا؟ سميرا بيلغ؟''

اشرف صاحب نے اُسے تھا منا چاہالیکن سمیرااب بُری طرح تڑپ رہی تھی وہ چلّائے جارہی تھی۔ ''یا اللہ'' تہینہ بیگم کے منھ سے نکلا۔اشرف صاحب نے مشکل سے سمیرا کو ثنا نوں سے پکڑ کرا ٹھایا۔

وہ اب بُری طرح کا نپ رہی تھی۔

''اٹھوبیٹا! اُٹھوچلومیرےساتھ۔''

اشرف صاحب اُسے تھام کراٹھانے لگے اور سمیرا زندہ لاش کی طرح ان کے ساتھ چلنے لگی۔اس کی آئی تھیں ابھی تک بند تھیں۔اس حال میں اشرف صاحب اُسے اپنے کمرے میں لے کرآئے اور پیارسے اُسے بستر پرلٹا یا۔سمیرانے لیٹتے ہی کمبل اس طرح پکڑلیا جیسے وہ اونچائی سے گررہی ہو۔تہینہ بیگم اُس کے برابر میں لیٹیں اور ماتھے پر ہاتھ رکھ کردعا نمیں پڑھنے لکیس۔اشرف صاحب، زارااور شمینہ اس وقت آئیس ہی دیکھ رہے تھے۔ تہینہ بیگم نے دعا پڑھ کرسمیراکے ماتھے پر پھونکا اور فکر مند ہوکر بولیں۔

53

''میں یہیں لیٹتی ہوں اس کے پاس۔''

''ہاں ٹھیک ہے میں ینچےصوفے پرلیٹ جاتا ہوں۔'' اشرف صاحب نے سر ہلا کر کہااور پلٹ کرزارا سے کہنے گئے۔

''چلوتم لوگ سوجاو، رات بہت ہور ہی ہے شبح کالج بھی جانا ہے۔''

". جي-''

زارا کے منھ سے نکلااور وہ ثمینہ کو لے کر کمرے میں چلی گئی۔تہینہ بیگم اب پیار سے تمیرا کا ماتھا سہلا رہی تھیں اورسمیرا کو کچھ قرار آنے لگا تھا۔سب جانتے تھے کہا بسمیرا سنجل جائے گی۔

زاراچلتی ہوئی کمرے میں آئی تو ثمینہ فکر میں کہنے لگی۔

"" في تمين چاہيے كە دُاكٹرز كودكھا ئىين، مہينے ميں ايك بارسميرا باجى كوبيا ٹيك ضرور آتا ہے۔"

" و کھایا تھا ثمینہ! ڈاکٹرزنے Severe Anxiety بتائی ہے۔ "زارانے جواب دیا۔

''لیکن کوئی دواتو ہوگی اسکی؟'' ثمینہ نے پریشان ہوکر پوچھا۔

''اتنی سی عُمر میں دوائیں لیناعقلمندی نہیں ہے،ان شااللہ سمیراخود سے بالکل ٹھیک ہوجائے گی۔میرا دل کہتا ہے۔''زارانے سوچتے ہوئے کہااور پلٹ کر بولی۔

'' چلواب سوجاورات بہت ہوگئی ہے۔''

اُس کے کہنے پر شمینہ سر ہلا کررہ گئی اور سونے کے لیے لیٹ گئی۔ زارانے لیمپ بجھایا اور شمینہ کا سر سہلانے لگی ۔ جلد ہی شمینہ والپس نیند کے آغوش میں چلی گئی مگرزارا کی آنکھوں سے نینداب غائب ہو چکی تھی۔ سمیرا کا حال کیا ہورہا تھا، وہ اپنی صحت کو لے کر کیا کر رہی تھی وہ نہیں جانتی تھی۔ خداسے دعا کرنے کے سوازاراکے پاس کچھنہ تھا۔

☆.....☆

سمیرا جب مج اکھی تو یہ دکھ کر جیران رہ گئی کہ وہ اپنے کمرے میں نہیں بلکہ اپنی آنی کے کمرے میں موجود ہے۔ اُسے پچھ یا دنہیں کہ رات کو اُس پہ کیا بیتی تھی۔ گھر والوں نے بھی اُسے مزید پریشان کرنا بہتر نہ سمجھا اور ادھراُ دھر کے جواب دے کر معاملہ رفع دفع کیا۔ سمیرا کوسوتے ہوئے اس قسم کے دورے پڑ رہے تھے، ڈاکٹرز کو دکھا یا تو انھوں نے بہی کہا کہ شدیدانزائی کی وجہ سے ایسا ہورہا ہے۔ وہ لوگ دوائی دینے کے لیے تیار سے مگر زار ااس بات پر رضا مند نہیں تھی ، وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی جوان بہن ابھی سے دواوں کی عادی ہوجائے اس لیے زارا کی ہر ممکن کوشش میتھی کہ سمیرااسپنے آپ ٹھیک ہواور زندگی کی خوشیوں کی طرف مائل ہو۔ اس واقع کو دودن گزر گئے اور زندگی حسب معمول گزرنے لگی۔ ایک روز صبح

نزرل برتن دهوتے ہوئے زورز ورسے گانا گائے رہاتھا:

''مجھ سے پہلی ہ محبت میر ہے محبوب نہ ما نگ!مجھ سے پہلی ہی محبت میر ہے محبوب نہ ما نگ!''

ہال میں بیٹھے کوٹر ، زارااور ثمینہ بُرے بُرے منھ بنار ہے تتھے۔ زارااس لمح بیٹھی ہوئی ثمینہ کے بالوں میں تیل لگار ہی تھی۔

'' یاراس ریڈ یوکا کچھ کرنا پڑے گا۔'' کوٹر نے سر پکڑ کہا۔

'' کچھنیں کرنا بھی ، آج کل ماسی بھی نہیں مل رہی۔ لے دے کریپزرل بابا ہی ہیں جو گھر کے کام کردیتاہے۔''زارانے ثمینہ کے سرکی ماکش کرتے ہوئے کہا۔

''لیکن ساتھ میں بیریڈیو پاکستان بھی تو آگیاہے۔'' کوژنے جل کر کہا۔

'' کوژبھائی اچھاہے نا،فری میں میڈ ماُور جہاں کے گانے سُننے کول رہے ہیں۔''

زارانے مسکرا کرکہا۔

''وہ تو ٹھیک ہےزارالیکن ہمارے کا نوں پر بھی تورخم کھائے۔ان کا کیا قصورہے؟''

کوٹڑنے منھ بنا کرکھا۔

'' کوٹر بھائی آپ ایک کام کریں، یہاں سے نکل کر تھورا مائیل جیکسن ٹن لیا کریں۔'' شمینہ نے آئکھیں بند کیے ہوئے کہا۔

''اُس سے کیا ہوگا؟'' کوثر نے جیران ہوکر یو چھا۔

''تھوڑا ڈفرنٹ کے گا۔'' ثمینہ نے مستی کے عالم میں کہااور زارا بننے گی جب کہ کوڑ بُرے بُرے منھ بنانے لگا۔

''ثمین^{صحیح} سے بیٹھو!''زارانےاُ سے ڈانٹا۔

'' آیی!میں تھک گئی۔''ثمینہ نے منھ بنا کر کہا۔

'' کوئی تھکی وکی نہیں ہوتم۔ بال دیکھوتھھارے کتنے خراب ہورہے ہیں شمھیں اپنا کچھ ہوش بھی ہے کہ نہیں؟''زارانےمنھ بنا کرکھا۔

"آپی! مجھے نہیں لگنا کہ تیل سے بچھ ہوتا ہے بالوں پر، بیصرف ایک Myth ہے۔ "ثمینہ نے بُراسا منھ بنا کر کہا۔

''ثمینہ ٹھیک کہدرہی ہے،اگر تیل سے کچھ ہوتا تو میری پہٹنڈ نہیں فکل رہی ہوتی۔'' کوثر نے اپنے سر

ير ہاتھ پھير کر کہا۔

"اس لیے کہدرہی ہوں کوٹر بھائی جلدی سے کوئی ڈھونڈلیں۔ ابھی بھی وقت ہے..... 'زارا نے

''ارے میری پیاری بہنا! جس دن آمدنی اچھی ہوجائے گی اُس دن شادی بھی ہوجائے گی۔لڑکی ڈھونڈ نے میں کتنی دیرگتی ہے۔'' کوژنے ہاتھ چلا کرکہا۔

'' آپ کی باتوں سے تولگ رہاہے کہ لڑکی دیکھی جا چکی ہے۔''زارانے ہنس کر پوچھا۔

'' دنہیں بھائی۔ میں غریب کہاں لڑکی ڈھونڈوں گا۔لیکن میرے پاس ایک عدد چچی اور تین پیاری پیاری بہنیں ہیں تم لوگ ڈھونڈو گے نا۔'' کوثر نے اکڑ کر کہا۔

ت میں ہے۔ ''اچھا تو یعنی بیذھے داری ہماری؟''زارانے ہنس کر یوچھا۔

''اچھا کو بنی بیذ ہے داری ہماری ؛ راراے ، ں سر پوچھا۔ ''بالکل!'' کوژنے اترا کرکہا۔

. '' کوژ بھائی کے لیےاڑ کی میں دیکھوں گی ۔'' ثمیینہ نے ہاتھا کھا کر کہا۔

'' پہلے بال تو ہٹالوآ کھوں پر ہے، پھرلڑ کی دیکھوگی نا۔'' کوثر نے ثمینہ کود کیھ کر کہااورسب ہننے لگے۔ ... : '' : '' : ''

''حد ہوتی ہے۔''ثمینہ نے منھ بنا کر کہا۔

''آپی!.....آپی!'' ایسے میں او پر سے میرا کی گھبر نای ہوئی آ واز آ ئی۔

ایسے سلاو پرسے بیران جرمان ہوں اواران۔ بید اکھ مند کے میں کہ میں اس مربد مذہب ہے۔ آگہ کر ایسا گا ہی

''چپلوبھی! میں او پرسے ہوکرآتی ہوں۔ورنہمیرا کامُوڈ خراب ہواتو گھر کاماحول گیا۔''

زارانے ڈرکر کہاا درسب ہننے لگے۔زارااپنے ہاتھ دھونے کے لیے بڑھی۔ایسے میں ثمینہاُ چک کر کوژ کے پاس بیڑھ گئی۔

" " توہماری پیند چلے گی؟" ثمینہ نے خوش ہوکر یو جھا۔

'' کو ہماری پیند چلے ق؟ '' تمیینہ نے خوں ہور پو چھا۔ ریسان

''بالکل!'' کوژنے کندھےاُچکا کرکہا۔ ''مان میں میں معرب معرب ان میں شہر ناخش میں کہ اجہا

''میڈم نسرین کے بارے میں کیا خیال ہے؟''ثمینہ نے خوش ہوکر پوچھا۔

'' بیکس بلا کا نام ہے؟'' کوژنے جیران ہوکر پوچھا۔

'' بلانہیں ہیں۔ ہماری کلاس میں ہیں، ماشااللہ اتنی اچھی نیچر کی ہیں کسی بچی کو پچھ نہیں کہتیں اور ہمارے ہوم ورک بھی چیک نہیں کرتیں۔ بلکہ کہتی ہیں کہ جو کرنا ہے کلاس میں کروبس مجھے تنگ نا کرو۔''

ہمارے ہوم ورٹ بل چیک ہیں سریں۔ بعدہ ہی ہیں تد بو سربا ہے میں ن میں روان سے سب رہ۔ ثمیینہ نے خوش ہو کر بتایا۔

'' كافی انچھی ہیں۔'' كوثر نے منھ بنا كر كہا۔

'' آپشادی کرلیںاُن سے۔''ثمینہ نے خوش ہو کر کہا۔

''اچھا؟ یعنی کے تمھاری ٹیچر تمھارے لیے اچھی اور شادی کروں میں؟'' کوثر نے ہنس کر کہا۔

''ہاں نا! آپ شادی کرلیں گے ناتومیرے مارکسا چھےآئیں گے۔''ثمییذنے خوش ہوکر کہا۔ '' یتوتم نے حد کر دی ثمینہ۔'' کوثر نے منھ بنا کر کہا۔ '' کوئی حدنہیں ہوئی، ہدجب ہوتی ہے جب ثمیینہ کہتی ہے۔'' ثمیینہ نے اتر اکر کہا۔ ''شکر بیٹمینہ کیکن میرا خیال ہے کہتم زارااورسمیرا سے بھی مشورہ کرلو۔'' کوٹر نے گھبرا کر کہاا ورثمینہ خوش ہونے لگی۔ زارااو پر چپلتی ہوئی آئی اور کمرے کا دروازہ کھولاتو بید کیھ کر جیران رہ گئی کے میرانے بُورا کمرا پھیلا دیا تھا۔ کتابیں،بستر، کمبل سب کچھاُلٹ کرر کھ دیا۔ ''سمیرا؟ بیکیا؟''زارانے حیران ہوکر یو جھا۔ " آ بی؟ آ بی آپ نے میری ڈائزی دیکھی ہے؟"سمیرانے پریثان ہوکر یو چھا۔ ''وہ کالی سی ڈائری جوتم لکھتی رہتی ہو؟''زارانے اُسے دیکھ کریوچھا۔ "جى؟" سميرانے يريشان ہوكركہا۔ ''وہ ڈائری تھارے پاس ہی نہیں رہتی تھی؟''زارانے اندرآتے ہوئے کہا۔ ''جيآيي!ليكن ابھى نہيں مل رہى ۔خدا جانے کہال گئی۔''سميرايريثان ہوکر کہنے لگی۔ ''تم نے کہیں <u>نیج</u>تونہیں رکھی؟'' زارانے اُسے دیکھ کریوچھا۔ '' نہیں، میں یا تواینے بیگ میں رکھتی تھی یا کمرے میں۔ یہاں کہیں نہیں۔'' سمیرانے پریشان ہوکرکہا۔ ''احِھا پریشان نہیں ہومل جائے گی۔ میں ڈھونڈتی ہوں۔'' زارانے اُسے حوصلہ دیااوراُس کے ساتھ مل کرڈائزی ڈھونڈنے لگی۔ سمیرابھی پریشان ہوکرادھر أدهرد تكھنے لگی۔ "سمیرابیٹافری ہو؟" ایسے میں تہمینہ بیگم نے دروازے پرآ کر پوچھا۔ ''جی آنی ؟''سمیرادو پیٹے کرکےان کے پاس گئی۔

''یہاں آنا، ذرامیرے کمرے میں.....'

انھوں نے پیار سے میرا کو بُلا یا اور میراان کے کمرے کی طرف چل دی۔ دروازہ کھول کر اندر گئ تو تهمینه بیگم ایک چیوٹا ساباکس رکھیلیٹھی تھیں۔

''جی آنی؟ کہیے؟''سمیرانے ان کےسامنے بیٹھتے ہوئے کہا۔

'' کچھبیں بستمھیں کچھ دکھانا ہے۔''

تہمینہ بیگم نے بیارے میہ جملے کے اور چھوٹا سابائس کھولا۔ سمیرانے دیکھا اُس میں پچھز بورات تھے۔
''ارے آنی، یہ تو آپ نے بہلے بھی نہیں دکھائے۔''سمیرا نے بیار سے کہا اور زیورد کیھنے لگی۔
'' یہ دیکھو، یہ چھ کنگن ہیں، ڈیزائن چیک کرو۔' تہمینہ بیگم نے اُسے کنگن دکھائے۔ '' واو! بہت خوبصورت ہیں، یہ پاکستان کے نہیں لگ رہے۔''سمیرا نے انھیں دیکھتے ہوئے کہا۔ ''سعودی عرب کے ہیں تمھا رے خالوجب ممرہ کرنے گئے تھے تو یہ لے کر آئے تھے۔'' تہمنہ بیگم نے بتایا۔

''سعود بیکاسونا توویسے کتناا چھاہوتا ہے۔''سمیرانے مسکرا کرکہا۔

۔ ''خالص ہوتا ہے، دیکھو ناا تنا عرصہ گزرنے کے بعد بھی چیک ولیں کی ولیں ہے۔''تہمینہ بیگم نے اُسے دکھ کرکھا۔

سے دیچے رہا۔ '' آپگئ ہیں سعودیہ؟''سمیرانے انھیں دیکھ کر یوچھا۔

''ایک دوبارغمرہ کرنے لیکن تھارے خالوما شااللّٰد کئی بار گئے ہیں۔''

تہینہ بیگم نے بتایا پھرمسکرا کر یو چھا۔

"جمعين الجيم لگي:"

''بہت خوبصورت کنگن ہیں۔''سمیرانے خوش ہوکرکنگن دیکھے۔

''اوربیدیکھو، یہ ہارہے۔کتنے کیریٹ کالگ رہاہے؟''

انھوں نے میراکو ہاردیتے ہوئے پوچھا۔ میرانے سونے کا ہارلیااورا پنے سینے پررکھ کر کہنے لگی۔

" آنی یہ 22 لگ رہاہے مجھے۔"

''18 ہے کیکن کہیں سے نہیں لگ رہا، ہے نا؟''انھوں نے مسکرا کر کہا۔

''بہت خوبصورت ہے۔''سمیرانے تعریف کی۔

''اوراب مزے کی بات بتاوں؟''تہینہ بیکم نے اُسے د کیھتے ہوئے کہا۔

''جی؟''اس نےاُن کی طرف دیکھا۔

"پیسبتمھاراہے۔"

تہینہ بیگم نےمسکرا کراُسے بتا یا اورسمیرادھک سےرہ گئی۔وہ جیرت کے عالم میں اُن کا چہرا تکنے لگی ، *

اتے قیمتی زیورات اس کی آنی نے سمیرا کو یونہی دے دیے تھے۔

'' زارا کے لیے میں نے الگ رکھے ہوئے ہیں لیکن یہ یہ کنگن اورا یک ہارتھھا راہے۔'' انھوں نے پیار

"پر، پرآنی؟"سمیراگھبرگئی۔

''کوئی پر ورنہیں اور پلیزیہ احسان والی بائیں شروع مت کردینا۔ یہ میں نے اس لیے اپنے پاس رکھے تھے کہ جب میری بیٹیاں ہوں گی تو میں اُن کی شادی پرانھیں دوں گی۔خدانے جمھے اولا دسے نہیں نوازا، کیوں کہ وہ جانتا تھا کہ ایک دن میرے گھر میں تم لوگ آ جاوگی اور جوحسرت میرے دل میں تھی وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیختم ہوجائے گی۔ میں یہ سونا کسی اور کونہیں اپنی بیٹی کو ہی دے رہی ہوں۔ تو احسان کیسا جمعیں اچھے گئے؟''

تہینہ بیٹم نے پیار سے اُس کے چ_{ار}ے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ سمیرانے اُنھیں ایک نظر دیکھا اور پھر سونے کے کنگن کو۔اُس کے لب ملے۔

'' آنی بہت اچھے گئے۔۔۔۔لیکن ان سے زیادہ آپ کی محبت اچھی گئی۔۔۔۔۔اللہ کرے ہریتیم کوآپ جیسی خالا اور خالوجان ملیں۔۔۔۔ پر پر بیشادی کی بات کر کے میر ادل نہیں جلایا کریں۔''

یہ کہ کرسمیرااٹھ کھڑی ہوئی۔ ** عظمت میں سیسٹ گئی گئی ہے ہے ہیں ت

''سمیرا میں جانق ہوں کہ تجھے شادی سے نفرت ہے۔۔۔۔۔لیکن میرا بچیّے زندگی ہمیشہ ایک سی نہیں رہتی۔۔۔۔۔آج ہم سب ہیں تھارے پاس لیکن کل ہم نہیں رہیں گے تب تم کیا کروگی؟''

''الله کرے میری زندگی آپ لوگوں کو لگ جائے لیکن آپ لوگوں کا سابیہ ہمارے سر سے نہ ہے۔''سمیرانے پلٹ کرکہا۔

' ''اییانہیں کہو، ہم نے اس قدر جی کر کیا کرنا ہے؟ زندگی تمھاری پڑی ہے،تم جوان ہوخوبصورت ہو، کیانہیں ہے تمھارے یاس؟''تہمینہ بیگم نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔

''نصیب نہیں ہے آنی۔۔۔۔ میں وہ بدنصیب ہیں جس کی زندگی میں اندھیرے کے سوا کچھنیں میرے نصیب میں خوشیاں نہیں ہیں۔''

يه كهتج ہوئے مميرا كى آنكھوں ميں آنسوآ گئے۔

'' جھول جاؤا پنی تاریکی کو، تمیرا جھول جاو۔۔۔۔۔ کہیں ایسا نہ ہو۔۔۔۔۔ کہتم اس اندھیرے میں کہیں کھوجاو'' تہینہ بیگم بھی رونے والی ہوگئیں۔

'' کیسے بھول جاؤں اس اندھیرے کو آنی ؟ کس طرح بھول جاوں؟ اندھیرے کو فتم کرنے کے لیے روشنی کی ضرورت ہوتی ہے اور میری زندگی میں کوئی روشنی نہیں ہے کوئی روشنی نہیں۔''سمیرا نے روتے ''میرابچّه''تهینه بیگم نے اُسے بیار کرنا چاہالیکن میرا کہنے گی۔

'' آپ جوشادی کی بات بار بارکرتی ہیں کیا کہوں گی اپنے شو ہرکو؟ کیا کہوں گی اپنی سسرال کو؟ کہ '

" آبی! آنی! جلدی آئیں آپ لوگ نیجے کو تر بھائی کے لیے لڑکی ڈھونڈلی ہے۔" ثمیندگی آ واز نے اُن دونوں کو چوزکادیا ہمیراسر جھا گئی ۔ تہینہ بیگم نے گہراسانس لیا۔

''اچھا چلوان باتوں کوچھوڑو۔ نیچے چلتے ہیں، کھانا کھاتے ہیں۔ہم پھربھی اس بارے میں بات

'' نہیں آنی اب ہم بھی اس بارے میں بات نہیں کریں گے۔وعدہ کریں مجھ ہے۔'' سمیرانے اُن کا ہاتھ تھا مااور تھینہ بیگم گز بڑا گئیں۔وہ پریشانی کے عالم میں سر ہلا کررہ گئیں۔

"احديين عابةا ہوں كه آپ سارى فائلز تيار كھيں اورايك ايك انوايس بھى ساتھ ميں لگائيں، كام کافی آ کے بڑھ گیا ہے اور ابھی تک Payments نہیں ہوئی ہیں۔ اکافیٹس ٹیم سے یوچھ کر Statement of Account نطوا تيري"

بالاج صاحب اپنے اعلی شان دفتر میں بیٹھے ہوئے اپنے سیکریٹری کو ہدایت دے رہے تھے۔

"جی سر، میں آج ہی ہیکام کرتا ہوں۔" سیکریٹری نے سر جھکا کر کہا۔

''یہ بتائیں جمال اینڈ کمپنی کی طرف سے کوئی جواب آیا؟ ہم نے ان کو دوبارہ پر پوزل بھجوایا تھا۔''بالاج صاحب نے فائلز دیکھتے ہوئے یوچھا۔

''سروه روحیل صاحب ''سیکریٹری گھبرا کر بولا۔

'' کیاہوا؟''بالاج صاحب نے اُسے دیکھا۔ ''روحیل صاحب نے اُن سے کا نثر یکٹ ختم کرنے کو کہا ہے۔روحیل صاحب خوش نہیں ہیں جمال

تحمینی ہے۔'اس نے گھبراتے ہوئے بتایا۔

'' کیوں؟''بالاج صاحب نے بھنویں چڑھا کر یو چھا۔

" يتوو بى بتاسكتے ہيں۔ "اس نے زم لہج ميں كہا۔

'' کیاا^{یکٹنش}ن ہےروحیل کا؟''انھوں نے فون اٹھایا۔

"115"۔اس نے جواب دیااور بالاج صاحب نے روحیل کوفون ملایا۔جلد ہی سلسلہ ملا اور روحیل

نےفون اٹھایا۔

"_Yes Pops?"

"ادهرآؤ

یہ کہہ کر بالاج صاحب نے فون رکھااور سیکریٹری کو جانے کے لیے کہا۔ جلد ہی روحیل پیلی شرے ، کالی پینٹ اور بُلوٹائی ہے ندر داخل ہوا۔

"جى يوپس! كهيج"اس نے اندرآ كر يوچھا۔

'' بیتم جمال اینڈ تمپنی سے کا نٹریکٹ کیوں ختم کررہے ہو؟''

انھوں نے اُسے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

''پوپس پیسوں کامسکہ ہور ہاہے، بیلوگ ہمیں ہماری فیس نہیں دے رہے۔''

روحیل نے اپنے والدکود مکھ کربتایا۔

"بال أن كابينك اكافيش كامسله بي-"بالاج صاحب في سوچة بوئ كها-

''ہم آخیں already discountedریٹس پر کام دےرہے ہیں، ماہانہ انو لیس بھی بھیج رہے ہیں۔ لیکن فیس ابھی تک نہیں دی ان لوگوں نے ''روحیل نے بتایا۔

''بالاج صاحب نے گہری سوچ میں چلے گئے۔

'' بہتر ہے کہ ہم Realistic رہیں، جو کلائنٹ ہمیں پیپینہیں دے رہے ہم کیوں اُن سے اُمیدلگا کر رکھیں Uncollected revenue ہارے لیے خطرناک ہے۔''

روحیل نے جواب دیا۔

دو تمھاری بات سیح ہے روحیل لیکن اگر ہم نے کا نثر یکٹ ختم کردیا تو جمال اینڈ کمپنی کسی اور Law منتم کردیا تو جمال کمپنی کا مارکیٹ میں نام Firm کے پاس چلی جائے گی اور یہ ہمارے لیے نقصان دہ ہوگا۔ جمال کمپنی کا مارکیٹ میں نام ہے۔'' بالاج صاحب نے سوچتے ہوئے کہا۔

'' جس ریٹ پر ہم آخیں آ فر دے رہے ہیں، مجھے نہیں لگتا کہ مارکیٹ میں کوئی الی آ فر دے گا یوپس…'' روٹیل نے آخیں دیکھ کرکہا۔

'' '' 'نہیں۔ جمال اینڈ کمپنی بڑا نام ہے، لوگ بڑا نام اپنے ساتھ شامل کرنے کے لیے ریٹس مزید کم کر سکتے ہیں۔'' جمال صاحب نے اُسے دیکھ کرکہااور روجیل سوچنے لگا۔

'' کبھی ارکیٹنگ کی خاطرا پیے کلائنٹس کے نخرے اٹھانے پڑتے ہیں۔''

انھوں نے اپنے ہاتھوں میں پین گھماتے ہوئے کہا۔

'' آپٹھیک کدرہے ہیں۔'' روٹیل نے اس پہلو کی طرف سوچتے ہوئے کہا۔

"كياتم نے اُليس كانٹر يكٹ ختم كرنے كے ليے كهدديا ہے؟" اُلھوں نے اُسے ديكھ كر يو چھا۔

''ہمم جی۔' روٹیل نے گھبرا کر جواب دیا۔

'' يىغلط ہے،تم انا كامسله بناليتے ہو۔كم ازكم مجھ سے پوچھتوليا ہوتا۔''

بالاج صاحب نے زم لیجے میں کہا۔ ''سوری یوپس!لیکن میں نے اکاونٹس کود کیھتے ہوئے یہ بہتر فیصلہ تمجھا۔''روٹیل نے جواب دیا۔

موری چوں: "ق بیل ہے اور س توریعے ہوئے میرونا کر چیلانہ رسولہ رویاں ہے ،واب ریا دورا نہ مار جریز کر سے ہا کمین کی مار کا کا جوہ کا ہے ۔ "

''چلوخیرہے،تم ایک کا م کرو، جمال کمپنیز کی فائل آ فتاب کودے دو۔''

بالاج صاحب نے اطمینان کے ساتھ کہا۔

''پوپس! آپ میری فائل آفتاب کودے رہے ہیں؟''روحیل نے جل کرکہا۔ ''

''روهیل آفتاب کا تجربہ زیادہ ہے اور وہ کام کو سنجال سکتا ہے۔ اس میں کوئی بُرائی

نہیں.....' انھوں نے پیارے کہا۔ اس میں میں میں میں ایک میں ایک کا میں ایک کا میں ایک کا ایک ک

''لکن آپ کو پتاہی ہے کہ آفتاب کے ساتھ میرا چھتیں کا آکڑا ہے۔'' ''ر

روحیل نے منھ بنا کر کہا۔

''روحیل آفتاب ایک تجربه کاروکیل ہے، مارکیٹ اُسے جانتی ہے اور بیمت بھولو کے میرے بعد بید فرم تمھاری ہی ہے، تم ہی اس کے مالک ہو۔اس طرح تم ہمیشہ آفتاب کے باس رہوگے۔اس لیے چھتیس کا آگڑار کھنے کی ضرورت ہی نہیں۔''انھوں نے پیار سے تمجھا یا اورروحیل سوچنے لگا۔

'' خیر ہم اس بارے میں بعد میں بات کریں گے....'' بالاج صاحب نے مسکرا کر کہا اور روحیل

میریم آل بارے مل بعد میں بات تریں ہے..... بالان صاحب ہے رو رہی اور ررمیر سوچنے لگا۔ - ربر رہی ہے۔

"You may go now" _ بالاح صاحب نے روحیل کو کہااوروہ باہر چلا گیا۔ بالاح صاحب نے

فون اٹھایا۔ در ماری

"كهال غائب هو بهائى؟ نهكوئى فون نه خبر!"

دوسری طرف سے شفیق صاحب کی چہکتی ہوئی آ واز آئی۔

''بس یار پہیں ہیں آپ کے بے وفاشہر میں۔''بالاج صاحب نے مسکرا کر کہا۔

" بوفاشېزىيى آپ مو گئے ہيں جو ہمارے ليے وقت ہى نہيں كالتے "شفيق صاحب نے منھ بنا

کرکہا۔

''وقت ہی تونہیں ہے میرے پاس شفق ۔اس کی تلاش ہےاب۔''

انھوں نے نرم کہجے میں کہا۔

''جانتا ہوں بالاج۔زہرا کی موت کے بعد ہے جس طرح تم نے کاروبار اور گھر کوسنجالا ہے اُس میں وقت کی قُربانی تو ہونی ہی تھی تم نے تو دوبارہ شادی بھی نہیں گی۔''انھوں نے مسکرا کرکہا۔

''تم تو جانتے ہی ہو مجھے کسی پرائی عورت کی نہیں زہرا کی ضرورت تھی اُس کے جانے کے بعد کوئی اور زہرا بن نہیں سکتی تھی۔'' انھوں نے زہرا بیگم کو یا دکرتے ہوئے کہا۔

''تمھاری محبت عظیم ہے بالاج ۔۔۔۔ مجھے یاد ہے جبتم نے زہرا کا ہاتھ ما نگا تھا۔۔۔۔ میں نے تم سے وعدہ لیا تھا کہ میری بہن کا خیال رکھنا۔۔۔۔ تم نے مسکرا کر کہا۔۔۔۔ کہ زہرا میرے پاس تمھاری امانت ہے۔۔۔۔۔ پیٹ کر مجھے زہرا کا خیال رکھنے کے لیے کہا۔۔۔۔ تمھاری محبت عظیم تھی، بس خدا کو شاید کچھاور منظور تھا۔۔۔' شفیق صاحب نے دکھی ہوکر کہا۔

''کبھی کبھی ہم خدا کے فیصلوں کو بمجھ نہیں پاتے ، ثیفی نجانے اس میں کیا بہتری تھی۔''بالاج صاحب نے سویتے ہوئے کہا۔

''لٹین جس طرح تم نے روٹیل اورزین کی پرورش کی ہےاُس کا جواب نہیں۔''شفیق صاحب نے یمار سے کہا۔

''پچ پوچھو.....تو میں نے پرورش صرف روحیل کی کی ہے.....زین کوتو روحیل نے ہی پالا ہے..... چھوٹی سی عمر میں ہی وہ اپنے بھائی کا خیال رکھتا.....اس کو کھلانا.....نہلانا.....اس کورات کو کہانی ئنانا.....روحیل بہت چھوٹی سی عمر میں ہی گھر کا ذمہ دار بیٹا بن گیا..... میں اگر بھی بستر پر چشمہ لگا کرسو جاوں.....تو روحیل آ کر میرا چشمہ اُ تارکر..... مجھے کمبل اوڑ ھا تا ہے..... دس سال کے بیجے سے کوئی بیہ تو قع کرسکتا ہے بھلا؟.....'

بالاج صاحب پیارسے کہتے چلے گئے۔

''خدامهمیں اور تمھارے گھر کو ہرمصیبت ہے دُورر کھے۔''شفق صاحب کا دل بھر آیا۔

'' آمین ۔خیرتم بتاو،آصف اور نتاشہ کیسے ہیں؟''بالاج صاحب نے مسکرا کر پوچھا۔ ... سر لیاں تو میں بھر تہہ ہے۔ یہ

''ٹھیک ہیں، الحمدلاللہ۔تمھاری بھابھی شمصیں اور بیِّوں کو بہت یاد کررہی ہیں، بھی آ جاوتم لوگ چائے پریار۔''انھوں نے مسکرا کرکہا۔

''حبلدآ وَل گا۔''بالاج صاحب نے جواب دیا۔

''ارے ہاں وہ میرےا گیر تمہینٹس کا کیا ہوا؟''شفیق صاحب نے بوچھا۔

'' تیار ہیں،بست محصیں پہنچا ناباقی رہ گئے ہیں۔کہوتو روحیل کے ہاتھ بھجوادوں؟''

انھوں نے پوچھا۔ ''ہاں باراگر ہو سکے تو۔''شفیق صاحب نے خوش ہوکر کہا۔

''تعیک ہے، میں اُسے کہتا ہوں۔'' بالاح صاحب نے کہااور فون رکھ کر دوبارہ روحیل کانمبر ملایا۔

"Yes Pops?" روحیل کی آواز آئی۔

" آئے'' بالاج صاحب نے اُسے بلا پااورفون رکھا۔ جلدروحیل دوبارہ داخل ہوا۔

"جى يوپس؟"اس نے اندرا كريوجھا۔

'' یار بی فائل ہے تمھارے ماموں جان کو دینی ہے، میں چاہتا ہوں تم دے آ وَاور ذِ را چائے وغیرہ

پیلو تمھاری مامی شمعیں یاد کررہی ہیں۔''انھوں نے فائل دیتے ہوئے کہا۔'

''اوکے یوپس، ابھی جاوں؟''روٹیل نے فائل لیتے ہوئے یو چھا۔

'' ہاں؟ کیسے جاو گے؟'' انھوں نے اُسے دیکھ کریو چھا۔

''ہاِئیک۔''روحیل نے ہنس کرکہا۔

''مرسیر یز لےجاو۔''انھوں نے اطمینان سے کہا۔

''نہیں، ہائیک!''روحیل نے خوش ہوکر کہا۔

"!Alright but no speeding okay" _ انھوں نے تا کیدگی۔

" آپ بِفكر ہوجائيں پولیں، ابھی ٹاسک اسپیڈینگ نہیں بلکدا یکر مینٹس کو پہنچاناہے۔"

روحیل نے آ کھ مارکر میہ جملے کہے اور کمرے سے نکل گیا۔

بالاج صاحب مسكرا كرأسے ديكھنے لگے۔

☆.....☆

خوبصورت موسم، ٹھنڈی ہوا، سفید بادل اور ہاکا ٹریفک، جو کہ کسی نعمت سے کم نہیں تھا۔ روحیل نے اپنا بیگ اس وقت کندھوں پرٹنگا یا ہوا تھا اور وہ اپنے ماموں کے گھر کی طرف رواں دواں تھا۔ ایسے میں اس کی نظر گرلز کالج پر پڑی۔ گرلز کالج کے دوسری طرف کچھڑ کے بالوں میں جیل لگائے اور چشمہ لگائے لائن مارنے کے لیے تیار کھڑے تھے۔ جب کہ دوسری طرف لڑکیاں اپنے گھر جانے کے لیے تیار کھڑی تھیں۔

روحیل بُراسامنھ بنا کرلڑکوں کود کھنے لگا اور سوچنے لگا کہ کیا ٹھر کی پن ہے۔ جہاں لڑکیاں دیکھیں وہیں لڑ کے رُک گئے۔ ایسے میں اس نے دیکھا کالج کی ایک لڑکی بالکل الگ تھلگ ہوکرسب سے دُور کھڑی

> تھی۔روحیل کی نظراُس پر پڑیاوروہاُ چھل پڑا! ----

"اوے! پیتوسمیراہے۔''

اُس کے منھ سے نکلااوروہ بے دھڑک اُس کے پاس بائیک لے گیا۔جس کام پروہ لڑکوں کوکوس رہاتھا اب خود کرنے جارہاتھا۔ دوسری طرف میرانے چونک کراس کی طرف دیکھااور دھک سے رہ گئی۔ روحیل نے اُس کے پاس جا کر بائیک روکی اورخوش ہوکر بولا۔

"_Hey..."

سميراگھبراگئي۔

''کتنی چھوٹی دنیا ہے سمیرا! اُس دن جزل اسٹور پر ملاقات ہوئی اور آج یہاں،ایسے سڑک پر!''روحیل نے خوش ہوکرکہا۔

'' دیکھیے! آپ میرا چیچا کررہے ہیں۔''سمیرانے آئکھیں نکال کرکہا۔

"(1,1)"

ایک دم سے روٹیل چلایا اور تمیراایک قدم پیچھے ہوئی۔

''اے اللہ تیرالا کھ لا کھ شکر ہے۔ میں توسمجھا تھا ہماری سمیرا گُونگی ہے۔ منھ میں زبان ہی نہیں ہے۔ لیکن یہ تواچھا خاصا بول لیتی ہے۔ تھینک یواللہ میاں!اور میں بھی نہیں بھولوں گا کہ آپ نے مجھ سے پہلا

> حملا'' دیکھیے'' کہا۔ ہائے اللہ!'' روحیل اتر اکر کہے جار ہاتھاا ورسمبراگھبرا گئی۔

''اب اتی ساری با تیں ہم نے کرلی ہیں تو کیا ہی اچھا ہو کہ کہیں چل کر چائے بھی پی لی جائے ، ویسے بھی کرا چی شہر کا پچھے بتانہیں۔ کب کہاں سے کوئی غنڈ ابائیک پر آ جائے اور تعصیں روک کر باتیں کرنے گئے ، اس لیے میں کہتا ہوں تعصیں ایک وکیل کی ضرورت ہے۔ اور مجھے سے اچھا وکیل فی الحال اس شہر میں نہیں پوپس کوچھوڑ کر۔''روجیل نے خوش ہو کر کہا۔

'' دیکھیں!''سمیرانے تیز آواز میں کہااورا پنے لفظ کوسوچ کر گڑ بڑا گئی۔

روحیل اس کی بیاداد مکھر منسنے لگا۔

''میرامطلب نہیں دیکھیں!لیکن دیکھیں آپ میرا پیچھا کررہے ہیں۔''اس نے پریشان ہوکر کہا۔ ''ریلیکس میں کوئی پیچھانہیں کرر ہا، یہاں سے اتفاق سے گز رہوا توتم پر نظر پڑی،تھھاری ایک چیز

ہے میرے پاس رُکودیتا ہوں تم خوش ہوجاوگی''

روحیل نے مہنتے ہوئے کہااور بیگ میں ہاتھ ڈالنے لگا۔

"آپي!آپي!"

سمیرانے اشارہ کیااورروٹیل نے دیکھاوہی آلٹواُس کے پاس آ کرزگی اوروہی لڑکی گاڑی سے اُتری جواُس دن سمیرا کے ساتھ تھی۔

> ''آ پی بید مجھے چھٹررہاہے۔''سمیرانے ایک دم سے کہا۔ ''ایک سیکنڈ۔''

زارا نے طیش میں آ کریہ جملے کہے اور آستینیں او پر کر کے روحیل کے پاس آئی۔وہ خاموثی سے ہاتھ ۔

یا ندھیں زارا کواپنی طرف آتے ہوئے دیکھارہا۔

"كيابات بي كيامسله بي؟ "زاراني اكر كريو جها ـ

توبات ہے ہیں تو بس انہیں۔'' '' کیر خیبیں آیی میں تو بس انہیں۔''

. روحیل نے بیگ کی طرف اشارہ کر کے کہنا چاہالیکن زارانے اس کی بات کاٹ دی۔

''آپی؟ میں تمھاری آپی؟ تم میرے باپ کی عمر کے ہواور میں تمھاری آپی ہوں؟ خبر دار جو جھے آپی کہا سمجھے! میرا نام زارا ہے زارااور میں تم جینے گئے گفتگے کی آپی نہیں ہوں، گندے موالی! لڑکیوں پر بُری نظر ڈالتے ہو تمھیں شرم نہیں آتی؟ تمھارے گھر پر ماں، بہن، چوپی نانی کوئی نہیں؟ شکل دیکھو پورے لنگور! کپڑے دیکھوایسا لگ رہاہے برسوں سے نہا یا نہیں۔ گٹرے کیڑے مکوڑے اور چوہے جیسے بال! جا کر پہلے اپنی شکل دھو پھرائس کے بعد تھوڑا ساتیز اب لے کر اپنا چہرا ملوتا کہ میں اُترے۔ اُس کے بعد پھر جا کر اپنا چہرا ملوتا کہ میں اُترے۔ اُس کے بعد پھر جا کر اندر سے پھھوانسان کی شکل آجائے گی۔ اپنے آپ کوسلمان خان سمجھتے ہوگیا؟ شکل سے ہی شکتی کپورنگیں دیکھو بالکل

کڑے جیسی، چبراتمھاراکسی پاگل ٹیتے جیسا!تم تمھارا خاندان بلکہ اُن سے بھی جولوگ جڑے ہیں سب پاگل ہیں اور پاگل خانے میں تم لوگوں کو ہیٹھ کر لُو ڈوکھیلنا چاہیے۔موالی، غنڈے ستیاناس ہوتمھارا! اللّٰد کرے تمھاری ٹامکیس لُوٹ جائیس اور پیر اسکوٹر، بیاسکوٹر بھی خراب ہوجائے!''

زارا کہتی چلی گئی اور روحیل پھٹی پھٹی آ تھھوں سے اُسے دیکھتارہ گیا۔ سمیرا بھی آ تھھیں پھاڑے اپنی آپی کو تک رہی تھی۔

"اسکوٹر؟" روحیل نے حیران ہوکرا پنی Heavy Bike کودیکھا۔

''ہاں ہاں اسکوٹرٹر!اورتم چھٹیجر!شکل سے بالکل ہندر!بالکل ہندر! آئے ہائے!واقعی ہندر ہو، بیددیکھو ذراا پنی ناک اورا پنی آئکھیں! اُنف تو بہ! آئندہ اگر میری بہن کا پیچھا کیا ناتو مجھ سے بُرا کوئی نہیں ہوگا۔ گا کے سام سے مصرف کا مصرف کا مصرف کا سے سام ''

اگلی بار کسی لڑکی کو چھیڑا ناتو نام یا دکر لینا، زارا! ٹھیک ہے نا؟'' زارانے طیش میں اُنگل دکھا کر کہااورروحیل اُسے دیکھار ہا۔

^{در}چلومیرا

زارائے تنتی سے اپنی بہن کو تکم دیا اور سمیرا گھبرا کر گاڑی میں بیٹے گئی۔جلد ہی زارانے گاڑی چلائی اور روحیل انھیں جاتے ہوئے دیکھتارہ گیا۔ پاس کھڑے لڑ کے روحیل کودیکھ کرمستی میں بولے۔

'' کیوں بھائی؟ ہو گئے گندے؟''

یہ کہروہ سب بننے گئے۔روحیل نے ہیلمٹ لگا یااور ہاتھا ٹھا کر بولا۔

''بھائيو! ہےجذبہ جنون توہمّت نہ ہار!''

"!Yeah" _سبار کے چلائے اور خوش ہونے گلے۔روحیل نے اپنی بائیک چلادی۔

زارانے اس کی کافی بے عزتی کی تھی لیکن روحیل کو غصے سے زیادہ بنسی آرہی تھی۔ بیڑ کیاں بہت بھولی تھیں اور وہ اُن کی معصومیت پرمسکرار ہا تھا۔ جلد ہی ایک سگنل پرروحیل نے اپنی بائیک روکی۔ دائمیں طرف دیکھا تو دھک سے رہ گیا، برابر میں وہی آلٹو کھڑی تھی اور زارا اُسے گھورنے لگی سمیرااس کمھے گھرائی ہوئی تھی۔ دروحیل خاموش رہا۔ زارانے اپنی گاڑی کے شیشے نیچے کیے اور تلملا کر بولی۔

"كيابات ہے؟ كيوں پيچيا كررہے ہو؟"

'' آپی یقین مانیں میں پیچھانہیں کررہا، میں تو اپنے ماموں کے گھر جارہا ہوں۔'' روحیل نے جلدی جلدی کہا۔

'' تو ماموں کارستہ بھی یہیں سے آتا ہے کیا؟''زارانے گھور کر کہا۔

، ''جی۔'' روٹیل نے گڑ بڑا کرجواب دیا۔

''ٹھیک ہے بیٹا! ٹھیک ہے،اب پہلےتم یہاں سے جاوگے پھر ہم نکلیں گے۔''زارانے جل کر کہا۔

"!Deal"

روحیل نے تنگ آ کر جواب دیا اوروہ لوگ سگنل کھلنے کا انتظار کرنے لگے۔ آخر سگنل ہرا ہوا اور روحیل نے اپنی بائیک رفتار سے آ گے بڑھای۔ روحیل نے آئینے میں دیکھا، آلٹودایں طرف مُڑگئ۔اس نے خدا کاشکراداکیا اور رفتار بڑھا تا چلاگیا۔

روحیل ہائیک پرجلد ہی شفیق صاحب کے گھر پہنچالیکن بیرکیا؟ شفیق صاحب کے گھر کے برابروہی آکٹو کھڑی ہوئی تھی جس میں زارااور سمیراتھیں ۔

"اشرف صاحب کی گاڑی؟Damn It جھے تو پہلے سے ہی شک ہور ہاتھا کہاں گاڑی کو کہیں

دیکھاہے۔''

. روحیل بڑبڑا یا اور بائیک سے نیچے اُترا۔اب وہ اپنے ماموں کے گھر کی طرف بڑھا اور بیل بجائی

لیکن دروازے پر کوئی نہیں آیا۔ '' لگتا ہے کوئی گھریز نہیں ہے؟''

، وحیل نے سوچتے ہوئے اپنے آپ سے یہ جملے کہے اور پھر دستک دی لیکن کوئی ہا ہر نہ آیا۔اس نے اپنا فون نکالا اور آصف کا نمبر ملانے لگا لیکن کچھ خیال آتے ہی وہ رُک گیا۔مسکر اکراس نے اپنے قدم اشرف صاحب کے گھر کی تیل بجادی۔

ہیل کی آ واز ٹن کرسمیرانے آئی ہول سے باہردیکھااوردھک سےرہ گئی۔

'' آپی!وہ لڑکا یہاں بھی بہنچ گیا!'' روحیل اب تیسری بارئیل بجار ہا تھالیکن کسی نے درواز ہنہ کھولا۔ مایّوس ہوکروہ پلٹااورمنھ بنا کراپنے ۔ ۔ ۔

"!į"

اچا نک دروازہ کھلاتھااور نزرل اُس پرگو دا! دونوں لڑھکتے ہوئے لان میں جا گرے۔اب دونوں ہی تحقم گھا ہو چکے تھے۔

''نزرل بابا چھوڑ ہےگانہیں۔'' زارانے جوش دلاتے ہوئے کہا، اُس کے چیھے *عیرانھی، اُس کے چیھے ثمین*ہ اور اُس کے چیھے *کو*ژ

زارا نے جو ک دلانے ہونے لہا، اس نے قبصے میرا ی، اس سے قبصے میپذاورا س سے بیہے وہ ڈرے ہوئے اُخیس دیکھنے لگا۔

'' آپ بے فکر رہیں۔ میں دیکھتا ہوں کہ بیلفنگا کیسے بچتا ہے۔''نزرل نے روحیل کی کمر پر چڑھتے مو ئرکھا۔

'!Back off!' 'روحیل نے تکلیف میں کہا۔

''کوثر بھائی حد ہوتی ہے۔آپ یہاں کیا کررہے ہیں؟ جائیں بابا کی مددکریں۔' ثمینہ نے جلدی کہا۔

''اوه ہاں میں آرہا ہوں بابا! مریومت!''

کوٹر نے بوکھلا کر کہا اور دوڑ لگائی۔تینوں بہنیں جھگڑے کو دیکھنے لگیں۔آخر کارنزرل اور کوٹر نے روحیل کواٹھا یااوردُ ورلان میں پھینکا۔

"!Aaah! lady gaga" _روحيل كيمنه سي تكليف مين فكلا_

'' یااللہ!روحیل!'' کوثر کی نظرروحیل پر پڑی تووہ دھک سےرہ گیا۔

''روحیل صاحب!''نزرل بھی بولا۔

''روحیل! یتم ہو، میں توسمجھا کوئی غنڈہ ہے۔'' کوثرنے اُس کے پاس آ کرکہا۔

'' کوٹر بھائی بیآ پ ہو؟ میں توسمجھا کوئی یاگل جانور ہے۔'' روٹیل نے تکلیف کے عالم میں کہا۔

''سوری سوری سوری میرے بھائی!اٹھو!'' کوٹرنے اُسےاٹھاتے ہوئے کہا۔

'' آوچ!''روحیل تکلیف کے عالم میں اُٹھا۔

" بيركيا ہور ہاہے۔"

گھر کے اندر سے اشرف صاحب کی غصیلی آواز آئی اورسب کی جان نکل گئی۔ان کے پیچھے تہینہ بیٹم بھی موجو تھیں۔

'' کوژ ،نز رل! بیکیا ہور ہاہے؟''اشرف صاحب نے سخت لہجے میں یو چھا۔

''وہوہ.....وہ''نزرل کےمنھ سے نکلااورگھبرا کرگانے لگا۔

''لٹ اُلجھی سلجھا جارے ہالم ، میں نالگاوں گی ہاتھ رے!''

"كيابكرمهمو؟" اشرف صاحب نے غصے ميں يو چھا۔

''وہ جی مرامطلب میں نے تو ہاتھ ہی نہیں لگا یا، کو ثر بھائی مارر ہے تھے۔'' نزرل نے ساری ٹوپی کو ثر یرڈال دی۔

'' کون میں؟'' کوثر نے نزرل کو گھو رکر دیکھا۔

'' کوژتم نے کیوں ہاتھا ٹھا یا روٹیل پر؟''اشرف صاحب نے غصے میں یو چھا۔

''ان کی غلطی نہیں ہےاشرف صاحب،انھیں نہیں پتاتھا کہ میں ہوں ۔''روجیل نے آ گے بڑھ کر کہا۔

«لیکن پر بھی ایرسب ہوا کیوں؟"اشرف صاحب نے غصے میں یو چھا۔

''وہ چیا جان مجھے زارا نے کہا۔'' کوٹر نے ٹو پی زارا کی طرف گھمادی اورسب کی گردنیں زارا کی طرف مُرْكَئيں۔

''زاراکیابات ہے؟''تہمینہ بیگم نے زاراکو گھورکر پوچھا۔

''وه آنی وه تمیرا ''زارا کچھ کہنے گی۔

«سميرا؟ كيا هوا؟"

تہینہ بیگم تمیر کی طرف پلٹیں اور تمیرا بُری طرح گھبرا گئی۔روحیل نے صاف دیکھا ہمیرا کی آنکھوں

میں آنسوآ رہے تھے۔ایک سینڈ کی بھی دیر کیے بناوہ آ گے بڑھااور ہاتھا ٹھا کر کہنے لگا۔

''ارے آپ لوگ اتنا سنجیدہ نہ ہوں ،کوئی الی بڑی بات نہیں ہوئی ۔ میں اصل میں ماموں جان کو کچھ

فائلز دینے آیا تھا۔وہ گھر پر ہیں نہیں اس لیے یہاں آگیا۔ان کولگا کہ شاید میں کوئی چوریا ڈِ اکوہوں۔''

''چور یا ڈاگو؟ تم تینوں کو پتا ہے روحیل کون ہے؟ یہ اس ملک کےسب سے بڑے وکیل بالاج علی کا بیٹا ہے،خود بہت اچھاوکیل ہے اورتم لوگوں نے اسے چور ڈاکو سمجھا!''اشرف صاحب نے تلملا کر کہا۔ ''سوری خالو۔'' زارا گھبرا کر بولی۔

''بیٹا یہ بہت غلط ہوا۔روجیل ہمیں معاف کر دینا بیٹا۔'اشرف صاحب نے معافی ما گل۔ ''ار بے نہیں انکل آپ کیون پریشان ہورہے ہیں۔ سچ پوچھیے تو کوثر بھائی اور نزرل بابا کے مگوں نہ سے کہ تھے '' ھا۔ ہمسا ہے سے بیند ہا

میں Iodine کی بہت کمی تھی۔' روٹیل نے مسکرا کر کہااور سب مبننے لگے۔ ''بیں؟'' کو ژاورنز رل نے ایک دوسرے کودیکھا۔

ہیں ''سربر اور میں ہے۔ یہ رہے ہیں۔ ''لیکن اہتم آئے ہوتو چائے کی کر جاوگے۔''تہینہ بیگم نے آگے آ کرکہا۔

'' ''نہیں آنٹی بی میں بس اب چلوں گا۔ یہ پچھ فائلز ہیں ، بس بیماموں جان کودے دیجیے گا۔'' روٹیل نے بیگ میں سے فائلز زکالتے ہوئے کہا۔

ع.بیک یاں سے بات کے بیت ہے۔ ''بیٹا جائے بی لو۔''تہینہ نے پریشان ہو کر کہا۔

دونہیں آنی جی،بس اب چلوں گا۔''روٹیل نے کمر پکڑ کر کہا۔

‹‹سنني!››

اچا نک زارا کی آواز آئی۔روجیل نے دیکھاوہ اُس کے قریب آرہی تھی۔زارا چلتی ہوئی روجیل کے پاس آئی اور دھیرے سے کہنے گئی۔

'' دیکھیے، جو ہوا اُس پر ہم شرمندہ ہیں۔لیکن آپ میرا کونہیں جانتے۔اگر آپ ایسے چلے گئے تو وہ اپنے آپ کوکوئی رہے گی اور اندر ہی اندرختم ہوجائے گی۔ پلیز اُس کی خاطر اندر چلیے اور چائے کی لیجیے اُس کے دل پر سے بوجھ ہٹ جائے گا۔''

زارا کی بات ئن کرروجیل دنگ رہ گیا، بلاشبوہ سے کہدرہی تھی۔جو کچھروجیل نے ڈائری میں پڑھاتھا اُس سے اس نے اندازہ لگالیا تھا کہ میرا بالکل ایسا ہی کرے گی جیسا زارا کدرہی ہے۔اس نے ایک نظر سمیرا پر ڈالی تو وہ پریشان کھڑی نظر آئی۔اُس کے چہرے سے لگ رہاتھا کہ ممیرا اندرہی اندرڈوب رہی ہے۔ بید یکھ کرروجیل مسکرایا اور کہنے لگا۔

> "ميرے خيال سے ايک کپ چائے ئي ہی ليني چاہيے...." ...

''ارےواہ! ہیہوئی نابات!'' مثنہ میں منتشب جما

اشرف صاحب نے خوش ہوکریہ جملے کہے اور روحیل کے شانوں پر ہاتھ رکھااوراُسے اندر چلنے کے _____ ''لفنگاہاں؟''روحیل گزرتے ہوئے نزرل کی طرف دیکھ کر بڑبڑایا۔

"میں لفنگاجی!میراخا ندان لفنگا!"

نزرل نے گھبرا کر کہااورروجیل ہنس پڑا۔ آخر کاروہ لوگ اندر آ کر بیٹھے یمیرانزرل کے ساتھ باور چی خانے میں چلی گئی۔

''روهل، کوثر کوتوتم جانتے ہی ہو۔ بیزارا، ہمیرااور ثمینہ ہیں ہماری بھانجیاں۔''اشرف صاحب نے تعارف کروایا۔

''السلام عليم''روحيل نے سلام كيا۔

'' وعليم السلام ـ''زارانے جواب ديا ـ

'' بھئی میں ذرا ماڈرن ٹائپ کی ہوں اس لیے میں تو ڈائر یکٹ شیک ہینڈ کروں گی۔'' شمینہ نے مزے سے کہااور ہاتھ آگے کیا۔سب ہننے لگے۔

"آب سے مل کر بہت خوشی ہوئی ثمینہ جی۔"روحیل نے بنتے ہوئے ہاتھ ملایا۔

''یہ ہمارے خاندان کی پرمپراہے کہ جےمل کر ہم سے خوثی ہوتی ہے اُسے ایک آئس کریم کھلانی ہوتی ہے۔''ثمینہ نے مستی میں کہا۔

"ثمینه""میرانے اُسے ڈانٹا۔

''ارے!اس میں بُرائی ہی کیا ہے،آئس کریم کوئی بُری چیز تونہیں۔ کیوں روحیل بھائی ؟'' ثمینہ نے پلٹ کر پوچھا۔

"بالكل!جب كهوآئس كريم حاضرہے۔" روحیل نے خوش ہوكر كہا۔

''اچھابےوفاثمینہ! یارٹنر بدل لیا۔'' کوثر نے جل کر کہا۔

'' يآپ كى سزاہے، كيول روتيل بھائى؟''ثمينەنے أسے دېكھ كركہا۔

''بالکل! بلکہ میں تو کہتا ہوں انکل سب سے پہلے تو آپ انھیں پھنکوائیں باہر۔''روحیل نے بیٹھتے ہوئے کوژ کود مکھ کرکہا۔

''میں!میں!میں!'' کوژگھبرا گیا۔

''جی آپ!ایک تو پیچانا بھی نہیں او پر سے نزرل کو بھیج دیالڑنے۔''روحیل نے منھ بنا کر کہا۔

"بہادری کی اعلی مثال ہیں آپ " شمینہ نے منھ بنا کرکوڑ کود یکھا۔

''معاف کردو بھائی لوگ!روحیل اب کوئی کیس نہیں کردینامیرے اوپر۔'' کوثر نے ہاتھ جوڑ کر کہااور

سب بننے لگے۔

''اجی ہماری کیااوقات کےکیس کریں؟لوگ توہمیں سلمان خان کے طعنے دیتے ہیںاور کہتے ہیں کہ ممشكتي كيورجيسے لكتے ہيں ہيرووالى بات ہم ميں كہال؟"

روحیل نےمسکرا کر کہااورزارا،تمیراایک دوسر ہے کودیکھ کرشرمندہ ہونے گی۔

'' کوئی نہیں،تم توسلمان خان ہے بھی زیا دہا چھے ہو۔''تہینہ بیگم نے اس کی تعریف کی ۔

'' یہ تو آپ کا دل ہے نا آنٹی جی،ورنہ تو لوگ سمجھتے ہیں کے پاگلوں والا خاندان ہے ہمارا! جو کہ نہا تا بھی نہیں ہے۔''

روحیل نے بیچارگی کے عالم میں یہ جملے کہے اور زاراا پناسر پکڑ کررہ گئی ہمیرا کھیرا گئی اور جلدی ہے

"میں میں چائے لے کرآتی ہوں۔"

به کهه کروه کچن میں چلی گئی۔

'' یا گل ہیں وہ لوگ جوابیاسو چتے ہیں ، ہالاج بھائی تو جتنے اچھےانسان ہیں ایسا تو کوئی ہے ہی نہیں۔ میرے خیال سےتم پانچ سال کے تصاور زین ایک برس کا تھاجب تھا ری ماں چل بسی ، بالاج بھا کی نے

ماں بن کرتم دونوں کی پرورش کی۔ بیتوایک عظیم باپ ہی ایسا کرسکتا ہے۔'' تہینہ بیگم پیار سے کہتی چلی گئیں اور تمیرانے کچن میں جاتے ہوئے روحیل کی طرف دیکھا۔

''بس آنٹی جی،نصیب میں کچھ چیزیں آپ کے حق میں نہیں ہوتیںاس کا پیمطلب ہرگز نہیں کہ ہم جینا حچوڑ دیں..... ہررات کے بعد سُورج دوبارہ طلوع ہوتا ہے.....یہی کہتا ہوا کہ اُمید ابھی بھی ہاتی ہے۔''

ر دیل نے مسکرا کریہ جملے کہے اور کن اکھیول سے تمیرا کی طرف دیکھا۔ وہ بھی کن اکھیول سے اُسے د نکھر ہی تھی۔

'' توآپ کی والدہ کا انتقال ہو گیا تھا؟''زارانے غم زدہ ہوکریوچھا۔

''جی۔ بریٹ کینسران کولے چلا۔ بہت چھوٹے تھے ہم جب امی چلی گئیں۔زین کوتو خیر ماں کا پیار ملا ہی نہیں کیکن مجھے اپنی مال کی جھلک یا دہے۔ بہت خوبصورت تھیں میری والدہ''

روحیل نے پیار سے کہا۔

'' زہرا بھابھی تو بہت پیاری تھیں۔اتنے لمبے لمبے بال تھےان کے۔سمیرا کی طرح ہی لگتی تھیں کمبی اورخوبصورت ـ بالاح بھائی کا پُورا گھرانھوں نے سنجال لیا تھا۔''

تہمینہ بیگم نے انھیں یا دکرتے ہوئے کہا۔

''جی، پولیس آج بھی اُخییں بہت یا دکرتے ہیں۔'' روٹیل نے اُداس مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ '''لا ہے جہ بند یہ ایمانچیں کر اور اللہ جمانک نرشادی نہیں کی دکھی اور عور یہ کی طرف کر مکتا

'' ظاہر ہے، زہرا بھابھی کے بعد بالاج بھائی نے شادی نہیں کی نہ کسی اورعورت کی طرف دیکھا ……''اشرف صاحب نے تعریف کرتے ہوئے کہا۔

"لپوپس کا ایمان، فدہب اور زندگی صرف محبت ہے۔ اور کسی سے محبت کرتے رہناموت کی محتاج نہیں ہوتیامی بے شکنہیں رہیں کی محبت آج بھی زندہ ہے۔" روحیل نے بیار سے کہا۔

اشرف صاحب نے تعریف میں سر ہلا یا اور وہ لوگ بائیں کرنے گئے۔زار ااٹھ کر کچن میں آئی توسمیر ا چائے تیار کر چکی تھی۔زارا نے تیجے سے ٹرے سجا کرسمیر اکودی اور وہ چائے لے کرلا ونج کی طرف چلی گئی۔ جلد ہی سمیرانے چائے کی ٹرےٹیبل پر رکھی اور چائے کا کپ نکال کراپنے خالوکو پیش کیا۔

''روحیل کودوپہلے۔'اشرف صاحب نے پیارسے کہا۔

''ارے آپ لیجیے''روٹیل نے اک دم سے کہا۔

اشرف صاحب نے التجاکی اور تمیرانے چائے کا کپ روحیل کی طرف بڑھایا۔ روحیل نے اُس کا چہرا دیکھتے ہوئے چائے کا کپ لیا۔ تمیرا خاموثی سے سب کے لیے چائے نکالتی رہی۔ جب وہ اس کا م سے فارغ ہوئی تو پلٹ کرکچن کی طرف چلی گئی۔ روحیل نے چائے کا ایک سپ لیااور کہا۔

''اچھاانکل،تو تینوں آپ کی جنیجیاں ہیں؟''

'' یہ میری بھانجیاں ہیں لیکن بیٹیوں سے بڑھ کر۔''تہمینہ بیٹم نے بیار سے بتایا۔ سے میری بھانجیاں ہیں کہاں بیٹیوں سے بڑھ کر۔''تہمینہ بیٹم نے بیار سے بتایا۔

'' آنی تو ہماری امی جیسی ہیں۔''ثمینہ نے مسکرا کر کہااور تہمینہ بیگم کے گرد بانہیں ڈالیں۔

''اورآپ کےوالدین کہاں ہیں؟''

روٹیل کے اس سوال نے سب کواک بل کے لیے گھبرا دیا۔اس نے صاف محسوں کیا کہ ثمیینہ تک گھبرا گئی۔کوٹر ،اشرف صاحب اور تہمینہ بیگم کے چہروں پر ایک رنگ آ کرگز ر گیا۔وہ اس کمحے جیران ہوا۔ ''ہم میں میں میں میں کے سٹرال بول سال میں میں میں قتی تھیں رہا کے اور شرمیں میں کی بہروں وہ

''اہم یہ میری بڑی بہن نسیمہ کی بیٹیاں ہیں۔لا ہور میں ہوتی تھیں،ایک حادثے میں میری بہن اور بہنوئی کا انتقال ہو گیا اور پیّیاں میتیم ہوگئیں۔اس لیے میں انھیں لا ہورسے یہاں لے آئی۔'' تہینہ بیّکم نے

جلدی جلدی بتا یا۔

''اوہ!''اُس کےمنھ سے نکلا۔

'' ثمینہ نے آتے ہی سہلیاں بنالیں، زارا میری بیٹ فرینڈ بن گئ لیکن میراسمیرا بہت اکیلی ہے۔ اندر سے، اُس کا کوئی دوست نہیں۔''تہینہ بیگم نے پیار سے کہااورروحیل سو چنے لگا۔

ے ہم ماہ رق برا ہے ہاں۔ ''سمیراباجی تو چڑی رہتی ہیں سب سے۔'' ثمیینہ نے منھ بنا کرکہا۔

''ثمینه! آپزیاده نہیں بولنے گیں ہیں کچھ؟''اشرف صاحب نے اُسے ڈانٹا۔

'' حد ہوتی ہے۔ کوئی بولے تو اُسے ڈانٹ پڑ جاتی ہے، کوئی نہ بولے توفکر ہوجاتی ہے۔ کوثر بھائی آپ

کچھ کیوں نہیں بولتے ؟''ثمینہ نے کوثر کی طرف دیکھا۔

'' پتانہیں ثمینہ آج شاید میرادن نہیں ہے۔'' کوثر نے گھبرائے ہوئے کہااورسب مبننے لگے۔ ''بس دعایہی ہے کہ جلد ہی ان بچیوں کے گھر بس جائیں۔''تہمینہ بیگم نے ثمینہ کود کیھ کرکہا۔

عن ان میں ہے کہ میں ان چوں سے سروں جاتا ہے۔ دوسر میں میں ان میں ان ان ان کے اور ان ان کا ان ان کے اور ان ان کا ان ان کے کا ان ان کا کہ ان ان کا کہ ان ان ک

'' آپ پریشان نہیں ہوں،ان شااللہ سب بہتر ہوگا۔''روحیل نے پیار سے کہااوراٹھ کھڑا ہوا۔ ''اچھاانکل،اجازت دیں۔''

''اورآ نُس کریم بھی!''ثمینہ نے ہاتھا ٹھا کرکہااورسب مبننے لگے۔

'' نہیں انکل جی پھر بھی لیکن ثمینہ سے وعدہ رہا! اگلی بار آؤں گا تو زبردست آئس کریم کی پارٹی ہوگی۔'' روحیل نے مسکرا کرکہا۔

'' کچھیکھیں!'' ثمینہ نے کوژ کو ہاتھ مارکر کہا۔

''ہاں ہاں سیکھ رہا ہوں۔'' کوثر نے بُراسامنھ بنا کر کہااورسب مبننے گئے۔

''انکل جی بس بیفائل ماموں کودے دیجیگا۔''روٹیل نے اشرف صاحب سے کہا۔

''بالكل بالكل تم بيفكرر مو!''

اشرف صاحب نے اطمینان بخش لیج میں یہ جملے کہے اور روٹیل انھیں اللہ عافظ کہہ کر گھر کے مرکزی دروازے سے چلتا ہوا دروازے سے چلا گیا۔ دروازے تک سب ہی اُسے الوداع کہنے کے لیے آئی روٹیل لان سے چلتا ہوا اپنی بائیک کی طرف چلا تو پیچھے کا دروازہ بند ہوا۔ اُس کے لبول پر اس کمھے ایک مسکرا ہے تھی۔ عجیب اُٹھیل کُود والی ملاقات رہی ، کوثر اور نزرل کی حرکتوں کو یاد کر کے وہ مسکرانے لگا۔ پلٹ کراس نے اپنا جیلمٹ اٹھا یا اورائے بہننے لگا۔ ایسے میں اشرف صاحب کے گھر کا مرکزی دروازہ ایک بار پھر کھلا۔

۔۔۔ ایک خوبصورت آواز نے روحیل کوجکڑ لیااوراس نے بلٹ کردیکھاتو دیکھارہ گیا۔ نیلے گرتے شلوار

میں،بالوں کو لہراتی ہوئی تمیرا باہرآئی تھی اوراباس کی طرف دیکھیرہی ہے۔

رومیل کادل دھڑک گیا.....وہ اُسے تکنے لگا۔ سمیرااپنے بال کھولے اس کی طرف بڑھ رہی تھی۔

. ''جی میڈیم! کہنے؟ کچھاورکہنا ہےاس بندروالی شکل کے آ دمی سے؟''روٹیل نے اپنے آپ پر قابُو یا کرطنز بہ لہجے میں یو چھا۔

سمیراچلتی ہوئی اُس کے پاس آئی۔

''میں میں معافی چاہتی ہوں۔''

''جو ہوا وہ نہیں ہونا چاہیے تھا.... میں غلطی پر ہوں ہو سکے تو مجھے معاف کردیجیے گا۔''سمیرا نے شہر ایسکی ا

شرمسار ہوکر کہا۔ «دشتھ یاف نگاز کریز نبید غلطی ہی بھی یہ ساریزای کے کیا شمھیں تعمیاری

'''تعصیں معافی مانگنے کی ضرورت نہیں غلطی میری بھی ہے۔ بجائے اس کے کے میں شمھیں تمھاری چیزلوٹا دیتا، میں تم سے مذاق کرنے لگا آئیا یم سوری ٹُو۔'' روٹیل نے مسکرا کرکہا۔

'' کونسی چیز؟ کیا بھلا؟''سمیرانے حیران ہوکر پوچھا۔

''ایک سیکنڈ۔' روحیل نے مسکرا کر کہااور بیگ میں سے اُس کی ڈائری نکالی۔

'' یہ، یہآ پ کے پاس کیسے؟''سمیرانے جیران ہوکر پوچھااورجلدی سے ڈائری لی۔

''اُس دن جزل اسٹور پرآپ کے بیگ سے گری تھی۔ یہی ڈائری لوٹانا چاہتا تھا آپ کو۔''روٹیل نے مسکرا کرکھا۔

آپ،آپ نے پڑھی تونہیں؟''سمیرانے گھبراکر بوچھا۔

'' حجموٹ نہیں کہوں گا،تھوڑی می پڑھی ہے۔ لیکن سوائے دکھوں کے مجھے اور کچھنہیں ملا۔' روحیل

نے ہلکی مسکرا ہٹ کے ساتھ بتا یا اور سمیر اسر جھا گئی۔

روحیل پیارے کہتا گیااور میرااُسے دیکھنے لگی۔

''اورا گرنہیں سنجال سکتی تو یا در کھوشھیں ایک وکیل کی شدید ضرورت ہے۔''اس نے اک دم مستی

میں کہااور تمیرامسکرانے لگی۔

'' يہي مسكرا ہث ديھنا چاہتا تھا۔'' روحيل نے مسكرا كركہاا ورسميرا شر ما گئی۔

''بہرحال، ایک چیوٹی سی گستاخی کی ہے۔ا پنانمبرتمھاری ڈائزی پرلکھد یا ہے، جب دل کرےاس وکیل کوم میرامطلب دوست کوفون کرلیناوعدہ ہے مایتوس نہیں کروں گامسکرا ہٹ ہی لاوں گالبوں پر جیسے ابھی تمھارے لبوں پرمسکرا ہٹ آ گئی ہے ہے نا؟''

ر دخیل کا بیکہنا تھا کئے میرامسکرانے گئی اور نظریں جھکا گئی۔روحیل مسکرا یا اور کہنے لگا۔

''بس يېېمسكرا په د يکھنا چاہتا تھا.....''

سمیرا کادل دھڑک گیااوروہ روحیل کوموہوکر دیکھنے گئی۔روحیل نے اپنا ہیلمٹ پہنااور بائیک کو اسٹارٹ کر سے سمیرا کی طرف دیکھا۔سمیرا اُسے دیکھے جارہی تھی۔ وہ چل دیااورسمیرا اُسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔اُس کے لبوں پراہمی بھی مسکراہٹ تھی۔سمیرانجانے کتنے ہی پل روحیل کوجاتے ہوئے تکتی رہی۔

☆.....☆

اسپتال گہراستا ٹا۔۔۔۔۔ خاموثی ۔۔۔۔۔ اور روحیل کی خوبصورت یادیں جیسے جیسے وہ ان پلوں کو یاد کیے جا
رہا تھا۔۔۔۔۔ مسکرائے جارہا تھا۔۔۔۔ بچ تھا بیاس کی زندگی کے۔۔۔۔۔ جسین پلوں میں سے کچھ بل تھے۔۔۔۔۔ اس
نے اُداس مسکراہٹ کے ساتھا پی بیوی کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔ اس کی بیوی سمیرا۔۔۔۔ آ تکھیں بند کیے بستر پر
زندگی اور موت کی جنگ گڑرہی تھی۔۔۔۔۔ اس حال میں بھی وہ جسین تھی۔۔۔۔۔ اس حال میں بھی وہ خوبصورت
تھی۔۔۔۔۔ اس کی معصومیت اور تکلیف اُس کے چہرے پرعیاں تھی۔۔۔۔۔ اور روحیل سیروحیل پچھنہیں کرسکتا

سمیرااورروحیل کے دل اب دوتی کی طرف مائل ہو چکے تھے اور نجانے کیوں روحیل اس بات سے با نہا خوش تھا۔ اس دوران سمیرا نے روحیل کوفون کیا نہ ہی روحیل نے اُس سے ملنے کی کوشش کی ۔ لیکن ایک مسکراہٹ دونوں کے لبوں پر ہروفت رہتی۔ روحیل اپنے دفتر میں کام تو کر رہا تھا لیکن اُس کے خیالوں میں صرف سمیراتھی۔ وہ جیران تھا کہ عام تی لڑکی جو کالج جاتی ہے، خاموش رہتی ہے اُن سب لڑکیوں سے بڑھ کر کیسے ہوگئی جن لڑکیوں نے وُنیاد کھے رکھی تھی، زندگی گزار نے کا اسٹینڈ رڈکہیں زیادہ او پر تھا شایدوہ سمیرا سے زیادہ سین بھی تھیں لیکن سمیرا میں ایک خاص بات تھی وہ خاص بات روحیل جانتا تھا لیکن ابھی سمیرا سے زیادہ تسین بھی تھیں لیکن سمیرا میں ایک خاص بات تھی وہ خاص بات روحیل جانتا تھا لیکن ابھی کسیرا سے نام دراس نے تو ابھی تک سمیرا کے بارے میں بھی کسی کوئییں بتایا۔ بس اپنے دل کی بات اپنے دل میں بی رکھی اپنے خیالوں میں وہ گئی سب پچھا چھا گئنے لگا کھا سب پچھ نیا گئنے لگا تھا ایک بچے بی لہراس کے بدن میں تھی اوروہ سکراکرا بنا کام کرتا رہتا۔

مواسب پچھ نیا گئنے لگا تھا ایک بچے بی لہرائس کے بدن میں تھی اوروہ سکراکرا بنا کام کرتا رہتا۔
دوسری جانب سمیراکا حال بھی پچھے تنف نہ تھا۔ ایک بلکی سی مسکرا ہٹ اس کے لبوں پر بھی موجود تھی۔ دوسری جانب سمیراکا حال بھی پچھے تف نہ تھا۔ ایک بلکی سی مسکرا ہٹ اس کے لبوں پر بھی موجود تھی۔ دوسری جانب سے بیکراک کی جو تو تھا۔ ایک بلکی سکی مسکرا ہٹ اس کے لبوں پر بھی موجود تھی۔

اب وہ آئکھیں بندکرتی تو اُسےا پناماضی نہیں بلکہ روحیل کی شرارتیں نظر آتیں اور وہ سکرانے لگتی۔اس نے

ا پنی ڈائری میں پہلی بار کچھالیہالکھاجس میں کوئیا ندھیرانہیں تھا کوئی تاریکی نہیں تھی ۔

وہ مستیاں کرتا ہوامیری زندگی میں آیا اور مجھے مسکراہٹیں دے کر چلا گیا۔

'' دیوانہ ہے بالکل، بالکل دیوانہ!

کیا کچھنہیں ہوا اُس کے ساتھ، اس کی والدہ نہیں ہیں، مگر وہ اپنے گھر کو دیکھتا ہے، اپنے والد اور چھوٹے بھائی کا خیال رکھتا ہے، وہ مسکرا نا جانتا ہے، جینا جانتا ہے، یہاں تک کے نزرل با با اور کوثر بھائی نے اُسے اٹھا کر پٹنے بھی دیا، مگر وہ مسکرا تار ہا ہنستار ہا دوسروں کی نادانی کو بچھتار ہا ۔۔۔۔۔ ہاں دیوانہ ہے بالکل دیوانہ ہے کاش میں بھی اُسی کی طرح جینا سیکھ سکوں۔''

میصفه که کرسمیرامسکرانے لگی اور کھڑ کی سے باہر حسین رات کو تکنے لگی۔

دوسری طرف روحیل سارا کے ساتھ شیریٹن میں بیٹھارات کا کھانا کھار ہاتھا، سارااُس سے کئی باتیں کررہی تھی مگراُس کے مائنڈ میں صرف میراتھی۔وہ جیران تھا، آخراییا کیا ہےاُس میں جودل اُس کے بارے میں سوچے جارہاہے؟ جتناوہ اس بارے میں سوچتا اُتناہی اپنے خیالوں میں کُم ہوتا چلاجا تا۔

ہور سے میں ویپ ہورہ ہے، جدورہ ک ہور سے میں رہے ہوں کا رہا ہوں میں مصروف تھے۔حسب معمول تمینداور سے راکالج گئی ہوئی تھیں اورانشرف صاحب بینک میں تھے۔ایسے میں تہینہ بیگم اورزارا گھر پراکیلی تھیں۔ زاراصوفے پراپنے حسین پاول رکھ کراپنے ہاتھوں کی انگیوں کے ناخن تراش رہی تھی، دوسری طرف تہینہ بیگم کاوچ پر لیٹی ہوئیں ٹی وی دیکھر ہی تھیں۔

'' اُ ج گھر میں کچھنر یادہ ہی سٹاٹانہیں ہور ہا؟'' تہینہ بیگم نے ٹی وی چینل بدلتے ہوئے کہا۔ ''نزرل بایا بھی کام پرنہیں آئے نا۔''زارا نے مسکرا کرکہااورا بینے ناخن دیکھتی رہی۔

. . ''ہاں آج اُس بچارے کو بخار ہور ہاتھا۔ میں نے تو کہا ہے کہ کچھدن آ رام کر کے آئے ،خدا نا خواستہ کورونا نہ ہوا ہو۔'' تہینہ بنگیم نے ٹی وی د کیھتے ہوئے کہا۔

''ان شااللہ ٹھیک ہوں گے فکر کی کوئی بات نہیں ہوگی۔''زارانے انھیں سمجھایا۔

''سمیرااورثمینہ کے آنے میں بھی ابھی دو گھنٹے ہاقی ہیں۔تم کیا بنار ہی ہوآج دو پہر؟'' تہینہ بیگم نے زاراسے یو چھا۔

'' آلومٹر کا سالن بنایا ہے۔''زارانے مختصر جواب دیا۔

''ہاں تیار کر کے رکھو۔ سمیراتو خیر کچھ نہیں کھاتی لیکن شمینہ کوآتے ہی کھانا چاہیے ہوتا ہے۔ ایسالگتا ہے پہاڑتوڑ کرآرہی ہیں میڈم!''تہینہ بیگم نے مسکرا کر کہااور زارا اپنے لگی۔

''بہت شرارتی ہوتی جارہی ہے خیراچھی بات ہے ۔۔۔۔۔خوش ہے بگی ۔۔۔۔۔' تہمینہ بیگم نے مسکرا کر کہا۔ '' آپ نے اتنے لاڈ پیار سے جور کھا ہوا ہے۔' زارا نے پیار سے کہا۔

'' کیوں نا کروں لاڈ، اتنی پیاری بیگی دی ہے اللہ نے مجھے'' تہینہ بیگم نے اترا کر کہا اور زارا

''چلومیں کچھسامان لے آؤں باہر سے شمصیں گاڑی تونہیں چاہیے ناابھی؟''

''نہیں آنی، آپ آرام سے جائیں، مجھے ویسے بھی بس تمیرا کو پک کرنا ہوتا ہے۔ ثمینہ تُوْخود بس سے آ جاتی ہے۔''زارانے اپنے ناخن دیکھتے ہوئے کہا۔

''ہاں ٹھیک ہے، چلو میں جارہی ہوں، کچھ چاہیے ہوتو موبائل پرمینج کردینا۔ ویسے چلنا چاہوتو چلو....''تہینۂ بیگم نے اٹھتے ہوئے کہا۔

" آنی سر پرتیل لگایا ہواہے اور مجھے نہا نابھی ہے آج۔ آپ جائیں۔"

زارانے انھیں دیکھ کرکہااور تہینہ بیگم اپنا بیگ اٹھا کرچل دیں۔زارااپنے کاموں سے فارغ ہوکراو پر کی طرف چلی گئی۔کمرے میں آکراس نے اپنے بندے ہوئے بال کھولے اور دُوپٹھ اُتارا۔اب وہ غسل خانے کی طرف بڑھی ، جیسے ہی اس نے لائٹ کے بٹن کود بایا ، باتھروم کا بلب ایک دم سے فیوز ہوا۔ د . . . ، ،

زارا کەمنھ سے نکلا عنسل خانے میں اتنی روشی نہیں تھی کہ وہ نہا سکے، پریشان ہوکراس نے دو چار بار بٹن دبایالیکن بلب نہ چلا۔

''کیامصیبت ہے۔''

زارا بڑبڑائی اور نیچے کی طرف چلی گئی۔قدم اُس کے باور چی خانے کی طرف تھے۔ ایک کمیپنیٹ کھول کراس نے بلب کو تلاش کیا اور بیدد کچھ کراُسے خوثی ہوئی کہ ایک نیابلب رکھا ہوامل گیا۔ زارانے بلب نکالا اور واپس کمرے کی طرف آئی، اب جوشل خانے میں قدم رکھا توبیدد کچھ کر پریشان ہوگئی کے حجت کافی اونجی ہے اور اُس سے یہ بلب نہیں لگ سکتا تھا۔

''کیا کروں۔''زارا پریثان ہوکراپنے آپ سے بولی اور چپتی ہوئی بالکونی کی طرف آئی۔ادھراُدھر دیکھا تواُسے شفق صاحب کے گھر سے ایک لڑ کا نکلتا ہوا نظر آیا۔وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ''سُٹینہ بھائی!''زارانے اُسے آواز دی۔

آصف چونکااور پلٹ کر چیچید یکھا، پھراس کی نظر بالکونی پر پڑی۔

''ارے باپ رے! آج کیا سمجھ رہی ہے۔'' آصف نے ڈرکراپنے آپ سے کہا پھر سنجل کر بولا۔ ‹‹ج.و)''

"ايك سيكنلر ذرا آيئے گا۔"

سے انثرف صاحب کے گھر کی طرف جانے لگا۔جلد ہی وہ ان کے دروازے کے سامنے کھڑا تھا۔ زارا نیچے آئی اور دروازہ کھولا۔

> ''السلام علیم ۔''اس نے درواز ہ کھول کرسلام کیا۔ ''

'' وعليم سلام '' آصف نے خشک لہجے میں جواب دیا۔ درم سام سام ماہ ماہ میں معربی کا اس کا ماہ ماہ ماہ

'' آپ ہمارے پڑوی ہیں شاید؟'' زارانے پیارسے پوچھا۔

''شایز ہیں یقیناً۔'' آصف نے جل کر جواب دیا۔

''جی جی وہ اصل میں کیا ہے کہ مجھے نہانا ہے۔'' زارانے اک دم سے کہا۔

''جی؟'' آصف دھک سے رہ گیا۔

''وہ میرا مطلب بخسل خانے کا بلب فیوز ہوگیا ہے۔میرے پاس بلب ہے اگر آپ چل کر بلب لگادیں تومہر بانی ہوگی۔''زارانے تفصیل ہے اپنی بات کہی۔

گادیں ومہر ہالی ہوئی۔ زارائے حسیں سے اپن ہات ہیں۔ ''اوہ او کے۔'' آصف کے منھ سے نکلا۔

اوه او حد المساح هاساند "دمین آپ کوحمت د سے رہی ہوں ۔" زارانے شرمسار ہوکر کہا۔

یں، پ رسٹ رسے رس ارب میں دولیے جی ہے گھر ہمارا ہی ہے۔آپ لوگ یہاں پر ہمارے '' منہیں اس میں زحمت کی کوئی بات نہیں، ویسے بھی ہے گھر ہمارا ہی ہے۔آپ لوگ یہاں پر ہمارے

میں ان یں رمت ن ون بات یں دویا ہے تاہد کر ہور ہور ہا ہے۔ بیا ہے۔ گھر پر کرائے پر ہیں۔'' آصف نے جل کر کہا۔ ''اچھا؟''زاراحیران ہوئی۔

> " کیوں؟ آپ مجھے کیا سمجھ رہی تھیں؟ مالی؟" آصف نے جل کر پوچھا۔ " سیاں اس تا اُس میں ایال میں "نان زائی میں سیر حوی کر کرا

''ارے ہاں! آپتواُس دن والے مالی ہیں۔'' زارانے اک دم سے چونک کرکہا۔ ''میں مالی نہیں ہوں!''

آصف نے تلملا کریہ جملے کہے پھراپنے غصے کوبر داشت کرکے کہنے لگا۔

''میں اپنے باغیچ گا خود خیال رکھتا ہوں۔اپن چیزوں کا خیال رکھنے والے مالی نہیں ہوجاتے۔'' ''سوری، میں نے پیچانے میں غلطی کر دی۔''زارانے زم لیجے میں جواب دیا۔

مسوری، یس نے پہچانے میں فی سردی۔ زارائے سرم ہے یں بواب دیا۔ ''اٹس او کے، چلیے آپ کا بلب لگا دول''

آصف نے خشک کہج میں اپنی بات کہی اور زارا اُسے لے کراو پر آئی۔ جلد ہی وہ نسل خانے کے ۔ "

مامنے تھے۔ در کر برای از این ازار ازار میں مرکزار

''یددیکھیے،او پرلگاہے بلب، بیر ہانیاوالا۔''زارانے اُسے بلب دیتے ہوئے کہا۔ ''گرسی ملے گی؟'' آصف نے آستین او پر کرتے ہوئے پوچھا۔

"جى انجى لا ئى۔"

زارانے جلدی سے کہااور پلٹی ۔جلد ہی وہ گرسی لے کر آئی ۔ آصف نے گرسی عنسل خانے کے بی آو جی آ رکھی اوراُس پرچڑھ کر پُرانابلباُ تارنے لگا۔

'' آپ لوگ کون ہیں اور یہاں کب سے رہ رہے ہیں؟'' آصف نے بدستور خشک کہجے میں بات کرنے لگا۔

''اوہ تواس کا مطلب دوخاندان ایک گھر میں رہے ہیں۔'' آصف نے طنز کیا۔ ''

" آپ کے لیجے سے ایسا لگ رہاہے کہ آپ کو ہمارار ہنانہیں پیند؟ " زارانے بُرامان کرکہا۔

" دنہیں الی کوئی بات نہیں لیکن بات حق کی ہے۔ ہم نے بیگھر کرائے پر اشرف صاحب کو دیا ہے

لیکن اس کا بیہ مطلب نہیں کہ وہ کسی اور کو بھی گھر پر ٹھہرالیں۔'' آصف نے بلب لگاتے ہوئے کہا۔ '' تو آپ مجھے کرا ہیہ بتادیں ، میں آپ کو کرا ہید بینا شروع کردوں گی۔'' زارانے جل کر کہا۔

'' توآپ جھے لرابیہ بتادیں، میں آپ لولرا بید بنا سروح کردوں ی۔ زارائے بس سربہا۔ ''طبیک ہے، میں آپ کا لگ سے کا نثر یکٹ بنوادوں گا۔'' آصف نے گرس پر چڑھے ہوئے کہا۔

''تھیک ہے، یں اپ کا الک سے کا نٹرینٹ بوادوں کا۔ اصف نے مرق پر پڑسے ہوتے ہوا۔ '' گویا آپ کرامیہ کے لیں گے؟'' زارانے گھرا کر یوچھا۔

' بالكل! چاہے مجھاس كے ليے كھ بھى كرنا پڑے!.....''

ہ بن چہ ہے ۔ ان سیار ہوئے کیوں کہ گری چسل گئی اور وہ جا کر سیدھا ٹب میں گرا! آصف کے آخری جملے خوف میں ادا ہوئے کیوں کہ گری چسل گئی اور وہ جا کر سیدھا ٹب میں گرا!

گرتے ہوئے اُس کا ہاتھ ٹب میں لگے شاور پرلگا اور شاور چل پڑا! اب آ صف ٹب میں لیٹا بھیگ رہا تھا۔

''ارےارے! سنجل کے!''زاراکہتی رہ گئی۔

'' کیا مصیبت ہے۔'' آصف مکمل طور پر گیلا ہو گیااور ٹب سے نکلنے کی کوشش کرنے لگا۔

''لاییے ہاتھ د بیجیے!''زارانے ہاتھ بڑھایا۔

'' نہیں شکر یہ!'' آصف نے بدتمیزی سے جواب دیااور ٹب سے نکلا۔اب وہ پُورا گیلا ہو چکا تھا۔ '' آئی آیم سوری، میں تولیہ لاتی ہوں!''زارانے گھبرا کرکہا۔

''بهت شکریه! خداحافظ!''

آصف نے تلملا کریہ جملے کہے اور پیر پٹنے کر کمرے سے باہر نکلا۔ زارا بھی گھبرا کراُس کے پیچھے چلی۔آصف لمبے لمبے ڈگ بھرتا مرکزی دروازے پر پہنچ گیا اور دروازہ کھول کر باہر نکلنے ہی والاتھا کہ زارانے ایک بار پھرمعافی ما گلی۔

" مجھے واقعی بہت افسوس ہے آپ بھیگ گئے۔"

'' دَس ہزار!'' آصف نے پلٹ کرکہااورزاراجھٹکے سے رُکی ۔

" دس ہزار! ماہانیدینا ہوگا، ورنہ سامان باندھواورنکلویہاں سے۔ "آصف نے جل کرکہا۔

'' کیا یتیموں سے اس طرح برتا و کیا جاتا ہے؟''

زاراروپڑی اور آصف دھک سے رہ گیا۔اُس کا ساراغصہاک دم سے بیٹھ گیا۔وہ حمران ہوکرزارا

کی طرف دیکھنے لگا۔ زارانے روتے ہوئے اپنے منھ پر ہاتھ رکھ لیا۔ آصف وہیں جما کھڑارہ گیا۔ زارا کے جملوں نے اس کو ہلا دیا تھا۔ آصف اُسے روتے ہوئے پُپ بھی نہ کراسکا۔ بوجھل قدموں سے وہ گھر

سے باہر نکلااور زارانے پلٹ کر دروازہ بند کردیا۔

آصف اب المجھن کا شکار ہوگیا۔اس نے سوچا کے دوبارہ دستک دیے لیکن مناسب نہ سمجھا۔ پچھ سوچ کروہ واپس پلٹ کر چلا گیا۔زارا دروازہ بند کر کے نجانے کب تک روتی رہی۔ایک اچھی بات بیہوئی کہ آصف نے گرنے سے پہلے بلب لگادیا تھا۔

☆.....☆

"ميري سمجهنين آر ہا تھے ايك كالج كىلاكى ميں كيانظر آگيا؟"

'' پہانہیں لیکن بس اس کوجانے کا جی چاہ رہاہے۔'' روحیل نے پین ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

'' جھے پتاہے تیری نیچر کا۔ تجھے کوئی چیز حاصل کرنے کی لگ جائے تو تُو کر کے رہتا ہے۔'' فحاد نے منھ کر کہا۔

''ہاں یہ ہارنہیں مانتا۔''سعدنے تائید کی۔

''الیی بات نہیں ہے یار۔''روٹیل نے چڑ کرکہا۔

"تو پھر کیابات ہے؟ ایک لڑکی جس نے تجھ سے زیادہ بات بھی نہیں کی ، ایک عام سے کالے میں پڑھ رہی ہے، بھلااُس میں کیا خاص بات ہو کتی ہے؟ "سعد نے جیران ہو کر اپو چھااور روجیل خاموش رہا۔ "سارایا ثناء سے زیادہ تو اچھی نہیں ہوگی نا! وہ لڑکیاں لنڈن سے پڑھ کرآئی ہیں، اسٹائلش ہیں او رخے دور کو جھتی ہیں۔ ایک عام سے کالے میں پڑھنے والی لڑکی جو کرزیادہ بات بھی نہیں کرتی ، نہ تجھے فون کررہی ہے نہ وٹس ایپ! پھر بھی تُواس کو لے کرسوچے جارہا ہے؟ پیضد نہیں تو اور کیا ہے؟ "

. فحاد بھی حیرت کے عالم میں کہتا چلا گیا۔ ''یہ بات نہیں ہے یار!''روحیل نے المجھن کے عالم میں کہا۔ ''بھائی تم ہمیں سمجھادو! یقین ما نوابھی آئیڈیا دوں گا۔'' سعد نے دعوہ کر کے کہا۔ ''کیسا آئیڈیا؟''روحیل نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔ 'اُس کالجے والی کو پٹانے کا۔''سعد نے چٹکی بھاکرکہا۔

'' مجھے کسی کو پٹانہ شانہ نہیں ہے، بس تمیرا کہ جانے کا دل کرتا ہے۔''روٹیل نے سوچتے ہوئے کہا۔ ''ایسی کیا خاص بات ہے؟ کیا بہت خوبصورت ہے؟'' سعد نے اُسے دیکھ کریوچھا۔

''سی یہ بیاں' ہے۔'' ''ہے توحسین چہرا اوراُ تنی ہی گہراینجانے کیا کچھ کھا ہے اُس گہرائی میں بس اُن سطروں کو

ہے دیں پہر سرون کی ہوں ہوں ہوت ہے۔ پڑھنے کا جی چاہتا ہے'روحیل نے مسکرا کر جواب دیا۔

تھے 6.ن چاہائے رویں ہے اور روہ ب ریا۔ '' نیچر کی کیسی ہے؟''اس نے پوچھا۔

''بہت مشکل الڑکوں ہے دُ وررہنے والی۔'' روحیل نے مسکرا کر کہا۔

"لبس! ثابت ہوا! بھائی کوضد ہے اور کچھنیں۔" فحاد نے ہاتھ چلا کرکہا۔

'' پیربات نہیں ہے۔'' روٹیل نے ہنس کر جواب دیا۔

۔ : '' تُونہیں مانے گا! ہم چاہیں کچھ کہ لیں۔ ریجھی ضد ہے۔'' فحاد نے اُنگل دکھا کرکہا۔

"میں کر ہا ہول ناالی بات نہیں ہے۔" روحیل نے نگ آ کرجواب دیا۔

'' پھر کیابات ہے؟''

سعدنے ہاتھ باندھ کر پوچھااور روجیل ان کے چہرے تکنے لگا۔تھوڑا پیچیے ہوکراس نے اپنیٹیبل کی دراز کھولی اورایک تصویر نکال کران کے سامنے رکھی ۔سعداور فحاد نے تصویر کوایک ساتھ دیکھا۔

'' يتو تيرے يوپس نہيں ہيں؟''سعدنے الجھ کر يو چھا۔

''اورییساتھ میں کون ہیں؟تمھاری موم؟''سعدنے جیران ہوکر پوچھا۔

''بالکل۔''روحیل نے جواب دیا۔

'' ڪافي خوبصورت ٻيں۔''

سعد نے تعریف کی اوراس کی آئکھیں حیرت سے پھیل گئیں ۔اسی حیرت میں وہ روٹیل کی طرف دیکھنے لگا۔روخیل مسکرا کرسعد کی طرف ہی دیکھیر ہاتھا۔

'' يتم دونوں ایسے کیا دیکھرہے ہو؟'' فحاد نے الجھ کر یو چھا۔

" "روخیل تُوابھی جا، جا کراُسے کالج سے پک کر!"سعدنے بے چین ہوکر کہا۔ '' کیا؟ تجھے کیا ہو گیا بھائی؟'' فحاد نے جیران ہوکر یو چھا۔

'' تُو چُپ کر!رومیل جار ہاہے کنہیں؟''سعد نے مچل کر یو چھا۔

" یارا یسے کیسے چلا جاول؟ اس کی بڑی بہن زارا اُسے پک کرتی ہے کالج سے۔" روٹیل نے الجھ کر

''ارے کچھنیں ہوگا، زارااب تحجیے جانتی ہے،اس لیے وہ بُرانہیں مانے گی۔تم جاؤابھی اوراُسے یک کرو۔''سعدنے محلتے ہوئے کہا۔

"Do you think it's a good idea?" درومیل نے حیران ہوکر یو چھا۔

''بالکل!بہت اچھا آئیڈیا ہے۔ دیرمت کرجا کراُس سے بات کر۔ ویسے بھی اس کوجاننا تیرے لیے زیادہ ضروری ہے۔''سعدنے بیجین ہوکر کہا۔

"سعد، مجھے گلتا ہے تُو یا گل ہو گیا ہے اس کی طرح۔" فحاد نے جل کر کہا۔

'' ٹونہیں سمجھے گا فحاد، روحیل کااس لڑ کی سے ملنا بہت ضروری ہے۔''سعد نے جھنجلا کر کہا۔

''ہم یہاں آئے تھے اس کو سمجھانے ، تُوالٹااس کوالجھار ہاہے۔'' فحاد نے بھی جھنجلا کر کہا۔

''لیکن روٹیل نے مجھے بہت کچھ مجھادیا ہے۔''

سعدنے اس کی طرف دیکھ کر کہااور روحیل مسکرانے لگا۔

"اب دیرمت کر، جلدی جااور ہاں! بایک پرمت جانا۔" سعد نے اُسے سمجھایا۔

'' کیوں؟''روحیل نے حیران ہوکر یو حیا۔

''لگاول گا کان کے نیچے ایک رکھ کر جمیوی بائیک پر سمبرا کو بٹھائے گا؟ وہ ویسے ہی شرمیلی ہے اور شرما جائے گی۔ گاڑی لے کرجا۔ مرسیڈیز نکال۔''

سعدنے اُسے ڈانٹااورروحیل کی آنکھوں میں چیک دوڑ گئی۔

دوپېر دو بج حسب معمول کالج کې چينې ہوئی اورسباڑ کياں کالج گيٹ سے باہر نکلنے گيں ہميراسر جھا ئے کندھے پر بیگ اٹکا کر باہر نکل اور اپنی آئی کو ڈھونڈ نے گی۔ ایسے میں ایک نئی کالی مرسیڈیز اُس کے پاس آ کرڑ کی ۔سمیرا نے چونک کر گاڑی کو دیکھا۔ گاڑی کا دروازہ کھلا اور روحیل کالاسوٹ، کالا چشمہ ینے گاڑی سےاُ ترا سمیرا اُسے دیکھ کر دھک سے رہ گئی۔

"Hi"، روحیل نے مسکرا کرکھا۔

" آپ؟ "سميرانے حيران ہوکر کھا۔

'' کیوں میں بہال نہیں آ سکتا؟''روٹیل نے مسکرا کر پوچھا۔ درس میں بھو ہے۔''

'' کیا آج بھی اپنے مامول کے گھر جارہے تھے آپ؟'' سمیرانے مسکرا کر پوچھااور روٹیل مہننے لگا۔

''نہیں سے پوچھوتو میں شمصیں پک کرنے آیا ہوں۔''

"شکرید! آپی آنے والی ہی ہوں گی۔ میں ان کے ساتھ چلی جاؤں گی۔"سمیرانے سعادت مندی

سے جواب دیا۔

'' وہ بیں آئیں گی۔'' روحیل نے مسکرا کر کہا۔

'' کیول؟''سمیرانے حیران ہوکر یو چھا۔

''اصل میں میں پہلے گھر ہی گیا تھا، سو چا کے تھا رے ساتھ ایک کپ کو فی کا ہوجائے تو آپی نے کہا کہان کے سرمیں درد ہے اس لیے میں شھیں یہاں لینے آگیا۔'' روٹیل نے جلدی جلدی بہانا بنایا۔ ''اوہ ۔''سمیر اکے منھ سے نکلا۔

''اباییا ہے کہ کوئی آپ کو یک کرنے نہیں آرہا تو کیا خیال ہے؟ چلیں؟''

روحیل نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور تمیرانے ایک بل روحیل کو دیکھا اور گھبرا کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ روحیل مسکرایا اورڈرئیونگ سیٹ کی طرف چلا گیا۔ دروازہ کھول کروہ بھی گاڑی میں بیٹھ گیا۔

عین اسی وفت ہیچھے سے زاراا پنی آلٹو میں آئی اور بیدد مکھ کر جیران رہ گئی کہ تمیرا روٹیل کے ساتھ جارہی ہے۔زارامسکرانے لگی اوردل ہی دل میں شکرخدا کرتے ہوئے کہا۔

''سمیرا تیری تونکل بر^می ''

پرل کو نظیدنٹل ہوٹل کے سوئمنگ پُول کے پاس تمیراٹیبل پربیٹھی تھی۔ٹیبل پرلگی چھتری دھوپ روکنے کے لیے کافی تھی اورار دگر دلوگ سوئمنگ پُول میں نہانے کی تیّاری کررہے تھے۔ایسے میں روحیل اینے ہاتھوں میں دوگلاس لیے ہوئے آیا۔

''لو، يه پيو۔ it is called frappacuino تتحصیں اچھا لگے گا۔''

. روحیل نے اُسے گلاس دیتے ہوئے کہا۔

''یةوملکشیک حبیبالگ رہاہے؟''سمیرانے اپنے ڈرنک کودیکھتے ہوئے کہا۔ نبیب

Which is why it is ہیں سمجھولیکن اس میں کافی بلینڈ ہے frappacuino۔"

روحیل نےمستی میں کہااور تمیرانے ایک گھونٹ پیا۔ پہلا گھونٹ ہی اُسے بہت بھایا۔

" ہم بہت مزے کا ہے۔ "سمیرانے تعریف کی۔

" كها ُ تقاناته حسن اچھا كَكُرگا- ' روحيل نے مسكر اكر كہااورا پنافراپ پيا-

''لیکن مجھے یہاں بہت عجیب لگ رہا ہے، میں کالج یو نیفارم میں اتنے پیارے ہوٹل میں بیٹھی ہوں....۔''سمیرانے گھبرا کرکہا۔

'' تو کیا ہوا، کالج یو نیفارم ہی پہنا ہوا ہے کوئی قیامت تھوڑی نہآ جائے گی۔'' روحیل نے ہاتھ چلا کر کہا پھرا پناسوٹ دکھا کر کہنے لگا۔

''پید نیھو، میں بھی اپنے یو نیفارم میں ہوں۔''

اس کی بات ٹن کرسمیرا میننے گئی۔روحیل بھی مسکرانے لگا۔

'' آپ کس چیز کے وکیل ہیں؟ عدالت تو جاتے ہوں گے۔''سمیرانے اُسے دیکھر پوچھا۔

''میں دراصل کار پوریٹ وکیل ہوں۔میراعدالت سے کم واستہ پڑتا ہے۔'' روٹیل نے جواب دیا۔

'' کاریوریٹ وکیل؟''سمیرانے الجھ کریو چھا۔

''لیعنی کمپنیوں کے کام کرنا، ان کے ایگر نمینٹس بنانا، کا نٹر کیٹس دیکھنا اور اُن کی بڑی بڑی ڈیل کو قانونی طور پر Accurate رکھنا۔ ہمارے پاس Litigation وکیل بھی ہیں جوعدالت جا کرکیس لڑتے ہیں۔'' روحیل نے جواب دیا۔

''اوہاچھا۔''سمیرانے سر ہلا کرکہا۔

'' تمھےلگتا تھا کہ میں عدالت جاتا ہوں؟'' روٹیل نے مسکرا کر پوچھا۔

''جی مجھےالیہائی لگا، جبیہافلموں میں ہوتا ہے جج کے سامنے وکالت ''سمیرا نے مسکرا کرکہا۔

''حبیبافلموں میں دکھاتے ہیں ویباحقیقت میں کچھنہیں ہوتا۔کورٹ کیس لڑنا بہت مشکل کام ہے اس لیے میں نے کاریوریٹ رہنے کا فیصلہ کیا۔'' روحیل نے جواب دیا۔

‹‹لیکن بھی کوئی کیس لڑاہے آپ نے؟''سمیرانے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

''شروع شروع میں میراایک دوست تھا،اس نے اپنی بیوی کوطلاق دی۔اس کی بیوی اُس سے پیّوں کا خرچہ اور مہر کی رقم طلب کررہی تھی جو کہ قریب قریب دس لا کھرو ہے بن گئے۔غریب آ دمی اُسے انداز ہنیس تھا کہ مہراس قدردینا پڑجائے گا۔تو میں نے اُس کا کیس لڑا تھا۔ کافی دلائل اُس کے ق میں دیا اور کسی حد تک کافی پیسے کم کروائے۔ بے چارہ آج بھی شکریہ کے سیج کرتا ہے۔ پچھ ہی دن بعد میں نے ایک لڑکی کی طلاق کا کیس لڑا۔ اس بار میرا مقابلہ لڑکے والوں سے تھا۔تو جو دلائل میں نے اپنے دوست کے کیس میں دیے ہے تھے آتوں کو دلائل میں نے اپنے دوست کے کیس میں دیے ہے تھے آتوں کو موڑ توڑکر میں نے یہاں استعال کیا۔''

روحیل نے بتایااورسمیرامسکرا کرسُنے لگی۔

'' بھی بھی ایبامحسوس ہوتاہے کہ ہماری اپنی کوئی سوج نہیں، ہماری اپنی کوئی بیجیان نہیں۔ کلائنٹ نے آ کر اپنا کیس بیان کیا، اگر کیس سمجھ آیا تو بس آپ اُس کے حق کے لیے لڑنے لگے۔ Either a

defendant or plantiff بس يبي سوچ كه مين نے يوپس كو بولا كه مين كار يوريث وكيل بننا جاہتا ہوں۔''روٹیل نے تفصیل سے بتایا۔

''یویس؟''سمیرانے حیران ہوکر یو چھا۔

''میرے والد، میں نصیں پولیں کہہ کر پُکارتا ہوں۔'' روٹیل نے مسکرا کربتایا۔

''اوہ اچھا۔''اس نے ہنس کر کہا۔

'' بوپس کے بعد گھر میں ہے زین، میراجھوٹا بھائی تم اُس سے ملوگی توہنستی رہ جاوگی، بہت مستی خور ہے۔''روحیل نے مسکرا کر بتایا۔

" ہمارے گھر میں ثمینہ ایسی ہے۔ اُسے ہر وقت شرارت سوجھتی ہے، آپ کے تو پیچھے پڑ گئ تھی آئسکریم کے لیے۔''سمیرانےمسکرا کربتا یااورروحیل ہنس کر کہنے لگا۔

''میں نے اپیا آئسکریم لوورآج تک نہیں دیکھا۔''

اُس کے کہنے پرسمیرا مننے لگی۔

''ارے ہاں اُس دن آنٹی بتا رہی تھیں تم لوگوں کے بارے میں، ویسے مجھے بہت افسوں ہوا تمھارے دونوں والدین چل بسے۔'روٹیل نے ممکین لہجے میں کہا۔

" دونول؟ "سميرا حوکل **ـ**

''ہاں، اُس دن آنٹی بتارہی تھیں کہ ایک حادثے میں دونوں کا انتقال ہوا۔ بہت افسوس ہوا سُن کر۔''روٹیل نے دھیمے لہجے میں کہا۔

''جی؟ جی بس نصیب کی باتیں ہیں۔''سمیرا نے مخضر جواب دیا۔

''یریشان مت ہوں ،اب میں ہوں نا،اب مصیں مزید نصیب کو کچھ کوسنانہیں بڑے گا۔''

روحیل نےمسکرا کر کہا اور میمرامسکرانے لگی۔ پچھ ملی طہر کراس نے روحیل کو دیکھا اور دھیرے سے

"میں آپ سے ایک بات یو حیوں؟"

'' پوچھو؟''روحیل نے اپنافراپ پیتے ہوئے کہا۔

'' آپاتنځميرېن، ملک مين Law Firms بين بيسا ہے، دوستين بھي ہوں گي پھر مجھ سے

دوستي کيول؟''

سمیرانے الچھ کریہ سوال یو چھااور روٹیل ایک پل کے لیے سوچنے لگا نفی میں سرکو ہلا کر کہنے لگا۔

'' پتانہیںشایدتم ان چیزوں کی پرواہ نہیں کرتیںکہ میرا کیااسٹیٹس ہے.....اور مجھے یہ بات بہت پیندآئی.....یہ جان کربس دل کیا کتم سے بات کروں شمصیں جانوں۔''

''ضروری تونہیں کہ میں آپ کے معیار پر پوری اُتروں؟''سمیرانے گھبرا کر کہا۔

'' دوسی میں معیار نہیں دیکھا جاتا ،صرف دوسی دیکھی جاتی ہے۔اگر شمصیں لگتا ہے کہ میری باتیں بہت یکاوں ہیں اور میں شمصیں بالکل اچھانہیں لگ رہا توشمصیں سو فیصد حق ہے مجھے الوداع کہنے کا۔ میں وعدہ کر تا ہوں پھر بھی پلٹ کرشنجیں پریشان نہیں کروں گا۔لیکن اگر تھھارا دل کہتا ہے کہ میں وہ انسان ہوں جس سےتم کچھ باتیں کہ کتی ہو.....تو پھراس دوست کی دوسی دیکھنا۔''

روتیل نے اُسے دیکھتے ہوئے یہ جملے کہے اور تمیر البول پرمسکان سجا کرسر جھا گئی۔

''تھھاری مسکراہٹ بہت خوبصورت ہے،اسے ہمیشہاینے لبول پرایسے ہی رکھو۔''

روحیل نے پیار سے کہااور میرامسکرانے لگی۔روحیل نے صاف دیکھا، اُس کے چیرے پر جوخوشی تھی وہ ظاہر کررہی تھی کدأے بیہ انکس قدراچھا لگ رہاہے۔ بیدد کیھرکروہ مسکرانے لگا۔ میرانے سراٹھا یا اور گھڑی دیکھر کہنے گئی۔

'' چلیں بہت دیر ہور ہی ہے، آبی پریشان ہوجا ^نیں گی۔''

روحیل نے اُسے مزیدرو کنا بہتر نہ تمجھااوراً ٹھ گیا۔

اسی کمیح سوئمنگ بول پر سارہ اپنی کچھ دوستوں کے ساتھ اندر آئی اور چونک کر رومیل کی طرف د مکھا۔اس نے صاف د مکھا کدروحیل کسی لڑکی کے ساتھ ہےجس نے کالج یونیفارم پہنا ہواہے۔سارہ نے اپناچشمہ نیچے کیا اور روحیل کونکتی رہی۔

زارااورکونز بار بارکھڑ کی سے باہرد یکھے جارہے تھے۔

'' آئی سمیرا؟'' تہمینہ بیگم نے پیچھے سے کمل کر پوچھا۔

' د نہیں ابھی تک نہیں ، کا فی دیز نہیں ہوگئ آ نی؟'' زارانے پریشان ہوکر پلٹ کے یو چھا۔

'' پریشان نہیں ہو،روحیل اچھالڑ کا ہے۔'' کوثر نے اطمینان سے جواب دیا۔

'' پھربھی ہمیرااتنی دیرتک سی لڑ کے کے ساتھ؟ مجھے تواب گھبراہٹ ہورہی ہے۔''زارانے پریشان

ہوکر کہا۔

''ارے بھائی روحیل خاندانی لڑکا ہے، یقیناً ٹریفک میں پھنس گئے ہوں گے۔تم اس کی فکرمت کرو۔'' کوژنے اطمینان کے ساتھ کہا۔

'' کوثر ٹھیک کہہ رہا ہے، آ دھا گھنٹا اور انتظار کر لیتے ہیں پھر اُس کے بعد میں روحیل کوفون کروں گی۔'' تہینہ بیگم نے سوچتے ہوئے کہا۔

. '' آگئ! آگئ!سميراآ گئ!''

کوژنے مچل کر بتایااوروہ تینوں کھڑ کی پرگود پڑے۔تینوں نے دیکھا کالی مرسیڈیز اشرف صاحب کے گھر کے سامنے رُکی۔روحیل گاڑی ہے اُترااور دوڑ کرسمیرا کے دروازے کی طرف گیا۔جینٹل مین کی

طرح اس نے ٹمیرا کا درواز ہ کھولا۔ ''اوووووو....'' زارا،کوژ ،تہمینہ بیگم کے منھ سے نکلا۔ تینوں متاثر ہوئے بغیر نہرہ سکے۔

" "شکریه""میرانےمسکرا کرکہااور گاڑی سےاُتری۔

۔ ''ہمم!اگر چاہوتو میں کل بھی شمصیں پک کرسکتا ہوں۔''روٹیل نے پیار سے تجویز پیش کی۔

‹‹نهیں آپ کیوں تکلیف کرتے ہیں؟ آنی اورآ پی ہیں نا۔''سمیرانے جواب دیا۔

''ارے کھئیتھوڑا آ رام کرنے دو انہیں، کچھ تکلیف میں اٹھالوں گا تو کوئی فرق نہیں پڑ جائے

گا۔''روحیل نےمسکرا کر کہااور سمیراہنس پڑی۔

"چلیں میں آیی سے پوچھ کر آپ کو بتاوں گی۔"

''اوکے۔''رحیل مسکرایا۔ ''اوکے۔''رولیل مسکرایا۔

''اچھااللہ حافظ۔۔۔۔''سمیرانےمسکرا کر کہااورا پنا بیگ لے کر اندر کی طرف چلی۔نجانے اس کمجے روجیل کوکیا ہوا ہمیرا کا اُس ہے دُور ہونا اُس کے دل کوڑ پاسا گیا۔

«سميرا؟....."

روحیل نے اُسے آ واز دی اور تمیرا نے اپنی زفقیں ہوا میں لہرا کر پلٹ کے اُسے دیکھا۔ روحیل کواس پل اپنادل جاتا ہوامحسوں ہوا ہمیرا کی ادانے اُسے گھائل کر دیا۔ وہ ایک لمحے کے لیے بھی نہیں چاہتا تھا کہ سمیرا اُس سے دُور جائے۔

'' کہیے؟''سمیرانے بیارسے پوچھا۔

دوبلي همبر كرروحيل مسكرا يااوردل كوسمجها كرصرف اتنا كهيسكا-

" جھيل۔ چھيل۔ ''اوووو!'' کھڑ کی سے دیکھتے ہوئے زارا، کوثر اور تہمینہ بیگم ایک بار پھرمتا ثر ہوئے۔

سمیرا نے پیار سے جواب دیا اور اندر کی طرف چلی گئ۔ روحیل اُسے جاتے دیکھتا رہا، جب وہ دروازے پر پہنچ گئی تو روحیل نے اپنی آئکھوں پر دھوپ کا چشمہ لگا یا اور گاڑی میں بیٹھا۔ جلد ہی اس نے

گاڑی رفتار پرچھوڑ دی ہمیرانے اُسے جاتے ہوئے دیکھااور مسکرا کر گھر کا دروازہ کھولا۔اندرآئی تو زارا، کو ژاور تہینہ بیگم دانت نکالے اُس کے سامنے کھڑے تھے۔

''اوكالله حافظ''

'' يهآپ لوگوں كے منھ كيوں كھلے ہيں؟''سميرانے حيران ہوكر يو چھا۔

''ایسے ہی! ڈاکٹر نے کہا ہے کہ منھ کھلا رہنا چاہیے،اس سے سانس اچھا آتا ہے۔'' کوثر نے جلدی سے کہااوروہ سب نارمل ہو گئے۔

'' آپی؟کیسی طبیعت ہے آپ کی؟روجیل نے بتایا کے آپ کی طبیعت ٹھیکنہیں تھی۔''سمیرانے زارا کود ککھ کر یوچھا۔

د بلچەر بوچچا-'' ہیں۔تم روحیل کےساتھ تھیں؟''زارانے فُل ایکٹنگ کی اورتہمینہ بیگم نے اپناما تھا پیٹا۔

ہیں۔ ہرویں سے ساتھ یں: ' رازائے نا یسک ن اور ہیں۔ ہے ،پی '' آپ نے ہی تو بھیجا تھارو حیل کو؟''

. سمیرانے جیران ہوکر پوچھااور تہینہ بیگم نے زورسے زارا کی چُٹکی لی۔

''اوه ہاں یادآیا! مجھےاتنا سردردا تناسر دردتھا کہ بس!''زارانےصوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

''ہاں تمیرا! پتا ہے اتنا در د تھا کہ درد نے بھی باہر آ کر پوچھا کہ اور ہوں یا کافی ہے؟''کوٹر نے بھی صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہااور دونو ل خواتین نے اُسے گھورا۔

'' يااللەر''سميرا پريشان ہوگئی۔

"ہاں نا!ایسے میں گاڑی چلانا کتنا خطرناک ثابت ہوتا ہے ناچا چی؟'' کوثر نے بھی بیٹھتے ہوئے کہا۔ "بالکل!اور میرایتم نے بہت اچھا کیا جوروجیل کے ساتھ آگئی۔ بھیر وجیل خاندانی ہے، اچھاہے،

"اى بات پرتعريف پرگاناموناچاہيے۔ نزرل بابا حاضر موں!"

کوژ کامیکہنا ہی تھا کہزرل بابا کچن سے ناچتے ہوئے <u>نگلے۔</u>

'' پیچاندساروشن چېرازلفول کارنگ سنهرا حمد است سه سرکړیه ک کېږي په مد هر

ا چیمل سی جیسی آنگھیں کوئی راز ہےان میں گہرا''

تب ہی کوٹر اور نزل بابانے مل کر گایا۔

'' تعریف! کروں کیااس کی جس نے شخصیں بنایا''

اُن دونوں کا دیوانہ پن دیکھ کرخواتین مبننے کے علاوہ کچھنہیں کرسکتی تھیں۔میرااس کمیح بنسے جارہی

''اوفوہ!بس بھی کروتم دونوں۔''تہمینہ بیگم نے ہنس کر کہا۔

''اوکے،نزرل ہاہا!..... ہیکٹو برتن پلیز!'' کوٹڑ نے ہاتھ چلا کر کہا۔

''اوکے!''نزرل بابانا چتے ہوئے واپس کچن میں چلے گئے اور وہ سب بیننے لگے۔

''جلوبیا چھاہوا کہ میرا آ گئی بس اب ثمینہ بھی آنے والی ہوگی ، ویسے رومیل ہے بہت اجھے دل کالڑ کا بے چارہ اپنا کام کاج چھوڑ کر تمیرا کو یک کرنے گیا۔'' تہینہ بیٹم نے کن اکھیوں سے تمیرا کی طرف دیکھا۔

''واقعی اتنے اچھےلڑ کے کہاں ہوتے ہیں بھلا۔'' زارانے بھی جملہ دیا۔

''اس میں کوئی شک نہیں''

سمیرانے دهیرے سے جیسے اپنے آپ سے یہ جملے کہے اوراُن تینوں کے چیرے کھل اُٹھے۔ سمیرا یہ کہہ کراویر والی منزل کی طرف چلی گئی۔زارا، کوثر اور تہینہ بیگم خوثی کے مارے ایک دوسرے کو دیکھنے

گے۔ سمیرا آ ہستہ آ ہستہ سیڑھیاں چڑھنے لگی اورکوژ ، زارا، تہمینہ بیگم اُسے جاتے ہوئے دیکھتے رہے۔

جیسے ہی تمیر انظروں سے احجمل ہوئی تووہ تینوں لیک کراُ تھے۔

'' یه چاندساروثن چېرازلفول کارنگ سنهرا

۔ بیجیل سی جیسی آنکھیں کوئی راز ہےان میں گہرا تعریف کروں کیااس کی جس نے تنصیں بنایا!''

پیگانا گا کر تینوں مبننے لگے۔اس لمحےوہ بہت خوش تھے ہمیرا کی زندگی میں مسکراہٹ لوٹ رہی تھی اور ىپەبہت بر^دى بات تھى۔

☆.....☆

"ابے بار!"

ا یک شام زین کا گزرایک خوبصورت سڑک سے ہور ہاتھا کہ اچا نک اس کی گاڑی جھٹکے لے کر رُک گئی۔زین نے اُتر کرایک لات گاڑی کےٹائریر ماری۔

"آوچ!"

تکلیف کے عالم میں وہ خودا پنا پاول کپڑ کررہ گیا، گہرا سانس لے کراس نے اپنا فون نکالا اورٹر میکر

سمپین فون کرنے لگا۔جلد ہی دوسری طرف سے ایک لڑکی کی آ واز آئی۔ ''السلام علیم سر، کیا خدمت کرسکتی ہوں؟''

''ہاں وہ میں ایکچو کلی بتانا بھول گیا کہ میں آج کرا چی سے باہرایک فارم ہاوں جارہا ہوں، میرے خیال سے ٹریکروالوں نے میری گاڑی بند کردی ہے۔'زین نے منھ بنا کرکہا۔

" گاڑی کانمبر بتایے سر۔"اس نے کہا۔

"ZXY-1691" ــزين نے جواب ديا ــ

''ایک سینڈسر۔''لڑ کی نے جواب دیا پھر کچھ دیر بعد بولی۔

''جیسرگاڑی ہم نے ہی بند کی ہے۔''

''ارے واہ کتنے اچھے ہیں آپ لوگ! مہر بانی کر کے اون کرد بجیے۔''زین نے جل کر کہا۔

. ''او کے سر، دس منٹ بعد آی دوبارہ اسٹارٹ کریں آپ کی گاڑی چل جائے گی۔''اس نے اطمینان

سے جواب دیا۔

د. تصيغك ب - ، على ب

زین نے منھ بنا کر ہے جملے کہے اور فون بند کر کے انتظار کر نے لگا۔ اسی دوران ایک کالی بس اُس سے کھے دُور دُی۔ شاید بس میں کے ٹائر میں کوئی مسلہ ہوا تھا۔ بس کا ڈرئیوراً تر کر ٹائر چیک کرنے لگا اور کالی کی ٹرکیاں اُئر کر کھڑی ہو گئیں۔ زین نے منھ بنا کراضیں دیکھا اور چھر چھرا دوسری جانب کرلیا۔ اُسے انتظار اپنی گاڑی کا تھا۔ ایک بار پھر گردن گھا کر بس کی طرف دیکھا تو لڑکیاں نیچائر آئی میں شیس۔ اُن میں سے ایک ٹرکی کو دیکھ کرائس کا دل دھڑکا۔ ساری لڑکیوں میں سے سب سے زیادہ چنچل وہی تھی۔ وہ مستقل سب سے باتیں کیے جارہی تھی۔ سادگی اُس کے چھرے پر عضب کی تھی اور ہوا ہے بھی اس کی مستقل سب سے باتیں کیے جارہی تھی۔ سادگی اُس کے چھرے پر عضب کی تھی اور ہوا ہے بھی اس کی خوب ہول اُن تو وہ اور سین گتی۔ زین تو ہوکر اُسے دیکھے کا ٹائی انداز اور اُس کا جھے نے قابل تھا۔ زین اب محوجوں ہا تھا اور اُسے دیکھے جارہا تھا۔ دوسری طرف لڑکی نے بھی نوٹس کیا کہوئی ہے جو مستقل اُسے دیکھے جارہا ہے ۔ اس نے بُراسا منھ بنا یا اور پھراپنی سہیلیوں سے باتیں کرنے گئی ۔ زین مسکر اکر رہ گیا۔ دیکھے جارہا ہے۔ اس نے بُراسا منھ بنا یا اور پھراپنی سہیلیوں سے باتیں کرنے گئی ۔ زین مسکر اکر رہ گیا۔ اس پوری کا روائی میں صرف دیں منٹ لگے ہوں گے کہ بس دوبارہ چلنے کے قابل ہوئی۔ لڑکیاں ایک ایک ایک کرکے واپس بس میں چڑھے گئیں۔ زین مستقل اُدھر ہی دیکھا رہا۔ آخر کا روہ بھی بس میں چڑھے گئی اور جلد ہی بس میں چڑھے گئی اور جلد ہی بس چل پڑی دیکھا رہا۔ آخر کا روہ بھی بس میں جڑھے گئی اور جلد ہی بس چل پڑھا کہا۔

'' تو یقی دُنیا کی سب سے چھوٹی لواسٹوری۔''

اُس کےمنھ سے نکلااورمسکرا کراپنی گاڑی میں بیٹھا۔گاڑی اسٹارٹ کی تو چل پڑی۔اسیمسکراہٹ کے ساتھ اس نے گاڑی چلادی۔

آ دھی رات ہوچکی تھی مگرآ صف کی آ تکھول سے نیند غائب تھی۔وہ پریشان ہوکر بھی سر جھکالیتا تو بھی کھڑکی سے باہر چاندکود کیھتا۔اس لمحےوہ بالکل خاموش تھالیکن من ہی من میں بہت بے چین ۔اُسےرہ رہ کرزارا کے آنسویا د آرہے تھے۔جواس نے کیاوہ غلط تھا بہت غلط، اُسے بہت بچھتاوا ہور ہاتھالیکن سمجھ نہیں آرہاتھا کہاب کریتو کیا کرے۔انھیں سب سوچوں میں وہ آم تھا کے ایسے میں اُس کے کمرے کی لائٹ جلی ۔ آصف نے چونک کر درواز ہے کی طرف دیکھا تواس کی والدہ موجود تھیں ۔

" آصف؟" شكيله بيكم نے اندرآ كركها۔

"اميآب" أصف كے منھ سے لكا۔

''بیٹا کیا بات ہے؟ کیا پریشانی کھائے جارہی ہے شخصیں؟ سب ٹھیک تو ہے؟''شکیلہ بیگم نے يريشان ہوکر يو چھا۔

" میں میں ٹھیک ہوں اتی! مجھے تو کچھ ہیں ہوا۔" آصف نے بوکھلا کر جواب دیا۔

۔ شکیلہ بیگم کےمنھ سے نکلااور وہ اندرآ گئیں۔آ صف بستر پرٹیک لگائے بیٹیار ہا۔شکیلہ بیگم پیار سے

اینے بیٹے کے پاس بیٹھیں۔ ں۔ شام سے دیکھے رہی ہوں، کوئی پریشانی شمھیں کھائے جارہی ہے۔کھاناصیح سے کھارہے ہواور نہ ہی

کسی سے بات کررہے ہو۔ میں تمھاری والدہ ہول تمھارے چیرے کو پڑھ کتی ہوں۔''انھوں نے اُسے د بکھے کر کہا۔

''نہیں امی میں ٹھیک ہوں۔'' آ صف نے ادھراُ دھر دیکھ کر جواب دیا۔

"ابا پنیامی سے جھوٹ کہو گے؟"

انھوں نے اُسے دیکھ کر یو چھااورآ صف گڑ بڑا گیا۔

اس کی ہمجھ بیں آیا کہ وہ شکیلہ بیگم کوکیا جواب دے۔

'' ماں ہون تمھاری وُثمن نہیں مجھے بتاوکیا بات ہے؟''انھوں نے پھر پو چھا۔ ''امی میں میں آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتااوراور آپ مجھےڈانٹیں گی بھی۔''

آصف نے گھبرا کر کہا۔

''ایبا کیا کردیاتم نے توسمیں ڈانٹ پڑے گی؟''شکیلہ بیٹم نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔ ... دیارہ

''امی مجھ سے بہت بڑی غلطی ہوگئی۔'' آصف نے پریشان ہوکر بتایا۔ 'کیا ہوا؟''انھوں نے پریشان ہوکر یو چھا۔

''امی میں نے آپ کو بتایا تھانا اُن تین لڑکیوں کے بارے میں؟''

. آصف نے اپنی کہانی کہنا شروع کی ۔

''ہاں؟ تو؟''انھوں نے بھنویں چڑھا کر پوچھا۔ '' یہ بیرین کو تالیک میں سات

''میری ملاقات اُن تین لڑکیوں میں سے ایک سے ہوئی۔ شاید اُن کی سب سے بڑی بہن سے۔ میں نے پوچھا کہوہ یہاں کیول موجود ہیں؟ تواس نے جواب دیا کہوہ لا ہور سے آئی ہیں اور تہینہ آنٹی کی بھانجیاں ہیں۔ میں نے برتہذیبی سے کہا کہوہ ایسے نہیں رہ سکتیں اور انھیں کرابیا داکرنا ہوگا، ای وہ رو

بھا نجیاں ہیں۔ میں نے بد تہذیبی سے کہا کہوہ ایسے ہمیں رہ ستیں اوراھیں لرا یہ ادا لرنا ہ پڑی کہنے لگی کہ کیاکسی میتیم سے ایسے بر تاوکیا جا تا ہے؟ا می میں نے بہت بدتمیزی کی تھی۔'' پڑ

آصف نے شرمسار ہوکرسب کچھ بتایا۔

''اوہ۔''شکیلہ بیگم کےمنھ سے نکلا۔

''میں کیا کروں امٰی میں نے ایک یتیم لڑکی کا دل دکھا یا ہے۔'' آصف نے پریشان ہوکر کہا۔

یں دا دل کے رسیر رائے ہے۔ بہ ماہ رہے . اضول نے کرائے کی بات کی۔'شکیلہ بیگم نے آصف کود کھے کر ہتایا۔

'' یا اللّٰدا می میں کیا کروں؟ ڈیڈی تو بہت ناراض ہوں گے۔'' آ صف نے پریشان ہوکر کہا اور اپنے سرپر ہاتھ رکھ لیا۔

" پریشان مت ہو۔''

شکیلہ؟ بیگم کے منھ سے نکلااوروہ کچھ سوچنے لگی۔ کچھ بل رُک کرانھوں نے کہا۔

''تم ایک کام کر سکتے ہو''

''وه کیااتی؟''اس نے مچل کر پوچھا۔

''تم اُس سے معافی مانگو۔سوری کہواُسے۔''شکیلہ بیگم نے آصف کود کھے کر کہا۔

''میں؟ سوری؟ میں کسی کوسوری نہیں کہتا۔'' آصف نے گھبرا کر کہا۔

کر لیتے ہوتو ہوسکتا ہےاُس کا دل بھی صاف ہوجائے۔سوری کرنا بہت اچھی بات بیٹا، اپنی غلطی کوتسلیم کرنا اچھی بات ہے۔''انھوں نے اپنے بیٹے کو سمجھایا۔

''ہمم'' آصف نے سوچتے ہوئے کہا۔

'' آصف جودرخت حِمَكنانهمیں جانتے اُن کا اپناغرورانھیں غرق کردیتا ہے۔....طوفان درختوں کواٹھا کر چینک دیتا ہے مگر چھوٹی چھوٹی کلیاں گھاس طوفان سےلڑ جاتے ہیں، اپنی غلطی مان لینے میں کوئی بُرائی

نہیں کم از کم اس طرح تمھارے دل کا بوجھ ہلکا ہوسکے گا۔'' شكيله بيكم كى بات تُن كرآ صف سوينے لگا۔

"تم جلداً سے سوری بولواور میں بھی تہینہ سے جا کرمل آؤں گی۔"

شكيله بيكم نے أسے ديکھتے ہوئے کہا۔

"آتتهينه آني سے كول مليل كى؟" آصف نے چونك كر يو چھا۔

'' بھئی بہت دن ہو گئے ہیں، میں تہمینہ کے پاس نہیں گئی۔کل جاکرایک کپ چائے پی لول گی۔اگر أس الركى نے تهمينه كو كچھ كها موگاتو ميرے جانے سے أس كا مُودُ اچھا موجائے گا۔ خيرابتم پريشان

نہیں ہو،آرام سے سوجاو۔سبٹھیک ہوجائے گا۔'' شکیلہ بیگم نے پیار سے اپنے بیٹے کے چہرے پر ہاتھ پھیرااور آصف نے اُن کا ہاتھ تھا ما۔

''میں آپ کو بہت تنگ کرتا ہونا؟'' آصف نے شرمسار ہوکر کہا۔

''بالکل نہیں ہتم میرے شہزادے ہو،بس اب بڑے ہوجاد۔''انھوں نے پیار سے کہا۔

''میں بڑا ہوں گاا تی ، وعدہ ہے میرا۔''

آصف نے پیار سے بیج ملے کھاور شکیلہ بیگم اپنے بیٹے کومسکرا کردیکھنے لیس۔

جہاں آ صف اپنی والدہ سے گفتگو کرنے کے بعد سونے کے لیے لیٹ چکا تھاوہیں برابر والے گھر میں ثمینه منھ بنا کرزارا کے ساتھا ہے بستر کی چادر تھی کر رہی تھی۔

''میری ابھی تک سمجھ بیں آیا کہ پڑھائی بنائی کس نے ہے؟''

ثمینہ نے اپنے بستر کی چادر سچے کرتے ہوئے کہا۔

'' شیمحیں رات بارہ بجے ہی ایسے خیال کیوں آتے ہیں؟'' زارانے چا در بچھائی اوربستریرلیٹی۔

"الچھی خاصی رات بنائی ہے اللہ میال نے۔آرام سے انسان اس وقت باغیچے میں بیٹھے اور گرم گرم

چائے ہے کیکن نہیں، کالج جانا ہے اس لیے سوا'' ثمینہ نے منھ بنا کر کہااور بستر پر پیٹھی۔

''اچھا؟ تواگر ہم کچھ نہ کریں تو پھر ہم میں اور جانوروں میں کیا فرق رہ گیا؟''زارانے چڑکر پو چھا۔ ''میں تو کہتی ہوں کوئی فرق ہونا ہی نہیں چاہیے، بلکہ ہم جانور ہی اچھے تھے! کوئی کالج کا چگر نہ ہی نوکری کا۔ آرام سے جنگل میں گھوموں، ناچو، گاو، کپڑے بھی نہیں پہنو!''ثمینہ نے خوش ہوکر کہا۔

''اور پھر پیچھے سے کوئی چیتا آئے اور ہمیں کھا جائے۔''زارانے منھ بنا کر کہا۔

''حد ہوتی ہے آ پی ،مطلب آپ نے اگر جانور بننا ہے تو بھولامعصوم جانور کیوں؟ میں تو ٹائیگر بنتی۔'' ثمینہ نے خوش ہوکر کہا۔

''احیھا؟ ٹائیگر؟''زارانے ہنس کرکہا۔

. ''ہاں ٹائیگر!سمیراہا جی آپاگرجانورہوتیں تو کیا بنتی؟''شمینہ نے بستر پر بیٹھے ہوئے پو چھا۔ ''یتو بتی بنتی!اسے بتیاں پسندہیں۔''زارانے ہنس کرکہا۔

'' آپلوگوں کی اتنی علمی گفتگو میں مجھے کوئی دلچیپی نہیں۔''سمیرااس وقت گرس پربیٹھی ڈیسک پر کالج کا کام کررہی تھی۔

''باجی بیاتی علمی گفتگو ہے کہ بہت جلد آپ بیشنل جیوگرا فک پرسُنیں گی۔ ویسے آپی آپ کیا تنس^{ی ''}ثر ، نکمل ری^ا ھة مدار اوحدا

ہوتیں؟۔''ثمینہ نے کمبل اوڑھتے ہوئے پوچھا۔ ''میں کیا ہوتی ؟''زارانے بھی لحاف اپنے پیروں پرلیا۔

> ''میرامطلب جانور؟''ثمینہ نے ہاتھ چلا کر پوچھا۔ ''تم مجھے جانور کہہ ہی ہو؟''زارا نے آٹکھیں نکالیں۔ ''نہیں نہیں میں توبس ایسے ہی۔''ثمینہ گھبرا گئی۔

''اب باتیں بند کرواور سوجاو۔''زارانے اُسے ڈانٹا۔ "

''اچھامیخوب ہے۔ سمیرابا بی کوتو بھٹ سے آپ نے بلی کہددیا،خود کی باری آئی تو ڈانٹنا شروع؟ حد ہوتی ہے۔''ثمینہ نے منھ بنا کرکہا۔

''اچھاتم بتاد میں کیا ہوتی ؟''زارانے کروٹ لے کر پوچھا۔ '' آپخر گوش ہوتیں۔''ثمینہ نے مسکرا کرکہا۔

''اچھاوہ کیوں؟''زارانے ہنس کر یو چھا۔

. '' جتنا آپ کوگا جر کاحلوہ پسند ہے اُس حساب سے آپ بگر بنی کی بہن ہیں۔'' ثمیینہ نے ہنس کر کہا۔

''کشہر جا! ذرامیں ابھی پٹائی کرتی ہوں۔''زارانے اٹھتے ہوئے کہا۔

'' آہ! باجی بچپاو!''ثمینہ بھاگ کرسمیراکے پاس آگئ اوراُس کا ہاتھ ہلا یا۔

"ستیاناس ہوثمینہ!میرارجسٹرخراب کردیاتم نے "سمیرانے چڑ کر کہا۔

''اورآ بی میرا تیّا پاچا کردیں گی اس کی پرواہ نہیں؟'' ثمینہ نے آئکھیں نکالیں۔ '' آبی سے کا کروچ نہیں مرتا متحصیں کیا ماریں گی۔''سمیرا نے منھ بنا کر کہااوروہ مینے لگیں۔

''اچھابس باتیں بند!اب سوجاو۔ سمیرارات کے بارہ نج گئے ہیں بیٹا!''زارانے دونوں کوڈانٹا۔

'' ہارہ نج گئے؟''سمیرانے حیران ہوکرگھڑی دیکھی۔

" ہاں آؤبسریر۔" زارانے لیٹتے ہوئے کہا۔

"ا ہم آپی آپ لوگ کیٹیں،بس میں بیا یک صفہ کھ کر آتی ہوں۔"سمیرانے اٹھتے ہوئے کہا۔

''ارے تولکھ لوہم کچھ نہیں کہ رہے۔''زارانے اُسے دیکھ کر کہا۔

'' ہاں ہم کون سابچیّاں ہیں جوآ پ کاصفحہ بھاڑ دیں گے۔''ثمینہ نے مسیّ میں کہا۔

''ثمینه! دول گیابز ورکا، چلولیٹو!''

زارانےاُسے ڈانٹااور ثمینہاُ چھل کر کروٹ لے کرلٹ گئی۔

"میں آتی ہوں آیی،او کے۔"

سمیرا نے گھبرا کرکہااوراٹھ کر چلی گئی۔زارانے لائٹس بند کیں اورخود بھی لیٹ گئی۔ابھی کچھ منٹ ہی

ہوئے تھے کہ ثمینہ کی آواز آئی۔

"حدہوتی ہے۔"

دد ثمینه!"

زارانے اُسے ڈانٹااورہ وہ آنکھیں جھینج کرسونے گی۔

رات بارہ بجے بالاج صاحب کے گھر پرروجیل اپنے پوپس کو کمبل اوڑ ھار ہاتھا۔ بالاج صاحب نے ہاتھ میں کتاب لی ہوئی تھی اوروہ اپنی کتاب میں کھوے ہوئے تھے۔

''بس یوپس!اب سوجائیں۔''روٹیل نے ان کے ہاتھ سے کتاب لی۔ "ارے! آخری چییٹر ہے بھی ۔" بالاج صاحب نے تنگ آکر کہا۔

''کل پڑھ کیجے گا صبح آپ کی Arbitration Hearing ہیں،اب سوجا کیں۔''روحیل نے اُن کابسر صحیح کرتے ہوئے کہا۔

'' بھی بھی لگتا ہے کہ خدانے مجھے بیٹانہیں بیٹی دی ہے۔'' بالاح صاحب نے مسکرا کر کہا۔

''بیٹیاں زیادہ وفادار ہوتی ہیں، اس لیے اگر آپ مجھے بیٹی سمجھیںI Don't Mind ا۔ ''

روحیل نےمسکرا کرکھا۔

''لکن اب وقت آگیا ہے کہ اس گھر کوایک حققی بیٹی کی ضرورت ہے۔'' بالاج صاحب نے اُسے د يکه کرکهااوررو خيل مسکرانے لگا۔

''تمھاری مسکراہٹ کچھ کہہ ہی ہے برخوردار۔'' بالاج صاحب نے مسکرا کر کہا۔

"اچھا؟ کیا کہ رہی ہے؟" روثیل نے مسکرا کریو چھا۔

''یہی کہوئی مل گئی ہے۔'' بالاج صاحب نے مسکرا کر کہااورروحیل میننے لگا۔

'' پوپس آپ تو جانتے ہیں مجھے روز ہی لڑکیاں ملتی ہیں کیکن ضروری تونہیں کہ ہرایک سے شادی كر لى جائے۔''

' د نہیں اس بار جوملی ہے وہ شادی والی ہی ہے۔'' بالاج صاحب نے اُسے د کیھتے ہوئے کہا۔

"...! Tell me one good reason کہ آپ کو ایبا کیوں لگا کہ مجھے کوئی مل گئی ہے؟"روحیل نے اپنے باپ کو لینے کیا۔

"اوہو! یہ بات ہے؟" بالاج صاحب نے اُسے دیکھ کر کہا۔

''جی یہی بات ہےوکیل صاحب! ثابت کریں کہ مجھے کوئی مل گئی ہے۔'' روٹیل نے ہاتھ پر ہاتھ مار کرکھا۔

'' ٹھیک ہے ابھی کیے دیتا ہوں ثابت۔'' بالاج صاحب نے مسکرا کر کہا پھر کہنے لگے۔

"اُس دن شفق کے گھر جانے کے لیے جب میں نے تم سے کہا مرزیڈیز لے جاوتوتم اپنی ہائیک ہی لے کر گئے رائٹ؟''

'' وہ تو میں ہمیشہ لے کر جاتا ہوں؟اس میں کون ہی بڑی بات ہے؟'' روحیل نے ہاتھ چلا کر کہا۔

''لکن کچھدن پہلے دو پہرکوتم اچا نک دفتر سے نکلے اور مرسیڈیز لے کر گئے۔''

بالاج صاحب نے شوخ لہج میں اپنی بات کہی اور روحیل انھیں آئکھیں بھاڑ کر دیکھنے لگا۔

''اگر فحاد اور سعد سے ملنا ہوتا توتم بائیک پر ہی جاتے لیکن کوئی تھی جےتم نے گاڑی میں بٹھانا بہتر سمجها۔''بالاج صاحب نے مسکرا کریہ جملے کے اور روٹیل ہاٹھ اٹھا کر کچھ کہنے لگا پر خاموش ہو گیا۔

'' دیکھا برخور دار! بالاج علی نام ہے میرا۔''

وہ ہنس کر کہنے لگےاورروخیل بھی ہنس پڑا۔

"يوليس!!You are genius:"يوليس!

"اب بتاوکون ہے؟"

بالاج صاحب نے مسکرا کر پوچھااورروحیل سرچھکا گیا۔وہ سمیرا کے بارے میں سوچنے لگا۔اُس کا چہرا اس کی آنکھوں کے سامنے آگیا۔ایک نظراپنے والدکود کیھکراس نے کہا۔

''ایک لڑکی ہے توگر پولیس، کیا یہ بہتر نہیں کہ آپ خوداس کودیکھیں؟ خود سے پر کھیں اور پھر مجھے بتا ئیں کے دہکیسی ہے؟''

''اورا گرمجھےوہ تمھارے قابل نہیں گی تو؟''بالاج صاحب نے اُسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

'' توٹھیک ہے،ریجیکٹ!''روٹیل نے مزے سے کہا۔

''سوچلو! میں بالاج علی ہوں مجھے پٹانا تنا آسان نہیں۔''بالاج صاحب نے اُسے دیکھ کر کہا۔ "!It's a deal!"۔روحیل نے ہاتھ آگے کرکے کہااور بالاج صاحب نے اُس سے ہاتھ ملایا۔

‹‹ چلیں بس اب آپ سوجا ^{ئی}ں۔''

روجیل مسکر اکرا ٹھااور بالاج صاحب کے ماشتھ کو پُوما۔ بالاج صاحب بھی سونے کے لیے لیٹ گئے ۔اس نے ان کے کمرے کی لائٹس بند کیس اور کمرے سے باہر نکلا۔اب اُس کے قدم زین کی طرف بڑھ رہے تھے۔جلد ہی اس نے زین کے کمرے کا دروازہ کھولا تو وہ گیم کھیلتا ہوانظر آیا۔

''زین بند کرو۔'' روحیل نے سر د کیجے میں کہا۔

'' بھائی بس ختم ہور ہاہے۔'' زین نے جواب دیااور پھرسے گیم میں مشغول ہوگیا۔ در میں کے ختر میں ساتھ میں کا میں ایک میں ایک میں اس معامل میں در

'' بیآ نلائن گیمختم ہوہی نہ جائیں۔ان کا مقصد ہی یہی ہے کہ User کو Engage رکھیں۔ بند کرو۔'' روحیل نے ڈانٹا۔

''بھائی میں ہارجاؤںگا۔''زین نے پریشان ہوکر کہا۔روحیل اندرآ یا اوراُس کے بستر پر بیٹھ کر کہا۔ '' بند کرواور یہاں آؤ۔''

زین نے پلٹ کراپنے بھائی کودیکھااور منھ بنا کراپنے Headset پر کہا۔

-"Gotta go guys!, all the best"

کہہ کراس نے اپنا ہیڈسیٹ اُ تارااور گیم بند کرکے پلٹا۔ "?Happy"۔

''بہت زیادہ۔اب یہاں بیٹھومیرے پاس۔''روٹیل نے مسکرا کراُسے بُلایا اورزین منھ بنا کر بیٹھا۔ ''زین ، زندگی کی اصل ہاراور جیت اصلی دنیا میں ہے۔ یہ Virtual گیمز بنائے ہی اس لیے گئے

''زین، زندی بی اس ہاراور جیت اسی دنیا ہیں ہے۔ یہ virtual میر بنا ہے ہیں اس ہے ہے ہیں کہ آپ اپنے آپ کوفات محصوں کریں لیکن حقیقت میں آپ کے ہاتھ میں کچھنہیں۔'' روحیل نے اُسے ۔۔ '' پیسب پُرانی با تیں ہیں بھائی، آج کُل آپ کو پتانہیں کہ کیمینگ میں کتنااسکوپ ہے لوگ ملین بنا رہے ہیں۔''زین نے منھ بنا ہوئے کہا۔

''جانتا ہول کیکن ایک اور چیز ہوتی ہے جسے کہتے ہیں Worth Value ہم اگراس کام میں پیسہ بنا بھی لوتو اس کی ویلیوکیا ہے؟ کام ایسا کروجو ہمارے لیے اور تھارے لیے فائدے مند ہو''روحیل نے ہاتھ چلا کر کہا۔

''اورایسا کیا کام ہوسکتاہے؟''زین نے پلٹ کریوچھا۔

''ویل حقیقت میں جیو! موسم کو دیکھو، باہر نکل کر دیکھوا پنے آپ شمصیں ویلیومل جائے گئی۔''روحیل نے مسکرا کرکہااورزین سوچنے لگا۔

> '' کیاسوچنے گلےمیاں؟''روٹیل نے ہنس کر پوچھا۔ درجہ نہیں سرنہ ریاں ہوئی سر سی بکا یا ما

''ہممنہیں کچھنہیں بس وہ آپ کی بات کہ باہر نکلو ویلیوٹل جائے گی۔۔۔۔۔ایک چیز ملی تو تھی جس کی ویلیو واقعی بہت زبردست تھی۔''زین نے مسکرا کریا دکرتے ہوئے کہا۔

> '' کون؟''روحیل نے الجھ کر پوچھا۔ '' سر اگر مرس کا مرسام مرس

''یاد ہے بھائی جب میری گاڑی ٹر کیر والوں نے بند کردی تھی؟ اُسی دن ایک کالج بس آ کر میری گاڑی کے پاس آ کر رُگی ۔اُس میں سے ایک بچی اُتری۔ بھائی میں بیان نہیں کرسکتا کس قدر خوبصورت تھی۔''زین نے اس کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

'' آپُس کی بات ہے میں بھی آج کل ایک کالج گرل سے مل رہا ہوں، کہیں ایک ہی لڑکی تونہیں ہے؟.....''روٹیل نے گھبرا کر یوچھا۔

ہے؟ 'روییں بے هبرا نر پو پھا۔ '' آپ کی والی بھی کا کے میں ہے؟''زین نے پریشان ہوکر یو چھا۔

''ہاں پروہ کالج بس میں نہیں آتی جاتی۔اتنا مجھے پتاہے۔''روٹیل نے سوچتے ہوئے کہا۔

"So we're cool?" ـ زین نے شکرخدا کرتے ہوئے پوچھا۔

"Yeah, we're cool" _ روحیل نے مسکرا کر کہا۔

''کیا بچی تھی بھائی، بہت ہی حسین۔''زین نے تعریف کی۔

''بات کی تم نے اُس ہے؟ فون نمبر؟''روحیل نے مچل کر پوچھااورزین نے نفی میں سر ہلا یا۔

'' کیول؟''اس نے حیران ہوکر یو چھا۔ در کو در بار کا ایک میں اور اس دنیا داک نہیں میں ہوتان کو کر کی زیر گی میں فیصا کر

'' بھائی! انڈیا پاکستان کا بارڈرا تنا خطرناک نہیں ہوتا جتنا ایک لڑکے کی زندگی میں بیفیصلہ کرنا کہوہ لڑکی سے بات کرے یانہیں؟ کیوں کہ اگر لڑکی بُرامان گئ و harrassment کا کیساور اگر آپ نے پچھ نا کیا تو آپ سے بڑاasshole کوئی نہیں۔''زین نے ہاتھ چلا کر کہتا چلا گیا۔ ''سوفيصد سچ كها-'روحيل نے بنتے ہوئے كها۔

"بس یہی سوچ کرمیں نے کوئی بات نہیں کی ،I chose to be an asshole ''زین نے أداس ہوکر کہا۔

''چلوفکرنہیں کرو،نصیب میں ہوگی تو دوبارہ مل جائے گی۔اب سوچلو!''روٹیل نے اُسے سونے کے

لیے کہااورزین بستریرآ کرلیٹا۔

'' بھائی،ایک لا کھروپے چاہیے۔'' زین نے لیٹ کر کہا۔

''زین پھرسے؟''روحیل نے چڑ کرکھا۔

" بھائی میں کیا کروں کمپیوٹر خراب ہور ہاہے،اب اس کوا پگریڈ کرنے کے لیے پیسے چاہیے نا۔ "زین نے منھ بنا کر کھا۔

''اچھااو کے،کل تجوری سے بیسے نکال کردے دوں گا، پریثان مت ہو۔'' روٹیل نے مسکرا کر کہا۔ " بھائی! ہم لوگ اتنے اسلیے کیوں ہیں؟ "زین نے لیٹ کر پوچھا۔

'' کون کہتا ہے تم اکیلے ہو؟ میں ہول تمھارے ساتھ، بدایک لاکھروپے کون دے رہاہے؟''روحیل

نے جواب دیا۔

" بھائی میں نے لفظ جم استعال کیا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ میرے یاس آب ہو، بولیس ہیں لیکن آپ کے پاس کون ہے؟ بولیس کے پاس کون ہے؟ امی کے بناتو ہم اسلے ہی ہیں، کوئی عورت نہیں جے ہم مال کہہ کیں، بہن کہہ کیں۔''

زین نےحسرت بھرے لہج میں بہ جملے کہےاورروخیل سوچنے لگا۔

"ياكيلا بن كب ختم موكا؟" زين نے أسے ديكه كر يو چھا۔

«بهت جلد بهت جلد.....[•]

روحیل نے مسکرا کریہ جملے کہاورزین سونے لیٹ گیا۔اُس کے کمرے کی لائٹس آف کر کے روحیل باہر نکلا۔ وہ چلتے ہوئے زین کی باتوں کے بارے میں سوچنے لگا۔ کوئی بھی گھر ہووہ عورت ہے ہی جنّت بنتا ہے، وہ تینوں مل کر چاہے جتنی محبت آپس میں بانٹ لیں لیکن گھر کا آگکن ایک عورت کے آنے سے ہی بستا ہے۔ یہی کچھ سوچتے ہوئے وہ سوئمنگ پول کے پاس آ کر پیٹھ گیا اور اپنی زندگی کے بارے میں سوینے لگا۔ کیاسارہ وہ لڑکی ہے جواس گھر کوسنھال سکتی ہے؟ یا

ایسے میں اُس کاموبائل بجا۔روحیل نے اپنی جینز کی بوکٹ سےفون نکالا اور نام پڑھا۔

''اشرف صاحب کے گھر ہے؟خیریت؟'' روحیل نےنمبرد کچھ کر بڑ بڑا یااورفون بک کیا۔ "السلام عليم؟" ''اہم رویل؟'' دوسری طرف ہے میرا کی آواز ٹن کرروجیل اُچھل پڑا! اُس کادل نکل کرحلق میں آگیا۔ ''سمیرا؟''اُس کےمنھ سے بھنسی بھنسی آ وازنگل۔ '' روحیل بات کررہے ہیں؟''سمیرانے دھیرے سے پوچھا۔ " ہاں میں ہی ہوں کیسی ہو؟" اس نے سنجل کر یو چھا۔ ''اچھی ہوں آپ کیے ہیں؟''سمیرانے بیارسے پوچھا۔ ''اچھاہوں۔''روٹیل نے گڑ بڑا کر جواب دیا۔ ''سوری میں نے آپ کولیٹ فون کیاسب کے سونے کا انتظار کررہی تھی اس لیے نیچے آ کرفون کررہی ہوں۔''سمیرانے صوفے پربیٹھے ہوئے کہا۔ "اور رتيم نے بہت اچھا كام كيا۔" روتيل نے مسكرا كر كہااور نيچے كى طرف چلا۔ ''میں نے آپ کوڈ سٹر بتونہیں کیا؟''سمیرانے پیارے یو چھا۔ "دتم مجھے بھی ڈسٹر بنہیں کرتیں۔"روٹیل نے محوہ وکر کہااور میرامسکرانے لگی۔ "ان فیکٹ آج میں بہت خوش ہوں۔"اس نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ''وه کیون؟''اس نے مسکرا کریو چھا۔ '' کیوں کہآج پہلی بارتم نے مجھے فون کیا ہے، پچھ تو سیش ہے آج کی رات۔'' روحیل نےمسکرا کرکھا۔ نہیں۔''ر^{حی}ل نے دھیرے سے جواب دیا۔

''میری کال اتنی اہمیت رکھتی ہے؟''سمیرانے دھیرے سے پوچھا۔

" بچے بوچھوتو میں خود نہیں جانتا کہ تمھاری ایک کال کی کیا اہمیت ہے میرے لیے کوئی حساب ہی

''چلیں اگرایسا ہے تواب سے بار بارفون کرتی رہوں گی۔''سمیرانے ہنس کرکہا۔ ''اجی اجازت ہے،آپ فون کرنا تو شروع کیجے۔''

روحیل نےمسکرا کر کہااور سمیرا مننے لگی اور پو چینیٹھی۔ '' آپتوایسے کہدرہے ہیں کہ دن بھر آپ کوکو کی فون نہیں کرتا۔''

''یقین کرویہ فون جب بجنا شروع ہوجائے تو بند ہونے کا نام ہی نہیں لیتا، دن بھر لوگوں کے فون آتے رہتے ہیں بھی کسی کو پچھ چاہیے تو بھی کسی کو پچھ لیکن ایسا کوئی نہیں جو مجھے کال کر کے میری خیریت پو چھے۔ پچھ خاص نہیں لیکن کم از کم اتنا پوچھ کے رومیل تم نے کھانا کھایا؟ "محصیں کوئی پریشانی تونہیں؟،

روحیل کہتا گیااور ممیراد حرا کتے دل کے ساتھ اس کی باتو ل کوسٹنے لگی۔

'' ابھی پوپس اور زین سے بھی اس بارے میں بات ہور ہی تھی ،اس کال سے لے کر لافرم تک، میں سب کے کام ہی آیا ہوں جس پر مجھے فخر ہے لیکن دوڑتے بھا گتے اس دور میں ،کہیں توسکوں کا سانس مل سکے کہیں تو کوئی مجھ سے بھی یوچھ لے کہ میں کیسا ہوں ۔۔۔۔۔''روٹیل نے دھیرے سے کہا۔

''شاید.....یهی زندگی ہے....''

"_Don't worry... I am here

سمیرانے دھیرے سے یہ جملے کہاورروٹیلاً س کے جملے سُننے لگا۔ ، ، ،

'' آپ ذیے دار ہیں دوسروں کوسہارا دیناجانتے ہیں ۔۔۔۔۔ بہت خُوش نصیب ہیں وہ لوگ جوآپ کے آس پاس رہتے ہیں، اضیں بھر وسہ ہے کہ آپ ہیں ان کے لیے۔۔۔۔۔گر کچھا لیے بھی لوگ ہیں جنھیں ہر کوئی۔۔۔۔۔سہاراتو دیناچا ہتا ہے مگر وہ سہارا لینے کے قابل نہیں رہے۔۔۔۔۔ ہرکوئی ہاتھ بڑھا تا ہے۔۔۔۔۔گروہ اُس کھائی سے نکل نہیں سکتے۔۔۔۔۔وہ اپنے اندھیروں میں رہ رہے ہیں، چینے ہیں، نکل نہیں سکتے۔۔۔۔۔' سمیرا جیسے اپنے آپ سے کہتی چلی گئی اور روحیل اُسے بغور سُکنے لگا۔

''اسل لیےا پنی با تیں اپنی ڈائری سے کہتی ہوںزندگی سے اتنا مقابلہ کرسکتی ہوں کہ جودل میں ہے وہ انگلیوں کے ذریعے قلم سے ہوتا ہوا.....صفحوں کی دہلیز پرلہروں کی طرح بہتا چلا جاتا ہے.....اتنی سکہ.. ہے مجمد میں ''

سمیراکہتی رہی اور روحیل سکتے کے عالم میں اُسے سُنتار ہا۔

نہیں۔''سمیرانے اپنی بات کہی۔ ''صحیح کہاتم نےبھی بھیسب کچھ بہت بے معنی لگتاہے۔'' روحیل نے سوچتے ہوئے کہا۔

'' آپ کے پاس آپ کے الجھے ہوئے سوالوں کے معنی موجود ہیںآپ کے والد کی صورت میں ، آپ کے بھائی کی صورت میں ، آپ کے بھائی کی صورت میں آپ میں اتنی طاقت ہے کہ انکا کہا ٹورا کر سکتے ہیں ذرا سوچےمیرے پاس کیا ہے میں خوداً س اندھیرے میں ہوںکثمینہ کے لیے کچھ ہیں کر سکتی

103

آپی کے لیے پھنہیں کرسکتی یہ بے بسی کی وہ منزل ہے جہاں کوئی نہیں جانا چاہتا۔"سمیرا نے بھاری دل کےساتھ کہا۔

''سمیرا۔'' رومیل کےمنھ سے نکلااورسمیرا اُسے بغورسُنے لگی۔

''میں نہیں جانتا۔۔۔۔۔ کہ ایسا کون سااندھیرا ہے جوشمصیں اپنی طرف کھنچتا چلا جارہا ہے۔۔۔۔مگر میں اندهیروں سے لڑ کر شمصیں روشنی تک لے جاؤں گاروحیل بالاج نام ہے میرا ہارنہیں مانیا آسانی

ہے۔''روحیل کی بات ٹن کرسمیراہنس پڑی۔

''ایسامیرے دوست کہتے ہیں، سعد اور فحاد۔ وہ کہتے ہیں کہ میں کافی Competitive ہوجا تا ہول، خیر مجھے جیت بہت پیند ہے۔''روحیل نے مسکرا کر کہا۔

'' بھی ہار کے دیکھے گا۔''

سمیرا کے بیہ جملے روحیل کا دل مٹھرا گئے ۔ وہ سکتے کے عالم میں تمیرا کے جملے ٹن کررہ گیا ، وہ کس طرح

اُس سے کہتا کہ ہارتو پہلے ہے ہی وہ قبول کیے بیٹھا ہے وہ دل ہار چکا ہے..... مگرنجانے کیوں وہ پیے کہدنہ پایا۔

'' چلیے رات بہت ہوگئی ہےا بآپ سوجا نیں۔''سمیرا نے پیار سے کہا۔ ''سمیرا.....'روٹیل کے منھ سے نکلا۔

"جی؟"اس نے دھیرے سے کہا۔

"اہمتم کسی دن فری ہو؟"اس نے اپنے آپ کو سنجل کر پوچھا۔ ''میرا کچھفاص شیڈولنہیں ہےبس گھرسے کالج اور کالج سے گھر۔''سمیرانے بتایا۔

''اگرممکن ہوتوکسی دن ملا قات کر سکتے ہیں؟''روحیل نے پیارسے پوچھا۔

''خیریت؟ کیا کوئی خاص بات ہے؟''سمیرانے چونک کر یو چھا۔ ''تم نے کیسے جانا کہ کوئی خاص بات ہے؟''روحیل نے حیران ہوکر پو چھا۔

"آپ کے لہج سے محسوں ہوا۔"سمیرانے مسکرا کر کہا۔

'' کیابات ہے۔ہم وکیل ہیں توآپ تو پولیس والی نکلیں۔'' روحیل نے ہنس کر کہااور میرا میننے لگی۔

''لِس کچھ خاص ہے'روٹیل نے پیار سے کہا۔ '' روحیل پلیز ،اس بار میں یو نیفارم میں کہیں نہیں جاؤں گی۔''سمیرانے گھبرا کرکہا۔

''ارےتم فکر کیوں کرتی ہو؟ بہت کم لوگ ہیں جو یو نیفارم میں اچھے لگتے ہیں،تم اُن میں سے ایک

ہو۔''روحیل نے ہنس کر کہا۔

''نہیں پھربھی،ایسے نہیں۔آپایک کام کریں مجھے کالج سے نہیں بلکہ گھرسے پک کر لیجے گا۔ میں کالج سے واپس آ کرتھوڑا نیار ہوجاؤں گی۔''سمیرانے سوچتے ہوئے کہا۔

''سادگی کا کوئی جواب ہیں' روتیل نے اُسے تمجھا یا۔

'' بِفَكْرِر ہِيں،ميكابِ مجھے بھى كچھ خاص نہيں پيند۔''

: میں ہے۔ سمیرانے ہنس کریہ جملے کھےاورروخیل ہنس پڑا۔

''ٹھیک ہے ملاقات ہوتی ہے پھز''

''اوکے بائے۔''سمیرانے مسکرا کرکہا۔

"نائے'''

دوسری طرف سمیرا بھی مسکرائے جارہی تھی اور روجیل کے بارے میں سوچنے لگی۔ روجیل اُسے زندگی کا حساس دیتا تھا جو اُسے بہت پہند تھا۔ زندگی میں پہلی بارسمیرا نے محسوس کیا کہ اس جہاں میں کوئی ہے جو اُس کا ہے۔ پچھ سوچ کراس نے اپنی ڈائری اُٹھائی۔ سائیڈ پر گے قلم کو نکال کر جو صفحوں پر لکھنے لگی تو ہاتھ جیسے رُک سے گئے، اب اُس کے جملے سُننے والا کوئی آگیا تھا اب اُسے اس بے جان ساتھی کی ضرورت نہیں تھی۔ سمیرا مسکرائی اور اسی مسکرا ہے کے ساتھا س نے ڈائری کو بند کردیا۔ وہ اب بیسوچ رہی تھی کہ روجیل سے ملاقات پرکون ساجوڑا پہنے؟

☆.....☆

ٹھنڈی ہوااور ہلکی ہلکی بوندا باندی نے صبح کواور حسین بنادیا۔ زارا گھرسے چھتری لے کرنگلی اور چلتی ہوئی اپنے لان کی طرف آئی۔ایک نظر آسان کو دیکھا ،کالے بادلوں سے ہا بے انتہا خوبصورت ہو گیا تھا۔ زارا کامن کھل اٹھا اور وہ مسکرا کر چہل قدمی کرنے لگی۔ ابھی وہ کچھ دُور ہی آگے بڑھی ہوگی کہ اس نے دیکھا اُس کے سامنے آصف موجود ہے۔ سفید شرٹ اور کالی پینٹ پہنے ہوئے ، ہاتھ میں چھتری لیے وہ بھی بارش میں موجود تھا۔ اس کی نظریں زارا کی طرف مرکوز تھیں۔ زارا نے ایک بل کہ لیے اُسے دیکھا اور فظریں نیچی کرئے آگے بڑھے ہا ہے۔ زارا چلتی نظریں نے محسوس کیا آصف مستقل اُسی کی طرف دیکھ رہا ہے۔ زارا چلتی

ہوتی اُس کے مایس سے ، کررنے کلی۔

''السلام عليم '' أصف نے أسے سلام كيا۔

'' وعليم السلام ـ''زارانے خشک لہجے میں جواب دیا۔

''اگرآپ کے پاس دومنٹ ہوں تو میں آپ سے پچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔'' آصف نے گھبرا کرکہا۔

' سے سے برم رہا۔ '' کہیے، کچھاور کہنا ہاقی رہ گیاہے؟'' زارانے خشک کہج میں یو چھا۔

" کہی، چھاور کہنا ہائی رہ کیا ہے؟ ' زارائے حشک سبجے میں ہو چھا۔ '' جی ایک بہت ضروری بات کہنی باقی رہ گئی ہے۔'' آصف نے گھبرا کر کہا۔

" کہیے۔"وہ بولی۔

''میںمیں اپنے کیے پرشرمندہ ہولآئی ایم سوری''

آصف کے بیے جملے ٹن کرزارا حیران ہوئی اور پلٹ کراُس کا چیرادیکھا۔

'' ''سمجے نہیں آر ہا …… بیتا ہوا وقت …… واپس کیسے لاول …… اور کیسے اپنے رویئے کو بدل دول …… جو مربعہ سر سر سر سر سر سر سر مرب سر مرب میں فلط سر سر سر سر مرب میں میں اسلام

میں نے آپ کے ساتھ کیا وہ غلط تھا اور مجھے اپنی غلطی کا احساس ہے پلیز مجھے معاف کردیجے.....' آصف نے شرمسار ہوکر کہا۔

... '' آپ کومعافی مانگنے کی ضرورت نہیں ہے،آپ کا نام؟''زارانے گڑ بڑا کر پوچھا، وہ اس کی معافی

ا پ و معانی مانلینے می صرورت ہیں ہے ، آپ کا نام ؟ گزارائے کڑ بڑا کر پو چھا، وہ آگ می معالی کے بعد زم پڑ گئی تھی۔

''زاراراشد۔''زارانے مسکرا کراُس سے ہاتھ ملایا۔

'' چلیے بیداچھا ہوا کہ ہم پراپر لی مل لیے۔ حبتی بار ہماری ملاقات ہوئی ہے اُتنی بار صرف مسلے ہی

ہوئے ہیں۔'' آصف نے ہنس کر کہا۔ ''غلطی میری بھی ہے، مجھے آپ کو مالی نہیں سمجھنا چاہیے تھا۔'' زارا نے بھی اپنی غلطی تسلیم کی ۔

'' کوئی بات نہیں، آپ کاقصور نہیں تھا۔خود میرے گھروالے مجھے نہیں پیچان رہے تھے۔'' آصف نے ہنس کرکہااورزارا بننے گی۔

نے ہنس کر کہااور زارا ہننے گئی۔ '' تو آپ نے مجھے معاف کر دیا؟'' آصف نے اُسے دیکھ کر یو چھااور زارامسکرا کر کہنے لگی۔

'' گریٹ ۔'' آ صف خوش ہوااورگڑ بڑا کر کہنے لگا۔

'' آپ واک کرنے نگلی ہیں؟''

"جی۔"زارانے مخضر جواب دیا۔

''چلے میں بھی آپ کے ساتھ تھوڑی واک کر لیتا ہوں۔'' آصف نے پیارے کہا۔

" "اہم ٹھیک ہے۔"

زارانے گڑ بڑا کریہ جملے کہے اور وہ اُس کے ساتھ چلنے لگا۔ پچھ پل گزرے ہوں گے کے زارانے

پوچھا:''کونکون ہےآپ کے گھر میں؟''

"لبسامی ڈیڈی اورایک چھوٹی بہن۔" آصف نے جواب دیا پھر کہنے لگا۔

''میرےخیال ہےآپ کی بھی دوچھوٹی بہنیں ہیں؟''

''جی۔ سمیرااور ثمینہ۔ سمیرا بی کام کے لاسٹ ائیر میں ہے اور ثمینہ فرسٹ۔ دونوں میرے لیے میری اولا د کی طرح ہیں۔''زارانے اپنی بہنوں کوسو چتے ہوئے کہا۔

''اورآپ کے والدین؟'' آصف نے پلٹ کریوچھا۔

یپ پ ''ایک حادثے میں اُن کا انتقال ہو گیا۔ایک ہی پل میں ہماراسب ختم ہو گیا۔اس لیے ہم یہال اپنے آنی کے پاس آگئے۔آنی اور خالوجان کا حسان ہے کہ ممیں سہارادیا، ورنہ ہمارے سروں پرتو حجیت مجھی نہیں رہی تھی۔''زارانے تھہرے ہوئے لیج میں بتایا۔

"اوه بي أصف كے منھ سے نكلا۔

'' آنی اورخالوجان نے ہمارا بہت ساتھ دیا۔''زارانے اُسے بتایا۔

"آپ نے اشرف صاحب سے وہ کرائے والی بات تونہیں کی نا؟" آصف نے ڈر کر پوچھا۔

' دنہیں، سے پوچھے تو میرے پاس کچھ دینے کے لیے ہے، بینہیں تو اُن سے کیابات کرتی۔''زارانے

چلتے ہوئے کہا۔ ''میں نے آپ کو بہت ستایا، آئی ایم سوری۔'' آصف نے شرمندہ ہوکر کہا۔

'' کوئی بات نہیں، اچھی بات یہ ہے کہ اب ہماری بات سیحے ہوگئی۔''زارانے مسکرا کر کہا۔

''خدا کاشکرہے۔'' آصف نے مسکرا کرکہا۔

''ویسے آپ کرتے کیا ہیں؟ زیادہ تر آپ گھر پر ہی ہوتے ہیں۔''زارانے اُسے دیکھر پوچھا۔

'' فی الحال تو کچھنہیں، بس اپنی پیند کی نوکری کی تلاش ہے۔ڈیڈی کی کیڑا بنانے کی فیکٹریاں ہیں تو سب کچھ با آسانی ہوجا تاہے۔'' آصف نے چلتے ہوئے کہا۔

، چھوبوں ماربوں ہے۔ '' سے سے بیاد ہے۔ '' بیتو خیر ٹھیک نہیں ہے، آپ کو چاہیے کہ آپ کام کریں، پسند کا کام بھی مل ہی جائے گا۔''زارانے

اُسے دیکھے کرکھا۔

'' لیکن زارا گرمیں ناپیندیدہ کام میں چینس گیاتو پھرنکل نہیں پاوں گا.....''

آصف نے پریشان ہوکر کہا۔

'' توکیا ہوا،کسی کی مددکرنا بھی ثواب ہے۔اب دیکھیے نا،آپ کے پاپا ہوسکتا ہے کہ کام کرتے کرتے تھک مچکے ہوں لیکن وہ شرماحضوری میں آپ سے نہ کہتے ہوں تو کیا ایسا کرنا ٹھیک ہے؟ میرے خیال سے آپ کواُن کا ہاتھ ہٹانا چاہیے۔''

زارانے اُسے تمجھا پااورآ صف حیران ہوکراُ سے دیکھنے لگا۔

''ایسے کیاد کھرہے ہیں؟''زارانے مسکرا کر یو چھا۔

'' آج تک بھی کسی نے اس طرح مجھے نہیں سمجھایا۔''

آصف نے دھیرے سے بیہ بات کہی اورزارااس کو تکنے گئی۔ آصف نے اُسے دیکھااور کہا۔

''شکریہ مجھے مجھانے کے لیے۔''

آصف کی بات ٹن کرزارامسکرانے لگی۔

اسی طرح کی با تیں کرتے ہوئے وہ دونوں گھر کی طرف چل دیے۔ باتوں کے دوران انھوں نے کئی باتیں ایک دوسرے کی تعلیم پوچھی، نظریاتی سوال جواب ہوئے، آصف اپنی نزرگی کے بارے میں بتا تار ہا ورزار امسکرا کرشنتی رہی۔ یہ باتیں کرتے ہوئے کب کیسے آدھا گھنٹہ بیت گیا دونوں کو اندازہ نا ہوا۔ آخرکووہ اپنے گھر کی طرف پلٹے۔ آصف اپنے گھر کی طرف بڑھا اورزارا اپنے گھر کی طرف بڑھا اورزارا اپنے گھر کی طرف۔ آصف کا گھر کی طرف۔ آصف کے اندر جاتے ہوئے زارا کو ہاتھ ہلا یا تواس نے بھی مسکرا کر جواب دیا۔ آصف کا دل دھڑکا اور وہ زارا کو اندر جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ لبول پر تبسم لے کروہ گھر کے اندر داخل ہوا تو شفیق صاحب اور نتا شد کو ڈوکھیلتے ہوئے نظر آئے۔

''یاوتمهاری بیرگوٹ بھی پٹی۔''شفیق صاح نے نتا شد کی گوٹ ہٹاتے ہوئے کہا۔ ''در مربر ہوں میں مربال کی سات میں '' میں جا ک یا

''ڈیڈی آپ بہت چیٹینگ کرتے ہیں۔''نتاشہ جل کر بولی۔ ''دسید میں میں ایک نے ہیں۔''نشفتہ میں ناشفہ میں انہوں کا میں ایک میں انہوں کا میں انہوں کا میں انہوں کی میں ا

"ارے میں نے کیا چیٹیگ کی، پانچ آیا ہے میرا۔ "شفق صاحب نے جل کر کہا۔
"یرآی کی گوٹی یہال اسٹاپ برتھی، توادھر کیسے آگئی؟" نتا شد نے بھی تلملا کر کہا۔

''اوه هال سوري ـ''

شفیق صاحب نے جھینپ کرکہااور نتاش نفی میں سر ہلانے لگی۔ایسے میں شفیق صاحب نے پلٹ کر آصف کی طرف دیکھا تو وہ خاموش کھڑانظر آیا۔لبوں پرمسکراہٹ شفیق صاحب چو منکے اوراُسے دیکھ کر یولے۔ ''تنصیں کیا ہو گیا؟ کیاتمھاری گوٹ بھی پٹ گئی؟''

ان کی بات تُن کرآ صف نے ایک نظرا پنے والد کودیکھا اور کہا۔

''ویڈی میں نے فیصلہ کرلیاہے؟''

''وه کیا؟''شفیق صاحب نے پوچھا۔

"میں کل سے فیکٹری جوائن کروں گا۔" سریا سے جائی دیکشفتہ میں ک

آصف کے بیہ جملے سُننے کی شفق صاحب کوایک فیصد بھی اُمید نہتھی۔ وہ اُس کے جملے مُن کر حیران رہ گئے۔نتا شد نے کب اُن کی گوٹ پیٹ کرر کھ دی اُخیس احساس ہی نہ ہوا۔

☆.....☆

زارا گھریں داخل ہوئی اوراس نے چھتری بند کر کے سائیڈ پررکھی کہا یسے میں تہینہ بیگم مسکراتی ہوئی اُس کے پاس آئیں۔

' 'آ وزارا!دیکھوکونآ یاہے۔''

تہینہ بیگم نے اُس کا ہاتھ تھا ما اور زارا کو لے کر ڈرائنگ رُوم ایریا کی طرف چل پڑیں۔ زارا نے دیکھا اُس کے سامنے ایک پیاری ہی خاتون ساڑھی پہنے بیٹھی تھیں۔انتہائی خوش شکل اور ممتا سے بھر پو

ا نداز تھاان کا۔ ''زاراسلام کرو۔'' تہمینہ بیگم نے پیار سے کہا۔

''السلام عليم ''زارانے پيار سے سلام کيا۔ ''جيتي رہو۔''انھوں نے مسکرا کر جواب دیا۔

ین رادو ، حول سے مرا ر رواب رہا۔ ''زارا، یہ سنر شفیق ہیں، شکیلہ بھا بھی، آج بڑے عرصے بعد انھیں ہماری یاد آئی ہے۔' تہمینہ بیگم نے

ہنس کر بتایا۔ '' بھئی موسم اتنا خوبصورت تھا تو سوچا کے تھارے ساتھ کچھ گپ شپ ہی ہوجائے۔'' انھوں نے

'' بھٹی موسم اتنا خوبصورت تھا یو سو چا لے مھا رے ساتھ چھ لپ شپ ہی ہوجائے۔ اھوں ہے مسکرا کر کہاا ور تہینہ بیگم میننے لگیں۔

" بھابھی بیزارا ہے،میری سب سے بڑی بھانجی۔"

''ادھرآ ؤبیٹا۔''شکیلہ بیگم نے اُسے اپنے پاس بلایا اور زاراان کے برابر میں بیٹھی۔ ''ماشااللہ بہت پیاری ہو۔''انھوں نے زارا کود کیھے کر کہااور زارا شر ما گئی۔

''تہینہ مجھے نہیں پتاتھا کہ تھارے خاندان میں ہرکوئی اتنا خوبصورت ہے۔' شکیلہ بیگم نے مسکرا کرکہا اور تہینہ بیگم منس پڑیں۔

'' مجھے دیکھ کرآپ کواندازہ نہیں ہوا بھا بھی؟''

''انداز ہ توخوب ہوا آج اپنی آ نکھوں سے بھی دیکھ لیا۔''

شكيله بيكم نے ہنس كركہااور نهينه بيگم بھى مېننے لگيں ۔ زارااس لمحے تھوراسا گھبرا گئی۔

''اور بتاوزارا کیاتعلیم ہے تمھاری؟''انھوں نے پیارسے پوچھا۔

"جی بی اے کیاہے۔"زارانے جواب دیا۔

''احچھی بات ہے، آج کل کے دور میں تعلیم ہونی چاہیے۔''انھوں نے پیار سے کہا۔

'' آپ دونوں باتیں کریں میں ذرااچھی ہی چائے بنوا کرآتی ہوں۔''تہینہ بیگم نے اٹھتے ہوئے کہا۔

'' ہاں اور نزرل سے کہنا کہ نُور جہاں کا کوئی اچھاسا گانا گاتے ہوئے چائے بناہے تا کہ اچھی چائے

شکیلہ بیگم نے آئکھ مارکرکہا اورسب مبننے لگے۔تہمینہ بیگماُٹھ کر چلی گئیں۔ان کے جانے کے بعد شکلیلہ بيكم نے زاراكود يكھااورد هيم لهج ميں اپني بات كہناشروع كى۔

''زارادراصل میں تم سے ہی ملنے آئی ہوں۔''

"جي؟.....مجھ سے؟....."زارانے حیران ہوکر يو چھا۔

''جی بیٹا۔'' انھوں نے کہا پھر گہراسانس لے کر کہنے لگیں۔

" میں آصف کی امی ہوں، مجھے پتا چلا کہ میرے نالائق بیٹے نے تمھارے ساتھ برتمیزی کی ،اس کی معافی ما نگنے آئی ہوں۔''

"ارے آپ لوگ مجھے اب شرمندہ کررہے ہیں ،الی کوئی بات نہیں ہے ، ابھی آ صف بھی مجھ سے یمی بات کررہے تھے۔''زارانے شرمندہ ہوکرکہا۔

'' نہیں زارا ریب بہت ضروری ہے ۔۔۔۔۔ کہ آصف شمجھے کے کیا غلط ہے۔۔۔۔۔ کیانہیں ۔۔۔۔۔ آصف نے اپنی زندگی کا کافی عرصها کیلے گزارا ہے.....وہ سولہ برس کا تھا.....تب کہیں جا کر ہمارے آنگن میں ایک اور پھول کھلا ہمارے ہاں بیٹی نے جنم لیا نتاشہ نام ہے اُس کالیکن اس دوران آصف ضدی ساہوگیا....بس جوسوچتا ہے....محقاہے....وہ ٹھیک ہے...لیکن کل میں نے پہلی باراُسےایے کیے پر پر پشیمان دیکھا۔۔۔۔اس لیے تم سے ملنے آئی ہول ۔۔۔۔۔تاکہتم سے سوری بھی کہہ سکول اور شکریہ بھی ادا

شکیلہ بیگم کہتی چلی گئیں۔

" آپ کوسوری کہنے کی کوئی ضرورت نہیں، میں نے کسی بات کا بُرانہیں مانا۔"

''یتوتمھارابڑا پن ہےزارا، میں دیکھ کتی ہوں کہتمھارے والدین نے تمھاری بہترین تربیت کی ہے اور شتوں کی قدر سکھائی ہے۔ تمھاری والدہ بہت عظیم عورت تھی نسیمہ'' انھوں نے پیار سے کہا۔ '' آی آ یا می کوجانتی تھیں؟''زارانے چونک کر یوچھا۔

'' ہاں.....میں ملی ہوں نسیمہ ہے..... بہت اچھی تھی وہ.....کین جب وہ لا ہورگئ تو پلٹ کر واپس نہیں آئی.....خدااس کوجنّت الفردوس میں اعلی مقام عطا کر ہے.....''

انھوں نے حسرت بھرے لیجے میں بتا یااورزارا کی آٹھوں میں آنسوآ گئے۔

اسوں سے سرت بسرے بے یں ہایا اور در اران میں اور میں اور ہور ہیں۔ "دا ہے۔ "
"ارے میرامطلب تھا راول دکھا نانہیں تھا۔" اُنھوں نے پریشان ہوکر کہا۔

۔ ۔ ۔ ۔ . 'دنہیں میرادلنہیں دکھا۔۔۔۔۔ بلکہ میں شکر گزار ہوں آپ کی کہآپ نے مجھےامی یاد دلائیں۔۔۔۔دن

عمیں سیراوں ہیں وھا بید ہیں سر سرار اور اول کیا تھا ہے ہے ہے ای یادوں یں بھر کی بھاگ دوڑ ہے میں امی کو جیسے بھول ہی گئی تھیسمیر ااور ثمیینہ کی مال کا کر دار نبھاتے نبھاتے بھول گئی کہ میری بھی کبھی کوئی ماں تھی۔''

زارا جیسے اپنے آپ سے کہنے لگی اوراس کی آنکھوں میں موتبوں جیسے آنسونمودار ہوئے۔

شکیلیہ بیگم کی آنکھوں میں بھی آنسوآ گئے۔اُنہوں نے زارا کا چہراا پنے ہاتھوں میں لیااور پیار سے کہنے لگیں۔

'' جو بیت گیاسو بیت گیااب آنے والے کل کودیکھوآج کودیکھوآج تمھارے پاس آنی ہیں پیار کرنے والے خالوجان ہیں اور اب ہم ہیں تو اب تنھیں فکر کی کوئی ضرورت نہیں بیٹا ہم سبتم لوگوں کے ساتھ ہیں۔''

شکیلہ بیگم کے جملے ٹن کرزاراروپڑی اوران کے گلے لگی۔شکیلہ بیگم بھی اُس کے گلے لگ کررونے لگیں۔ نگلیہ بیگم بھی اُس کے اتنی قریب ہو گئیں۔ بیچ کگیں۔ زارا کواس لمحے بہت ڈھارس ہوئی۔ایک ہی بل میں شکیلہ بیگم اُس کے اتنی قریب ہو گئیں۔ بیچ ہے کہ مخلص رشتوں کو بننے میں ایک بل ہی لگتا ہے اور جورشتے خالص نہ ہوں ساری زندگی بھی ان کے لیے بچھ معنی نہیں رکھتی۔

ایسے میں تہینہ بیگم چائے لے کراندرآئیں توبدلی ہوئی صورت حال دیکھ کر حیران رہ گئیں۔ ''کیا چائے میں اتنی دیر ہوگئی کہ آپ لوگوں نے رونا شروع کر دیا؟''

انھوں نے جیران ہوکر پوچھااورشکیلہ بیگم، زاراروتے ہوئے بھی ہنس پڑیں۔ چائے پی کرشکیلہ بیگم ایک بار پھرزارا کو پیار کرکے چلی گئیں۔تہینہ بیگم اور زاراان کو ہاتھ ہلا کرالوداع کہتے رہے۔اُن کے جانے کے بعد تہینہ بیگم نے زارا کو کہنی ماری۔ ''ارے! کیاباتیں ہور ہی تھیں جوتم لوگ روپڑے؟''

'' کیخہیں۔'' زارانے مخضر جواب د^ییااور پلٹ کر چلی گئی۔

"ارے!سمیرانہیں بنو!..... بتاونا کیابات ہوئی؟" تہینہ بیگم نے پلٹ کرکہا۔

'' کیجھنیں آنی بس ادھراُ دھر کی باتیں۔' زارانے پھر مختصر جواب دیااوراو پر جانے گئی۔

'' آنی بیکیا ہور ہاہے۔''زارا بو کھلا گئی۔

''وہی جو پہلے ہونا چاہیے تھا۔''تہمینہ بیگم آستین او پر کرنے لگیں۔

'' آنی آنی دیکھیں آپڈ رار ہی ہیں مجھے۔''زارانے گھبرا کرسیڑھیوں پرقدم رکھا۔

''بیٹاانجی میں تمھاری دوڑیں بھی لگوا تیں ہوں!'' ''سٹگ جمسة مدے '' گہر سے پیچھد ریٹے ہیں

تہینہ بیگم نے مستی میں کہااوراُ س کے پچھیں دوڑیں۔ ''سنی! ہنی نہیں''

۔ زارابھی پلٹ کرسر پر پیرر کھ کر بھا گی اور تہینہ بیگم مہنتے ہوئے اُس کے پیچھے دوریں، دونوں اس لمحے

رارا کی پیٹ تر سر پر چی ارس رہا کی ارد ایسیہ ہے اور سے ایک ارت کی ہے۔ مینتے جارہے تھے۔

☆.....☆

روحیل نے گاڑی اپنے شاہی منظے کے باہرروکی اور تمیرا اُس کا بنگلاد کی کرجیران رہ گئی ، یہ بنگلا کم بلکہ حولاً ا حویلی زیادہ لگ رہی تھی۔اس وقت روحیل فارل شرٹ اور جینز میں تھا جب کہ تمیرا نے لال رنگ کا جوڑا پہنا تھا۔دوسی کے بعدروحیل نے پہلی بار تمیرا کو کالج یو نیفارم کے علاوہ کسی اور لباس میں دیکھا اور اُس کا دل باغ باغ ہور ہاتھا۔ تمیرا اس لمحے روحیل کا بنگلاد کیھے جارہی تھی۔

''بیندآیا؟''روحیل نے مسکرا کر پوچھا۔

'' بيآپ کا گھر ہے؟''سميرانے حيران ہو کر پوچھا۔

''جهم -''اس نے ہاں میں سر ہلا یا۔ ''بیت نیاز

''بہت شاندار ہے۔''سمیرانے تعریف کی۔

'' چلوگھراندرسے دکھا تاہوں۔''

روحیل نے پیار سے یہ جملے کہاور گاڑی گیٹ سے گزار کراندر لے گیا۔ باہر کھڑے گارڈز نے اُسے سلوٹ کیا۔روحیل نے اُتر کرسمیرا کا دروازہ کھولا اوروہ اس عالی شان حویلی کود کیھنے گلی۔روحیل نے اُس کا ہاتھ تھاما اور اندر لے کر گیا۔ سمیرا کو ایک بل کے لیے ایسالگا جیسے وہ پریوں کے مل میں آگئی ہو۔ آپ میں میں میں میں ایک میں اور اندر کے کر گیا۔ میں اور انداز کی ایسالگا جیسے وہ پریوں کے مل میں آگئی ہو۔

اتے بڑے گھر کی اُسے بالکل تو قع نہیں تھی۔ ''یوپس؟ یوپس کدھر ہیں آپ؟''

ب . روحیل نے اندرآ کراپنے والد کوآ واز دی اور تمیرا کی جان نکل گئی۔ ۔

''پوپس؟ آپ کے پاپا؟''اس نے پریشان ہوکر پوچھا۔ ''ہاں، نھیں سے تنصیں ملوانا ہے۔''روٹیل نے مسکرا کرکہااور سمیرا کارنگ فق ہو گیا۔ ''روٹیل نہیں۔''سمیراگھرا گئی۔

'' پریشان نہیں ہو، پولیس بالکل بھی بڑے بُوڑھوں کی طرح نہیں ہیں۔'' روحیل نے پیار سے اُسے '' پریشان نہیں ہو، پولیس بالکل بھی بڑے بُوڑھوں کی طرح نہیں ہیں۔'' روحیل نے پیار سے اُسے

بتایااورسمیراگھبراگئی۔ معادد میں مصرف کے میں دار میں میں میں

''پوپس؟ كدهرېين بھي؟''روتيل نے پھرآ واز دی۔ '' آرہے ہیں بھدیآرہے ہیں۔''

، میں ہوں۔ بالاج صاحب نے سیڑھیاں اُترتے ہوئے کہا، اس وقت اُن کا سیکریٹری بھی ان کے ساتھ تھا جو

کاغذات پردشخط لےرہاتھا۔ ''یوپس!سمیرا۔''

پ ۔ روخیل نے سمیراتعریف کی ااور بالاج صاحب سمیرا کو دیکھنے لگے۔سمیرااس کمجے بُری طرح گھبرائی ہوئی تھی۔

> ''سمیرا،سلام کروبوپی کو'' روحیل نے اُسے یاد دلا یا۔ ''جی علیکم سلام میرامطلب السلام علیم.....''

سمیرا بُری طُرح گھبرا گئی اور وہ سب بننے گئے۔ '' گھبراونہیں بیٹے ،اسے اپنا ہی گھر سمجھو ۔ پہلی بارتو روحیل نے کسی ایسے دوست کو دعوت دی ہے جسے

میں یہ کہ سکتا ہوں۔'' بالاج صاحب نے مسکرا کر کہااور وہ سب بیننے لگے۔ میں یہ کہ سکتا ہوں۔'' بالاج صاحب نے مسکرا کر کہااور وہ سب بیننے لگے۔

'' آوبلیشوادهر....''بالاح صاحب نےصوفے پر بیٹھتے ہوئے کہااور سمیرا گھبرا کر بیٹھ گئی۔

''کیانام ہےتمھارا؟''انھوں نے پیار سے پوچھا۔ ''سمیرا،سمیراراشد۔''اس نے جواب دیا۔

''ماشاالله بڑا پیارانام ہے، پیاری بھی بہت ہوتم ۔ کیا پڑھتی ہو؟''انھوں نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

"بہت اچھا فیصلہ کیا ہے، بی کام کر کے تم اپنا کیریر اچھی جگہ بڑھا سکتی ہو۔' بالاج صاحب نے تعریف کی۔

'' بلکہ میں تو کہدر ہاہوں کہ بیرو کالت کرلے۔'' روحیل نے مستی بھرے لہجے میں کہا۔

'' نہیں جھئیا س گھر میں تین مرد ہیں وہی کافی ہیں جوتم اس کوبھی وکالت پر لگا رہے ہو۔'' بالاح صاحب نے تیزی سے کہااورروحیل گھبرا گیا۔

· ''جی؟''سمیرابھی دھک رہ گئی۔

''میرا مطلب شہر میں اتنے لڑ کے لڑ کیاں وکیل بن رہے ہیں، کوئی ضرورت نہیں وکالت میں آنے

کی۔''بالاج صاحب نے بات کو سنجبالا۔

روحیل نے جلدی سے کہنا شروع کیا۔ ''اہمم بالکل بالکل میں بھی یہی کہ رہا ہوں پولیس، بلکہ میں سوچ رہا ہوں کہ میرا کو چاہیے بائیک ریس

میں حصہ لے،لڑ کیوں کا بہت اسکوپ ہے وہ کیا ہے کہ.....''

'' بیٹا روٹیل؟ آپ ذراادھراُدھر ہوکرآ ئیں گے؟''بالاج صاحب نے منھ بنا کر کہا پر روٹیل مچل کر نسکہ

گہنے لگا۔ 'دنہیں لیکن بویس''

''روجیل؟''بالاج صاحب نے اُسے گھو را۔ ''اہم او کے میں او پر باہر سے ہوکر آتا ہوں، ذرا گارڈ زکود کیچے لوں کے کام کیسا کررہے ہیں۔''

روحیل نے دانت نکال کر کہااوراٹھ کر چلا گیا۔ سمیراہنستی ہوئی اُسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ "Come, let's have a walk"۔

، بالاج صاحب نے مسکرا کر کہااوراٹھ کھڑے ہوئے۔ سمیراتھی ان کے ساتھ جل پڑی۔

''تم اکیلی ہو؟ یا بہن بھائی بھی ہیں؟''انھوں نے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔ ''جی ایک بڑی بہن ہےاورایک چھوٹی،ہم تین بہنیں ہی ہیں۔''سمیرانے جواب دیا۔

. کا ایک بر ق بن ہے اور ایک چوں ، میں بین بین ہیں۔ سراے ،واب ریا۔ ''ویری گُڈ اور تمھارے والدصاحب کا کیا بزنس ہے؟''انھوں نے نرم لیجے میں پوچھا۔

''بابا گورنمنٹ اوفیسر تھے لاہور میں کیکن ایک حادثے میں میرے دونوں والدین کا انتقال ہوگیا۔''سمیرانے جواب دیااور بالاح صاحب نے پیٹ کراُسے دیکھا۔

کیا۔ میمرائے بواب دیااور ہالان صاحب بیت سرائے دیھا۔ ''ہم تین بہنیں اب اپنی آنی کے پاس رہتیں ہیں۔''سمیرانے دھیمے کیچے میں بتایا۔

'' ہم کھونے کاغم کسی کے چلے جانے کا درد مجھےاس کا اندازہ ہے۔''

بالاج صاحب نے سرجھکا کریہ جملے کہاور پھروہ ایک کمرے کے سامنے رُکے۔ جیب سے چابی نکالی اور کمرے کا دروازہ کھولا۔ کمرا کھلا۔۔۔۔۔اور ممیرا نے دیکھا بدایک بہت ہی خوبصورت کمرا تھا جہال دیوار پر بڑی ہیٹینگز کی ہوئی تھیں۔ پینٹنگز کسی خاتون کی تھیں، ایک پُروقار خاتون۔اُن کی بڑی بڑی آنکھیں تھیں، گلابی ہونٹ، گوری رنگت، لہے بال اور لمبا قد، ساتھ ساتھ سڈول جسم کسی تصویر میں وہ ساڑھی پہنے ہوئی تھیں تو کسی تصویر میں وہ گری پر بیٹھی تھیں۔ سمیرامحو ہوکران تصویروں کو دیکھنے لگی۔ بالاج صاحب مسکراکراکرائے دیکھا۔

'' یہ بیکن کی تصویریں ہیں؟''سمیرانے تصویروں کودیکھتے ہوئے پوچھا۔

'' یہ کہنے کوتو تصویریں ہیں بیٹالیکن اس بوڑھے کے جینے کا مقصد کہا ہمکتی ہوتم۔''

بالاج صاحب نے تصویروں کودیکھتے ہوئے بتایااور تمیرانے پلٹ کران کودیکھا۔ ددھ سام میں شرک سے نہوں ایسا نہ بیار ہے دادیاں کے جہریہ استان قرم ا

'' دھن، دولت،عزّت،شہرت کیا کچھنہیں دیااللہ نے بالاج خاندان کوہر چیز ہی ہمارے قدموں تلے موجود تھیلیکن جس عورت کوتم ان نصویروں میں دیکھر ہی ہویہ وہ عورت ہے جس نے آخری بار

اس حویلی میں قدم رکھاز ہرا کے جانے کے بعداس گھر میں کوئی اور خاتون نیآسکی'' بالاج صاحب کہتے گئے اور سمیرا اُن کاغم سجھنے لگی۔

، ''کسی کوکھونے کا درد میں سمجھ سکتا ہوں ، زہرامیر ہے ساتھ تھی تو میں بہت مضبوط تھاز ہرا کو ہمیشہ مجھ پر یقین تھا۔۔۔۔۔ مجھے بیار سے سیٹھ صاحب کہا کرتی تھی ۔۔۔۔۔ میں مسکرا کر کہتا میں اور سیٹھ؟۔۔۔۔۔میرے یاس تو

کی خہیںمسکرا کرکہتی ، بن جاو گے'' بالاج صاحب نے اپنے ماضی کو یاد کرتے گئے ۔سمیرامسلسل اُن کی طرف دیکی رہی تھی ۔ اُن کاغم

بالان صاحب نے ایسے مال کو یا د کرنے ہے۔ بیرا سن ان کی سرت دیھر ہی ں۔ان ہ محسوس کررہی تھی۔ بالاج صاحب تصویروں کودیکھتے ہوئے کہنے لگے۔

''میں آج سیٹھ تو بن گیالیکن میری سب سے بڑی دولت زہرا،میری خوشیاں میراسکون وہ اپنے ساتھ لے گئی۔۔۔۔۔میرے پاس آج بھی کی تھنہیں ہے کچھ تونہیں۔۔۔۔''

'' آپایسا کیوں سو چتے ہیں کہ وہ کہیں چلی گئیں؟ وہ آج بھی پہیں ہیں آپ کے ساتھ ہیں'' سمیرا کے جملے ٹن کر بالاج صاحب نے یلٹ کر اُسے دیکھا۔

۔ براجی آپ کی زوجہ تھیں پروہ ایک مال بھی تھیںاور مائیں کبھی اپنے بچّوں کو چھوڑ کرنہیں ''زہرا جی آپ کی زوجہ تھیں پروہ ایک مال بھی تھیںاور مائیں کبھی اپنے بچّوں کو چھوڑ کرنہیں

''زہرا کی آپ کی زوجہ سیں پروہ ایک مال میں سے ۔۔۔۔۔۔اور ما یں ' ی اپ بچوں یو پیور سر س جا تیں اُن کی دعا نمیں ہمیشہ اپنے بچوں کے ساتھ رہتی ہیں آپ شایدا پنی زوجہ کو کھو بچکے ہیں کیکن ایک مال اپنے بچوں سے الگ نہیں ہوسکتی وہ آج بھی آپ کے بیٹوں کے ساتھ ہیں دعاوں کی صورت میں ۔۔۔۔۔ہم خوشی اورغم میں ۔۔۔۔آج بھی اس گھر میں موجود ہیں بس صرف محسوس کرنے کی دیر ہے ۔۔۔۔۔آپ کوزہرا جی

ہرطرف نظرآنے لگیں گی

سمیراکی بات تُن کر بالاج صاحب دنگ رہ گئے ۔وہ سکتے کے عالم میں اس کود کھنے لگے۔سمیرا چلتی ہوئی زہرا بیگم کی تصویر کے پاس آئی اور کہنے گی۔

''میں ان سے ل تونہیں سی کیکن اتنا ضرور کہہ کتی ہوں کہان کی طاقت محبت رہی ہے اور آ یہ کے گھر میں آج بھی محبت زندہ ہے ۔۔۔۔۔ بید کمال کسی اور کانہیں انہی کا ہےغور سے دیکھیے شاید آپ کووہ یہاں دکھ

سمیراکی بات ٹن کر بالاج صاحب نے ایک نظرز ہرا بیگم کی طرف دیکھااور پھرسمیرا کی طرف۔ سمیرااس لمحےز ہرائیگم کی تصویر کے نیچے ہی موجود تھی۔ بالاج صاحب دنگ ہوکرد کیصتے رہے، تمیرا ہوبہوز ہرا بیکم کی نقل تھی۔ بید کیچ کر بالاج صاحب مسکرادیے اور سمیرا کواپنے پاس بلایا۔ سمیرا چلتی ہوئیان کے پاس آئی۔

"اتنى بيارى بيارى باتيس كيسير ليتى ہو؟"

انھوں نے مسکرا کر یو چھااور تمیرالبوں پرمسکان سجاکے سرجھکا گئ۔

''تم ٹھیک کہدرہی ہو۔۔۔۔۔زہرا آج بھی زندہ ہے وہ موجود ہے ہمار بے درمیان۔۔۔۔'' بالاج صاحب نے اپنی زوجہ کی تصویر دیکھ کر کہااور پھر سمیرا کی صورت دیکھی۔

''شکریه مجھے بہ بات محسوں کرانے کے لیے۔'' بالاج صاحب نے مسکرا کرکہا۔

''شکریہآپ کا جواس بیتیم کوآپ نے اتنی عزّت بخشی اور اپنے گھر کا سب سے اہم حصہ مجھے

دکھایا۔''سمیرانے اُداس مسکراہٹ کےساتھ کہا۔

'' خبر دار!''بالاج صاحب نے اُسےانگلی دکھا کرڈ انٹا۔

'' آج کے بعد بھی اپنے آپ کو پیتیم مت کہنا ۔۔۔۔۔کوئی پوچھے تو کہناتم بالاج علی کی بیٹی ہوآج سے میں تمهارابابا ہوں.....''

بالاج صاحب کی بات سُن کرسمیراد ھک سےرہ گئی۔

'' کھی بیمت سو چنا کے تمھارے سریر باپ کا ساینہیں ہے ۔۔۔۔۔ جب تک میں زندہ ہوں کوئی شمصیں يتيمنهيں کيےگا۔''بالاج صاحب کي آواز بھر" اڳئي۔

سمیراروپڑی۔بالاج صاحب نے اُسےاپنے سینے سے لگالیااورسمیرا اُن سے گلے لگ کررونے لگی۔ ایک سہارہ اس کمتے میرانے اپنے اندرمحسوں کیا۔ایک ڈھارس جس کے لیےوہ تڑپ رہی تھی، آج سمیرا کو وہ حاصل ہوئی۔ میسوچ کروہ روتی گئی اور بالاج صاحب بھی اپنے آنسوروک نہ سکے۔ ایسے میں روحیل اندرآ یا اوراُن دونو ں کود کیھے کرمسکراا ٹھا۔

''اہمم ہوگئیا می سے ملاقات؟''

روتیل کے بوچھنے پر ہالاج صاحب نے اُسے دیکھااور آنسو یونچھ کر کہنے گئے۔

'' ماں ہوگئی....تمھاری امی کوبھی سمیر ابہت اچھی گئی ہیں ۔''

بالاج صاحب نے مسکرا کر کہااور میرامسکرا کر سرکو جھا گئی۔ روحیل کا دل باغ ہاغ ہونے لگا۔

''روحیل جاؤسمیرا کو گھر دکھا ؤ،سب کام والوں سے ملواو وہ بھی ہمارے گھر کا حصہ ہیں اور ہاں زین

سے ضرور ملوا ؤ۔''انھوں نے روحیل کو حکم دیا۔

''زین گھریرہے؟''اس نے یو چھا۔

'' ہاں او پر ہے اپنی گیمز کی دنیامیں ۔''انھوں نے ہنس کر کہا۔

'' آیئے آپ کواس گھر کے چھوٹے شہزادے سے ملواتے ہیں۔''

روحیل نے پیارسے کہااور میرامسکرا کراُس کے ساتھ چل دی۔ بالاج صاحب اُٹھیں جاتے ہوئے

د کیھتے رہے۔ایسے میں اُن کاسکریٹری چلتا ہوا ندرآیا اور کہنے لگا۔ ''سر، جمال کمپینیز اور پیونیر کمپنی کے ونٹر یکٹ تیار ہیں۔''

''وه چپوڙويه بتاوجوڙي کيسي لگي؟.....''

بالاج صاحب نے بدستورروٹیل اور تمیرا کو دیکھتے ہوئے یو چھا۔سیکریٹری نے چونک کر کونٹریکٹ کو دېکھااورخوش ہوکر بولا۔

"سربہترین جوڑی ہے، دونوں کمپنیاں مرج ہوکر بہت ترقی کریں گی۔"

بالاج صاحب بلٹ کراس کو گھورنے لگے۔

'' آوسمبرایہ جارا کچن ہے اور بیہ جہارے کچن کی فوج!''

روحیل میرا کولے کر باور چی خانے میں آیا اور میراد کھے کر حیران رہ گئی۔اتنابڑا باور چی خانہاس نے ا پنی زندگی میں نہیں دیکھا تھا۔اس نے دیکھا باور چی خانے میں اس وقت سات لوگ کھڑے ہیں۔ جار م داورتین عورتیں ۔

'' پیسب ہماری کام کی فوج ہے، گھر کی رکھوالی یہی لوگ کرتے ہیں۔''روٹیل نے مسکرا کر بتایا۔

"السلام عليم - "أن سب في سلام كيا -

'' وعلیم سلام۔'سمیرانے پیارسے جواب دیا۔

'' یہ جو پہلے نمبر پر کھڑے ہیں بیخان بابا ہیں اور بیسب کے کیپٹن ہیں، باقی سب ان کے علم پر چلتے ہیں، نمبر دویران کےاسسٹنٹ ہیں، نمبرتین پر مالیا ورنمبر حیار ہیں؟تم کون ہو؟ ۔''

روثیل نے چونک کرایک دُ لبے یتلے لڑے سے یو چھا۔

''وہ جی سلطان ۔''اس نے گھبرا کر جواب دیا۔ '' کون سلطان؟''روثیل نے گھورکر یو چھا۔

'' آپ نے ہی تورکھا تھا مجھے۔'' وہ حیران ہو کر بولا۔ ''احِھا؟ میں نے؟''روٹیل حیران رہ گیا۔

''جی چھوٹے مالک، آپ نے کہاتھا نا گھر کی ڈسٹنگ کے لیے لڑکا چاہیے۔' خان بابانے آگے بڑھ

کربتایا۔ ''اوه ہاں یادآیا جیجے صبحے۔توتم یہاں کیا کررہے ہو؟ جاؤڈ سٹنگ کرو!''روٹیل نے اشارہ کیا۔

"جىسركار!" سلطان نے سلوك كركے كہا۔

'' یہ ہمارے گھر کی خاتون ہیں اور صفائی ، کپڑے دھونا اور باتھروم وغیرہ کا خیال رکھنا ان کی ذمہ داری ہے۔ 'روحیل نے کام والیوں کا تعارف کرایا۔

"سلام يى جى-"

انھوں نے سلام کیااورشر مانے لگیں سمیرا حیران ہوکرروٹیل کودیکھنے لگی۔ "اہم Over Acting نہیں Over Acting نہیں۔"روجیل نے سب کو گھور کر کہا اور وہ کھی

کھی کرنے لگیں۔

" توبيہ بي جارا گھر، پياراساجس ميں جم سب ال جُل كرر بيتے بين بھي كوئى مسلم نہيں بھى كوئى يرابلم نہیں کبھیسلطان! یتم کیا کررہے ہو؟''

روحیل اچا نک سے چلایا۔سلطان کین کے Oven کورگز رگز کرصاف کررہا تھا۔

" ڈ سٹنگ کررہاہوں جی!" وہ بوکھلا کر بولا۔

"ابمرے باپ یہال نہیں۔"روحیل نے ماتھا پیٹ کرکہا۔

" تو پ*ھر كدھر*؟" وه جيران ہوكر بولا۔

"میرے سرپر!" روحیل نے جل کر کہا۔ ''اچھا!''وہ خوش ہوااور چاتا ہواروحیل کے ماتھے کی طرف بڑھا۔

''سلطان!''روٹیل نے اُسے ڈانٹا۔

"معافی معافی!"

سلطان گھبرا کرفوراً مرغابن گیا۔ سمیرااس کمجے ہنسے جارہی تھی۔

''میرے خیال سے تعارف کافی ہو گیاہے،آپ او پر کی طرف چلیں۔'' روٹیل نے جل کر کہا۔

''او پر؟'' تینوں کام والیاں <u>منسے لگی</u>ں۔

''زین سے ملوانا ہے زین سے ''روحیل نے تلملا کرکہااوروہ ہنستی رہی۔

'' آیئے آپ کواس گھر کے سب سے لاڈ لے شہزادے سے ملواتے ہیں۔''روٹیل نے پیار سے کہا۔

در چلے'' ''

سمیرا منتے ہوئے کہنے لگی اور روحیل اُسے کچن سے لے کر باہر نکلا۔ جلد ہی روحیل سمیرا کو لے کر اوپر کی منزل برآیا۔

" آپ کے نوکر بہت فنی ہیں۔"سمیرانے اُس کے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔

''ارے بہتو کچھ بھی نہیں ہے،ابھی شمصیں اس گھر کی سب سے بڑی فلم سے ملوا تا ہوں۔''

یں۔ روحیل نے منھ بنا کرید جملے کہے اور زین کے دروازے پر دستک دی۔تھوڑی دیر میں اس نے

دروازہ کھولااور ممیرانے دیکھا،ایک نوجوان ٹی وی کے آگے بیٹھا گیم کھیل رہا تھا۔

''زین میرا آئی ہیں۔''

روحیل نے اُسے آواز دی۔زین نے پلٹ کردیکھااور بوکھلا کر بولا:

"Whao! Guys I Gotta go! I Gotta Go! Abort Mission! Abort Mission!!... Yeah! Kill that ChickenHunter66 after that Abort Mission!"_

زین کی بات ٹُن کرروحیل اورسمیراایک دوسرے کود کیھنے لگے۔زین اپنا ہیڈفون ا تارکر گرتا پڑتا سمیرا کےسامنے آیا اور دانت نکال کر بولا۔

''هيلو بھانجي!''

''بھابھی؟''سمیراچونی اورروحیل نے اُسے بُری طرح گھورا۔

'' وہمممممممیرامطلب بھائی بھی کمال کرتے ہیں اپنی دوست کو لے کر آ رہے ہیں اور مجھے بتایا بھی نہیں۔''زین نے بات بنا کرکہا۔

" ہاں ہاں باج بجواتا میں!" روحیل نے دانت پیس کر کہا۔

''معافی۔''زین دھیرے سے بولا۔

''سمیرا، یه میرا حجووٹا بھائی ہے بلکہ میرا بیٹا۔ زین!اسکرو ڈھیلا ہے تھوڑالیکن ٹائٹ ہوجائے گا۔' روٹیل نے مسکراکرکھا۔

'' آپ سے ل کر بہت اچھالگا۔''سمیرانے مسکرا کر کہا۔

''اور مجھے کیوں اچھالگ رہاہے اس کی دووجہ ہیں،ایک تو پہلی بارکوئی ڈھنگ کی دوست بھائی لے کر

آئے ہیں۔''زین نے منھ بنا کرکہا۔ ''ایک دُوں گا کان کے پنچے!''روٹیل نے اُسے گھورکر کہا۔

''دوسریبات توس کیں!''زین نے چڑ کر کہا۔

" ہاں ہاں زینتم بولو،ان کی فکرنہیں کرو۔''سمیرانے ہنس کرکہا۔

'' دوسری بات بیکہ اتنی خوبصورت دوست لائے ہیں ورنہ تو ساری برصورت ہی آتی تھیں یا اللہ!'' زین بیکہ کر بھا گا کیوں کہ روحیل اُس کے پیچھے دوڑ پڑا تھا!سمیرا کا اس کیے بنس ہنس کر بُرا حال

ہوگیا۔

''جِھائی بھائی بھائی!مارنانہیں!''زین نےصوفے کے پیچھے ہوتے کہا۔ ''میں تیراخون کر دوں گا!''روٹیل نے انگی دکھا کر کہا۔

'' ید دیکھوذ را گھر پرمہمان آئے ہیں اورخون خرابے کی بات ہور ہی ہے۔'' زین نے ہاتھ چلا کر کہا۔ دو جدا جہ میں بیسی میں بیسے ہیں ہیں ہی

''روهیل چھوڑ دیں اُسے''سمیرانے ہیجھےسے آواز دی۔ ''تم کہتی ہوتو چھوڑ دیتا ہوں، ورنہ آج پہ گیا تھا!''روٹیل نے اُسے گھو رکر کہااورزین ناچنے لگا۔

''زین آپ کا کمراتو بہت پیاراہے۔''سمیرانے اندرآتے ہوئے کہا۔

'' بس گیمنگ کے کیے بیٹ جگہ ہے۔'' زین نے خوش ہو کر کہا۔ ''

'' آپ مجھے کوئی گیم کھلاو گے؟''سمیرانے اشتیاق سے پوچھا۔ '' آپ مجھے کوئی گیم کھلاو گے؟''سمیرانے اشتیاق سے پوچھا۔

'' کیول نہیں، مجھے گیمز بہت پیند ہیں۔''سمیرانے مسکرا کرکہا۔ ''ارے واہ!ارے واہ!اے گیموں کے ڈشمن آ دمی ہٹ جاؤیہاں سے۔''

> زین نے روحیل کودھے اور یولا۔ '' آئے آئے۔''

'' آۓ آۓ۔'' وہ سمیرا کواپنے گیمز کے یاس لے کر گیااوررو خیل مسکرا کرانھیں دیکھنے لگا۔ " آیئے، چلیں WWE کھیلتے ہیں،سب سے تفریح گیم وہی ہے۔"

زین نے گیم لگاتے ہوئے کہا۔

''اوکے کرنا کیا ہوگا؟''سمیرانے کنٹرولر پکڑ کر ہو چھا۔

'' کچھنہیں بسآپ نے اپنا Wrestler لینا ہے، ویسے آپ کوکون پیند ہے؟''زین نے اُسے دیکھ کر بوچھا۔

"Undertaker" - "سميرانے جواب ديا۔

"اوك! مين John Cena ليتا مول ـ "زين نے اپنی پسند Wrestler ليا

''ان میں سے میں کون ہی ہول؟''سمیرا نے ٹی وی دیکھ کر یو چھا۔

'' کالے کپڑوں میں آپ ہیں جب کہ نیلی چیڈی میں میں ہوں۔''

زین نے بناسو چے سمجھے میہ جملے کہے اور روحیل ہمیرا اُسے گھو رکر دیکھنے لگے۔

''اہمم پتانہیں میں کیابول گیا۔''

زین گھبرا کر بولا اوروہ دونوں بُری طرح بننے یسمیرا کھلکھلا کر ہنس رہی تھی ،خود دزین بھی اپنی بات پر بننے لگا۔ایسے میں بالاج صاحب نے آ کر بچّوں کواس طرح بننتے کھیلتے دیکھا توان کے لبوں پرمسکراہٹ آ

ی۔ آخر کار وہ لمحہ بھی آیا جب سمیرا نے اجازت چاہی۔ مرکزی دروازے پر بالاج صاحب اور زین

''اچھابابااجازت دیجیے''سمیرانے پیارسےکہا۔

''چھابوہ' ببرت رہیے۔'' یرزے ہو۔ ''وعدہ کرود و ہارہ ضرورآ وَ گی۔'' بالاج صاحب نے اُس کے ہاتھوں کوتھام کر کہا۔

''بالکل باباضرورآ ک^یل گی۔''سمیرانے پیارے کہااور پلٹ کرزین کود کیر*کر کہنے*گی۔

با علی بابا سرورا و ل ل - سرامے پیارے بہا در پیٹ ررین در چھ رہےں۔ ''اچھازین چلتی ہول۔''

یہ کہہ کرسمیرانے اپناہاتھ آگے کیا۔

'' آپ کودوبارہ آناہی پڑے گا۔''زین نے اُس سے ہاتھ ملا کرکہا۔

. '' کیوں؟''سمیرانے ہنس کر پوچھا۔

''اس بارآپ ہرا کر جارہی ہیں مجھے، نیکسٹ ٹائم مجھے بدلا لینا ہے۔''زین نے منھ بنا کر کہا اور وہ

سب ہننے لگے۔ بر

'' بِفَكْرِر ہووہ دن کبھی نہیں آئے گا۔''سمیرانے مسکرا کرکہااور وہ سب منتے لگے۔

ا پسے میں ایک چیجیاتی کرولا اندر داخل ہوئی اوراُن سب کی گردنیں اس کی طرف مُؤگئیں۔کررولا اندرآتے ہی کچھۂ وررُکی اور سارہ خوبصورت چشمہ پہنے ہوئے گاڑی سے باہرنگلی۔روٹیل سارہ کود کھے کر

دھک سے رہ گیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ سارہ اس طرح بنا کچھ کیے اور بتائے گھریرآ جائے گی۔ بالاج صاحب اورزین بھی ایک دوسرے کودیکھنے لگے۔

_"Excuse Me"

ر دیل نے گھبرا کرید جملے کہے اور سارہ کی طرف بڑھا۔ سارہ شعلہ اگلتی آئکھوں سے اس کی طرف

دیکھر ہی تھی۔روحیل سرجھ کائے جیلتا ہوا اُس کے یاس پہنچا۔ ''کیابات ہےروحیل آج کل اس کالج گرل کو پھنسانے کے چگر میں ہو؟''

سارہ نے طنز کیااورروحیل اُسے دیکھنے لگا۔

'' کافی ٹیسٹ بدلنہیں گیاتھا را؟''سارہ نےمسکرا کریوچھا۔ ''شایدخالص چیزوں کی پیچان ہوگئی ہے مجھے۔''روٹیل نے خشک کہجے میں کہا۔

''واه! ٹیسٹ بدلتا ہواتو دیکھا ہے خراب ہوتا ہوا آج پہلی باردیکھ رہی ہوں''

سارہ نے دانت پیس کر کھااورروٹیل اُسے د کھنے لگا۔

''ويسےملواؤگنہیں اپنی کالج فرینڈ ہے؟ دیکھیں توضیح کیاخاص بات ہے ان میں؟''

سارانے طنز کیا۔

«میں ضروری نہیں سمجھتا۔" *

روحیل نے صاف جواب دیااورسارہ جل کررہ گئی۔

وہ پلٹااور جاتا ہواسمیرا کے پاس گیا،اس نے اپنی گاڑی کا درواز ہ کھول کرسمیرا کو گاڑی میں بٹھایا۔ سمیرا گھبرائی ہوئی گاڑی میں بیٹھ گئی ۔جلد ہی روحیل گاڑی میں بیٹھااور گھر سے نکلتا چلا گیا۔ بالاج صاحب مسکرا کرانھیں جاتے ہوئے دیکھتے رہےاورا ندر کی طرف چل دیے۔البتہ زین سارہ کی طرف بڑھا۔

''مزہ آ گیاسمیراجی سے مل کر۔اتنی انچھی لڑکی میں نے آج تک نہیں دیکھی۔''زین نے خوش ہوکر کہا اورسارہ اُسے دیکھنے گئی۔

"ارے! آپ یول کیول کھڑی ہیں؟ اوہ اچھا بھائی تو چلے گئے۔ پرآپ اندرتو آہی سکتی ہیں؟ کوئی گیم وغیرہ تھیلیں گی؟''زین نےمسیٰ میں یو چھا۔

"Oh Shut up! I don't wanna play your stupid games!" -

سارہ نے جل کریہ جملے کیے اور واپس اپنی گاڑی میں بیٹھی اور رفتار سے نکلتی چلی گئی۔زین مسکرایا اور

اینے آپ سے کہنے لگا۔

''واه رے الله مياں ، اس لڑکی کوصورت ، دولت تو دے دی ليکن دل نه ديا ، بھا بھی کچھ زيادہ ہی

اچھی ہیں۔''

په کهه کروه مسکرا یا اورسیٹی بجاتا ہوااندر چلا گیا۔

☆.....☆

'' کیابات ہے بھئی بڑامسکرایا جارہے ہے؟'' زاراکے پوچھنے پرسمیراچونکی اورایک دم سے کتاب لے کربیٹے گئی۔

''اچھا؟ آپی کودیکھتے ہی ڈرامے شروع؟''زارانے اُس کے پاس آ کرکہا۔ ''نہیں تو آپی میں تو پڑھ رہی ہوں۔''سمیرانے کتاب دیکھتے ہوئے کہا۔

''کتنا پڑھرئی ہوسب پتاہے مجھے! چلو بتاو کیوں مسکرار ہی تھی؟'' ''کتنا پڑھرئی ہوسب پتاہے مجھے! چلو بتاو کیوں مسکرار ہی تھی؟''

پ · · · ، زارانے اُس کے ہاتھ سے کتاب لے کر پوچھااور سمیراسر جھکا گئی۔

''ا پنی بہن کونہیں بتاوگی؟''زارانے پیارے پوچھا۔ سے بیارے بیارے اور کا اساسی کر میں میں اساسی کا اساسی کا میں اساسی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں ک

''کیاں بتاوںآ پی؟ کیا کہوں بس ایک سپناد کھے کرآئی ہوں اور کچھنیں۔'' سمیرانے نظریں جھکا کرکہا۔

''سپنول کی سب سے اچھی بات یہ ہوتی ہے کہ وہ حقیقت میں ڈھل جاتے ہیں۔''

زارانے پیارسے کہا۔

''ٹھیک کہا آپ نے ۔۔۔۔۔لیکن اس سپنے کی منزل کیا ہے جھے تمجھ نہیں آر ہا۔۔۔۔'' سمیرا جیسے اپنے آپ سے کہنے گلی ۔

'' کیادیکھاتم نے؟''اس نے بیارسے پوچھا۔ ''آئی۔''سمیرا ہی کہ کراٹھ کھڑی ہوئی۔

'' آپی میں نے سپنوں کی دنیا میں ایک محل دیکھا ایک ایسانحل جہاں غم نہیں لیکن اپنوں کے لیے درد موجود ہے جہاں دُ گھنیں لیکن دکھوں کا احساس ہے جہاں رنج نہیں لیکن کچھ بھری یا دیں ہیں جواُس محل کو

و بورہ ہوں دستیں گھر بنادیتی ہیں وہاں ایک بادشاہ ہے اُس بادشاہ کے دوشہزادے ہیں پرانھوں نےاُس محل کی ملکہ کو کھودیا ہے وہ بادشاہ اور وہ شہزادے اپنے اُس محل کی شہزادی کی تلاش میں ہیں نجانے کب سےنجانے کب سے'

سميراکهتي رہي اورزارااس کي طرف ديکھنے لگي۔

''اورجانتی ہیں آپی؟''سمیرانے دھیرے سے کہااور پلٹ کرزارا کی طرف دیکھا۔

'' وه گھر.....وه سپنول کامحل.....وه باپ اور بیٹاوه مجھے پُکارر ہے ہیں،وہ مجھے شہزادی بنانا چاہتے ہیں ،وہ مجھےاُ سمحل میں شامل کرنا چاہتے ہیں۔''

··پىچى؛››

زارا خوثی ہےاُٹھی اور سمیرا کا چیراد <u>یکھنے لگی سمیرا یہ کہ ک</u>رنظریں جھکا گئی۔ ''چج بتاو؟ روحیل نے کچھ کہاتم ہے؟''اس نے قریب آکر یو چھا۔

دونہیں انھوں نے پچھ کہانہیں کیکن سسلیکن سب کے روّ ہے سے میں نے صاف محسوں کیا کہ بات مار سے مناسب نہ رہے ہیں۔

دراصل کیاہے۔"سمیرانے سرجھکا کرجواب دیا۔ " مااللہ!میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔"

: زارا کہ منھ سے خوش کے عالم میں نکلااور مچل کر بولی۔

''میری چھوٹی بہن اتنے بڑے خاندان کی بہو بنے گی۔ مجھے یقین نہیں آرہا۔''

'' آپی۔''سمیرا پریشان ہوکر بولی۔ ن

''میں میں کیا کروں آنی کو بتاوں؟''زارانے خوشی سے پوچھا۔

''نہیں آپی آپ کومیری قشم آپ اس بات کا ابھی کسی سے ذکر نہیں کریں گی۔''سمیرانے اُس کے جسر سے سرب

ہاتھوں کوتھام کر کہا۔ ''لیکن کیوں؟ آنی تو بہت خوش ہوں گی۔'' زارانے الجھ کر یو چھا۔

' دنہیں آیی ابھی کسی سے کچھ نہ کہیں کیوں کہ مجھے بہو بنانے کا فیصلہ اُن کا ہے پر ، پر میں

اُس گھر کی بُہونہیں بن سکتی۔''

سمیرانے پلٹ کرجواب دیااورزارانے چونک کرائے دیکھا۔

''تم کیا کہنا چاہ رہی ہوسمیرا؟''

زارانے خشک لہجے میں پوچھا پرسمیراخاموش رہی۔

'' کیا؟تم پاگل ہوگئ ہو؟''زارانے غصے میں کہا۔

'' آپی میں روحیل کو دھو کئے ہیں دے سکتی۔''سمیرانے پلٹ کر کہا۔

''تم کہاں دھوکہ دے رہی ہواُ ہے؟کیا ہوگیا ہے تمھے؟''زارانے حیران ہوکر یو چھا۔

'' جب اخیں سے کا پتا چلے گاوہ وہ اُس گھر کی شہزادی کو نکال باہر پھینکیں گے، جس لڑکی کو وہ لوگ ''

ا پنے گھر کی نُہوسمجھ رہے ہیںاُسے دھکے مارکر زکال دیں گے۔''

سمیرانے گھبرا کریہ جملے کہا دراس کی آنکھوں میں آنسوآ گئے۔

'' تو نھیں کون سے بتار ہاہے؟ جو بیت گیا تمیراوہ بھول جاو، جو ہے اُسے حاصل کرو۔''

زارانے اُسے ڈانٹا۔

'' کیسے بھول جاؤں آئی؟ کیسے؟ بھولنا چاہتی بھی ہوں تو راتوں کو چینیں مارکر اُٹھ جاتی ہوں دل بند ہوجا تا ہے میرا۔۔۔۔۔۔ثمینہ ڈرجاتی ہے خالوجان پریشان ہوجاتے ہیں آئی نجانے کتی دعا ئیں پڑھ کر جھے اپنے سینے پرسُلا لیتی ہیں۔۔۔۔۔ آپ کولگتا ہے جب روحیل اپنی سمیرا کواس حال میں دیکھیں گتو جھے دل سے قبول کریں گے؟ انہیں ایک لڑکی چاہیے جوان کے ساتھ چل سکے مگر میں۔۔۔۔۔میں تو معذور ہوں۔۔۔۔ میں کیسے چل سکول گریں گے؟''سمیرا نے روتے میں کیسے چل سکول کریں گے؟''سمیرا نے روتے میں کیسے چل۔۔۔ موکے یو چھا۔۔

''بالکل قبول کرے گا، کیول نہیں کرے گا؟ وہ تعصیں دیکھ کر سمجھ کرتم سے شادی کررہا ہے، بیوی ہوگی تم اس کی ، کیول نہیں سمجھے گا؟''زارانے جھنجلا کر کہا۔

' ' نہیں آپی بیدھوکہ ہے۔''سمیرانے روتے ہوئے کہا۔

'' بکواس بند کروااورا پنی زندگی کا سوچوسمیرا! تمهارا آج تمهارے گزرے ہوئے کل سے نہیں گڑا۔ صرف آنے والے کل کا سوچو۔ اگر اتنا ہر بات کو دل پر لگاوگی تو مر جاوگی۔ موت ہوجائے گ تمھاری!''زارانے طیش میں آکرائے ڈانٹا۔

''آیی۔''سمیرارونےلگی۔

''سمیراا پنی زندگی کودیکھ!اور پچھنہیں۔''زارانے اُسے تھام کرکہا۔

د دنہیں آپی میں روحیل کو بچ بتائے بغیراُن سے شادی نہیں کروں گی۔''سمیرانے ڈرکر کہا۔

'' پاگل!بالکل پاگل!''زارااورطیش میںآ گئی۔

''سب کچھ جان کر روٹیل مجھے اپنالیں، میں خوثی خوثی ان کے ساتھ چلوں گی۔لیکن اپنی ماضی کی باتیں چھیا کرمیں مستقبل نہیں سنوار سکتی۔''سمیرانے روتے ہوئے کہا۔

"تم اُسے کچھنہیں بتاوگی مجھیںتم!"زارانے غصے میں کہااور بولی۔

''کسی کی اچھائی کا اتناامتحان مت لو کہ وہ پیچھے ہے جائے ۔الیں انسان بنوجس کے ساتھ لوگ بیٹھ کر خش معنا ہادیں۔ اتنارہ ناڈالنام وقت احمد انہیں۔ سمیم ا!''

خوش ہونا چاہیں ۔اتنارونا ڈالناہروفت اچھانہیں ہے میرا!'' ''آپی پلیز آپ مجھےا کیلا حچوڑ دیں.....''سمیرانے اپناسر پکڑ کر کہا،اس کی حالت غیر ہونے لگی۔

'پی: بیراز ہے ہے۔ بی ہوں اکیلا! میں کیا سب اکیلا چھوڑ دیں گے اگرتم اسی طرح رہیں تو الیکن ''ٹھیک ہے۔ چھوڑ دیتی ہوں اکیلا! میں کیا سب اکیلا چھوڑ دیں گے اگرتم اسی طرح رہیں تو الیکن کان کھول کے سُنلو!اگرتم نے روحیل سے ایک لفظ بھی کہا تو مجھ سے بُراکوئی نہیں ہوگا۔ آئی بات سجھ؟''

ن کی سے سے ہوئی ہے۔ زارانے اُسے ڈا نٹااور کمرے سے چلی گئی۔ تمیر ابستر پر گر کرزار وقیار رونے لگی۔ اس کمیح اُس کادل بے انتہا ٹوٹ گیا، وہ ایک بار پھراپنیا ندھیروں کے درمیان گھری ہوئی تھی، جوسپنا وہ دیکھ کرآئی تھی آخروہ

ایک سپنائی تو تفاحقیقت نہیں۔ ایک سپنائی تو تفاحقیقت نہیں۔ جہال تمیراا پنے مستقبل کوسوچ کے اپنے نصیب پر رور ہی تھی، وہیں دوسری طرف روحیل کی خوشی کی

جہال تمیراا پے سیفبل کوسوچ کے اپنے تصیب پررورہی تھی، وہیں دوسری طرف روسیل بی حوی بی انتہا نہ تھی۔ آج کی ملا قات اُس کے لیے سیفرا اس کے میں مواب سے کم ناتھی، تمیرا کا گھر میں قدم رکھنا اور گھر میں رونق کا لوٹ آنا اس بات کی گواہی تھی کہ تمیرا اس گھر کا ایک کھو یا ہوا حصہ ہے۔ یہ بات روجیل نے پہلے دن ہی نوٹس کی تھی کہ تمیرا بالکل اس کی والدہ کی ہمشکل ہے یہی بات اُس دن سعد نے دفتر میں نوٹس کی جب روجیل نے آئے والد بن کی تصویر دکھائی۔ سعت مجھے گیا تھا کہ تمیرا کوئی عام لڑکی نہیں بلکہ اس کی والدہ نرجرا بیگم کی کھوئی ہوئی صورت ہے جسے بالاج خاندان دوبارہ حاصل کرسکتا ہے۔ روجیل بھی اب یہ بات مان رہا تھا کہ اگر اُس کے گھر میں اس کی بیوی کے روپ میں کوئی قدم رکھ سکتی ہے تو وہ صرف تمیرا ہے اور کوئی نہیں۔ ہر بیتے ہوئے دن کے ساتھ روجیل اپنا دل ہارے جارہا تھا۔ روجیل اس وقت سمندر پر موجود، کے ساتھ کیا ہورہا ہے۔ بس وہ اس محبت کے دریا میں بہے جارہا تھا۔ روجیل اس وقت سمندر پر موجود، مسکرا کراہروں کود کھر ہا تھا۔ چودھویں کا جاندا اس لیے مملل روثن تھا اور سمندر پر نیلی روثنی غضب ڈھارہی مسکرا کراہروں کود کھر با تھا۔ چودھویں کا جاندا اس المع مہل روثن تھا اور سمندر پر نیلی روثنی غضب ڈھارہی کی سے بہت خوش

☆.....☆

'' رخیشیں ہی ہی دل دکھانے کے لیے آرنجشیں ہی ہی''

تھا.... بہت خوش بہ

حسبِ معمول رکارڈ پرمہدی حسن کی غزل چل رہی تھی اور شفق صاحب سکون سے صوفے پر بیٹے اخبار کا مطالعہ کرنے میں مصروف تھے۔ایسے میں شکیلہ بیگم چائے لیے آئیں اور اپنے شوہر کو چائے پیش

۔ پر پر

''شکریہ شکریہ بھی ایسی شاعرنے کیا خوب کہا ہے کہ شام کی چائے بیگم کے ہاتھ سے ملے اور مہدی حسن کی غزلیں ہوں تو دل اکثر رومانوی ہوجایا کرتا ہے۔''

حسن کی غز کیس ہوں تو دل اکثر روما نوی ہوجا یا کرتا ہے۔'' شفیق صاحب نے جھومتے ہوئے چائے کا کپ لیا۔

''لیکن ابھی غزلیں بند سیجیے اور رو مانوی ہونا بھی چھوڑ دیجیے، کیوں کہ مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔''شکلیلہ بیگم نے پلٹ کر کہااور رکارڈ بند کیا۔

وں ہے۔ مبیعت ہے چف رہوں رور دربارہ ہو۔ ''اوہوبیگم بیآپ کو ہمیشہ ضروری بات غزلوں کے درمیاں ہی کیوں یادآتی ہے؟''شفق صاحب نے چڑ کر بوچھا۔

بر رپه په د '' آپ کا تو هر وقت غزلول کو لیے وقف رہتا ہے،ضروری بات کروں تو کب کروں آخر؟''شکیلہ بیگم ۔

'' بھئی عاشق مزاج آ دمی ہیں ہماری زندگی تو شاعری اورغز لوں کے درمیاں ہی گز رگئے۔'' شفیق صاحب نے ہاتھ چلا کر کہا۔

''لیکن جوزندگی درمیاں میں گزررہی ہےاُس میں کچھ ذمہ داریاں بھی ہیں جوآپ نے اور میں نے نبھانی ہیں ۔''شکلیلہ بیگم نے انھیں دیکھ کرکہا۔

نبھائی ہیں۔' شلیلہ پیلم نے احیس دیلیے کر کہا۔ ''ایسی کون سی ذمہ داری آن پڑی جس کی وجہ سے شہنشا غزل کی غز لوں کومنسوخ ہونا پڑا؟''شفیق

صاحب نے اخصیں دیکھ کر پوچھا۔ '' یاللڈ شفق! میں اتنی اُر دونہیں بر داشت کر سکتی ۔''

۔۔ شکیلہ بیگم نے بوکھلا کرکہااور شفق صاحب ہنس پڑے۔

'' آصف کی عمر نکلی جار ہی ہے ،آپ نے پچھ سوچاہے اُس کے بارے میں یانہیں؟'' شکیلہ بیگم نے پوچھا۔

'' بھنی مجھے تھاری یہ بات بہت بُری لگتی ہے، تھیں ایسا لگتا ہے جیسے صرف تھیں آ صف کی فکر ہے اور مجھے نہیں۔ مجھے معلوم ہے اس کی عمر نکلی جارہی ہے اور اس لیے ایک خوشنجری بھی ہے تھارے ليے۔''شفق صاحب نے اطمینان بخش لہج میں کہا۔

استف سے بیسرن ن رہے رارن اسات نا بیستہ ریا ہے۔ رہ اپر مہا ہے۔ ۔ چاہیے۔''شفق صاحب نے خوش ہوکر بتایا۔ ''اچھا؟ بیرک ہوا؟''شکیلہ بیگم نے حیران ہوکر یوچھا۔

'' کچھ دن پہلے کی ہی بات ہے، نجانے کیا ہوا جناب نے آ کر کہا کہ وہ دفتر کے کام سنجالیں ا

ے ''شفیق صاحب نے خوش ہوکر بتایا۔ ۔ حلہ یہ جمد لک یا ہمیں منہ نہیں بیگ ن مار کا م

'' چلیں بیتواچھی بات ہے کیکن میں اُس حوالے سے بات نہیں کررہی تھی۔''شکیلہ بیگم نے اپنا سر پکڑ اس

> '' پھر؟''انھول نے حیران ہوکر پوچھا۔ .. پیس پر نکا سید ہیں ہیں۔

'' بیچ ّ کی عمر نکلی جارہی ہے، آپ نے اس کی شادی کا سو چاہے یانہیں؟''انھوں نے اپنے شو ہر کو کھتے ہوئے تو چھا۔

'' و یکھا! پھر شک کررہی ہو میری عقلمندی پر،ارے! میں نے آصف کے لیے لڑکی پیند کر لی ہے۔''شفق صاحب نے مسکرا کر بتایا۔

. ''آپ نے؟ پیند کر لی؟''شکیلہ بیگم نے چونک کر پوچھا۔

''ہاں بھئی تم بھی تو پیچھے گلی رہتی تھیں،لڑ کی دیکھ لیں،لڑ کی دیکھ لیں،سودیکھ لیالڑ کی۔''انھوں نے کندھیںاُ چکا کرکہا۔

"میری اِ جازت کے بنا آپائر کی بھی دیکھا آئے؟"شکیلیہ بیکم نے جیران ہوکر پوچھا۔

''شکیلہ! کیسی باتیں کررہی ہیں آپ! میں ایک بہادرانسان ہوں۔کیا میں آپ کی اجازت کے بغیر کوئی فیصلہ کرسکتا ہوں؟''شفیق صاحب نے منھ بنا کرکہا۔

''اچھا؟''شکیلہ بیگم نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

. ''اوہو بھی صرف دیکھی ہے ابھی، بات نہیں چلائی۔''شفق صاحب نے جھنجلا کر کہا۔

'' کون ہےوہ؟''شکیلیہ بیگم نے تنگ کر پوچھا۔ '' کون ہےوہ؟''شکیلیہ بیگم نے تنگ کر پوچھا۔

''ارےاپنے آفتاب بھائی نہیں ہیں؟ اُن کی چھوٹی بہن نجمہ پڑھی کھی اور د کھنے میں بھی اچھی ہے، آصف کے ساتھ اچھی گلے گی۔''شفق صاحب نے خوش ہوکر کہا۔ .

'' یہ نجمہ؟ اپنی ساجوآ پا کی؟' شکیلہ بیگم نے حیران ہوکر پو چھا۔

"ہاں، جوڑی اچھی ہے نا؟" شفق صاحب نے خوش ہو کر پوچھا۔

"بالكل بھى نہيں۔ بچی پياری ہے اور مولا أس كے نصيب الجھے كريں ليكن آصف كے ساتھ تو اچھى نہیں گگے گی۔''شکیلہ بیگم نے منھ بنا کرکہا۔

"مراتجربه کہتاہے کہ وہ اچھی رہے گی۔" شفق صاحب نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

"بالكل نہيں، كم ازكم ميرى پيند كآ كے تونہيں ـ "شكيله بيكم نے منھ بناكركہا۔

''تم نے بھی کوئی لڑکی دیکھی ہے؟''شفیق صاحب نے چونک کر پوچھا۔

''شفِق بِچِی کوآپ ایک نظر دیکھیں گے ناتو آپ بھی فدا ہوجا نمیں گے، اتنی پیاری اور اچھی ہے كه بيان نهين كرسكتى - "شكيله بيكم نے خوش ہوكر بتايا ـ

'' دیکھو نجمہ ہو یاتمھاری والی ہماراا تنامسلہ نہیں ہے مگرتم آ صف کوجانتی ہو، وہ کتناضدّ ی ہے۔''شفیق

صاحب نے انھیں دیکھ کرکہا۔

''اس کی ضدمیرے آ گے نہیں چلے گی ، کم از کم اب تونہیں۔''شکیلیہ بیگم نے مضبوط لہجے میں کہا۔ " پراڑی ہے کون؟" شفق صاحب نے انھیں دیکھ کر یو چھا۔

''زاراراشدنام ہے۔اپنی تہینہ کی بھانجی ہے۔''شکیلہ بیکم نے بتایا۔

''اشرف کے گھر کی بات کررہی ہو؟ ہمارے پڑوی ؟''شفق صاحب نے جیران ہوکر یو چھا۔ "جی ۔''انھوں نےمسکرا کرکہااورشفیق صاحب قبیقہ لگانے گئے۔

"كياموا؟، بننے كى كيابات ہے؟" شكيله بيكم نے جيران موكر يو چھا۔ '' بھئی مجھے نہیں پتاتھا کہتم ابھی بھی معصوم ہو، ارے آ صف تو ویسے ہی چڑ تا ہے ان لوگوں سے۔

دوی تو دُور کی بات تم رشته داری کے خواب دیکھر ہی ہو؟ ''شفیق صاحب نے بینتے ہوئے کہا۔

''اے نہیں چڑ تااور مجھے یقین ہےآ صف کومیری پیند ضرور پیندآئے گی۔''

شكيله بيكم نےمضبوط لہجے میں کہا۔

'' یہ س پیند کی بات ہور ہی ہے اتی؟''

اجا نک آصف کی آوازئن کے دونوں میاں بیوی اُچھلے۔ '' آصف! آصف!تم؟'' شکیله بیگم بوکھلا کر بولیں۔

''جی جی امی میں! پرآپ لوگ اسنے پریشان کیوں ہیں؟'' آصف نے حیرت کے عالم میں پو چھا۔

'' آصف ادھر بلیٹھومیرے یاس!''

شكيله بيكم نے أس كا ہاتھ تھا مااورا پنے پاس بٹھا يا۔

''جیامتی؟'' آصف نے بیٹھ کر پوچھا۔

'' دیکھوآ صف ہم لوگ اب ساری زندگی تو ساتھ نہیں رہیں گے، ہماری بھی عمریں ہوگئ ہیں،گھر کی دیکھ بھال،سامان،سودہ وغیرا،ان سب چیز ول کوسنجا لنے والا کوئی ہونا چاہیے نا۔اورزندگی کا کیا پتا،آج ہیں کل نہیں''

یں گا گا شکیلہ بیگم نے Emotional Blackmail کرنے کی کوشش کی توشفیق صاحب خوشی سے بول اُٹھے۔

''واہ کیاا کیٹنگ ہے۔''

شکیله بیگم نے اخصیں گھورا۔ '' آپ کہنا کیا جاہ رہی ہیں اٹی؟'' آصف نے الجھ کریوچھا۔

''میں کہدرہی ہوں بیٹا کہ ہم کل رہیں نہرہیں ہماری زندگیوں میں کیار ہااب صرف اولا دکی خوثی ہی د کیھنا چاہتے ہیں بیٹا تم اگر شادی کرلوتو اس سے بڑھ کر خوشی کی کیا بات ہوسکتی ہے۔''شکیلہ بیگم نے اُسے پیارکر کے کہااور آصف سرجھکا گیا۔

''میں ٹھیک کہ رہی ہونا؟''انھوں نے پیار سے پوچھا۔

''جی امی آپ ٹھیک کدرہی ہیں میں شادی کے لیے راضی ہوں۔'' آصف نے مسکر اکر کہا۔ '' ہج ؟''وہ خوش ہوکر بولیں شفیق صاحب بھی خوش ہوگئ۔

''جی، میں نے لڑ کی بھی دیکھ لی ہے۔'' آصف نے شر ماکر بتایا۔

''کی، بیل نے ترق' فی دل میسے۔ 'اصف نے سر ما کر بہایا۔ ''کیا؟ لڑکی؟''شکلیہ بیگم اُچھل پڑیں۔

"جی امّی ۔''اس نے اطمینان سے کہا۔

''میں نہ کہتا تھا کہ نجمہ آصف کو پسندا ئے گی۔ یدد کھے کرتو میری آئھوں میں خوثی کے آنسوا گئے کہ باپ اور بیٹے کی پسندایک ہی ہے۔ تو آصف بتاو کب چلیں آفتاب بھائی کے گھر؟''شفیق صاحب نے خوش ہوکر یو چھا۔

''ڈیڈی آپ سے کس نے کہ دیا کہ مجھے نجمہ پہندہ؟'' آصف نے جیران ہوکر کہا۔

''ہیں؟ تو گو یا تین لڑ کیاں اُمیدوار ہیںِ؟''شفیق صاحب نے سوچتے ہوئے کہا۔

'' مجھے نہیں پتا کہ امی کی پسند کیا ہے لیکن پر میں نے ایک لڑکی پسند کر لی ہے۔'' آصف نے اپنے والدین کودیکھ کر بتایا۔

‹‹ ہمیں نامنظور ہے۔''شکیلہ بیگم بھڑک کراُٹھیں۔

''امی میں فیصلہ کر چکا ہوں۔'' آصف نے خشک کہجے میں کہا۔

''بیٹا فیصلہ تو میں نے بھی نجمہ کا کیا تھالیکن تھھاری ماں نے میرے فیصلے کو پھونک مار کر اُڑا دیا۔''شفیق صاحب نے مظلومیت ہے کہا۔

"تمھاری شادی وہاں ہوگی جہاں میں چاہوں گی۔" شکیلہ بیکم نے اکڑ کر کہا۔

''اییانہیں ہوسکتااتی، بیمیری زندگی ہے میرافیصلہ ہے۔'' آصف نے اٹھ کر کہا۔

'' آخر کیا ہے ایباتمھاری پیندمیں جومیری پیندمیں نہیں ہے؟''انھوں نے تنگ کر پوچھا۔

'' مجھے آپ کی پیند کاعلم نہیں لیکن میری پیند میں بہت خوبیاں ہیں اور اس گھر کے لیے وہی ٹھیک رہے گی۔'' آصف نےمضبوط لہجے میں کہا۔

''میری پیند میں بھی بہت خوبیاں ہیں، نجمہ فار میسٹ ہے اور ساتھ ساتھ نلکے بھی ٹھیک کردیتی ہے۔''شفق صاحب نے معصومیت سے کہا۔

، ''آپ کوکیا ہوگیا ہے۔اب ہم کیا بہوسے نلکےٹھیک کروائیں گے؟''شکیلہ بیگم نے ننگ کرشفیق

ت صاحب سے کہااوروہ خاموش ہوکر بیٹھے۔ ''امی میں فیصلہ کر چکا ہوں۔'' آصف نے خشک لہجے میں کہا۔

''اور میں بھی فیصلہ کڑ چکی ہوں۔''شکیلیہ بیگم نے بھی جل کرکہا۔ ''اور میں بھی فیصلہ کڑ چکی ہوں۔''شکیلیہ بیگم نے بھی جل کرکہا۔

''اور میں رکشہ کرچکا ہوں، فیکٹری جار ہا ہوں جبتم دونوں ماں بیٹے مان جاؤ تو مجھے بتادینا۔''شفیق صاحب نے اٹھتے ہوئے کہا۔

، سبب السبب المسابعة عنه المسابعة المس

''ا می کیوں ضد کررہی ہیں۔ میں اُسے نہیں چھوڑ سکتا۔'' آصف نے جھنجلا کر کہا۔ … مند میں میں میں ایس کا سے میں میں کا میں انہیں جھوٹ کے جھنجلا کر کہا۔

'' کیون نہیں چھوڑ سکتے ؟' شکیلہ بیگم نے ننگ کر پوچھا۔

'' کیوں کہ میں میںاُس سے محبت کرنے لگا ہوں۔'' آصف نے گڑ بڑا کر بتایا۔ '' کیا؟ محبت؟۔''شکیلہ بیگم چونگی۔

'' ہاں امی وہ وہی لڑکی ہے جس کا میں ساری عمرا نتظار کرتار ہا، میں اُسے نہیں چھوڑ سکتا۔'' آصف نے نفی میں سر ہلا کرکہا۔

''اور میں جس کو بہُو بنانا چاہتی ہوں اُس سے میں محبت کرتی ہوں، کیا شھیں میری محبت کا خیال نہیں؟''انھوں نے بھی تنک کر پوچھا۔ "اور میں تم دونوں سے بلکہ نتا شہ ہے بھی محبت کرتا ہوں، کیا تم لوگوں کو میری پرواہ نہیں؟"شفیق صاحب نے جل کر کہا۔

" ڈیڈی پلیز! میستی کا ٹائم نہیں ہے۔ "آصف نے جھنجال کرکہا۔

"میرا خیال ہے یہی وہ لمحہ ہے جب مجھے سینہ پکڑ کر Heart-Attack کی اداکاری کرنی علائے۔"شفیق

پاہیے۔ بسین صاحب نے کہااور سید هی طرف سینا پکڑ کر ہولے۔

'' آئی!'' ''ول اس طرفی ہوتا ہر ''شکلا بیگمہ نے جل کر یائنس طرف اشارہ کیا۔

''دل اس طرف ہوتا ہے۔' شکیلہ بیگم نے جل کر بائیں طرف اشارہ کیا۔ ''اوہ سوری۔''شفیق صاحب نے گھبرا کر کہااور بائیں جانب سینے پر ہاتھ رکھ کر بولے۔ ''آئی!''

''ڈیڈی میرے پاس اس بچاس روپے کی ایکٹنگ کے لیے وقت نہیں ہے۔ بہر حال میں نے اپنا فیران '''آصف ناٹل جاری ا

فیصله بتادیا'' آصف نےاٹل جواب دیا۔ ''میں نے بھی اپنافیصلہ بتادیا۔''شکیلہ بیگم نے بھی مضبوط کیجے میں کہا۔ ·

''تم دونوں لڑکی کانام بتاو گے؟''شفق صاحب نے ماتھا پکڑ کر پوچھا۔ ''زارا!''

آ صف اور شکیله بیگم ایک ساتھ بولے اور چونک کرایک دوسرے کود کیھنے لگے۔ ''زارا؟ تهمینه کی بھانجی؟''شکیله بیگم نے حیران ہوکر یو چھا۔

''ہال اور آپ والی؟'' آصف نے الجھ کر پوچھا۔ ''ہاں اور آپ دالی ؟'' آصف نے الجھ کر پوچھا۔

'' یااللہ! تیرالا کھلا کھ شکر ہے۔' شکیلہ بیگم نے شکرادا کیا۔ ''ارے واہ!مطلبتم دونوں کی ایک ہی پیند ہے؟''شفیق صاحب نے جوش میں یو چھا۔

''جی،ایک ہی پیندہے۔''شکیلہ بیگم نے ہنس کر کہا۔

'' تو نجمه کا کیا ہوگا؟''شفق صاحب ٰبڑ بڑا کرسوچنے لگے۔

''بیٹا آصف مجھے تھاری پیند قبول ہے۔''شکیلہ بیگم نے مسکرا کر کہا۔ ''اور مجھے آپ کی۔'' آصف نے مسکرا کر کہا۔

''ررے ہیں ہیٹے! مجھے تمھارا فیصلہ قبول ہے۔'' شکیلہ بیگم ہنس کر بولیں۔

''ارےامی آپ کا فیصلہ سرآ نکھوں پر مجھے آپ کا فیصلہ قبول ہے۔''

آصف نے بھی ہنتے ہوئے یہ جملے کہے اور وہ تینوں ہننے گئے۔شکیلہ بیگم نے آصف کو گلے لگالیا۔ شفیق صاحب بھی مسکرا کرماں اور بیٹے کود کیھنے لگے۔ایسے میں نتاشہ دوڑی دوڑی آئی۔

> ''امی امی میں نے آصف بھائی کے لیےاٹر کی ڈھونڈ لی ہے۔'' ایسی سے سات نیز میں بھیر کی ایس میں میں میں میں تھیر کی دلگ

> اس کی بات ٹن کر تینوں قبر قد لگانے لگے اور نتاشہ پریشان ہوکر آھیں و کیھنے لگی۔

n......

ایک خوبصورت رات روحیل مسکراکر سوئمنگ پول میں اپنے پاوں ڈالے بیٹے ا، سوئمنگ پول کے پائی کوتک رہاتھا۔ اُسے ہم جگہ میں اکتوب ہوتی جارہی تھی اور کیوں کوتک رہاتھا۔ اُسے ہم جرائے ہم جہت ہوتی جارہی تھی اور کیوں نہ ہومجت؟ وہ تھی بھی اتن حسین سمیرا میں کسی چیز کی کمی ہے؟ سمیرا اگر رات کونکل پڑے تو چاند شر ماکے بادلوں میں حجب جائے۔ اس کو سجنے سنور نے کی ضرورت ہی نہیں اُس کی حیاہی اُس کا گہنا تھا۔ وہ اُس کا دیوانہ ہوئے جارہاتھا، ویسے بھی میں والوں کی جھلک بھی تو کمال ہوتی ہے۔ شب کی تنہای میں اکثر روحیل اس سمیراکی یا دوں سے گفتگو کرنے لگا تھا۔

ایسے میں بالاج صاحب ہاتھ میں کتاب لیے گزر ہے تو اُن کی نظرا پنے بیٹے پر پڑی تو چونک گئے۔ روحیل ٹم سُم سوئمنگ پُول میں پاوں ڈالے بیٹھا تھا۔ ہلکی ہی مسکرا ہٹ اُس کے لبوں پرتھی اور وہ کسی گہرے خیالوں میں ٹم نظر آیا۔ بالاج صاحب نے نفی میں سر ہلا یا اور مسکراتے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔روحیل کواُن کی موجود گی کا احساس تک نہ ہوا۔

''ہاں جی کیا ہور ہاہے؟''

انھوں نے اپنے بیٹے کے پاس بیٹھتے ہوئے کہااورا پنے پادں پانی میں ڈالے۔روحیل نے چونک کر اخسیں دیکھااور نارمل ہوکر جواب دیا۔

'' کچھنیں پوپس، پانی کومسوں کررہاہوں،اچھا لگ رہاہے۔''

'' کیوں اس پانی میں شمصین تمھاری نیّا پار ہوتی ہوئی نظر آرہی ہے کیا؟''انھوں نے مسکرا کر پوچھااور روحیل مہننے لگا۔اس نے اپنے والد کی طرف دیکھااور پوچھ بیٹھا۔

'' يَدُواَ پِ بِتَا مَيْنِ كُه نِيَّا پِار مُونَى كُنْهِيں؟''

روحیل کے سوال پر بالاج صاحب مسکرانے گئے،ایک نظراپنے بیٹے کودیکھااور دھیمے لہجے میں کہنے گئے۔

'' میں نے آج تک زہرا کی اتنی شاہت کسی انسان میں نہیں دیکھی جتنی تمیرامیں ہے۔'' اُن کی بات تُن کرروجیل مسکرانے لگا اور سرجھ کا کریانی کو تکنے لگا۔

"تم جيت گئے۔"

بالاج صاحب کی بات ٹن کرروحیل ہنس پڑااوراپنے والدکود یکھا۔

"اگرمیں کہوں کہ ہم جیت گئے.....؟How's that sound-"

"Sounds good to me" بالاج صاحب في مسكرا كركهااورروثيل بنس يرار

''کیاباتیں ہورہی ہیں باپ بیٹے میں؟''

ایسے میں زین کی آ واز آئی اوراُن دونوں نے مسکرا کراس کی طرف دیکھا۔

"تم بھی آ جاوباپ اور بھائی کے پاس۔"

بالاج صاحب نے ہنس کر کہااورزین بھی ان کے برابر سوئمنگ پول میں پاوں ڈال کر بیٹھ گیا۔

" توکیسی لگیں آپ کوروجیل کی دوست؟" بالاج صاحب نے مسکرا کرزین سے یو چھا۔

''بہت کوئی نک چڑی عورت ہےاللہ معاف کرے!''زین نے منھ بنا کر کہا۔

"ارے!" بالاج صاحب نے آئکھیں نکالیں ۔روحیل بھی ہنس کراُسے دیکھنے لگا۔

''اوہ معاف کیجیےگا! میں سمجھا آپ سارہ کا پوچھر ہے ہیں۔''

زین نے ایکٹنگ کی اور وہ دونوں مبننے لگے۔

''اگرآپلوگوں کااشارہ تمیرا بھابھی کی طرف ہے تو میں نے بھابھی کہددیا، کیا بیکا فی نہیں؟''زین نے مسکرا کر کہا۔

'' چلوجئی روحیل ایک اورووٹ آگیا۔'' بالاج صاحب نے مسکرا کرکہا۔

''قسم سے بھائی، بھابھی کوجتی جلدی ہو سکے گھر لے آئیں۔''زین نے مچل کر کہا۔

''جانتا ہوں زین کیکن''

روحیل که منھ سے نکلااور وہ سوچنے لگا۔

''لیکن کیا؟''زین نے روحیل کی طرف دیکھر یو چھا۔

''کی کوگھرلانے میں مزہ تب ہے جب وہ انسان بھی گھر آنا چاہے میں سمیرا کی مرضی کے بغیر کوئی قدم

نہیں اٹھاوں گا۔''روحیل نے اُسے دیکھ کرکہا۔ ''اے لے! اتنی سی بات! اربے یگلے! اتنا اچھا لڑکا وہ بھی وکیل ،کون ہاتھ سے جانے دے

''اے کے! ای تی بات! ارے چھے! اتنا اپھا ٹرکا وہ می ویں، یون ہا تھ سے جانے دے گا؟''زین نے ہاتھ چلا کرکہا۔

''نہیں زین، میں پہلے اُس سے پوچھوں گا،وہ شادی کرنا چاہتی بھی ہے یانہیں؟اگر ہاں کرے گی تو ٹھیک ہےلیکن اگروہ نہیں چاہتی توبس ۔''روحیل نے کندھےاُ چکا کرکہا۔ ''بھائی آ یہ بیناسیوینٹی کی فلموں کے ہیرو بننا بند کرواورجا ؤجا کربہوکو گھر لے کرآ ؤ''زین نے چڑ

'' روحیل ٹھیک کہدرہا ہے زین ہمیرا کی مرضی بہت ضروری ہے۔'' بالاج صاحب نے اطمینان سے جواب دیا۔

''یویس آپھی؟''زین نے ہاتھ چلا کر یوچھا۔

''ہاں میں بھی۔ یہ بہت ضروری ہے کہ تمیراا پنی مرضی سے اس گھر میں آئے۔ کیوں کہ وہ اپنی مرضی ہےاس گھر میں آئے گی تو مجھے بیٹی بھی ملے گی ، بہو بھی اور شمصیں بھا بھی بھی۔''

انھوں نے اُسے دیکھ کرسمجھا یاا ورزین سوچنے لگا۔

''روحیلتمصیں جتناوت چاہیے لے سکتے ہو،جلد بازی میں کوئی قدم نہیں اٹھاو'' بالاج صاحب نے اُسے دیکھ کر کہا۔

"! I love you Pops" _ روحیل نے پیار سے اپنے والدکود کھ کر کہا۔

"!I love you Pops" _ زین نے بھی مسکرا کر کرکھا۔

_"And I love you both"

بالاج صاحب نے بھی مسکرا کر کہااورا پنے بیٹوں کو گلے لگالیا۔ بالاج خاندان میرا کواستقبال کرنے کے لیے ہرطرح سے تیارتھا۔اباس گھر میں صرف سمیرا کی کمی تھی صرف سمیرا کی۔

ایسے میں خان بابا چلتے ہوئے آئے۔

''بڑےصاحب شفق صاحب اپنے خاندان کے ساتھ آئے ہیں۔''

"ارے!شفق آیاہے۔"بالاج صاحب نے خوش ہوکر کہا۔

''مر گئے بیٹاما می بہت سُنانے والی ہیں۔'' روحیل نے خوف ز د ہ ہوکرزین کودیکچرکر کہا۔

"مال کھائے"

زین بھی گھبرا گیااور ہال کی طرف دیکھا۔ابھی وہ ہال میں داخل نہیں ہوئے تھے کہ نتا شہ دوڑ تی ہوئی آئی۔

'' پھو پاصاب۔''وہ ہیر کہ کر بالاج صاحب کے گلے لگی۔

''ارے ارے ارے میری گڑیا!'' بالاج صاحب نے اُسے سینے سے لگایا۔اُن سب نے دیکھا،

شفیق صاحب، آصف اور شکیله بیگم اندر کی طرف آرہے ہیں۔

"السلام عليم مامو! آج جمار عركارسته كيسے يادآ كيا؟"روحيل في شفق صاحب كو كل لگاتے

''بھائی بھنسانے والی ہانتیں خود آپ کرتے ہیں اب دیکھو مامی کیسے گھور کرد کیور ہی ہیں۔'' زین نے آصف سے ملتے ہوئے کہااور روجیل نے بوکھلا کر دیکھا، شکیلہ بیگم خونخار نظروں سے روجیل اور زین کو گھو ررہی تھیں۔

''مامی جان! سوری!''روحیل نے اپنے کان پکڑے۔

" آصف! کهد دو دونوں کو میں ان کی ایک نہیں سُنوں گی۔' شکیلہ بیگم نے ناراض ہوکر کہا۔

'' بھئی امی کہدرہی ہیں وہ آپ دونوں کی ایک نہیں سُنیں گی۔'' آصف نے ہنس کر کہا۔

''مامی مامی مامی پلیز معاف کردیں!''زین نے ان کے پاس جا کرکہا۔

''ہاں مامی ، غلطی ہوگئی اب سے ہفتے میں ایک چکّر تولگا ئیں گے ہی۔''

روحیل نے بھی ان کے پاس جا کر کہا۔

''اچھاصرف ایک چگر!''شکلیہ بیگم نے ایک دم سے زین اور روحیل کے کان پکڑ لیے۔

'' آوچ!مامی مامی! دو چَکّر!ا چِھا تین تین تین!''زین چلایا۔

''مامی میرے بھی چار چِرِّر لکھ لیں!'' روحیل نے تکلیف میں کہا۔

'' دیکے رہے ہیں بھائی صاحب آپ! آپ کے دونوں صاحبزادے چَٽر باز ہو گئے ہیں۔''شکیلہ بیگم نے منھ بنا کر کہااورسب مبننے لگے۔

تناب ربھی پیدونوں تواب مجھے چگر دینے لگے ہیں۔''بالاج صاحب نے ہنس کر کہا۔

ن چوبھی ہوں، ہیں تو میرے بیچے۔' شکیلہ بیگم نے پیارسے کہا۔

''مامی!''روحیل اورزین دونوں ان کے گلے ٰ گئے۔ ''مامی!''روحیل اورزین دونوں ان کے گلے ٰ گئے۔

، ما کا : 'روین اور در آونجنی بیشو-'

بالاج صاحب نے اُن سب کو بیٹھنے کے لیے کہااور وہ سب صوفے پر بیٹھ گئے۔زین صوفے کے سر ہانے پر بیٹھا جب کدر حیل اپنی مامی کے قدموں کے پاس بیٹھا تھا۔

'' بھئی بالاج ویسے تو ہم اپنے بھانجوں کے ماموں ہیں لیکن جتنا بید ونوں شکیلہ کے دوست ہیں اُسنے ہمار نے ہیں۔'' شفیق صاحب نے مسکرا کر کہا۔

'' کردی ناماموں والی بات! میں تو آپ کا بحیین کا یار ہوں۔''زین نے ان کے پاس بیڑھ کر کہا۔

''زین بھائی ٹو پی کم!''نتاشہنے ہاتھ چلا کر کہا۔

''موٹی تُونہیں *سدھرے* گی۔''زین نے اُٹھتے ہوئے کہااور نتا شد کے پیچھے دوڑا۔

'' آہ!روحیل بھائی بحپاو!'' نتاشہروحیل کے پیچھے جیجی۔ "پرے دُور، دُور!" روحیل نے نتاشہ کو بچاتے ہوئے زین کواشارہ کیااوروہ سب بیننے لگے۔ ''شکیلہ یہ بہت اچھا کیا جوتم آج سب کو لے کر گھر آ گئیں۔ پچ پوچھوتو مزہ آ گیا ہے۔'' بالاج صاحب نےخوش ہوکر کہا۔ "بالكل بهائي صاحب،آپسب كى ياداتن آئى كه جلي آئ "شكيله بيم في مسراكركها-''اب کام کی بات بھی کہدو!''شفق صاحب نے ہاتھ لہرا کرکہا۔ '' مامی! یعنی آپ کے آنے کے پیچھے مطلب بھی ہے۔ویری بیڈ!'' زین نے انھیں جھوت موٹ کا ڈانٹا۔ ''ایساویسامطلب ہے؟ سنو گے توخوشی سے پاگل ہوجاو گے؟''شکیلیہ بیگم نے مسکرا کر کہا۔ ''مبارک ہو بھائی!''ایک دم سے زین روحیل کود کچھ کر چلایا۔ ''مبارک کس بات کی؟''روحیل نے حیران ہوکر یو چھا۔ '' نتاشہ کا حجومًا بھائی آنے والا ہے۔'' زین نے ہاتھ چلا کر کہا۔ "بهط! یشرم!" شكيله بيكم نے أس كے مرير ہاتھ مارااورسب مننے لگے۔ شفیق صاحب اس لمح ہنس ہنس کرلال ہو گئے۔ "زین برتمیزی کم کرو!" بالاج صاحب نے بیٹتے ہوئے اُسے ڈانٹا۔ ''ڈیڈی میں ابھی آیا۔'' آصف نے شر ماکرکھا۔ " تم كهال جلے! بليھواورسُنو!"شفيق صاحب نے اُس كا ہاتھ بكڑ كر بھايا۔ ''بھائی صاحب! آپ کے آصف نے لڑی پیند کرلی ہے۔'' شکیلہ بیگم نے ہنس کر کہا۔

'' تو پھرایسا کیا ہے کہ ہم خوثی ہے یا گل ہوجا نمیں گے؟''زین نے پریشان ہوکر پو چھا۔

"كيابات بي شكيله؟" بالاج صاحب في أنفس و كيوكريو جها-

"ارے واہ! یہتو بہت اچھی خبرہے۔" بالاج صاحب نے خوش ہو کر کہا۔

''لڑکی کون ہے مامی؟''روحیل نے مامی کی طرف دیکھ کریوچھا۔

''ہمارے برابروالے ہے نا!اشرف بھائی اور تہینہ؟ اُن کی بڑی بھانجی زاراراشد.....''

روحیل اُ چھل پڑا! شکیلہ بیگم جیرت کےعالم میں اُسے دیکھنے لگیں۔

"آپ نے؟ آپ نے زارا کو پیند کیا ہے؟" روحیل چیرت کے عالم میں بولا۔

''تم جانتے ہواُسے؟''شکیلہ بیگم نے حیران ہوکر پوچھا۔

''ارے! میں جوفائل دینے آیا تھا آپ کے ہاں تو میری ملا قات اشرف صاحب سے ہوئی وہ مجھے چائے براندرلے گئے۔وہاں میری ملاقات ہوئی تھی۔زاراسمیرااور ثمینہ تینوں بہنیں ہیں۔''

روحیل نے جوش میں بالاج صاحب کی طرف دیکھ کر بتایا اور بالاج صاحب بھی اُس کا مطلب سمجھ کر

''اس کامطلب سمیرا بھابھی مم میرامطلب زارا بھابھی سمیرا کی بہن ہیں ۔''زین بڑبڑایا۔

" ہاں تین بہنیں ہیں۔لا ہور میں رہتی تھیں اب کراچی آگئی ہیں۔نسیمہ کی بیٹیاں ہیں، میں نسیمہ اور تہمینہ کوتو کافی عرصے سے جانتی ہوں۔نسیمہ اور ان کے شوہر کسی حادثے میں جاں بحق ہو گئے اس لیے بیّیاں یہاں ہیں اشرف بھائی کے گھر۔' شکیلہ بیّم نے تفصیل سے سمجھایا۔

"What a brand new information" _ زین نے سر ہلا کرروحیل کی طرف دیکھا اور وہ جلنے لگا۔ کیوں کہ بیہ باتیں روحیل پہلے ہی اُسے بتا چکا تھا۔

''زین!''روحیل نے اُسے گھو رااور بولا۔

''مامی میں بتانہیں سکتا کہ مجھے کتنی خوثی ہورہی ہے،زارابہت اچھی لڑکی ہے''

''ہےنا؟''شکیلہ بیگم نے خوش ہوکر کہا۔

'' بھئی ہم نے توبس ابھی تک تعارف سُنا ہے شکل تو دیکھی ہی نہیں۔''شفیق صاحب نے منھ بنا کر کہا۔

" ڈیڈی آپ دیکھیں گے ناتود کھتے رہ جائیں گے۔" آصف نے دھیرے سے کہا۔

"اوہو! دلہمیاں توابھی سے دیوانے ہوگئے۔"

زین اوررومیل نےمستی میں آصف کو چھیٹر ااورسب میننے لگے۔

''چلویتواچھی بات ہے کیکن بیہ بتاو کہ ابشادی کب ہے؟'' بالاج صاحب نے خوش ہو کر پوچھا۔

''اسی سلسلے میں آپ کے پاس آئی ہوں بھائی صاحب۔'' شکیلہ بیگم نے پیار سے کہا۔ " کہوشکیلہ؟" انھوں نے کہا۔

''ہم نے ابھی تک رشتہ نہیں دیا ہے، چاہتی ہوں آپ بھی ہمارے ساتھ اشرف بھائی کے گھر چلیں۔''انھوں نے پیارسےالتجا کی۔ '' چلیں گے۔ چلیں گے۔ بلکہ پوپس تو دوڑ کے جائیں گے اور روحیل بھائی تو جہاز لے

کر پہنچیں گے۔' زین نے ہاتھ چلا کر کہااور روحیل جل کررہ گیا۔

''ارے بھئی پرمیری کیا ضرورت؟تم دونوں والدین ہو بہتر فیصلہ تم لوگ کر سکتے ہو۔''بالاج صاحب نومسکر اگر کھا۔

''بالاج!تم ہمارے گھر کے بڑے ہواور ہم آصف کا فیصلہ تمھارے بغیر نہیں کریں گے۔''شفیق صاحب نے نھیں دیکھ کرکہا۔

'' ہاں بھائی صاحب! آپ کا چلنا بے حد ضروری ہے۔''شکیلہ بیگم نے پیار سے کہااور بالاج صاحب سکی نظم

سرائے گئے۔ '' تو چل رہے ہو؟''شفیق صاحب نے مسکرا کر یو چھا۔

'' ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔'' بالاح صاحب نے بیار سے جواب دیا۔ '' ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔'' بالاح صاحب نے بیار سے جواب دیا۔

"!!Yeah"_روحیل، زین اور نتاشه تینول چلائے اور سب ہنس کراٹھیں دیکھنے لگے۔

" پرمیری ایک شرط ہے بھی !" بالاج صاحب نے ہاتھ اُٹھا کر کہا۔

''بارا تیوں کا سواگت پان پراگ سے کیا جائے۔''زین نے ہاتھ چلا کر کہا۔ '' کیا؟''شکیلہ بیگم چونکی اورزین خوشی سے بولا۔

'' ووما می ایک استهارآ تا تھانا بچاس سائھ سال پہلے! اس بیں ی پور

''زینا پنی چونچ بندر کھوخدا کا واسطہ'' پر

روحیل نے ہاتھ جوڑ لیے اور سب مبننے لگے۔

'' بھئی میں توصرف اتنا کہدر ہا ہوں ک آصف کی شادی میں میں اور شفق شیروانی پہنیں گےوہ بھی ایک جیسی!''انھوں نے مسکرا کر کہا۔

''چلوڈن ہوا!''شفق صاحب نے فیصلہ کیا۔

'' پھو پاصاب اورمیرے کپڑے؟''نتاشہ کچل کے اُٹھ کھڑی ہوئی۔

''ارے ہماری گڑیا کو جو پیند ہووہ لے گی۔ نتاشہ کی شوپنگ کی ذمے داری میری ہے۔'' بالاج

صاحب نے اعلان کیا۔

" تالیاں! 'روحیل نے ہاتھ اُٹھا کر کہااور سب نے تالیاں بجائیں۔ نتا شہبے انہنا خوش ہوگئی۔

''کیابات ہے۔نتاشتھارےتومزےآگیٰ!''زین نے اُسے دیکھ کرکہا۔

‹ جلیں جلیں!''نتا شہنے ہاتھ جلا کر کہا۔

''لیکن بینیک کام کرنا کب ہے؟''شفیق صاحب نے سب کود کی کر یو چھا۔

"حبيها بهائي صاحب كهيس، الكاكياندركب اجازت ديتاج؟" شكيله بيكم ني پيارس بالاج صاحب کی طرف دیکھ کریو چھا۔

''روحیل؟ میرا کونسادن فری ہے؟''بالاج صاحب نے اُسے د کی کر کو چھا۔

''پوپس اس بفتے تو دفتر میں آپ کی Arbitration hearings ہیں، جمعہ کا دن ہی فری

ہے۔''روحیل نے سوچتے ہوئے کہا۔ " ہاں اور جعد کا دن مبارک بھی ہوتا ہے۔" بالاج صاحب نے سوچتے ہوئے کہا۔

''بسٹھیک ہے، جعہ کوآٹھ بجے ہم اشرف بھائی کے گھر ہی چلیں گے۔'شکیلہ بیگم نے مسکرا کر کہا۔ ''مامی استخار نہیں کریں گی؟''زین نے الجھ کر پوچھا۔

''استخارہ اُس صورت میں ہوتا ہے جب آپ کوکسی فیصلے پر شک ہو لیکن یہاں ہمیں تو کوئی شک و شبہ ہے ہی نہیں۔'شکیلہ بیگم نے مسکرا کرکہا۔

"بالكل سيح بات ہے، ساتھ ساتھ آصف اور میری گواہی بھی موجود ہے۔"روحیل نے اپنی مامی كی

بات کی تائید کی۔

''لیکن امی ہم ایسے ان کے ہاں ہلہ بول دیں! وہ بچارے تیاری کیسے کریں گے؟'' آصف نے يريشان ہو کر يو چھا۔

'' آئے ہائے! کیسی فکر ہورہی ہے ابھی سے سسرال کی ، مامی بیٹا ہوا پرایا!'' زین نے ہاتھ چلا کر کہا اورسب بنننے لگے۔

'' آصف اس کی فکرنہیں کرو، ہم کھانا اشرف صاحب کے گھر کھا نمیں گےلیکن کیٹرنگ میں پہلے سے

ہی اریخ کرلوں گا۔اس طرح اُن پر کوئی لوڈنہیں ہوگا۔''روٹیل نےمشورہ دیا۔ ''لکین بھائی میرےمنھ میں خاک!نہیں نہیں میرامطلب میرےمنھ میں خاک!اگرانھوں نےمنع

کردیاتو؟"زین نے ہاتھاُٹھا کر یوچھا۔

'' کھاناضا کع۔''نتاشہ نےمنھ بنا کر کہااورسب میننے لگے۔

' د نہیں مجھے پُورایقین ہے کہ وہ لوگ ہاں کریں گے اور اللہ نہ کرے ا نکار بھی ہوا تو اُسی رات تھوڑی نا ا نکار کریں گے۔'شکیلہ بیگم نے جواب دیا۔

" ہاں صحیح بات ہے، یا توہاں کریں گے یا پھراستخارہ دیکھنے کے لیے کہیں گے۔ ' شفیق صاحب نے

جملہ دیااورسب بننے لگے۔

'' جھے نہیں لگتا کہ وہ انکار کریں گے، آصف جیسالڑ کا خیس کہاں ملے گا۔'' بالاج صاحب نے آصف کی تعریف کی ۔

'' مگر پوپس فرض کریںلڑ کی کسی اور سے بیار کرتی ہوتو؟''زین نے آئکھ مار کر کہااور آصف گھبرا گیا۔ ''نہیں مجھےنہیں لگتااییاان شااللہ ایسا کچھنہیں ہوگا۔''روحیل نے مسکرا کر کہا۔

''مگر بھائی!''زین کہنے ہی والاتھا کہ سب ایک ساتھ بولے۔

"ارے چُپ!"

زین بوکھلا گیااورسب <u>ہننے لگے۔</u>

''زین! بیاچھی بات ہے کہ ہر پہلوسو چنا چاہیے کیکن جب کوئی قدم زندگی میں آ گے بڑھنے کے لیے

اُٹھاوتو ہمیشہ Positive سوچناچاہیے۔'' بالاج صاحب نے اُسے پیار سے سمجھایا۔ ''سمجھ گیا ہوپس!''زین نے مسکرا کر کہا۔

" آصف تم اس کی با تین سُن کراپنِاBP ہائی مت کر لینا۔"

روحیل نے ہنس کر کہااور آصف پھیکی ہنسنی ہننے لگا۔ '' چلوکھا نا تو ڈن ہوا۔ لیکن مٹھائی بھی تو لے کر جانی ہوگی۔''شفیق صاحب نے سوچتے ہوئے کہا۔ '' جا کہ سام کا میں سام سام سام کا سام کا سام کا کہا۔

" ماموں مٹھائی لے کر گئے ناتو وہ لوگ مجھ جائیں گے۔ ہم دیں گے فُل سرپرائز!" زین نے مچل کرکہا۔

''ہاں!مٹھائی بھی بعد میں آئے گی اور کھانا بھی۔''روحیل نے بھی ہاں میں سر ہلایا۔ ''ٹھیک ہے، یہ بھی صحیح ہے۔''شفیق صاحب نے خوش ہوکر کہا۔

" آصف نے توخیر مجھ سنیل دت کی یاددلادی۔" بالاج صاحب نے ہنس کر کہا۔

'' کیوں پوپس؟''روحیل نے ہنس کر پوچھا۔ ''یاروہ کون ساگاناتھا؟'' ہالاج صاحب نے سوچتے ہوئے کہا پھرگانے لگے۔

یں ہے۔ ''میرےسامنے والے کھڑ کی میں ایک چاند کا ٹکڑ ارہتا ہے۔''

'بالاج صاحب کا گاناتھا کہ سب بہننے لگے۔

''میرے سامنے والی کھڑ کی میں ایک چاند کا ٹکڑا رہتا ہے۔افسوں بیہ ہے کہ وہ ہم سے کچھاُ کھڑا

أ كھڑار ہتاہے۔''بالاج صاحب نے گایا۔

''سب بولو!''زین نے اعلان کیا اوراٹھ کرنا چنے لگا۔

زین ناچتے ہوئے گانے لگا اور وہ سب تالیاں بجانے لگے۔ایسے میں اس نے نتاشہ کا ہاتھ کیڑا اور وہ بھی اُٹھ کرزین کے ساتھ ڈانس کرنے لگی۔گھر میں شادی کا ماحول تو ابھی سے بن گیا۔آ صف مسکرا کر سب کود کیچه رہا تھااور دل ہی دل میں دعا کررہا تھا کہ جو بات زین نے کہی وہ غلط ہو۔وہ زارا کواب کسی قیت پر کھونہیں سکتا تھا۔ آصف کی شادی خوشی کی ایک اہر لے کران کے گھر میں آئی تھی جے حاصل کر کے وەسب بہت خوش تھے۔ بہت خوش۔

اشرف صاحب کے گھرانے کواس لمحے بالکل بھی آئیڈیانہیں تھا کشفق صاحب اور بالاج صاحب کا گھرانہ کیا کھچڑی بنارہاہے۔وہ بے چارے اپنی زندگی خاموثی سے بسر کررہے تھے۔جب کہ شکیلہ بیگم رشتہ لے جانے کی تیّاریوں میںمصروف تھیں۔زین کی باتیں ابھی بھی آصف کے دماغ میں گُونج رہی تھیں اوروہ یہی سوپے جار ہاتھا کہا گرزارانے انکار کردیا تو؟ بہر حال جوخدا کومنظورلیکن اگرزارانے ا نکار کر دیا تو؟ اسی کشکش میں اُس کے دن گزرنے لگے۔ دوسری طرف روحیل بھی بے چینی کے عالم میں ا انتظار کرر ہاتھا اُس پل کا جب وہ اتنابڑا سرپرائز اشرف صاحب کی قیملی کودیں گے اور وہ تمیرا کا چہراخوثی ہے دمکتا ہوا دیکھ سکے گا۔

آخرکاروہ رات بھی آئی جباُن لوگوں نے رشتہ لے کر جانا تھا۔

· · · كرم ما نكَّما ہوں! عطاما نكَّما ہوں الہي ميں تجھ سے دعاما نكَّما ہوں! · ·

نزرل برتن دھوتے ہوئے نعت پڑھ رہاتھا۔کوڑنے حیران ہوکرنزرل کی طرف دیکھا۔

" کرم مانگتا ہوں! عطامانگتا ہوں الہی میں تجھے سے دعامانگتا ہوں!"

نزرل اپنی ہی دھن میں نعت پڑھتارہا۔

"ارے! بھی کیا بات ہے نزرل؟ آج نعت پڑھی چارہی ہے؟ سب خیریت توہے؟ بیاتی بڑی تبدیلی کہاں ہےآ گئی۔'' کوڑنے حیران ہوکریو چھا۔

'' کوثر صاب آج جمعہ کی نماز کے بعد سے طبیعت بہت اسلامی ہورہی ہے۔''

نزرل نےخوش ہوکر بتایا۔

" نیتواچی بات ہے کہ نمازیں اب اثر کررہی ہیں۔اس کا مطلب ہے کہ دعا نمیں بھی قبول ہورہی ہیں۔'' کوٹرنے خوش ہوکر کہا۔

" آپ بھی پڑھیں ، بڑاسکون ملے گا!" نزرل نے دانت نکال کر کہا۔

"اچھا یہ بات ہے۔چلو!"

کوثر نے خوش ہوکر کہااور نزرل کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پڑھنے لگا۔

· · · كرم ما نكتا مون! عطاما نكتا مون البي مين تجهه سے ، دعاما نكتا مون! · ·

'' کوژ!نزرل! آوازآ ہستہ بھئ۔''

اشرف صاحب نے ہال میں سے ڈانٹا،اس وفت وہ آرام سے بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے۔

''بيآپلوگوں کا کيانعت کا مقابله ہور ہاہے؟''

ثمینہ نے مڑ کر یو چھادہ اپنامو ہائل استعال کررہی تھی۔

'' بھئی مقابلہ جیسا بھی ہو، پر ہونا چاہیے۔ ویسے بھی ویک اینڈ شروع ہوگیا ہے، کچھ نا کچھ تو ہونا ریمان

چاہیے....،'' کوڑنے کچن سے نکل کر کہا۔

"كوژهيك كهدر باب اشرف! چليل كهيں باہر چلتے ہيں كھانا كھانے ""تهمينه بيكم نے خوش ہوكر كہا۔

" بان آنی! آج دل نہیں ہور ہا کچھ لکانے کان ارانے بھی تھکے ہوئے لہج میں کہا۔

''اچھا چلوٹھیک ہے پر کہاں چلیں؟''اشرف صاحب نے بیار سے پوچھا۔

''سجاد کی کڑا ہی کھاتے ہیں۔'' ثمینہ نے خوش ہوکر کہا۔

" ہاں اچھا ہے کین سمندر سے دُور ہوجا تیں گے۔" کوٹر نے سوچتے ہوئے کہا۔

"حدموتی ہے،آپ کو کھانا کھانا ہے یاسمندر پرجانا ہے؟" شمینہ نے آتکھیں نکال کر یو چھا۔

'' دونوں۔'' کوثر نے دانت نکال کر کہا۔

''چلو پھرسمندر کی طرف چلتے ہیں، زاراتم سمیرا کو بول آؤکے تیار ہوجائے۔''اشرف صاحب نے مسکر اکر کھا۔

را رہا۔ ''اوکےخالوحان۔''

یه که کرزارااُ ٹھ کھڑی ہوئی اویر کی طرف چلی گئی۔

۔ زارانے کمرے میں جا کر دیکھا توسمیرا نظرنہیں آئی۔اس نے بالکونی کی طرف نطر دوڑائی توسمیرا کو

خاموثی سے باہر کا نظارہ کرتے ہوئے پایا۔

''سمیرا آؤ،کھانا کھانے جارہے ہیں''

زارانے اُسے آواز دی مگرسمیرانے کوئی جواب نا دیا۔ زاراسجھ گئی کہاس کی چھوٹی بہن ابھی تک اُس

ر ارائے اسے اوار دل کر سرائے دل دواب ماریا۔ سے ناراض ہے۔وہ گہراسانس کے کرسمیراکے پاس چلی۔

> . دسمیرا؟ ـ"

زارانے اطمینان ہے اُس کا نام لیا مگرسمیرا خاموش رہی۔

"ناراض ہومجھ سے؟"زارانے پیارسے پوچھا۔

‹‹نہیں۔''سمیرانے مخضر جواب دیا۔

''سمیرامیری جان میں جانتی ہوں کہ میرا اہجہ تلخ تھالیکن میں ، میں ہمیشہ تیرے بھلے کے لیے کہتی ہوں۔''زارانے پیارےاُس کے سریر ہاتھ پھیرا۔

"جانتی ہوں آئی مگرمیرے لیے آج تک بھی کچھ بھلانہیں ہوا آئی۔"سمیرانے ٹوٹے ہوئے دل کےساتھ کہا۔

''غلط بات۔ ہم ایک حیبت کے نیچے ہیں، ہمیں اتنا پیارا گھرمل گیا،منزل تک پہنچنے کے لیےراستال

گیا، خدا کاشکرادا کروسمیرانه متیں ہرایک کونصیب نہیں ہوتیں۔''

زارانے بیار سے اُسے تمجھا یا اور سمیرا سوچنے لگی۔

''روحیل اچھالڑ کا ہے۔۔۔۔۔ وہ محھارا ساتھ جا ہتا ہے تو اُسے ساتھ دو۔۔۔۔۔ پریشانی نہیں، جو بیت گیا اُسے تو روحیل بھی نہیں مٹاسکتا کیکن وہ تجھے ایک بہتر مستقبل ضرور دے سکتا ہے۔''زارانے پیار سے کہااور

سميراسوچنے لگی۔ ''چلو،اب اتنا پریشان نہیں ہو،کھا نا کھانے باہر جارہے ہیں،جلدی سے تیار ہوجاو''

زارانےمسکرا کرکہااورسمیراسر ہلا کررہ گئی۔

ا شرف صاحب کے گھر کی بیل بجی۔

"شمينه ديكھوكون آياہے۔" تہمینہ بیگم نے ثمینۂ کوآ واز دی اوروہ اٹھ کر دروازے کی طرف چلی ۔اس نے درواز ہ کھولا اور دیکھا،

ایک خاتون بناری ساڑھی میں، ایک سولہ سال کی لڑکی کے ساتھ کھڑی ہیں۔لڑکی نے بھی خوبصورت جوڑ ھا پہنا ہوا ہے۔ان کے بیچھےا یک صاحب ہیں جوگر تاشلوار میں موجود ہیں اور فارمل شرٹ بینٹ میں

ایک لڑ کاموجود ہے۔

''جی؟''ثمینہ نے انھیں دیکھ کریو چھا۔

''تم تم ثمینهٔ ہونا؟''شکیله بیگم نےمسکرا کریو چھا۔ ''جی۔''ثمینہ نےسر ملایا۔

''بہت پیاری ہو ماشااللہ ۔تہینہاوراشرف بھائی موجود ہیں؟''انھوں نے پیار سے یو چھا۔

"ارب! بھابھی....!''

تېمىنە ئىگىم كى چېتكى ہوئى آ واز آ ئى اوروەقرىپ قرىب دوڑتى ہوئى آئىں۔

'' کیابات ہے اتی حسین ساڑھی!السلام علیم!.....'' تہمینہ بیگم نے خوش ہوکر کہااوران کے گلے لگ کئیں۔

''کیسی ہوتہمینہ؟''انھول نےمسکرا کر پوچھا۔ ریس بریس سے میں سریا

"میں ٹھیک ہوں، آج تو نتاشہ بھی آئی ہیں بھی ۔" تہینہ بیگم نے نتاشہ کو پیار کیا۔

'' کیا ہم اندرآ سکتے ہیں؟''شفق صاهب نے اخلاق سے پوچھا۔

''جمائی صاحب آپ ہی کا گھرہے، ہم تو کرائے دار ہیں۔''

. تہینہ بیگم نے ہنس کر رہے جملے کہے اوراُن کی بات ٹن کرسب بنننے لگے۔تہینہ بیگم ،شکیلہ بیگم کا ہاتھ تھا م کر اندر کی طرف چلیں۔

''اشرف؟اشرف دیکھیں کون آیاہے''

''ارے شفق بھائی آج کہاں سے راستہ بھول پڑے؟''

اشرف صاحب نے صوفے ہےاً ٹھ کر کہاا دراُن سے بغل گیر ہوئے۔

"بس سوچاچل كريروسيون كاحال دريافت كرلون ، شفيق صاحب في ملك بكه وع كهار

" آیئے آؤ آصف، کیے ہومیاں؟"اشرف صاحب نے پیارے پوچھا۔

''اچھاہوں انکل۔'' آصف نے مسکرا کرجواب دیا۔

'' آئے بیٹھے۔''انٹرف صاحب انھیں ہال میں لے کرآئے تو کوژنے اُٹھ کر سلام کیا۔

ایے نیسے۔ اسرف صاحب یں ہاں ہیں ہے رائے و درے اسر رہ میں ہیں۔ ''السلام علیٰ'' ''السلام علیٰ''

'' کوژنمها را بھینجاہےنا؟'' شفیق صاحب نے اِشر ف صاحب کود مکھ کر پوچھا۔

''جی جی میرا بھتیجاہے۔'اشرف صاحب نے مسکرا کر کہا۔

" کسے ہوکو ثر میاں؟"شفق صاحب نے بہنتے ہوئے یو چھا۔

"بہت اچھاتفق صاحب" كوثرنے انكسارى كے ساتھ جواب ديا اور آصف سے ہاتھ ملايا۔

''میں تو آج بھابھی کی بناری ساڑھی دیکھ کرجیران ہوں، ماشاللد کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔''تہمینہ

یں توان جا بن کی بیاری شار می دیھے تر بیران ہوں، ہاساملد می پیارل مک رس بیار۔ بیگم نے شکیلہ بیگم کی تعریف کی۔

م تے سابیہ: یم ن سریف ن ۔ ''بس کیا بتا نمیں ایکے حُسن کے معیار میں تسلسل رہے اس لیے جیب تو اس بڈھے کی خالی ہوتی

ہے۔''شفق صاحب نے معصومیت سے کہااور سب ہننے لگے۔

''لکن آج تو آپ بھی غزب لگ رہے ہیں شفیق صاحب،ویسے کہاں کی تیاری تھی؟ کہیں شادی میں

جارہے تھے آپ لوگ کیا؟' انٹرف صاحب نے انھیں دیکھ کر پوچھا۔

'' نہیں بھئی ہم تیار ہوکرتھا رے گھر ہی آئے ہیں۔''شفق صاحب نے ہنس کر بتایا۔ '' بہیں بھی ہم تیار ہوکرتھا دے گھر ہی آئے ہیں۔''شفق صاحب نے ہنس کر بتایا۔

'' بھائی صاحب اب آئے ہیں تو کھانا کھا کر ہی جائیں گے۔' شکیلہ بیگم نے مسکرا کر کہا۔

''ہاں ہاں بالکل کیوں نہیں۔''

انثرف صاحب نے پیار سے یہ جملے کہے اور نظروں ہی نظروں میں تہینہ بیگم سے پوچھا کیا کرنا ہے؟ تہینہ بیگم بھی اُنہی کو دیکھنے لگیں۔گھر میں کھانے کو کچھنہیں تھا اور وہ تو خود کہیں باہر کھانا کھانے جارہے تھے۔شکیلہ بیگم نے یہ جملہ مزے کے لیے کہا کیوں کہ وہ جانتی تھیں کہ روحیل نے پہلے سے ہی ساراا نظام کیا ہوا ہے۔

''دسہ۔ ''لیکن ابھی نہیں، کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں کسی کا انتظار ہے۔''

شفیق صاحب نے گھڑی دیکھ کر کہا۔

''کس کاشفق بھائی؟''اشرف صاحب نے الجھ کر پوچھا۔ ۔

''بس کوئی آنے والاہے۔''شفیق صاحب نے مسکرا کر کہا۔

' دبیلی بارکسی کے گھر رشتہ لے کر جار ہا ہوں ، بڑا مزہ آ رہا ہے۔'' ۔ بیلی بارکسی کے گھر رشتہ لے کر جار ہا ہوں ، بڑا مزہ آ رہا ہے۔''

زین نے اشرف صاحب کے دروازے کے باہر کھڑے ہو کر کہا۔

'' کیوں؟ شمصیں کیوں مز ہ آرہاہے؟''روحیل نے برابر کھڑے ہوئے لیو چھا۔

''میں نے آج تک رشتہ ہوتے ہوئے دیکھانہیں نا!اس لیے مزہ آئے گا۔''زین نے خوش ہوکر کہا۔ صبح

'' کواس بند کرو۔'' روٹیل نے منھ بنا کر کہااورا پنا کوٹ سیجے کیا۔ ·

'' ویسے بھائی آپ کا انٹرسٹ تو اندر موجود ہے، آصف بھائی کا بھی۔ میں تو بس رشتے داری نبھانے آیا ہوں۔'' زین نے ہاتھ چلا کر کہا۔

''اچھی بات ہےنا کبھی کبھی شرافت ہے بھی کہیں چلنا چاہیے۔'' روٹیل نے مسکرا کر کہا۔

'' توآپ کا کام کرر ہاہوں میں۔''زین نے اترا کرکہا۔

'' يتم دونوں كيا[']كا نا پھونسى كررہے ہو؟ بيل بجاو۔''

بالاح صاحب کیلتے ہوئے ان کے پیچھے آئے اور زین کو ڈانٹا۔ زین نے تھبرا کر بیل بجائی۔ پیچھ ہی پل گزرے ہوں گے کہ تمیینہ نے دروازہ کھولا اور تمیینہ کود کیھتے ہی زین دنگ رہ گیا۔ بیتو وہی لڑکی تھی جو اُس دن کالج بس میں اُسے نظر آئی تھی ، جوبس سے اُنڑ کراپنی سہیلیوں سے باتیں کررہی تھی ، وہی حسین دو ثیزہ، زین کی آنکھیں بھٹ پڑیں اور منھ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ دوسری طرف ثمیینہ نے بھی اس کو دیکھا اور

يهجيان گئي۔

'' آپ! آپ تو وہی چیچیورے ہیں؟''ثمینہ نے اشارہ کر کے کہا۔

"جي؟"زين چونڪا۔

"اہم کچھہیں۔''ثمینہ گھبرا کر بولی۔

«کیسی ہوثمینہ؟" روٹیل نے مسکرا کر پوچھا۔

''ٹھیک ہوں روحیل بھائی! آپ یہاں کیے؟''ثمینہ نے خوش ہو کر پوچھا۔

''بس کچھ ضروری کام سے چلے آئے۔''

روحیل نے مسکرا کر کہا۔ ثمینہ مسکرائی اورزین کی طرف دیکھا تو بُراسامنھ بنایا۔ زین ابھی بھی اُسے ہی دیکھے جار ہاتھا۔

"بالاج صاحب؟ بالاج صاحب آپ!"

اشرف صاحب نے اندر سے بالاج صاحب کود مکیے لیااور دھک سے رہ گئے وہ قریب قریب دوڑ ہے ہوئے آئے۔

'' کیسے ہوا شرف؟''بالاج صاحب نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

''بالاج صاحب؟ میری کیا حیثیت کے آپ میرے گھر آئے؟ میں کس طرح آپ کا استقبال کروں؟''اشرف صاحب نے ان کے ہاتھوں کوتھام کرکہا۔

''الیی کوئی بات نہیں اشرف۔'' بالاج صاحب نے مسکرا کر کہا۔

''تہینہ!تہمینہ: یکھوبالاج صاحبآئے ہیں۔''

انثرف صاحب نے جوش کے عالم میں اپنی بیگم کو بتا یا اور تہینہ بیگم سرپر دوپیہ ڈال کر بالاج صاحب

کے سامنے آئیں۔

''السلام عليكم بالاح صاحب' انھوں نے گھبرا كرسلام كيا۔ ''وعليكم السلام -'' بالاح صاحب نے اطمينان سے جواب ديا۔

ویم اسلام - بالان صاحب ہے اسلمان سے بواب دیا۔ ''اشرف انکل؟ مامول اور آصف اندر موجود ہیں؟''روحیل نے بیار سے پوچھا۔

ا نرک اس با کل موجود ہیں۔آیئے آئے۔'' ''ہاں ہاں بالکل موجود ہیں۔آیئے آئے۔''

ہاں ہاں بانس مو بود ہیں۔ ایے ایے۔ اشرف صاحب نے گھبرائے ہوئے لہج میں کہا اور بالاج صاحب کو لے کر چلے گئے۔ ایسے میں

نرین نے روحیل کو پکڑا۔ زین نے روحیل کو پکڑا۔

''بھائی! بھائی! بیاڑ کی کون ہے؟''

'' ثمیینہ ہے ہمیرا کی حیوٹی بہن۔'' روٹیل نے بتایا۔

''بھائی بہتو وہی لڑک ہے جسے میں نے دیکھا تھا۔ جب میری گاڑی بند ہوگئ تھی!''زین نے خوش

''اوہ!''روحیل کےمنھ سے نکلااوروہ دونوںا ندر چلے گئے۔

"آوآ وَمالاح آؤـ"

شفق صاحب اٹھے اور بالاج صاحب کے گلے لگے۔ آصف، کوثر ، زین اور روحیل ایک طرف ہوکر کھڑے ہو گئے ۔ ثمینہ تہمینہ بیٹم اور شکیلہ بیٹم کے پیچھے موجودتھی۔

" تشریف رکھے سب بیالاج صاحب نے سب سے کہااور سب بیڑھ گئے۔

'' بھئی آج کادن کتنامبارک ہے کہ آپ دونوں ہستیاں میرے غریب خانے پر آئیں کیکن میں ایک بات نہیں مان سکتا۔''اشرف صاحب نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

''وه کیااشرف؟''شفیق صاحب نےمسکرا کر یو چھا۔

'' يه كه آب لوگول ك آن كاكوئي مقصد نهيس؟ كوئي توبات ضرور بـ، 'اشرف صاحب نے بنتے ہوئے کہا۔

''تم نے ٹھیک سمجھاا شرف۔''بالاج صاحب نے مسکرا کرکہا۔

'' کہیے بالاج صاحب! میں کیا خدمت کرسکتا ہوں؟''انھوں نے آ گے بڑھ کر کہا۔

'' بھئی یہ بات اگر شفق اور شکیلہ شروع کریں تو زیادہ بہتر ہے۔'' بالاج صاحب نے اُن دونوں کی طرف دیکھا۔

''شفیق بھائی کیابات ہے؟''اشرف صاحباُن کی طرف متوجہ ہوئے۔

"بالاج میں کہوں؟"شفق صاحب نے اجازت طلب کی۔

"بسم الله ـ" بالاج صاحب نے اشارہ کیا۔

'' آعوذُ باللَّدِ منَّ الشيطانِ الرَّجيم، بسم اللَّه الرَّمنُ الرَّحِيمِ _سب مل كر دروديرٌ هه ليجيهـ''

تفیق صاحب نے دعا پڑھتے ہوئے کہااورسب نے درود پڑھا۔ درود کے بعد شفق صاحب نے کہنا

شروع کیا۔

''اشرف ہم یا کستانی والدین اولاد کے لیے تین چیزیں ہی ڈھونڈتے ہیں،اچھی تعلیم،حلال رزق اوراچھارشتہ تعلیم کی ذمے داری میں نے اور شکیلہ نے نبھائی اور ماشا اللہ آصف نے فیکٹری کا کام بھی سنجال لیا ہے تورزق حلال بھی آنا شروع ہو گیاہے۔اب بس تیسرا کام ہے جو کرنا باقی ہے۔اشرف سچ پوچھوتو آج بھی آصف اور نتاشہ ہمیں بیچے ہی لگتے ہیں،لگتا ہی نہیں کے بڑے ہو گئے لیکن اب وقت آ گیاہے کہ ان کے رشتے بھی دیکھے جائیں۔"

" جم نے کہاں کہاں خاک نہیں چھان ماری ۔ " شکیلہ بیگم نے مسکرا کر کہااور کہنے لکیں ۔ '' دیس و دیس ہر جگہ آصف کے لیے لڑی ڈھونڈی مگر کوئی دل کونہ بھائی۔''

'' ما می پیرہیں جسے ڈھونڈ اگلی گلی وہ گھر کے پچھواڑ ہے لمی ۔'' زین نے مسکرا کرکہااورسب مبننے لگے۔

"بالكل-"شفق صاحب نے بنتے ہوئے كہا پھرايك لمحے كے ليے رُكے۔ انھوں نے اشرف

صاحب کودیکھااورکھا۔ "اشرف ہمیں تمھاری زاراایے آصف کے لیے پیندآ گئی ہے۔"

ا شرف صاحب دھک سەرە گئے۔

تہمینہ بیگم سکتہ میں آ گئیں ۔کوثر اورثمینہ ایک دوسرےکود کیھنے لگے۔ ''ہاں اشرف بھائی!ہم زارا کواپنی بہونہیں، بیٹی بنانے آئے ہیں۔''شکیلہ بیگم نے مسکرا کر کہا۔

''اشرف!امید ہے محیں بیرشتہ پیندآیا ہوگا؟''بالاج صاحب نے اطمینان بخش لیجے میں کہا۔

''بالاج صاحب شفق بھائی پیند ناپیند کا توسوال ہی نہیں یہاں ، میں توبس ایک بات سوچ رہا ہوں ان بے سہارا بیّیوں نے جب میرے آنگن میں قدم رکھا تو میرے اور تہینہ کے دل کی بس یہی دعاتھی کہ ان کے اچھے رشتے آجا کیں، آج جب جنت سے ایک رشتہ زارا کے لیے آیا ہے توسمجھ نہیں آرہا زارا کو

وداع كسے كروں گا؟" اشرف صاحب بیہ کہہ کرروپڑے ۔ تہینہ بیگم بھی رونےلگیں ۔ ثمینہ کی آئکھوں میں بھی آنسوآ گئے ۔ کوثر

بھی جذباتی ہو گیا۔

''اشرف تمھاری بیٹی کہیں دورنہیں، یہیں تمھارے یاس ہی ہوگی۔'' بالاج صاحب نے انھیں دیکھ کر

" ہاں اشرف، ہم لوگ سرهی نہیں ، ایک خاندان بن کررہیں گے۔ "شفق صاحب نے پیار سے کہا اورا شرف صاحب آنسو يو چھ کر کہنے لگے۔

'' بالكل شفق بھائي مجھے بدرشته منظور ہے۔''

''اوئے بلّے بلّے!''زین اورروحیل خوتی سے جِلّا اُٹھے!اورسب مبننے لگے۔

"واه! آج كادن كيادن ب_مره آگيا!" كوژنے خوش موكركها_

روحیل نے ہنس کر کہا۔

'' بالکل بالکل! آ جا بھئی۔'' کوڑنے ہاتھ چلا کر کہااورآ کے بڑھا۔

''روحيل زين.....نهين روحيل،روحيل!''

آصف رو کنے لگا مگرزین ،کوثراورروحیل نے پکڑ کراُسےاٹھالیا۔سب کےسب بیننے لگے۔

ہ سے رویسے ہوتا ہوریں میں میں میں ہوتا ہوتا ہے۔ تہمینہ بیگم خوثی خوثی او پر چلیں اور بید مکھ کر جیران رہ گئی کے زارااور تمیرا نے سب کچھٹن لیا تھا۔ زارا

ہیں۔ اس میں میں اس کے لب کا نپ رہے تھے۔ آئکھوں میں آنسو تھے۔ کی نظریں جھکی تھیں، اُس کے لب کا نپ رہے تھے۔ آئکھوں میں آنسو تھے۔

''ہم نےسب *ٹن* لیا آنی۔''

سمیرانے مسکراکر بتایااور تہینہ بیم زاراکے پاس چلتی ہوئی آئیں۔زارامستقل آنسوبہارہی تھی۔

''زارا۔''تہینہ بیم نے بھر ائے ہوئے لیجے میں اپنی بھانجی کا نام لیا۔

,, ترنی!"

زارا تڑپ کران کے گلے گئی اور رونے لگی۔ آنی اور بھانچی ایک دوسرے کے گلے گئی رہیں۔

''تهینه؟ کیامیں زاراہے بات کرسکتی ہوں؟''

تہینہ بیگم نے پلٹ کرد مکھا توشکیلہ بیگم نہاشہ اور ثمینہ کے ساتھ او پر ہی آ رہی تھیں۔

''بالکل بھابھی، یہ آپ ہی کی امانت ہےاب۔'' تہمینہ بیگم نے آنسو یو خچھاورا یک طرف ہو گئیں۔زارا نے سرپر دوپٹہ لے لیا۔ شکیلہ بیگم چلتی ہوئیں

ہیں ہیں۔ سے اسو چھے اورایک سرت ہویں۔ رازات سرپر روٹیدے یوں ہیں۔ آئیں اور بیارے نکال کرزارا کی نظراً تارئی اور سیرا آئیں اور بیارے زارا کودیکھا۔انھوں نے پرسسے پانچ ہزار کا نوٹ نکال کرزارا کی نظراً تارئی اور سیرا

کو پیسے دیے۔ سمیرانے خاموثی سے صدقے کے پیسے لیے۔اب انھوں نے اپنے پرس سے پکھ سونے کے نگن نکالے اوراپنی بہوکا چہزاد کیھر کہنے لکیں۔

''زارا جانتی ہو بیکنگن میری ساس کے ہیں، دُنیا سے جاتے ہوئے انھوں نے مجھ سے کہا تھا کہ میرے آصف کی دلہن کو پہنا دینا.....زاراا پناہاتھ آگے کر کے میری ماں جیسی ساس کی آخری خواہش پوری کردو.....''

) حردو..... شکیله بیگم به کهررونے لگیں۔تهمینه بیگم اورسمیرا کی آنکھیں بھی اشک بار ہوگئیں۔ثمینہ بھی اپنے آنسو

نەروك سكى ـ دروسى ،،

''اقی۔''

زاراروتے ہوئے شکیلہ بیگم کے گلے لگی اورانھوں نے اُسے اپنی بانہوں میں بھرلیا۔ نیچے کھڑے مرد حضرات او پرخوا تین کی سسکیاں تُن کرخاموش ہو گئے لیکن مسکراہٹ ان کے لبوں پرتھی۔ آصف بھی اس لیم سکرار ہاتھااورخاموش بیٹھا تھا۔

''شکیلہ؟ کیا ہم اب دیدار کر سکتے ہیں بہوکا؟''شفیق صاحب نے آواز دے کر پوچھا۔ ''بالکل کر سکتے ہیں لیکن تھوڑاوقت دیں۔''شکیلہ بیٹم نے او پر سے کہااور پلٹ کر بولیں۔ ''چلوبھی مل کرہم اپنی بیٹی کو تیار کرتے ہیں۔ آصف اور شفیق صاحب پر قیامت جوڈھانی ہے۔'' انھوں نے مستی کے عالم میں کہااوروہ سب بننے لکیس۔

گھر کی خواتین مل کرزارا کوسجانے گئیں۔ کوئی ٹیکالگار ہاتھا تو کوئی اُس کا میک اپ کرر ہاتھا۔ زارانے لال جوڑا پہن لیااوراس لمجے وہ دلہن سے کم نہیں لگ رہی تھی۔ شکیلہ بیکم اور تہینہ بیگم مسکرا کرزارا کو دیکھنے لگیں۔ جلد ہی وہ سب پنچے کی طرف چلے۔ سمیرااور ثمینہ دونوں چھوٹی بہنیں زارا کو لے کرپنچ آئیں۔ زارا پرجیسے ہی شفیق صاحب اور بالاج صاحب کی نظر پڑی تو وہ جیران رہ گئے۔

واقعی زارا کا حسن جیساسب نے بیان کیا تھا ویسا ہی تھا۔ شفق صاحب مسکرا کراپنی بہوکود کھنے گئے۔
آصف کے دل پر ہزار تیرایک ساتھ چل گئے اور وہ مسکرا کراپنی منگیتر کود کیسنے لگا۔ زارااور آصف ایک
دوسرے کے برابر بیٹے اور شفق صاحب کے تھم پر آصف نے ہیرے کی انگو تھی زارا کی انگل میں پہنا دی۔
سب لوگ ہلڑ بازی کرنے لگے۔ پچھ ہی پل میں دروازے پر دستک ہوئی اور اشرف صاحب بید کھے کر
حیران رہ گئے کہ شہر کے سب سے بڑے ہوئی کی کیٹرنگ باہر موجود تھی اور دیکھتے ہی دیکھتے ان کے گھر پر
میں کے کہ شہر کے سب سے بڑے مطائی ٹیبل پر موجود تھیں۔

Buffet

الکے چکا تھا۔ ایک سے ایک مٹھائی ٹیبل پر موجود تھیں۔

بالاج صاحب نے مردوں کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا یااور کھانا کھاتے ہی وہ اپنے ڈرائیوراور گارڈ ز کے ساتھ چلے گئے ۔کھانے کے بعدوہ سب بیٹھ کرمستیاں کرنے لگے۔زین مسکرامسکرا کر ثمیینہ کود مکھ رہاتھا اور ثمیینہ اُسے منھ بنا کرد مکھ رہی تھی ۔ثمیینہ کی بیداد دیکھ کرزین اپنادل ہار بیٹھا تھا۔

دوسری طرف روتیل عشق میں دیوانا ہو چکا تھا۔اُسے ایک فیصد بھی شک نہ تھا کہ وہ سمیراسے بے پناہ محبت کر بیٹھا ہے۔قصے کہانیوں میں اس نے سُن رکھا تھا کہ انسان خدا کے بعد اگر کسی کی عبادت کرتا ہے تو وہ محبوب ہے۔آج روتیل بیہ بات سمجھ چکا تھا۔سمیرا کی مسکرا ہے،اس کی زلفیں ،اُس کا بدن روتیل کو دیوانہ بنائے جار ہا تھا اور روتیل اس کی زلفوں س کا اثیر ہو چکا تھا۔روتیل بیہ بات مان چکا تھا کہ اس کی زندگی میں اب اور کوئی نہیں آئے گا ،اس نے محبت کی مہر سمیرا کے نام پر لگا دی تھی ۔اس کی پکوں سے شروع ہوئی

روحیل کی داستان محبت جن کا جھکنا بھی قیامت، جن کا اُٹھنا بھی قیامتوہ یہ بات مان گیا، جان گیا کہ سمیرااب اس کی دوست نہیں اس کی زندگی بن چھی ہے۔وہ محبت کر بیٹھا ہے۔

☆.....☆

"May I Come in Sir".

نرس کی آ واز ٹن کرروجیل نے چونک کراُسے دیکھااوروہ دروازے سے تھوڑاا ندرداخل ہوئی۔ ''جی آئے۔''

روحیل نے دھیرے سے اجازت دی اور نرس اندر کی طرف آئی۔ اس نے آتے ہی دواؤں کی ٹرے سمبرا کے بستر کے پاسٹیبل پررکھی۔ اب وہ ایک دوااٹھا کر انجیکشن میں بھرنے لگی۔ روحیل خاموثی سے اُسے بیسب کرتے ہوئے تکتار ہا۔ نرس نے انجیکشن تیار کیا اور سمبرا کے نازک سے بازُ و پرلگایا۔ انجیکشن لگا کروہ مونیٹر اسکرین کودیکھنے لگی۔ روحیل خاموثی بیٹھا ہوا اُسے بیسب کرتے دیکھر ہاتھا۔ نرس نے ایک نظر روحیل کودیکھا اور بیار سے کہا۔

"سررات بهت مور می ہےاب آپ سوجا کیں۔"

نرس کی بات مُن کرروجیل نے اُسے ایک نظر دیکھا اور سر جھکا گیا۔ نظراُٹھا کراس نے اپنی بیوی کا چہرا دیکھا۔ سمیرا بالکل بے ہوش تھی ،اگر مونیٹر اسکرین پر دھڑ کنیں نہآتیں تو ہرکوئی اُسے مُر دہ تصور کر چکا ہوتا۔ یہ دیکھ کرروجیل نے دھیرے سے کہا۔

''ہم دونوں میںایک بہت گہری نیندسور ہاہے میرے لیے یہی بہت ہے۔''

اس کی بات سُن کرنرس کادل جھر آیا۔اس نے روحیل کود کھے کر کہا۔

''ان شاالله.....آپ کی وا نَف بالکل ٹھیک ہوجا نمیں گیالله پر بھر وسہ رکھیے۔''

نرس کی بات ٹن کرروجیل سمیرا کی طرف دیکھنے لگا۔وہ بے جان بستر پر پڑی تھی۔ چلتی ہوئی سانس اس بات کی گواہی دے رہی تھی کہوہ زندہ ہے۔ مگریہ زندگی کسی کے کامنہیں آسکتی تھی۔

نرس نے اپنا کا مختم کیااور پلٹ کراپنی دواؤں کی ٹرےاُٹھا کر کمرے سے چلی گئی۔روجیل پلٹ کر اپنی بیوی کا چہراد کیھنے لگا۔ ہمیرا کے چہرے پر معصومیت ہی معصومیت تھی لیکن اُتناہی کرب بھی موجود تھا۔ روجیل اُس کے چہرے کود کیھنے لگا۔جان دیتا تھاوہ اس چہرے پر ،مرتا تھاوہ۔اُسے آج بھی یاد ہے جب آصف کا رشتہ ہوا تھا، کس طرح وہ دل ہار ہمیٹھا تھا۔وہ یا دکرتا چلا گیاسب کچھسب کچھس……

☆.....☆

آصف اورزارا کی شادی کی تیّاریاں دھوم دھام سے شروع ہو چی تھیں۔اشرف صاحب اور تہینہ تیگم کے گرایک ہلڑ بازی مجی ہوئی تھی ۔لڑکیاں بھی مہندی لگانے میں مھروف تو بھی شاپنگ میں ۔روجیل نے تہینہ تیگم جران روگئی لیکن روجیل نے اخھیں تہینہ تیگم جران روگئیں گین دی لاکھرو پے ٹرانسفر کیے جس پر تبینہ تیگم جران روگئیں گین روجیل نے اخھیں اُس پر بھروسہ رکھنے کے لیے کہا اور تہینہ بیگم خاموش ہو گئیں۔ یہ پیسہ روجیل نے تمیرا انہمینہ اور زارا کی شوجائے ،تہینہ تیگم تھیرا کا زبردست Make Over ہوجائے ،تہینہ تیگم تمیرا کا زبردست بوئی پارلر میں لے کر گئیں اور وہاں تمیرا کے بال نے انداز میں کا ٹے ہوجائے ،تہینہ تیگم تھی کہ اس کی ان اون شیڑ سے اُس کے حسن میں اور کھار پیدا ہو گیا تھا۔ اُس کا فیشل ، گئے ، ریگے گئے ، ریگے گئے ، بیکہ سے براون شیڑ سے اُس کے حسن میں اور کھار پیدا ہو گیا تھا۔ اُس کا فیشل ، گئے کہ ریگے گئی ہو اُس کے لیے اتناسب کے گھر کر رہی ہیں۔وہنیں جانی تھی کہ اس کی آئی ہے اُس کے لیے اتناسب پھھر دو ہے۔

دوسری طرف شکیلہ بیگم زارا کے لیے ایک سے ایک جوڑ اپسند کررہی تھیں اور زارا کی خوثی کی انتہائہیں تھی۔ یہ نیلے، پیلے، ہر سے بھر سے رنگ کے جوڑ ہے، چوڑیاں اور گجرے، یہ سب زارا کا ایک سپنا تھے جوآج پورے ہورہے تھے۔ زارا شکیلہ بیگم کاشکریہا داکر کے نہیں تھک رہی تھی اور شکیلہ بیگم اُس کے ہر شکریہ کا جواب پیارسے دیتیں۔

آ صف اس وقت کوڑ، زین اور ثمینہ کے ساتھ تھا۔ وہ بھی ایک سے ایک شیروانی پہن کے دیکور ہا تھالیکن بھی ثمینہ کوشیروانی اچھی لگتی تو زین پاپ کارن کھاتے ہوئے منھ بنا تا کبھی زین کواچھی لگتی توثمینہ ریجیکٹ کردیتی۔ تنگ آ کرآ صف نے اپنا سر پکڑ لیا۔ ثمینہ اور زین کی نوک جھونک نے اُس کا کام مشکل بنا دیا تھا۔

آ خرکارشادی کی رسومات شروع ہوئیں۔خاندان اور میرا، ثمینہ کی کالج کی سہیلیاں سب اس وقت اشرف صاحب کے گھر موجود تھیں اور ڈھولک پر گانے گانے میں مصروف تھیں۔زارا بھی سب لڑ کیوں کے ساتھ بیٹی ہوئی مہندی سے رہے ہاتھوں سے تالیاں بجارئی تھی۔ کل گھر میں مایوں کا پروگرام تھااور تیاں نورو وشور پرتھی۔ کوثر، روحیل اور زین مٹھائی کے بڑے بڑے ڈبے لیے اندر داخل ہوئے تھے لڑکیوں نے شور مجانا شروع کر دیا کہ لڑکے گھر میں نہیں آسکتے۔ تہمینہ بیگم نے سب لڑکیوں کے ساتھ مل کر کوثر، روحیل اور زین کو باہر کیا اور وہ دھکے کھاتے ہوئے گھر سے باہرنکل گئے۔ لان میں جاتے ہی پلٹ کر جود کھاتو سمیرا دروازہ بند کرتے ہوئے نظر آئی۔ زین اور کوثر اپنی قسمت کو کوسنے لگے جب کہ روحیل مسکرا کر سمیرا کود کھے رہا تھا۔ وہ اُس کے خوابوں اور خیالوں پر چھا گئ تھی اور وہ مکمل طور پر اُس کا دیوانہ ہو چکا تھا۔

آخرکار مایوں کا دن بھی آیا اور سب نے آصف اور زارا کو اسٹیج پر بٹھا کر مایوں کی رسمیں اوا کیں۔
زارا اس وقت پیلے گرتا شاوار میں بنا میک اپ کے تھی۔ جب کہ آصف نے پیلا گرتا اور سفیہ شاوار پہنی تھی۔ سب لوگ کھڑے اس نئے جوڑے کو پیار سے دیکھر ہے تھے جب کہ زین اور شمینہ مستقل اپنے فون سے نصویریں لینے میں معروف تھے۔ دونوں میں مقابلہ چل رہا تھا کہ کون اچھی تصویریں لے رہا ہے۔
ثمینہ نے لال لہنگا اور پیلی قمیض پہنی تھی ، اس کی چوٹی پر کلیاں گی ہوئی تھیں۔ دوسری طرف زین بھی پیلے گرتے میں کافی اسارٹ لگ رہا تھا۔ سب سے مہنگا اور خوبصورت جوڑا نتا شہ نے پہنا ہوا تھا اور کیوں نہ پہنتی، بالاج صاحب نے اس کی شاپنگ کی ذمے داری جولے لی تھی ، اس لیے نتا شہ کوسب پیار کررہ ہے تھے اور وہ شرمائے جارہی تھی۔ شکیل پیٹری پیار سے اپنے بیٹے کا چرا دیکھتیں اور اُس کا ماتھا چُومتی۔ اُن کا ارمان پُورا ہوگیا، اُن کا بیٹا دولہا بن گیا تھا۔ روجیل بھی ایک طرف پیلا گرتا ، سفید شاوار اور گلے میں سفید شال ڈالے کھڑا رسمیں ہوتے ہوئے دیکھر ہا تھا کہ ایسے میں اس کی نظر سمیرا پر پڑی۔ پیلا لہنگا اور لال منسل ڈالے کھڑا رسمیں ہوتے ہوئے دیکھر ہا تھا کہ ایسے میں اس کی نظر سمیرا پر پڑی۔ پیلا لہنگا اور لال مسئرا ہے۔ سے بہاتھوں میں رنگ برزگا دو پٹھا ورکلا ئیوں میں پلی چوڑیاں۔ ہاتھوں میں گجرے اور چہرے پر مسئرا ہے۔ سے بہاتھوں میں رنگ برزگا دو پٹھا ورکلا ئیوں میں پلی چوڑیاں۔ ہاتھوں میں گجرے اور جو شارہی تھی۔ ورحیل اپنی محبت کو تکنے لگا۔ ہے کوئی جواس کی محبت کا مقابلہ مسئرا ہے۔

آ خررسموں کے بعد ڈھوکی ہوئی اورلڑکوں نے بھنگڑا ڈالا۔ روجیل دیگرلڑکوں کے ساتھ ناچے ہوئے سمیرا کی طرف دیکھ رہا تھا جوا یک کو نے میں کھڑی سب لڑکیوں کے ساتھ مل کر تالیاں بجارہی تھی۔اُس کے چہرے پر مسکرا ہٹ روجیل کی زندگی تھی اوروہ اپنی محبت کے لیے دیوا نہ ہوا جارہا تھا۔ جلدہی بھنگڑے میں اشرف صاحب اور شفق صاحب اپنی اپنی بیگمات کے ساتھ شامل ہوئے اور مزہ دوبالا ہوگیا۔ سب کے لبول پر مسرت تھی۔

شادی کا دن بھی جلد آیا۔شہر کا سب سے بڑا شادی ہال بگ کرایا گیاجس پراشرف صاحب، بالاج

صاحب کے بے انتہامشکور تھے۔ دیگر آنے والے مہمان بھی اس شان و شوکت کود کیوکر حیران تھے۔
شادی کی رونق دیکھنے والی تھی۔ جلد ہی باراتی ہال میں پنچے۔ بالاج صاحب نے پہلی مرتبہ شادی کی
تقریب میں شرکت کی اس لیے اشرف صاحب کے لیے بدایک بہت بڑالحد تھا۔ تہمینہ بیگم نیلی ساڑھی پہنے
اپنی سمرھن کو صحیح مقابلہ دے رہی تھیں اور شکیلہ بیگم ہنس کر ان کے گلے لگ گئیں۔ شادی میں لڑکوں نے
کالے رنگ کی شیروانی پہنی اور لڑکیوں نے لال رنگ کے لیجنگہ جلد ہی زارااور آصف کا نکاح ہوااوروہ
دونوں ایک دُوج کے جو گئے۔ نکاح کے بعد مبارک بادوصول کرنے کا سلسلہ شروع ہوا۔ نکاح ہوت
ہی کھانا کھول دیا گیا جہاں بائیس کے قریب پکوان موجود تھے اور مہمانوں نے دل کھول کر کھانا کھایا۔
مالی کے بعد سب مہمانوں کا دولہا اور دہن کے ساتھ فوٹوٹو بیشن ہونے لگا۔ بالاج صاحب سٹج پر آئے تو
آصف اور زارااٹھ کھڑے ہوئے اور اُن سے انتہائی ادب کے ساتھ معے۔ بالاج صاحب نے بیار سے
آصف کو گلے لگا یا اور زارا اگھ کھڑے ہوئے شادی شُدا جوڑے کو پانچ لاکھ روپ کا چیک پیش کیا۔ آصف نے
وٹو بنائی۔ بالاج صاحب نے نے شادی شُدا جوڑے کو پانچ لاکھ روپ کا چیک پیش کیا۔ آصف نے
آداب کر کے بالاج صاحب کو گلے سے لگا یا اور وہ بیچوں کو دعا دے کرشادی ہال سے چلے گئے۔ اسلام
آباد میں پاکتان کے محتر میں وزیراعظم کے ساتھ اُن کی معیلینگ تھی اسلیے آئیں جانا پڑا۔

اشرف صاحب این فیلی کے ساتھ اسٹیج پر آئے۔ ثمینہ بھیرا اور کوثر بھی اس گروپ فوٹو میں شامل سے سے۔ اشرف صاحب زارا کے پاس جب کہ تہینہ بیگم آصف کی ساتھ بیٹھی تقیں۔ کوثر نیج میں اورائس کے دائیں با نمیں بمیرا اور ثمینہ موجود تھیں۔ اشرف صاحب نے بیار سے آصف کی کلائی پر Rado کی گھڑی بہنائی جس کوآصف مسکرا کرد کیصنے لگا۔ آخر میں شفیق صاحب، شکیلہ بیگم اور نتا شد کے ہمراہ اسٹیج پر آئے اور گروپ فوٹو بنوائی شفیق صاحب اپنے بیٹے کے ساتھ جب کہ شکیلہ بیگم زارا کے پاس بیٹھیں۔ اُنہی کے گرابر نتا شہٹیٹی تھی ۔ تہمینہ بیگم کی آئھوں میں خوثی کے آنسو چھلک پڑے، زارا اپنی منزل تک بڑئی گئی اور وہ جتا بھی خدا کا شکر ادا کریں وہ کم تھا۔ انھیں تھیں نہیں آر ہا تھا کہ وہ کا میاب ہو گئیں۔ یہد کھے کر انشرف صاحب اور تہمینہ بیگم صاحب نے ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھ لیا اور بیٹ کرا پنی بچی کود کھنے لگے۔ انشرف صاحب اور تہمینہ بیگم کا میاب ہو گئے۔

آخروہ لحمۃ آیا جب زارانے اشرف صاحب کے گھر سے اجازت لین تھی اور ہمیشہ کے لیے آصف کے گھر سے اجازت لین تھی اور ہمیشہ کے لیے آصف کے گھر چلے جانا تھا۔کوٹر نے آگے بڑھ کرآصف کے سر پرسہرابا ندھا اور اپنی بہن کے شانوں پر ہاتھ رکھ کراُسے محبت بھری آنکھوں سے وداع کیا ،اس نے اپنی بہن کوخوش رہنے کی دعا دی۔اشرف صاحب اس کمحے کونظر انداز کرنے کی ٹوری کوشش میں تھے لیکن جب زارانے اپنے خالوکو پُگارا تو ان کی آنکھوں

سے آنو چھلک پڑے۔ پلٹ کراپنی بڑی کو سینے سے لگا یا اور اُسے خوش رہنے کی دعا دی۔ اس لمحے کوڑ ، زارا کے سرپر قُران مجیدا ٹھائے اُس کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا، جب کہ زارا کے ساتھ سیرااور ٹمینہ تھیں۔ روحیل ، زین نتا شہ خام قُی سے آصف کے ساتھ چل رہے تھے۔ رخصی ایک عجیب رسم ہے، لڑک اپنا سب پچھ چوڑ کر اپنا سب پچھا ہے تھے ور گھروالے دیکھتے رہ جاتے ہیں۔ اس لیخا سب کچھ چوڑ کر اپنا سب پچھا ہے تھے۔ زاراا بڑی بہنوں سے لیٹ کررور ہی تھی ، ٹمینہ سے زیادہ اس وقت بُراحال سیرا کا تھا، اُس کے آنسورُ کئے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ زارا انڑپ کر تہینہ بیگم سے ملی اور دونوں خالا بھا تی نئی دیرایک دوسرے کے گلے لگے رہے ، تہینہ بیگم کی سب سے اچھی دوسی زارا سے ہی تھی ، ٹمینہ کی کوئے میں کھڑے نئی دیرایک دوسرے کے گلے لگے رہے ، تہینہ بیگم کی سب سے اچھی دوسی زارا سے ہی تھی ، گھڑ کے ۔ زارا نے این کی بہترین دوست و داع ہور ہی تھی ۔ ایسے میں زارا کی نظر نزرل بابا پر پڑی جوایک کونے میں کھڑ سے نئے ۔ زارا نے باتھ کے اشار سے سے بابا کو بلا و یا اور نزرل بابا ہتھ جوڑے اُس کے سامنے آگے ۔ زارا نے ان کے ہاتھوں کو تھا ما اور وہ نزرل بابا کے سینے سے گئی۔ اس قدر عزت واحترام دیکھر کی کوئے سے سے ایک اس کے گھرا کرا ہے اور زار و قطار رونے والدی طرف دیکھر باتھا اور شفق صاحب اُسے نظروں کون توں میں سے سیسے آسے نظروں ہی نظروں میں سے سے گئی کہ رخصتی کے وقت ایسا ہی ہوتا ہے۔ سے سے کھر باتھا اور شفق صاحب اُسے نظروں ہی نظروں میں سے سے سے کھرا نے گے کہ رخصتی کے وقت ایسا ہی ہوتا ہے۔

قُر ان کے سائے تلے نیا جوڑا، روحیل کی مرسیڈیز میں بیٹھا۔ اُن کا سفر گھرنہیں بلکہ فائیواسٹار ہوٹل تھا جہاں اُن دونوں کے لیے ایک بہترین سویٹ بگ پہلے سے ہوا تھا۔ روحیل کے ساتھ آگے شفق صاحب بیٹھے جب کہ پیچھے آصف، زارااور نتاشہ موجود تھے۔ شکیلہ بیگم سب کاشکریہ کہہ کرگاڑی میں بیٹھنے لگیں تہمینہ بیگم ہمیرا، ثمینہ مستقل روئے جارہے تھے۔ زین اور کوثر کوشش کررہے تھے کہ ان کے چہوں پر مسکرا ہے آجائے لیکن بیٹی کا رخصت ہونا ہر ماں باپ کا دل دکھا دیتا ہے۔ انشرف صاحب بھی چشمہ اُ تارکرا پنے آنسو لوچھتے رہے۔ دیکھتے بی دیکھتے مرسیڈیز کلی چلی گئی اورہ وہ سب این دلوں کو تھا ہے رہ گئے۔

آخرکاروہ رات شروع ہوئی جس کا ہر بیوی اور ہر شوہر کو انتظار ہوتا ہے۔ زاراسمٹ کربستر پر بیٹھی تھی ، اُسے انتظارتھا آصف کا۔ آصف سفید گرتا شلوار پہنے پیار سے زارا کے پاس بیٹھا۔ زارا اس لیمے گھبرائی ہوئی بیٹھی تھی۔ آصف نے زارا کا ہاتھ تھا ما۔

''تعصیں پتاہے میں نے تھاراا نظارساری زندگی کیا ہے امی اورڈیڈی مستقل کہتے رہتے تھے شادی کرلولیکن میرادل کسی اجنبی کو ماننے کے لیے تیار نہ تھا انظار آسان نہیں تھا مشکل تھالیکن میں نے کیا.....

میں نے تمھاراا نتظار کیا.....''

آصف کے کہنے پرزارا کی روح سمٹنے گلی۔آصفاُس کے قریب ہوا۔

" آج مجھے اپنے انتظار کی بیاس بھانی ہےایک ایک درد پر مرحم رکھنا ہے ایک ایک تڑپ کا علاج

کرنا ہے آج مجھےتھھارےا ندرسانجانا ہے۔'' یہ کہ کرآصف زارا کے ہونٹول کو حوصنے لگا کہ زارانے اس کورو کا

یه که کرآصف زاراکے ہونٹول کو چومنے لگا کیزارانے اس کوروکا۔ '' پہلے ائٹس تو بجھادیں۔''

زاراً کی بات ٹُن کرآ صف مسکرا یا اور لیمپ کو بجھادیا۔جلد ہی دونوں پیاراور محبت کی اُس دنیا میں چلے گئے جہاں نھیں کسی چیز کاعلم نہ رہا۔آ صف اورزاراایک دوسرے کی بانہوں میں ساگئے۔

☆.....☆

کیفے پر کی لڑکے لڑکیاں بیٹھے آپس میں گپیں لگارہے تھے۔خوبصورت شام،ٹھنڈی ہوانے ماحول حسین کر دیا تھا۔اس لیے سب آج اپنے گھروں سے نکلے ہوئے تھے۔ ہرایک کہ چہرے پرمسکراہٹ اور کہنے کے لیے باتیں تھیں ۔لیکن روٹیل، سعد اور فحاد اس وقت سر جوڑ کر بیٹھے تھے اور کافی دیر سے خاموش تھے۔تینوں نے کپ بھی ایک خاموش سے تینوں نے کپ بھی ایک ساتھ گھونٹ لیا۔ تینوں نے کپ بھی ایک ساتھ ٹیبل پررکھااور خالی خالی نظروں سے ٹیبل کود کھنے گے۔ایسے میں سعد تڑپ کر بولا۔

"کے کھرکر کھائی!"

''کیا کروں؟ اٹھاکے لےجاوں؟ وڈیرہ بن جاوں؟''روحیل نےجل کر کہا۔

''سعد سیخ کہدر ہاہے روحیل! کچھ کرنا پڑے گا اب، کتنی آنٹیاں دیکھ کر گئی ہوں گی سمیرا کوشادی پر، کچھانداز ہے شمصیں؟کسی بھی دن سمیرا کارشتہ آجائے گا۔''فحاد نے جھنجلا کرکہا۔

''بہت ہی آنٹیوں نے دیکھا، آ آ کر پوچھ رہی تھیں تہینہ آنٹی سے کہ کیا عُمر ہے لڑکی کی؟ کیا کرتی ہے؟ کیاتعلیم ہے؟''روحیل نے جل کر بتایا۔

"أنھوں نے کیاجواب دیا؟" سعدنے الجھ کریو چھا۔

'' پیچنمیں ٹالنے کلیں،وہ جانتی ہیں کہ میں رشتہ دُوں گا.....''روحیل نے جھینپ کرکہا۔

''ان کوانداز ہ ہے؟''سعد نے حیران ہوکر یو چھا۔

'' ہاں۔' رویل نے مسکرا کر جواب دیا۔

''اوہ! بھائی! مارو! مجھے مارو!''سعد نے تلملا کر کہااورروثیل میشنے لگا۔

''مطلب بالاج صاحب راضی، تیرا حچوٹا بھائی راضی، یہاں تک کہ تہمینہ آنٹی راضی یہاں تک کے

سمیرا کی بہنیں بھی راضی! پھر کیوں ایسے ویلا پڑا ہے اوبڈ ھے قاضی؟'' سعدنے جل کر پوچھا۔ سمیرا کی بہنیں بھی راضی!

''اتنی رضامندی کے باوجود جناب Friend-Zone میں چلے گئے ہیں ۔'' فحاد نے بھی جل کر کہا۔ ''میں قاضی نہیں دولہا ہوں اور نہ ہی میں Friend-Zone میں آیا ہوں.....اورتم لوگ جانتے ہو کہ میں تمیراکی مرضی کےخلاف کچھنیں کروں گا۔''روٹیل نے جواب دیا۔

'' کتنے دن ہو گئے بات کیے ہوئے؟'' فحاد نے کو فی پیتے ہوئے پو چھا۔

'' یندره دن گزر گئے ۔لگ بھگ دو ہفتہ تو زارااورآ صف کے ولیمےکوہو گئے ۔ولیمے میں بھی وہ سب

ہے حسین لگ رہی تھی نیلی ساڑھی میں۔الگ ہی بات تھی اُس میں۔ہم سب لڑکوں نے سُوٹ پہنا تھا۔ زارا اور آصف دوستوں اور رشتہ داروں سے تحفے وصول کررہے تھے اور بس! کھانا کھایا اور ولیمہ ختم۔''روحیل نے بتایا۔

''ولیمہویسے بھی سرا ہوا ہوتا ہے۔''سعدنے کافی پیتے ہوئے کہا۔

''سب سے مزے کی مایتوں اور مہندی ہوتی ہے۔'' فحاد نے خوش ہوکر کہا۔

"ہےنا؟"سعدنے لڑکیوں کی طرح یو چھا۔

''واہ رے میری سہیلیاں! یہاں میری زندگی کی پھٹی پڑی ہے اورتم لوگوں کوشادی کے سینے سوجھ رہے ہیں۔''روحیل نے جل کر کہا۔

'' تواورکیا کریں؟ شادی توتم کرو گےنہیں۔''سعد نے بھی تلملا کر جواب دیا۔

روحیل بُرانہیں ماننالیکن You are going to be landed very soon 'فحاد نے اُسے دیھک کر کہا۔

"Land where?" _روحیل نے چونک کر یو چھا۔

"Friend-Zone" فياد نے منھ بنا كركھا۔

'' نہیں یار!'' روحیل نے بے یقینی کے عالم میں کہا۔

''جي! فرينڈزون توہے ہيورنه بھائي زون تو ڀڱاڀڱا۔''سعدنے ہاتھ ڇلا کر کہا۔ " تم محصالیا لگ رہاہے؟" روحیل نے پریشان ہوکر یو چھا۔

"تیریا اُس سے آخری بارکب بات ہوئی ہے؟" فحاد نے سوچتے ہوئے اپوچھا۔

'' پارشادی والی رات آصف اور زارا کو ہوٹل ڈراپ کر کے میں مامُوں ، مامی اور نتاشہ کو واپس گھر لے کرآیا۔ فجربس ہونے والی تھی۔ گھر کے باہرزین اور کوثر بھائی آپس میں باتیں کررہے تھے تو میں بھی اُ نہی کے ساتھ کھڑا ہوکر باتیں کرنے لگا۔ایک دوسگریٹ بھی جلالیں ہم لوگوں نے ۔ایسے میں سمیرا جائے

لے کرآئی۔ ہاتھوں پرمہندی لگی ہوئی،شادی کامیک اپ چبرے پر،مگرسادے کپڑے پہنے ہوئے وہ کسی

یری سے کم نہیں لگ رہی تھی۔ کوثر بھائی اورزین نے اُس کے ہاتھ سے چائے لی اور باتیں وغیرہ کرنے

لگے کیکن میں خاموش رہا۔ نجانے کیوں جس سمیرا کے ساتھ میں اتنی باتیں کیا کرتا تھا اس بار چُپ تھا خاموش تھا....، جیسے کوئی الفاظ ہی نہیں ہیں میرے یاس۔''

روحيل كهتا حيلا گيا۔ ''اب تُو خود بنا کوژ، زین اور تجھ میں فرق کیا ہوا؟ ایک دن وہ تجھے بھی بھائی سمجھنا شروع

کردیگی۔''فحاد نے سریکڑ کرکہا۔

" یار ہم لوگ تومیری میاڑے جارہے ہو۔" روحیل نے چڑ کر کہا۔

''اسلیے کوتم کچھ کرنہیں رہے، کچھ کرو! اپنا پیار دکھاو اُسے بتاواُسے کہتم اُسے کتنا حاصل کرنا چاہتے ہو۔''سعدنے مچل کراُ سے سمجھا یا اور روحیل سوچنے لگا۔ ۔

''سعد سیح کہدرہا ہے، اندر کا مرد جگا بھائی! اب وقت آگیا ہے کہاً س کے ہاتھوں کو پکڑ کراُ سے بانہوں

میں لےلو!اورکہوکہم کتنا پیارکرتے ہو!''

فحاد نے اُسے چنے کے جھاڑیر چڑھا یا اور روحیل بُری طرح چڑھا۔

'' ہاں! سمجھ بیکا فی کا مگ وہ ہے۔بس اُسے پکڑ و!اور شروع کردوکسنگ!''

سعدنے اپنا مگ اُٹھا کراُس کے ساتھ کسنگ کی اور برابر میں بیٹھے ہوئے لوگ اُسے منھ بنا کر دیکھنے لگے۔فحاداورروجیل بھی اس لمحے عجیب سے ہو گئے۔سعد کو جب احساس ہوا کہ وہ کیا کررہا ہے تو پریشان

ہوکر مگ نیچےر کھا۔ '' یہ Demonstration دکھا ناضروری تھا؟'' فحاد نے جل کریو چھا۔

''اسکی وجہ سے ہور ہاہےسب کچھ'' سعد نے جل کرروحیل کی طرف اشارہ کیا۔ ''میں نے کیا کیا؟''رویل نے آئکھیں نکالیں۔

'' تُو پھٹو بنار ہے۔ کچھمت کر!ار ہے بھائی! جاو،جاؤ جا کرا پنی مردانگی کا بھریوراظہار کرو! سوچو مت!''سعدنے بھی مجل کر کہا۔

''جاؤں کیا؟''روحیل نے اُن دونوں کودیکھ کریوچھا۔

'' ہاں!ابھی جاؤ! وہ درواز ہ کھولے تو حکڑ لواُسے اپنی بانہوں میں اور کہدو، جان من!تمھا رے بعد

اگر مجھے کچھ میٹھالگتاہے تووہ ہے گلاب جامن۔'' سعدنے جوش میں آ کر کہا۔

" مجھ گلاب جامن پیندہے۔" روٹیل سکتے کے عالم میں کہنے لگا۔

'' تو بس سوچومت! جاؤ!ابھی جاؤ!اس سے پہلے کوئی اور گلاب جامن کھا جائے اور تیرے گھر يرمباركبادك لذَّوا كين! "سعدنے چل كركها_

''میں میں میں انجمی جا تاہوں!..... میں انجمی جا تاہوں!''

روحیل نے جوش میں آتے ہوئے یہ جملے کہے اور اٹھ کر چلا گیا۔سعد اور فحادمسکرا کر اُسے جاتے ہوئے دیکھتے رہے اور روحیل کیفے سے نکلتا چلا گیا۔اُس کے جانے کے بعد سعدنے فحاد سے کہا۔

'' کتنے کی شرط لگا تاہے کہ وہ اسے چپّل مار کے بھگائے گی؟''

سعد کی بات ٹن کرفہد کے منھ سے کا فی نکل گئی اور وہ بُری طرح بیننے لگا۔

آصف بستر پر بیٹھا ہوازارا کی طرف دیکھ رہاتھا۔زارااس وقت ڈریسنگٹیبل کے سامنے کھڑی تھی۔ خوبصورت لال جوڑا پہنے ہوئے اس نے زلفوں کوآ زاد جھوڑا ہوا تھا۔ وہ اس وقت اپنے بالوں میں برش کررہی تھی۔ چوڑیوں کی کھنک اُس کے حسن کو مزید نکھار رہی تھی اور مہندی کی خوشیُو سے ابھی بھی کمرامہک سار ہاتھا۔ آصف مسکرا کراپنی بیوی کے حُسن کودیکھنے لگا۔ زارانے نوٹس کیا تومسکرا کر پوچیٹی ہے۔

"ایسے کیا دیکھر ہے ہیں؟"

''خداحسن دیتا ہے تونز اکت آئی جاتی ہے۔'' آصف نے مسکرا کرکہا۔

''اباتنی بھی حسین نہیں ہوں۔''زارانے مسکرا کر جواب دیا۔

آ صف کےمنھ سے نکلااور وہ اُٹھ کرزارا کی طرف بڑھا۔ وہ اُس کے پاس پہنچااور دھیرے سے

اُسے اپنی بانہوں میں بھرلیا۔

''ہمارے دل سے پوچھو، ہم پر کیا گزرتی ہے'

'' دو ہفتے سے دلنہیں بھرا آپ کا؟''زارانے پیارسے یو چھا۔

"سارى زندگى آپ كے ليے كم ہے، يدو ہفتے بھلاكيا چيز ہيں ـ"آصف نے اس كى گردن كو چُومتے

ہوئے کہا۔

"اچھالس! ابھی اچھے بچے بنیں! سب لوگ باہر موجود ہیں۔"زارانے اس کی بانہوں سے نکلتے

'' پیکہاں کھاہے کہ دن میں گندے بیے نہیں بن سکتے؟'' آصف نے منھ بنا کر یو چھا۔ '' پیرونت گندے بیخے بننے کانہیں بلکہ ہمّت والا بننے کا ہے، ثمینہ ضد لگائی بیٹھی ہے۔'زارا نے

مسکراکرائے بتایا۔

''کس چیز کی؟'' آصف نے حیران ہوکر پو چھا۔

'' پینک کی ۔وہ بھی سمندر پراور کس چیز کی؟''زارانے ہنس کر کہا۔

''اوہ ہاں! میں تو بھول ہی گیا!'' آصف نے سرپکڑ کر کہا۔

''ابآپہی سنجالیں اُسے، ہنگامہ کیا ہواہے اُسنے۔''زارانے ہنس کر کہا۔

"كيا كههكرسنجالون؟ منع بهي كرنااح چانهين لكتاء" أصف نے سوچتے ہوئے كہا بولا۔

''تم لوگ لا ہور سے کراچی جس حال میں آئے تھے، اُس لحاظ سے بے چاری ثمینہ نے تو ابھی زندگی

شروع کی ہے جینا۔''

''امی کا چلے جانا ہم سب کے لیے ہی مشکل تھا، سچ ہے ماں کا سابینہ ہوتو وُنیاویران کگتی ہے۔'' زارا نے نظریں نیجی کر کے کہا۔

''اورتمھارےوالد؟''

آصف کے سوال پرزاراخاموش رہی۔ یہ بات آصف کو چوزکا گئی۔زارانے صاف طور پراپنی والدہ

کے چلے جانے کا ذکر کیا مگر والد پروہ خاموش رہی ۔ایک ہی پل لگاز اراکو سنجھلنے میں ۔

''اچھامجھے بتائیں کہآ پٹمینہ کومنع کریں گے یامیں؟'' آصف ایک بل کے لیے حیران ہوا، زارانے اپنے والد کاذ کر نظرانداز کردیا تھا،اس نے اپنے آپ

کونارل کیا۔

''تم ہی کچھ کہہ کرمنع کروپتا ہے سمندر پر پُورارنگ جل جاتا ہے تھکن الگ ہوجاتی ہے۔''

''میں توخودسوچ رہی ہول کہ کیسے منع کروں، مجھے آپ کے ساتھ وفت بتانا ہے۔''زارانے اپنی بانہیں آصف کےاردگردڈ الیں۔

''وہی نا۔'' آصف نےمنھ بنا کرکھا۔

'' پھرسوچ رہی ہوں کے سمندر پرتصویریں اچھی آ جا نمیں گی۔'اس نے مسکرا کرکہا۔

"بالكل غلط سوچ ربى ہيں آپ، اس قدر كيلے مول كے كے ٹيڑهى ميڑهى تصويرين آئيں

گی۔" آصف نے منھ بنا کرکہااور زارانے سوچتے ہوئے کہا۔

''پھر ہم ابھی چلتے ہیں آنی کے گھر چائے پراور ثمینہ کو پٹانے کی کوشش کرتے ہیں۔''

' د نہیں بٹول گی۔ نہیں بٹول گی۔ نہیں بٹول گی۔''

ثمینہ نے ٹیبل پر کھڑے ہوئے اعلان کیا! ٹیبل کے پاس اس وقت کوثر اور نزرل بیٹے ہوئے تھے۔ جب کہا شرف صاحب اپناسر پکڑے بیٹھے تھے۔

''واہ! کیالیڈرہے۔'' کوٹرنے تعریف کرتے ہوئے کہااورنزرل سر ہلانے لگا۔

'' بھائیو! میں جانتی ہوں کہ جھے پٹانے کی کوشش کی جائے گئ کہ ثمینہ! پکنک پرنہیں جانا! ثمینہ یہاں نہیں جانا! ثمینہ وہاں نہیں جانا! لیکن ہم اُن میں سے نہیں۔ جو ہار مان جا نمیں! ہم وہ ہیں جو پہاڑ توڑ کر اُسے لو ہابنا کر پھراُس کا کچومر بنادیں!''ثمینہ نے طیش میں کہا۔

''واہ کیالیڈرہے۔'' کوٹرنے تعریف کی ،نزرل نے بھی سر ہلایا۔

''اورا آصف بھائی! میں ان کوصرف اتنا کہنا چاہوں گی! حدہوتی ہے۔حدہوتی ہے۔آپ نےعوام کی لکار ناسُنی! اس لیے آج سے ہم اس وقت! رات کے کھانے تک بھوک ہڑتال کرتے ہیں۔'' ثمیینہ نے اعلان کیا۔

ت. ''بھوک ہڑ تال دو پہر کا کھانا کھانے کے بعد؟''اشرف صاحب نے منھ بنا کر پوچھا۔

''حد ہوتی ہے خالوجان! شام کی چائے بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔''ثمینہ نے ٹیبل پر سے کہا۔

'' يتوشعر ہو گيا۔'' کوژنے سر کھجا کر بولا۔

''ہاں یہ تو میں نے سو چاہی نہیں ،شام کی چائے نہ پی توتمھارا کیا حال ہوگا۔''اشرف صاحب نے بُرا سامنھ بنا کرکہا۔

'' تو بھائیو!ہم اپنی فوج لے کرابھی اوراسی وقت آصف بھائی کے گھر چلیں گے۔اور پوچھیں گے کے ہماری مانگیں کب پوری ہوں گی۔اس کام کے لیے نزرل بابانے آئیش گانا بھی تیار کیا ہے۔'' شمینہ نے اشارہ کیا اور نیچے اُتر کر آئی۔

نزرل ٹیبل پر چڑھااور ہاتھ سیدھے کرکے گانے لگا۔

''مجھ سے پہلی ہی محبت میر ہے محبوب نہ ما نگ! مجھ سے پہلی ہی محبت میر ہے محبوب نہ ما نگ!'' ''واہ کیا گانا ہے۔'' کوٹر نے تعریف کی۔

"يگانااحتجاج پركيے بيھر ہاہے بھائى؟"اشرف صاحب نے بوكھلاكر يوچھا۔

" "خالوجان نزرل بابا کو یہی آتا ہے۔" ثمینہ نے خوش ہو کر بتایا۔

''ارے بھائی!اگرکوئی جوشلاگانا گاناہی ہےتووہ گاد!''اشرف صاحب نے کہااور گایا۔

''اے وطن کے سجیلے جوانوں!میرے نغتے تھارے لیے ہیں۔''

''واه واه واه! چیاجان جھے نہیں پتاتھا آپ میں اتنا ٹیلنٹ ہے۔'' کوثر نے تعریف کرتے ہوئے کہا۔

'' کیابات ہےخالوجان! میں تو کہ رہی ہوں کہ آپ بھی شامل ہوجائیں ہماری مہم میں۔'' شمینہ نے

''میں کسی مہم کا حصہ نہیں ہوں اور ناہی مجھے بکنک پر جانا ہے۔''اشرف صاحب نے منھ بنا کر کہا۔ '' پيه بات ہوئي ناخالوجان، ميں بھي يہي کهه رہاہوں!''

اچا نک آصف کی آواز مُن کرسب نے پلٹ کر دیکھااور خوثی سے اُن سب کے چیرے کھل گئے۔

زارااورآ صف گھرپرآئے تھے۔

''ارے واہ! کتنے اچھے وقت پرآئے ہیں۔''ثمینہ نے خوش ہوکر کہااورا پنے جیجا کے گلے لگی۔

'' ہم سے بھی مل لوہم بھی بھی تھاری آپی ہوا کرتے تھے۔''زارانے منھ بنا کر کہا۔ ' د نہیں۔اب میرے بیٹ فرینڈ آصف بھائی ہیں۔' ثمینہ نے خوش ہوکر آصف کی بانہیں تھامیں اورسب مبننے لگے۔

''اچھابیٹا! بیٹ فرینڈ بدل لیا!میرے ساتھ دھوکہ!'' کوڑنے پیر پُٹُخ کرکہا۔

''ارے کوٹر بھائی آپ تو میرے Forever Best-Friend ہیں۔''ثمینہ نے مسکرا کر کہا۔ ''جهم دیکھا آصف، اسکی باتوں میں نہآنا''' کوٹر نے آصف کونٹی کی اور آصف میننے لگا۔

''حد ہوتی ہے، بات کیا ہور ہی ہے اور آپ نے کہاں مجھے لگادیا۔ آصف بھائی چلیں شرافت سے بتائیں کے پکنک پرکب چل رہے ہیں؟' ثمینہ نے آصف کوصوفے پر بٹھاتے ہوئے یو چھا۔

'' بھئی اُسی حوالے سے بات کرنے آئے ہیں، پہلے آئی اور سمیرا کو بُلالو!'' آصف نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

'' ابھی بُلاتی ہوں۔''ثمینہ نے خوش ہوکر کہااور دوڑ کرسیڑھیوں برگئ۔

'' آنی!سمیراباجی! جلدی نیچ آؤء آج آصف بھائی مُوڈ میں ہیں۔''

ثمینہ نے Excited ہوکر کہاا درسب مننے لگے۔

'' آصف پنہیں مانیگی۔''زارانے ہنس کرکہا۔ '' بھئی کوشش کر کے دیکھ لیتے ہیں''

آصف نے بیزاری کے عالم میں یہ جملے کھےاور جلد ہی تہینہ بیگم اور میرانیچآئیں۔

"السلام عليكم آصف بھائى، آپى ""ميراني آكركهااورسيدهى آكراپني آپي كے گلے لگى -

'' وعلیکم السلام سمیر اکسی ہو؟'' آصف نے مسکر اکر یو چھا۔

'' یہ اچھی ہیں اور گھر میں بھی سب سیٹ ہیں! اب آپ بتا نمیں کہ کب چل رہے ہیں پکنک پر؟''

ثمینہ نے پل کر یو چھا۔ ''ارےاُسے آنی کوسلام تو کرنے دو!''اشرف صاحب نے اُسے ٹو کا۔ ''السلام عليم آني!'' وعلیکم السلام آصف بیٹا کیسے ہو؟ میں ٹھیک ہوں! چلیں اب بتا ئیں کب چل رہی ہیں؟'' ثمیینہ نے جلدی جلدی نقل اُ تار کر کہاا ورسب بیننے لگے۔ '' دیوانی ہوگئی ہے بہاڑی ''تہمینہ بیٹم نے اُسے ڈانٹا۔ '' چچی جان بھی بھی دیوانہ ہونا بھی صحت کے لیے اچھار ہتا ہے۔'' کوژنے مسکرا کر کہا۔ "بتائين نا آصف بھائى! كبچل رہى ہيں؟" ثمينے نے آصف كا ہاتھ پكر كر يوچھا۔ " بھی میرے یاس ایک پروپوزل ہے۔" آصف نے ہاتھ آ گے کر کے کہا۔ ''جی جی حکم کیجیےآ یہ جو کہیں گے ہمیں قبول ہے۔'' ثمینہ نے خوش ہو کر کہا۔ ''سمندریرجانے کے بجائے ہم یہیں گھرکے باہر بار بی کیوکر لیتے ہیں۔'' آصف نے تجویز پیش کی۔ "حدموتی ہے۔ حدموتی ہے۔ "شمینہ نے جل کر کہا۔ ''ارے!ابھی توتم نے بولا کہ جو کہوں گاسب قبول؟'' آصف نے ہنس کریوچھا۔ ''سمندرکےعلاہ کہیں اور نہیں۔'' کوثر نے آواز بلند کر کے کہا۔ ''بالكل!''نزرل نےاٹھ كركہااورگانے لگا۔ ''مجھ سے پہلی محبت میرے محبوب نہ مانگ!'' سب نے اُسے گھورااور نزرل بابا گھبرا کر کہنے لگے۔ ''سوری دوباره و ہی ریکارڈ لگ گیا!'' اُس کابہ کہنا تھا کےسب بیننے لگے۔ '' یااللّٰدُتم لوگ سب مل کر مجھے یا گل کر دو گے۔'' تہینہ بیگم نے سر پکڑ کہا۔ ''اب یا گل ہوں یا کچھ، کینک پر چلنا ہوگا۔'' ثمینہ نے ضد کرتے ہوئے کہا۔ " ہاں توبار بی کیو کینک نا!" آصف نے آگے بڑھ کرکہا۔

''بالکل نہیں چلیں گے توسمندر پرچلیں گے۔''ثمینہ نے ہاتھ چلا کر کہا۔ " بھئی زاراتم ہی اسے سمجھاو۔" آصف نے تنگ آ کر کہا۔

'' دیکھوثمینہ''زارانے کچھ کہناچاہا پرثمینہاورکوٹرایک ساتھ چلائے۔

"بالكلنهيں۔"

"الككام كرتے ہيں۔"

ایسے میں تمیرا کی آواز ٹن کرسب نے چونک کراُسے دیکھا۔

" ہاں ہاں بولوسمیرا، کیا کام؟" اشرف صاحب نے پیارسے بوچھا۔

'' ووٹنگ کر لیتے ہیں۔''سمیرانے مسکرا کرکھا۔

"ارے واہ! بیتو زبر دست آئیڈیا ہے۔" کوٹر نے خوش ہوکر کہااوراس نے ہاتھ اٹھادیا۔

'' دیکھا آپلوگوں نے! کوثر بھائی نے ہاتھا ٹھادیا۔''ثمینہ نے خوش ہوکر کہا۔

"نزرل باباآپ بھی ہاتھا ٹھائیں۔" کوژنے خوش ہوکر کہااور نزرل بابانے بھی ہاتھا ٹھایا۔

"اہم بابا میرا خیال ہے آپ ہاتھ نیچے ہی رکھیں۔" کوٹر نے ناک پر ہاتھ رکھ کر کہا اور سب مننے

لگے۔نزرل مامااس کمحجل گئے۔

''میراووٹ! نو کینک۔'' آصف نے ہاتھا ٹھا کرکہا۔

''نو یکنک!''اشرف صاحب نے بھی ہاتھ اٹھا کر کہا۔

'' یکنک!''ثمینہ نے ماتھا ٹھا کرکھا۔

'' یکنک!'' کوثر نے ہاتھا ٹھایا۔

''نو یکنک!''زارانے ہنس کرکہا۔

''نو یکنک!''سمیرانے بھی ہنس کرکھا۔

''سمیراباجی آپ بھی؟''شمینہ نے حیران ہوکر یو چھا۔

" إل! مجھے پکنک پرنہیں جانا۔ سوری ثمینہ۔ "سمیرانے مسکرا کرمنع کیا۔

''نزرل بابا!نزرل بابا ہاتھ اٹھاو! جلدی!'' ثمینہ نے جلدی سے کہا۔

''میں نہیں اٹھار ہا!''نزرل بابانے چڑ کرکہا۔

''بابا! جلدی! جلدی!''ثمینه مجلی اور بابانے بوکھلا کر دونوں ہاتھا تھا لیے!

‹‹نهیں۔'' کوثر تڑ پنے لگااورسب کا قہقہ بلند ہو گیا۔

'' دیکھا! یکنک!''ثمینہ نےخوش ہوکر کہااورسب میننے لگے۔

'' توبه ہو گئے چارووٹ نو پکنک اور پکنک والے دو۔'' آصف نے خوش ہوکر کہا۔

'' تین!''ثمینہ نے تنک کرکھا۔

''چلوتین! پھربھی ایک کم ہے۔'' آصف نے مزے سے کہا۔

"اہم اہم۔" تہینہ بیگم نے اپنا گلاصاف کیا۔

" كييبيكم آپ كاكياووك بي؟" اشرف صاحب نے پيارے يو چھا۔

'' پَیْک!''تہمینہ بیگم نے خوش ہوکر ہاتھ اٹھایا۔

"!!!! Yeah"۔ ثمینۂ اور کوثر چلائے اور وہ سب بننے لگے۔

" آنی زنده باد!" ثمیینه نے خوش ہو کر کہا۔

''بیگم؟ آپ بھی؟''اشرف صاحب نے حیران ہوکر پوچھا۔

. ''اچھاہے ناسمندر پرچلیں گےمزہ آئے گاشادی کے بعد پکنک کا مزہ ہی الگ ہوتا ہے۔''تہمینہ بیگم نےمسکرا کرکھا۔

. ''چاچی جان آپ جیو!'' کوژنے خوش ہو کر کہا۔

ﷺ پی ہوں ہیں۔ '' بلکہ جیوکیا! ساء ٹی وی!اے آروائی،ا یکسپریس سب آپ ہو!'' ثمینہ نے جو شلے انداز میں کہااور مذنہ اگا

سب مننے لگے۔ ''ہاں جی توبیہ و گئے چار چارووٹ برابر!'' کوثر نے اتر اکر کہا۔

''حیار نہیں پانچ ووٹ! میراووٹ پکنک کے لیے ہے۔'' ''حیار ''سر علم مدشقة میں خلاص بریاں کے جھال ہا

اچا نک گھر میں شفق صاحب داخل ہوئے اور وہ سب اُنچھل پڑے۔ ''شفق انکل!'' ثمینہ نے نعرہ لگایا۔

''زندہ باد!'' کوثر، تہینہ بیگم اورنز رلح لائے اور سب مننے لگے۔

''سرکارآپ کہاں بچوں کے ساتھ مل گئے؟''اشرف صاحب نے اٹھ کراُن سے ہاتھ ملایا۔ '''سرکارآپ کہاں بچوں کے ساتھ ملایا۔

'' بھئی بچوں کے ساتھ ناملے تو مزید بڈھے ہوجا ئیں گے،میراووٹ پکنک کے قق میں ہے۔''شفیق میں میں میں میں اسلام کا میں اسلام کا میں ہے۔''شفیق

صاحب نے صوبے بیٹھتے ہوئے کہا۔

''لیکن میرانہیں۔'' شکیلہ بیگم نے اندراؔتے ہوئے کہا۔

سليمه عن معرات السابعة التجاك . ''شكيلها نن پليز!''ثمينه نے التجاك _

'' نئیلیں بھئی رنگ کالا ہوجا تا ہےاور بہت تھکن ہوجاتی ہے،واپس آ کرسب لوگ تھکے تھکے سے رہتے ہیں۔''شکیلیہ بیگم نے منھ بنا کر کہا۔

''ارے بیگم ایک دن سے کچھنیں ہوتا۔''شفق صاحب نے ہاتھ چلا کر کہا۔

''بالكل ہوتاہے،اس ليےنو يكنك!''شكيله بيكم نے ہاتھ چلا كركہا۔

''ارے یاریتو پھرسے دوٹ برابرہوگی'' کوٹر نے پریشان ہوکر کہا۔ ''حدہوتی ہے۔''ثمینہ نے سر پکڑ کر کہا۔

عد، دن ہے۔ '' بھئی میں شکیلہ بھا بھی کے ساتھ ہوں، یکنگنہیں ہونی چاہیے۔''

ا شرف صاحب نے انھیں دیکھ کر کہا۔

، رونی چاہیے!بالکل ہونی چاہیے!"شفق صاحب نے ہاتھ چلا کر کہا۔

''ارن چھین صاحب صحیح کہدرہے ہیں۔'' ''بالکل بھائی صاحب صحیح کہدرہے ہیں۔''

تہینہ بیگم نے بھی اُن کا ساتھ دیا اور وہ سب بحث کرنے لگے۔گھر میں ایک شور شرابہ ہو گیا۔ کوژ سمیں میں میں سریشر سے میں ہونیٹ منتقد سے بہتھیں اور مدسمیں بیٹس کے نگر

آصف کوسمجھانے لگاجب کہ ثمینہ شکیلہ آنی کی منتنیں کررہی تھی۔ایسے میں سمیرااٹھ کر کہنے لگی۔ ''ایک سینڈ!سب خاموش ہوں پلیز!''

ی سب خاموش ہوکراس کی طرف دیکھنے لگے۔

''ابھی تک ووٹ پانچ پانچ سے برابر ہیں رائٹ؟''سمیرانے سب کود کیھ کرکہا۔ ''بالکل!بالکل!''سب کی ملی جلی آ وَازیں آئیں۔

''اب جواس گھر میں آئے گا اُس کاووٹ مانا جائے گا۔ جو بھی آیا۔اگراس نے نو پکنک کاووٹ کیا تو '' ب ﷺ سر میں میں کا میں میں ہے۔ حلہ ﷺ میں میں میں کا م

. ہم نہیں جائیں گے اوراگر پکنک کاووٹ ہواتو ہم سب چلیں گے۔منظور ہے؟''سمیرانے مسکرا کر پوچھا۔ ''بالکل منظور ہے؟ کیوں بھائی لوگ؟'' کوثر نے جو شیلے انداز میں یوچھا۔

''ہاں بالکل کیکن ابھی آئے گا کون؟''تہمینہ بیگم نے الجھ کر یو چھا۔ ''ہاں بالکل کیکن ابھی آئے گا کون؟''تہمینہ بیگم نے الجھ کر یو چھا۔

''نتاشہ آنے والی ہوگی۔''زارانے سوچتے ہوئے کہا۔

۔ ''ہاں! نتاشہ بس اپنی دوست کے گھر سے آنے والی ہوگی،بس اُس کا ووٹ کا ونٹ ہوگا۔''شکیلہ بیگم

نے ہاتھ چلا کر کہا۔

''ويسے شکيله بھابھی دھاندلی کا کوئی رستنہیں؟''

کوٹر نے معصومیت سے بوچھااورسب مہننے گئے۔ایسے میں گھر کی بیل بگی۔سب نے چونک کر درواز ہےکودیکھا۔

دروازے لودیلھا۔ ''لوآ گئ نتاشہ۔''زارانے خوش ہوکرکہا۔

''حیار جھی تیار ہوجاو!''شفق صاحب نے محل کر کہا۔

سمیرانے جا کر درواز ہ کھولاتو دروازے کے دوسری طرف روحیل موجود تھا۔

"ارے روحیل! آؤبیٹے آؤبڑے خاص موقع پر آئے۔ ''اشرف صاحب نے دیکھ کرکہا۔

"السلام عليم روحيل بھائی! آپ يہاں آئيں۔"

ثمینه بھاگ کرآئی اورروحیل کاہاتھ پکڑ کراندر لے کرآئی۔

''السلام عليم سب لوگ'' روتيل نے سلام کيا۔ درعلي ،، ما جا ہيں ، پريد

'' وعليكم سلام _''ملى جلى آوازين آئيں۔ '

'' روحیل بھائی آپ یہاں بیٹھیں، خالوجان اور شفیق انکل کے درمیاں۔'' ثمینہ نے اُسے بٹھا یا اور روحیل گھبرا کر بیٹھ گیا۔سباس کی طرف تکٹکی با ندھ کرد کیھر ہے تھے۔

این ہرا ربیط نیا۔ سب ک رت کا معتصد رئیں ہے۔ ''خیریت توہے؟''روحیل نے پر بیثان ہو کر یو چھااور سب ہیننے لگے۔

''ارے پہلے اُس بیجارے کو بتا تو دو۔'' تہینہ بیگم نے سریر ہاتھ رکھ کر کہا۔

''میں بتا تاہوں۔'' آصف نے آگے بڑھ کرکھا پھر کہنے لگا۔

'' دیکھورو چیل، یہاں پر دوٹنگ چل رہی ہے، کہ کون پکنک پر جانا چاہتا ہے اور کون نہیں۔اس وقت ووٹ پانچ پانچ کیا ہے ہیں۔ فیصلہ یہ ہوا کہ اب جو بھی آگر جو فیصلہ کرے گا وہ ہم سب مانیں

''اورتم وہ خض ہواس لیے فیصلہ تم ہی کرو گے۔''شفق صاحب نے اُسے دیکھ کر کہا۔ ''بولیے ناروحیل بھائی ؟ کیا فیصلہ ہے؟''

برتے ہورت بات ہوگر پوچھا۔ روحیل نے سب پر ایک نظر ڈالی۔ سب اُسی کی طرف دیکھ رہے منسنہ نے بے چین ہوکر پوچھا۔ روحیل نے سب پر ایک نظر ڈالی۔ سب اُسی کی طرف دیکھ رہے

۔ تھے،سبائس کے فیصلے کے منتظر تھے۔روحیل نے دائیں سے لے کر بائیں دیکھااوراس کی نظریں تمیرا پر جمیں ۔

''سميرا کياچاهتي ہے؟''

رومیل کے اس طرح پوچھنے پرسب لوگ دھک سےرہ گئے ۔اس کمحے ایک دوسرے کا چہرا دیکھنے گئے۔خود تمیر ابھی عجیب ہی ہوگئی اور حیرت کے عالم میں رومیل کود سکھنے لگی۔

> ''اہم میراتونہیں جاناچاہتی۔''زارانے سنجل کربتایا۔ ''دست سے کے میں زوں استعمال کربتایا۔

''باہر جانا دوستوں کے سنگ رہنا ہنسنا ملنا جلنا زندگی کے لیے بہت ضروری ہے تو پھر کیا منع کرنا کیا انکار کرنا؟''

روحیل نے سمیرا کو دیکھ کریہ جملے کہے اور وہ روحیل کو دیکھنے لگی۔سب کی گردنیں سمیرا کی طرف رُگئیں۔ ''یہاں بیٹھا ہرشخص اپنوں کو چاہتا ہے اپنوں کے ساتھ وفت بتانا چاہتا ہے،خود کے لیے نہیں تو اپنوں

كوليے ہى صحيح چلے چلو يکنک پر؟''

روحیل نے رومانوی ہوکراُسے دیکھااور سمیرا اُسے تکنے لگی۔ایک عجیب می خاموثی نے سب کواپنی لپیٹ میں لےلیا۔سب ایک دوسر سے کودیکھ رہے تھے۔سمیرامحو ہوکر روحیل کی طرف دیکھنے لگی۔اس کی باتیں سیدھی سمیرا کے دل پراُٹرین تھیں۔ایک ہلکی ہی مسکراہٹ اُس کے لبوں پرآگئی، یہی وہ لحد تھا جب سمیرانے ایک نظرروحیل کودیکھااور دھیرے سے کہنے لگی۔

'' آنی؟ یکنک کی تیاری کریں ہم چلیں گے۔''

''ارےواہ!روحیل! پکنک کاووٹ دیا ہی دیا۔ساتھ میں اپوزیشن کاووٹ بھی لےلیا!''

کوثر اُنچل پڑا۔

'' سچ میں روحیل کمال کردیایار!''شفق صاحب نے ہاتھ چلا کر کہااورسب ہننے گئے۔

''ہاں جی آصف بھائی ؟اب کیافیصلہ ہے؟''

ثمینہ نے مچل کرآ صف کے یاس آکر ہو چھااور آصف ہار مان کر کہنے لگا۔

"لھيك ہے چلتے ہیں پكنك ير!"

_"Yeah!!!"

ثمینہ اور کوٹر خوثی سے چلائے اور سب مہننے گئے۔سب کے چہروں پرخوثی کی لہر دوڑ گئی بکنک فائنل ہوگئ تھی ۔اس لمحے بھی تمیر امسکرا کرروحیل کود کھر ہی تھی اورروحیل اُسے۔

☆.....☆

ہفتے کے دن انھوں نے پکنک کی ٹھانی۔روجیل نے جبزین کو بتایا کے ہفتے کے دن پکنک ہےتو وہ خوشی نوشی ہو گیااورلگا تیاری کرنے۔البتہ بالاج صاحب کو انھوں نے کہنا ضروری نہیں سمجھااور سب یہ بات جانتے تھے کہ اُن جیسی شخصیت پکنک پرنہیں چلے گی۔لیکن بالاج صاحب نے اپنا حصہ ضرور ڈالا، یہ بات جانتے تھے کہ اُن جیسی شخصیت پکنک محلواد یا تھااور وہاں کی صفائی کا بھی اچھے سے تھم دیا۔روجیل نے ایک سے ایک پکوان کا آرڈر دیا تا کہ سب لوگ پکنک کھل کر انجوائے کر سکیس۔دوسری طرف شفیق صاحب نے ایک کوسٹر بک کروائی تا کہ سب اُس میں جنتے گاتے جا سکیس۔آصف اور زار ابھی نتا شہاور شمید کے ساتھ شا پگ کررہے تھے اور پکنک کا سامان خرید نے میں مصروف تھے۔ ٹمینہ اور نتا شہنے گئی تھیں۔دوسری طرف شمیر ابھی تہینہ بیٹم کے ساتھ شو پنگ پرتھی اور اس نے بھی کینک کے حوالے سے پٹرے لیے۔
شو پنگ پرتھی اور اس نے بھی پکنک کے حوالے سے پٹرے لیے۔
شو پنگ پرتھی اور اس نے بھی پکنگ کے حوالے سے پٹرے لیے۔

اُس کے ساتھ موجود تھا۔ دونوں نے اُتر کر دیکھا کوسٹر آنچکی تھی اور شفیق صاحب کے گھر کے باہر موجود تھی رہیل اور زین اشرف صاحب کے گھر کی طرف سڑھے اور تیل بجائی۔ درواز و ثمینہ نے کھولا۔ اس

تھی۔روحیل اورزین انٹرف صاحب کے گھر کی طرف بڑھے اور بیل بجائی۔دروازہ ثمیینہ نے کھولا۔اس نے کمی گرتی اور جینز پہنی ہوئی تھی۔

> ''ہائے!''زین نے مدہوش ہوکراُسے دیکھ کرکہا۔ ''آئے ہائے!''ثمینہ نے منھ بنا کرکہااورزین چونکا۔ ''

''السلام علیم روحیل بھائی۔' ثمینہ نے خوش ہوکر سلام کیا۔ ''کیابات ہے ثمینہ ایک دم ریڈی!''روحیل نے اُسے دیکھ کرکہا۔ '' دیکھ لیس پکنک کے لیے کتنی ایکسائٹڈ ہوں۔'' ثمینہ نے مسکرا کرکہا۔

'' وہ کیا ہے کہ بچین سے ہی مجھے سمندرد مکھنے کا بہت شوق ہے۔اتناسارا پانی! لگتا ہے کسی نے نلکہ کھلا حمد میں این میں اخت میں کر کہ اور مرا بنس کر اُ سر مرکھندا گا

چھوڑ دیا۔''زین نے خوش ہو کر کہاا ورروحیل ہنس کراُ ہے دیکھنے لگا۔ ''چلیآج اُسی پانی میں آپ کوڈ بوکرآؤں گی۔''ثمینہ نے مستی میں کہا۔

''اُجی!ابھی تو پکنک تو شروع ہوئی ہے دیکھتے ہیں کون کسی ڈبوتا ہے۔''زین نے آگھ مارکر کہااور ثمینہ پلٹ کراندر چلی۔

> "!Shit! I love her" _ زین نے مچل کرکہا۔ ''اوئے!میری سالی ہے۔''روٹیل نے اُسے دیکھ کرکہا۔

''دعہ: بیرن کا ہے۔ درساں کے است میں دہا۔ ''بہت پیاری ہے۔''زین نے مجل کرکہااورروحیل نفی میں سر ہلانے لگا۔

بہت پیاری ہے۔ ری ہے ہی رہاررر میں میں رہدے۔ ''ارے روحیل، زین آگئے تم لوگ؟''

ایسے میں اشرف صاحب نے آ کر پو چھا۔اس وفت انھوں نے نیلی بولوشرٹ پہنی تھی اور جینز۔ ''جی انکل جی۔'' روحیل نے خوش ہو کر کہا۔

"بالاح صاحب نہیں آئے؟"اشرف صاحب نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔ * : مراد است کے جسے میں ا

''نہیں انکل وہ کیا ہے کہ پوپس کا چھم چھم کا کو پیٹیشن تھا تو وہ وہاں چلے گئے۔''زین نے دانت نکال کر کہااورسب مبننے لگے۔

 '' برتمیز! چلواتنے میںتم لوگ چائے وغیرہ پیو پھر نکلتے ہیں، میں ذرا شفق بھائی کود بکھ کرآ وَں کے تیار ہوئے کہ نہیں۔''اشرف صاحب نے انھیں دیکھ کر کہا۔

''جی جی انکل آپ جائیں تب تک ہم چائے پیتے ہیں۔''

زین نے اتر اکر کہااورڈا یننگ ٹیبل کی گری گھیٹ کر بیٹھ گیا۔روحیل بھی اُس کے ساتھ بیٹھا۔دونوں نے تھرموس میں سے چائے نکالی اور Cheers کرکے چائے پینے لگے۔ایسے میں تہینہ بیگم نیچے اُتر تی ہوئی آئیں۔

"ارےآ گئےتم دونوں؟"

"جی چائے پی رہے ہیں۔" دونوں نے ایک ساتھ بچوں کی طرح کہا۔

'' یہ دیکھوذ رااسکول کے بیچے نہیں ہوتے جیسے'' تہمینہ بیگم نے سر ہلا کرکہاا وروہ بیننے لگے۔ '' چلومیں ذرازارا کودیکھ کرآؤں بثمینہ سب سامان رکھوکوسٹر میں ''انھوں نے جاتے ہوئے کہا۔

''اوکےآنی۔''ثمینہ نے کچن میں سے جواب دیا۔

ایسے میں سمیراسیڑھیاں اُتر تی ہوئی نیچ آئی ،اس نے بلیوجینز اور بلیک ٹی شرٹ پہنی تھی اور کندھوں پر شرٹ تھی جس کے آگے سے بٹن کھلے تھے۔سر پر ہیٹ تھا۔روجیل نے اُسے ایک نظر دیکھا اور اُس کا دیوانہ ہونے لگا۔

_"Shit! I love her"

''اوۓ! سالی ہے میری۔''زین نے دھیرے سے کہااورروحیل اُسے گھورنے لگا۔ ''السلام علیم زین کیا حال ہیں؟''سمیرا نے زین کے پاس آکر پوچھا۔ ''میں بالکل ٹھیک آپ سنائمیں کیسی ہیں؟''زین نے خوثی سے پوچھا۔ ''مھارے بدلے کی آگ ابھی تک ٹھنڈی ہوئی یانہیں؟''سمیرانے ہنس کر پوچھا۔

''ابی الیی ولیی آگ گی ہے۔آپ آئیں توضیح۔''زین نے ہاتھ چلا کر کہا۔ '' یہ ہے ناتمھارے بھائی جان ،اب توہمیں پوچھتے بھی نہیں ہیں۔''

سمیرانے روحیل کود کھے کرکہااور روحیل خاموثی سے چائے بیتار ہا۔ '' کون روحیل بھائی؟ارےا نکابس چلتو بیابھی آپ کو ہمیشہ کے لیے گھر لے جائیں!''

زین خوثی کے عالم میں کہہ گیا اور روحیل کو زبردست دھچکا لگا! اور چائے اس کے منھ سے نگلی۔ سمیرا عجیب می ہوگئی اورفوراً وہاں سے چلی گئی۔ سمیرا کے جاتے ہی روحیل نے پلٹ کرزین کو مارا۔

''هروفت اوورا کیٹنگ! هروفت اوورا کیٹنگ!''

''سوری بھائی سوری! آؤچ اللہ بیز ورسے گلی ہے۔''

زین نے اپنے آپ کو بچاتے ہوئے کہااور وحیل سریکڑ کررہ گیا۔

آخرسب تیار ہوکر پکنک کے لیے چلے۔سب سے آخر میں تیار ہوکر کوٹر آیا جسے خوب ڈانٹ پڑی۔ شکیلہ بیگم، نتاشہ، زارا، ثمینہ بھیرا، تہمینہ بیگم، کوڑ، آصف اور زین اس وقت کوسٹر میں بیٹھے تھے۔البتہ روجیل کے ساتھ شیق صاحب اور اشرف صاحب موجود تھے۔ نزرل کو چائے وغیرہ بنانی تھی اس لیے اُسے بھی ساتھ لیے لیا تھا اور روجیل کی ضد تھی کے نزرل اُس کے ساتھ چلے۔ جب گاڑی میں بیٹھنے کی باری آئی تو شیق صاحب اور اشرف صاحب نے چیچے بیٹھنا مناسب سمجھا جب کہ روجیل نے نزرل کواپنے برابر والی سیٹ پر بڑھایا۔ بید کی کر سب مسکرانے گئے۔غریب آدمی نزرل مشکلوں سے اپنے آنسووں کوروک پایا۔ سیٹ پر بڑھایا۔ بید کی کر سب مسکرانے گئے۔غریب آدمی نزرل مشکلوں سے اپنے آنسووں کوروک پایا۔

کوسٹر میں ایک ہلڑ بازی ہورہی تھی۔سارا رستہ وہ لوگ انتاک شری تھیلتے رہے، بس ڈرائیور کا بھی د ماغ خراب ہو گیا۔کوثر اورزین تو کنڈ کٹروں کی طرح لٹک لٹک کرسفر کررہے تھے جسے دیکھ کرآنے جانے والے بھی ہنس رہے تھے۔

آخرکاروہ بالاج صاحب کے پرائیوٹ ریزورٹ میں پہنچے۔ٹھاٹھے مارتا ہواسمندراُن کا استقبال کرر ہاتھااوروہ سب سمندر کی ٹھنڈی ہواوں کومسوں کرنے لگے۔کوسٹر رُکی ہی تھی کے بالاج صاحب کے بارہ نوکروں نے آکراُن کا سامان لیا اورریزورٹ میں لے گئے۔وی آئی پی استقبال دیکھ کراشرف صاحب کی فیملی تعریف کرنے گئی اورروجیل ،زین مسکرانے لگے۔

جلد ہی ساری چیزیں رکھ کروہ سمندر کی طرف چلے۔ زین اور کوثر میں ریس لگ ٹئ کہ پہلے کون سمندر پر پہنچے گا۔ دونوں دوڑتے ہوئے موجوں میں جاملے اور گلے ڈیکیاں لگانے۔ البتہ تہمینہ بیگم، شکیلہ بیگم، زارا، نتاشہ، تمینہ اور تمیراسکون سے چلتی ہوئیں سمندر کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ شفیق صاحب اور اشرف صاحب بھی باتیں کرتے ہوئے ٹہل رہے تھے۔

روحیل کپڑا بجھا کرسمندر کی ریت پر ببیٹا ہوالوثن اپنے ہاتھوں پرلگانے لگا۔اس وفت اس نے سفید جینز، سفید شرٹ پہنی تھی۔آئھوں پر دھوپ کا چشمہ لگا تھا اور وہ سمندر کی اہروں کو دیکھ رہا تھا۔اس نے دیکھا، زین، کوثر اور آصف چیکے چیکے زارا کے پیچھے جارہے ہیں اور زارا اُن سے بے خبرتھی۔انھوں نے زارا کو پکڑلیا!اور زارا ابو کھلا کر اُن کے کندھوں پراٹھی۔پھر کیا ہونا تھا، زارا کو پھینکا اہروں پر اور زارا اُپور کی طرح بھیگ گئی۔سب ہنس ہنس کر دیوانے ہونے گئے۔زارا پانی سے نگلی اور آصف کے او پر پانی اُپھالا لیکن آصف ہنتا ہوا دُور ہوگیا۔ جلد ہی اُن کا اگلا شکار تہینہ بیگم تھیں جو کہ چھیپاک سے جاکر پانی میں

گریں! اُن کا حال بھی زارا سے مختلف ناہوا۔

روحیل ہنس کر بیہ منظرد کیھنے لگا۔ کچھ ہی پل گز رہے ہوں گے کہ ثمینہ کا بھی بہی حال ہوا۔ ثمینہ چالاک تھی دوڑ لگا گئی لیکن زین کی رفتار کے آ گے اس کی رفتار پھیکی پڑگئی اور زین نے کوژ کے ساتھ مل کراُ ہے بھی یانی میں پھینکا۔ ثمینہ نے یانی سے نکل کرصرف اتنا ہی کہا۔

''حد ہوتی ہے۔''

بیئن کرسب کے سب بنس پڑے۔ نتاشہ کواٹھانے کے لیے سب نکل کر باہر آئے اور بڑی مشکلوں سے اُسے اٹھا کر پانی میں پھینکا!

روجیل ہنستارہ گیا۔اس نے گردن گھما کرسمیرا کی طرف دیکھا۔سمیرا اُس سے دُورساحل پر سےسپیاں چُن رئی تھی۔روجیل مسکرا کرائسے دیکھنے لگا۔فضا میں اہراتے اُس کے بال ایک دککش نظارہ پیش کررہے تھے اورسب چیزوں سے بے خبرسمیراسیپیوں کو مجینے میں مشغول تھی۔ایسے میں آصف اُس کے پاس آیا۔ ''سمیرا؟ کیا کررہی ہو؟''

> " " آصف بھائی سیپیال چُن رہی ہوں۔"سمیرانے مسکرا کربتایا۔

''سیبیاں؟وہ کیوں بھئ؟'' آصف نے ہنس کر یو چھا۔

''ا می کہا کرتی تھیں کہ بیسمندر کاخزانہ ہیں،اسلیے آھیں چُن رہی ہول ۔''

سميرانے مسکرا کر جواب دیا۔

''ارے بعد میں چُن لینا، ابھی سمندر میں آؤسب انجوائے کررہے ہیں۔'' آصف نے اُسے بُلایا۔

«، مے چلیں میں۔'' آپ جلیں میں۔''

در پیژلیا!''

. دونهیں _زین نہیں _''

سمیرا چلائی کیکن وہ کہاں سُننے والے تھے، سمیرا کوانھوں نے پانی میں پھینکا اور سمیرا چھپاک سے پانی کے اندر گری! روحیل بید کھے کہ ہنتا رہ گیا گراس کی ہنسی جیسے کہیں کھو گئی اُس کا سانس جیسے رُکنے لگادل دھڑک اُٹھا۔۔۔۔۔۔اوروہ اسی دھڑک آٹھا۔۔۔۔۔۔اوروہ اسی دھڑک آٹھا۔۔۔۔۔۔اوروہ اسی دھڑک آٹھا ہو چکا تھا اوروہ انتہائی دکش لگ رہی تھی ۔ روحیل کی محبت ایک بارپھرا پنے عمود ج اُس کے بال اور بدن گیلا ہو چکا تھا اوروہ انتہائی دکش لگ رہی تھی ۔ روحیل کی محبت ایک بارپھرا پنے عمود ج پر جا بہنی اوروہ اپنی جان من کو تکنے لگا۔۔سمیرا اب زین کے چیچے بھاگ رہی تھی اور زین اُس سے بیخنے کی کوشش کرر ہا تھا۔ تُدرت کا ایک کرشمہ سمیراتھی اور روحیل اپنی محبت پر فخر کرتا رہ جاتا۔ اب سمیرادیگر خواتین کے ساتھ پانی میں موجود تھی، وہ ہنس رہی تھی، مسکرار ہی تھی، اگر کسی کے لبوں سے مسکرا ہٹ غائب تھی تووہ روحیل تھا، جواُس کے پیار میں دیوانہ ہوتا جارہا تھا۔

قریب قریب دس منٹ بعدروجیل نے محسوں کیا کہ تمیرااس کی طرف ہی چکتی ہوئی آرہی ہے۔روجیل محوہ وکراُ سے دیکھنے لگا۔ دل دھڑک اُٹھا۔ بلا شبہ تمیرااس کی طرف آ رہی تھی۔ جلد ہی بھیگی ہوئی تمیرااُس

محوہولرائے دیکھنے لگا۔ دل دھڑک اٹھا۔ بلا شبہ سیرا کے پاس پینچی اورمسکرا کر کہنے لگی۔ '' آپ سب سے اتنا دُور کیوں بیٹھے ہیں؟''

روحیل نے نظراُ ٹھا کراُ سے دیکھااور کہا۔ میسی نیسی

''یہ بات سب جانتے ہیں مجھے بھیگنانہیں پیند۔'' '' توآپ سب سے الگ رہیں گے؟''سمیرانے اُسے دیکھ کر یو چھا۔

. ''اکثر تنہائی میں مزہ آتا ہے۔''روحیل نے کندھےاُچکا کرکہا۔

"جھے ہے کی گھا ہا۔"

''باہر جانا دوستوں کے سنگ رہنا ہنسنا ملنا جلنا زندگی کے لیے بہت ضروری ہےتو پھر کیا منع کرنا کیا انکار کرنا؟''

سمیرانے اُس کے جملے دو ہرائے اور روٹیل دیوانہ ہوکراُسے دیکھنے لگا۔

'' یہال موجود ہر شخص اپنوں کو چاہتا ہے اپنوں کے ساتھ وقت بتانا چاہتا ہے اگرخود کے لیے نہیں تو

ا پنوں کو لیے ہی صحیح ہے نا؟'' سمیرانے دھیرے سے پوچھااورروحیل جودل پہلے سے ہی ہارا ہوا تھا مزید ہار تا چلا گیا۔ سمیرامسکرا کر

یرائے ریبر سے بیروں پر کھڑا ہوکراُ سے جاتا ہواد کیصنے لگا۔ بھیگی ہوئی سمیرااس قدرخوبصورت لگ چل دیاورروحیل اپنے پیروں پر کھڑا ہوکراُ سے جاتا ہواد کیصنے لگا۔ بھیگی ہوئی سمیرااس قدرخوبصورت لگ رہی تھی جسکا بیال لفظوں میں ناممکن تھا۔ روحیل محو ہوکراُ سے دیکھنے لگا۔

" پارليا!!ــُــ'

_"Whao!! guys No!! No!!"

وہ چلا یالیکن اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ چھپاک! کر کے انھوں نے روحیل کو پانی میں بھینکا اوروہ پُورا بھیگ گیا۔خاندان والوں کا ہنس ہنس کر بُراحال تھا۔ ممیرا بھی ہنس کراس کمیے روحیل کی طرف دیکیر ہی تھی اوروہ جھیگا ہواا پناسر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اس کے ساتھوزین ،کوثر اور آصف نے بھی ڈ بکیاں لگا نمیں۔

نجانے کتنی دیروہ لوگ پانی میں رہے کہ دو پہر کا وقت ہو گیا۔ سمندر کی موجوں سے ہٹ کراب وہ کرکٹ کھلنے لگے۔ زین اس وقت بولنگ کرر ہاتھا اور شفیق صاحب اس کی بولنگ پر بھریور بیٹنگ کررہے

کرکٹ کھیلنے لگے۔ زین اس وقت بولنگ کررہا تھا اور شفق صاحب اس کی بولنگ پر بھر پور بیٹنگ کررہے تھے۔ کو ژاورزین ل کر بولنگ کررہے تھے جب کہ بیٹنگ پر شفق صاحب چیک کرکھڑے ہو گئے تھے۔

''مامُوں!اب دوسروں کوبھی چانس دے دیں!''زین نے بال پکڑے ہوئے کہا۔

'' آوٹ کر کے دکھاو!''شفق صاحب نے بلّالہرا کر دکھایا۔

''اچھابہ بات ہے؟''زین نے ہنس کر کہا۔

''بالکل!''انھوں نے مزے سے کہا۔ ''کھین سے کوک داریٹ رکھا''ایڈ نے میاد

'' بھئی زین کچھ کرنا پڑے گا۔''انثرف صاحب نے ہنس کر کہا۔ '' دیکھتے جائے ہمر۔''

کوڑنے پھرتی سے کیچ کپڑلیا! ''وہ مارا! کیچ آؤٹ!''اشرف صاحب نے خوثی سے کہااور سب مبننے لگے۔

'' کیوں مامُوں؟ گئی ناوکٹ؟''زین نے ناچتے ہوئے کہا۔ ''

'' تیری تو!''شفق صاحب نے بلّاالھایا۔ ''ارے باپ رے! خود کوجاوید ہم کوڈینیس للّی سمجھے ہوکیا؟''

ارے باپ رے: مود حوجو دید ، م ود ۔ س می ہے ، دیو . زین نے بوکھلا کرکہااور سب ہنس پڑے۔

''ہاں بھئی اب کون آئے گا بیٹنگ پر؟''شفق صاحب نے مبنتے ہوئے پوچھا۔ ''' سریا '''

''میں آؤل گی۔'' سند شد کے میں میوز کر ساقتہ کر بھی ہے ' ہوگئی

ایسے میں ثمینہ کی آ واز آئی اوروہ دوڑتی ہوئی بیٹنگ کرنے آگئی۔

''ارےارے! بیاڑ کیوں کے کھیلنے کی جگہ نہیں ہے۔''زین نے ہاتھ چلا کر کہا۔ '' آج کل لڑ کیاں سب کام کر سکتی ہیں۔''ثمینہ نے اتر اکر کہا۔

'' فضول بات!''زین نے منھ بنا کرکہا۔ '' فضول بات!''زین نے منھ بنا کرکہا۔ '' جہرہ '' من مند سکتانہ ہ''شہر '' ترکھد مہاا کی جہا۔

''اچھا؟ تو بتاو کیانہیں کر سکتیں؟''ثمینہ نے آنکھیں نکال کر پوچھا۔ '' یان کھا کر گلکے کی لی کرتھوک سکتی ہو؟''

زین نے چڑ کر پوچھااورسب میسنے لگے۔ ثمینہ ڈ گرگا گئی۔

''بتاو بتاو!''زین مستی میں بولا اور وہ منھ بنا کررہ گئی۔ بیدد مکھے کرسب ہنس پڑے۔

''حدہوتی ہے۔ میں جارہی ہوں بیٹنگ پر۔''ثمینہ بلّا لے کر چلی۔

''چِل بھائی!زین تم ہی اسے آؤٹ کرو!'' **

شفیق صاحب نے زین کی طرف گینداُ چھالی اور زین نے اُ چِک کر گیند پکڑی۔اب زین لگا ہاتھ گھمانے اور یوگا کرنے۔ثمینہ یہ دیکھ کرمنھ بنانے لگی۔

'' کیا کررہاہے بھائی بینٹ پھٹ جائے گی؟''

ا شرف صاحب نے بنتے ہوئے کہااورسب بننے لگے۔

ا امر ق صاحب ہے ہوئے بہا اور سب ہے۔ ** کا بات میں مما یا ہیں کا ہے۔

''انکل تیارہور ہاہوں، پہلی بال پرآ ؤٹ کرنا ہے۔''زین نے جو شلےانداز میں کہا۔ ''د کیھتے ہیں دیکھتے ہیں۔''

' ریبے ہیں ہے ہیں۔ ثمینہ نے جل کریہ جملے کھے اور بیٹنگ کرنے لگی۔زین بولنگ کرنے آیا اورفرّائے دار بول ثمینہ کی

۔ طرف چینکی یثمینہ نے آئکھ بند کر بلّا چلا یا اور بال ہوا میں!

''میں پکڑوں گا!'' کوژنے چلّا کر کہااور بال کے نیچے آیا۔

''هڻ جاو! هڻ جاؤسب!''

زین بھی چلّا تا ہوابال کے پنچ آیا۔ ثمینہ یہ منظر دیکھنے لگی۔ انثرف صاحب اور شفق صاحب بھی منھ کھولے دیکھ رہے ہے منھ کھولے دیکھ رہے تھے۔ تب ہی کوثر اور زین بال کے پنچ آئے اور دونوں دھڑام سے ٹکرائے! سب کے منھ سے قبقہ اُبل پڑااور دوہ دونوں اپنے سرسہلانے لگے۔ بال پنچ گرچکی تھی اور ثمینہ انجمی مجھی ناٹ اوٹ تھی۔

☆.....☆

روحیل ریز ورٹ کے او پروالی منزل پر کمرے میں آئینے کے سامنے کھڑا تو لیے سے اپنامنھ پونچھ رہا تھا۔ایسے میں سمیرا چلتی ہوئی اندر آئی اور تولیہ تلاش کرنے گئی۔روحیل نے خاموثی سے تولیا اس کی طرف

> بر هادیا۔ ,,تھینک_س ،

سمیرا نے مسکرا کرشکر بیادا کیااورتولیہ لے کرآ کینے کے سامنے اپناچبرالونچھنے گئی۔روجیل اس لمحے مین اُس کے پیچھے موجود تھایہ پہلی بارتھا کہ روجیل اُس کے اتنے پاس آیا تھا.....وہ اس کی زلفوں کو، گردن کو بہت پاس بہت پاس سے دیکھنے لگا.... یہ پہلی بارتھا..... کہ روجیل سمیرا سےاس قدر قریب ہوا..... اس قدر حسن آج سے پہلے بھی نااس نے دیکھا تھا.....وہ سوچنے لگا..... کہ کاش..... کاش..... اُس

وہ لحہ تھا۔۔۔۔۔ جب۔۔۔۔روٹیل اپنے آپ پر قابُو نا رکھ سکا۔۔۔۔۔اس کی دھڑ کنیں تیز ہونے لگیں۔۔۔۔سانس جیسے اکھڑنے لگا۔۔۔۔وہ آئکھیں بند کیے۔۔۔۔۔تمیرا کی زلفول کااثیر ہوا۔۔۔۔دھیرے دھیرے ہولے ہولے

وہ اپنے لبوں کو سمبر اکی زلفوں سے لگانے لگا۔۔۔۔۔

آئینے میں سمبر ابنو بی ۔۔۔۔۔روحیل کو دیکھ سکتی تھی ۔۔۔۔۔ اس کی سانسوں کو محسوس کر سکتی تھی ۔۔۔۔۔ اُس کے لمس کو۔۔۔۔۔ اپنے بدن سے۔۔۔۔۔ لگتا ہوا۔۔۔۔ محسوس کر سکتی تھی ۔۔۔۔۔ پر وہ بٹت بنی کھڑی بس آئینے میں ۔۔۔۔ دھیل کو سانسیں جیسے تھم گئی ں اور وہ وہ ہیں برف کی سی بن گئی ۔۔۔۔ روحیل صد سے تھوڑ ااور آگے بڑھا۔۔۔۔ دھیرے سے۔۔۔۔ اپنے ہاتھ۔۔۔۔۔ سمیر اکی کمر پررکھے روحیل کی انگلیوں کا لگنا تھا۔۔۔۔۔ کہ سمیر اکی آئیس ۔۔۔۔ روحیل کی کا نبتی ہوئی تھا۔۔۔۔ کہ سمیر اکی برن سے لگی ہوئی تھیں ۔۔۔۔ اور سمیر ا آئیس بند کیے اُس کے ہاتھوں کو محسوس کر سکتی انگلیاں۔۔۔۔۔ سمیر اکے بدن سے لگی ہوئی تھیں ۔۔۔۔۔ اور شمیر ا آئیسیں بند کیے اُس کے ہاتھوں کو محسوس کر سکتی تھی۔۔۔۔ وہ اور قریب ہوا۔۔۔۔۔ اور قریب بہاں تک کہ۔۔۔۔۔ اُس کے لبول نے۔۔۔۔۔ سمیر اکی گوری گردن کو تھوا۔۔

سمیراکی آنکھوں کی پُٹلیاں اوپر جانے لگیں اُسے نشر محسوں ہوا۔۔۔۔۔اس نے آنکھیں بند کیں۔۔۔۔اُس کا خوبصورت سینہ دھڑ کتے دل کے ساتھ۔۔۔۔۔ اوپر اور نیچے ہونے لگا سانس بڑھ رہا تھا گردن پر پسینہ نمودار ہوا۔۔۔۔۔تمیرااب ہمیگ رہی تھی وہ تیزی سے ہمیگ رہی تھی اور روٹیل اُس کے ہمیگے بدن کومحسوس کرسکتا تھا۔۔۔۔۔تمجھ سکتا تھا۔۔۔۔دونوں اس لمجے میں بہے جارہے تھے۔۔۔۔۔۔۔دونوں اس وقت کسی اور جہاں میں تھے..... جہاں ان کے سواکوئی نہیںکوئی بھی نہیں،اس دُنیا سے اُنھیں کیالینا جب ساری کا نئات انھیں ایک دوسر سے کی بانہوں میں مل گئیاس دُنیا کے لوگوں سے اُنھیں کیالینا جب سب کچھ

> ''روسیں؟'' اچا نک سی تیسرے کی آواز آئی اوروہ دونوں بُری طرح اُچھا!

. پلٹ کر دیکھا توشکیلہ بیگم حیران ہوکراُن دونوں کواس حال میں تک رہی تھیں۔ان کے چہرے پر ۔ یہ جہ تقر

حیرت ہی حیرت بھی۔ سمیرا بُری طرح گھبرا گئی اور تولیہ اپنے سینے پر رکھ کر کمرے سے نکلتی چلی گئی۔ شکیلہ بیگم نے اُسے رو کنا

میرا بر گاھر ر) ھبرا کا اور تولیہ اپنے سیے پر رھر مرے سے ق پ ق ن مسید ہیں ہے ، ہے رہ یہ مناسب نہیں سمجھا۔ وہ اُسے جاتے ہوئے دیکھنے لگیں۔اب انھوں نے پلٹ کر روحیل کو دیکھا تو وہ سر جھکا کر دیوار سے ٹیک لگا گیا۔

دیوار سے سیب نو سیا۔ ''جمم ۔''شکیلہ بیگم کہ منھ سے نکلااوروہ چلتی ہوئی اُس کے پاس آئیں۔ '' یہ کیا ہور ہاتھا؟''انھوں نے بھنویں چڑھا کر یو چھااوررو میل ادھراُدھر دیکھ کر کہنے لگا۔

'' یہ کیا ہور ہاتھا؟' اھول نے جسویں پڑھا کر یو پھااوررو یں ادسراد طرد میھ سر سے تھ' '' کیا ہور ہاتھا؟ کچھ بھی تونییں۔''

> چپ؛ شکیله بیگم نے اُس کے سرپر ہاتھ مارااوررو خیل مسکرانے لگا۔

مبید ہے، م کر رہی ہے، ماہ رہیرہ ہے۔ ''پیارکرتے ہواُسے؟''

شکیلہ بیگم نے نرم لہجے میں پو چھااورروحیل نے جی بھر کراپنی مامی کا چہراد یکھا،اس نے سر جھکا یا اور جیسے تو ہوکر کہنے لگا۔

''نہیں مامی یہ بیار سے بہت بڑھ کر ہے یعشق سے بہت آگے ہے بیایک ایسی کیفیت ہے، جس کا میں خود نام نہیں جانتا میں نہیں جانتا ما می جمھے اب چہر سے نظر آنے لگے ہیں چھوٹے سے ہاتھ یا وَں مامی جمھے ایک گھر نظر

ہیں پیوے پیوے نیوں ہے....ہان ہے پیوے ہے ہو طوبادں..... ہوں ہے.... آنے لگاہے.....جس گھر میں خوشیاں ہی خوشیاں ہیںاور سمیراہے.....' میں بیری کے اس میں اس میں اس میں اس میں میں ہوئی میں میں اس م

روحیل آنکھوں میں آنسو لیے کہتا جار ہاتھااور شکیلہ بیگم کی بھی آنکھوں میں آنسوآ گئے۔ ''اب آپ ہی کہیے بیصرف بیار ہی تونہیں بیتو بیتو پُوری ایک زندگی ہے..... جو میں نجانے كيے جينے لگا ہوں' روحيل جيسےاپنے آپ سے کہنا گيا۔

'' مجھے تو تب ہی شک ہو گیا تھا جب سب کے سامنے پوچھا کہ میرا کیا چاہتی ہے۔''شکیلہ بیگم نے مسکرا کر کہااورروجیل بیننے لگا۔

۔ '' جمھے پتاتھا کہ محصی میراضرور پیندآئ گیوہ بالکل زہراجیسی ہے۔''انھوں نے مسکرا کرکہا۔ '' مجھے پتاتھا کہ محصی میراضرور پیندآئ گیوہ بالکل زہراجیسی ہے۔''انھوں نے مسکرا کرکہا۔

''مای ''روحیل که مخصے نکلااوراس نے اپنی مامی کے ہاتھوں کوتھاما۔

''میں میں بہت خوش ہوں''

''میں بھی بہت خوش ہوں ، مجھے یقین ہے تمیراا یک اچھی بہواور بیوی ہے گی۔''

، شکیلہ بیگم نے پیارسے کہااورروحیل موتی جیسے آنسوآئھوں میں ٹکائے مسکرانے لگا۔

'' تو رشته کب دے رہے ہو؟''انھوں نے پوچھا۔

''ایک ِبارسمیراہاں کردے پھر'' روحیل نے سوچ کر جواب دیا۔

''تم پاگل ہو؟ وہ لڑکی تمھاری محبت میں گرفتار ہے اورتم اس کی ہاں کا انتظار کررہے ہو؟''انھوں نے حیران ہوکر یو چھا۔

ثیران ہولر پو چھا۔ '' پتانہیں مامی! جو آپ نے دیکھا وہ شاید صرف ایک اٹریکشن ہوشاید وہ مجھے بطور شوہر قبول نہ

'' پتائہیں ما می! جو آپ نے دیکھا وہ شاید صرف ایک اٹریکشن ہوشاید وہ جھے بطور شوہر نبول نہ سرے.....''

روحیل نے سوچتے ہوئے کہا۔

'' پاکستانی لڑکی کواٹر یکشن نہیں ہوتی ، یہاں لڑکیاں محبت کرتی ہیں اورا پناسب کچھاپنے جیون ساتھی کو دے دیتی ہیں۔اور میں نے صاف دیکھا ہے، تمیرا کے انگ انگ میں تمھارا نام کھا ہے، وہ صرف تمھار کا ہے۔''

شکیلہ بیگم نے پیار سے کہا۔روحیل نے اُن کا ہاتھ تھاما۔

I love you"

_"I love you too My Son"

شکیلہ بیگم نے پیار سے کہااور وہ ان کے گلے لگا۔روحیل اس کمجے بہت خوش تھا، بہت خوش۔

☆.....☆

سمندر ٹھاٹے مارر ہا تھااور لہریں او پراُٹھ رہی تھیں۔ گہرے سیاہ بادل چھائے ہوئے تھے۔اس وقت آصف، اپنی ٹی نو یلی بیوی کا ہاتھ تھا مے ساحل پر چہل قدمی کرر ہاتھا۔ دونوں ایک دوسرے کے پیار میں ڈویے ہوئے تھے۔ " پکنک کا آئیڈیا بہت اچھارہا، بہت مزہ آیا۔"زارانے خوش ہوکر کہا۔ "

''واقعی،اچھالگاذ راشہرہے ہٹ کرسمندر پرآنا۔'' آصف نے چلتے ہوئے کہا۔ ''بالاج انکل نے اہتمام کتناز بردست کر کے دیا۔'' زارانے تعریف کی۔

''پھپاصاحب کا یہی ہے'، ہر کام کرتے ہیں تو بہترین کرتے ہیں۔''

آصف نے مخضر جواب دیااور خاموش ہوا۔

"كيابات ہے آصف؟ آپ كھھ چُپ چُپ سے لگ رہے ہیں؟"

زارانےاپینشوہرکود کیچرکر پوچھا۔

''زارا.....! شمصین ہیں لگتا کہ روحیل تمیرا کو پیند کرتا ہے؟'' آصف نے اُسے دیکھ کر یو چھا۔

'' آپ ومحسوس ہوا؟''زارانے مسکرا کر یو چھا۔

"ہاں۔" آصف نے ہاں میں سر ہلایا۔

''ہاں وہ پیند کرتا ہےلیکن کس حد تک بیہ مجھے نہیں پتا۔ سمیرا نے مجھ سے ذکر کیا تھا کہ وہ چاہتا ہے شادی کرنالیکن پتانہیں ابھی تک کوئی رشتہ تونہیں آیا.....'زارانے اپنے شو ہرکود کیچر کربتایا۔

ں دور محصیں لگتاہے کہ بدرشتہ صحیح رہے گا؟'' آصف نے اُسے دیکھ کریو جھا۔ ''اور محصیں لگتاہے کہ بدرشتہ صحیح رہے گا؟'' آصف نے اُسے دیکھ کریو جھا۔

''میری اللہ سے دعاہے کہ سب صحیح رہے، تمیرامیری طرح نہیں ہے وہ بہت ٹو ٹی ہوئی ہے،روجیل کو بہت محنت کرنی پڑے گی۔''زارانے سوچتے ہوئے کہا۔

''یمی بات میں تم سے کہنا چاہ رہا ہوںمیراتمھاری طرح نہیں ہے اور روحیل میری طرح نہیں ۔ '' سے سیات سے کہنا چاہ رہا ہوں گاہیں ہے اور روحیل میری طرح نہیں

ہے میں تومان گیا کہ تھھارے والدین کا حادثہ ہوا مگر شایدروجیل نامانے۔'' سمب سے حاسب کسی تاریخ کے طرح گائیں میں خونوں کی گئیں بیخونوں کے الم

آصف کے میہ جملےزارا پرکسی قیامت کی طرح گرے۔وہ چلتے چلتے رُک گئی۔وہ خوف کے عالم میں آصف کا چہراد کیھنے لگی۔آصف نے اپنی زوجہ کودیکھا اور پیارسے اُس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر پیارسے کہا۔

'' گھبراونہیں میری محبت تمھارے لیے بھی ختم نہیں ہو کتی لیکن ہاں مجھے یہ بات پتاہے کہ تم نے اپنے والدین کے بارے میں جموٹ کہا ہے اُس جموٹ کی وجہ کیا ہے؟ میں نہیں جانتالیکن اب ……جب کہ ہم

موسدیں ہے ہوئے۔ اور ہوئی ہے ہوئی ہے ہوئی۔ میاں بیوی ہیںتو جاننا چاہتا ہوں ہم ایک دوسرے کے ماضی کے بارے میں جان سکتے ہیں ہے نا؟'' آصف کے کہنے پرزار اسر جھکا کرسوچنے لگی۔وہ اس لمحے کافی ڈرگئ۔

'' بھے بتاوزارااصل میں کیا بات ہے؟ کیا ہوا تھاتم لوگوں کے ساتھ؟الیی کون می قیامت ہے جسے تم

نےاپنے سینے میں چھپا یا ہواہے؟''

زارا نے سراٹھا کرا پنے شوہر کودیکھااور گہراسانس لے کر کہنے لگی۔ ''ٹھیک ہے آج رات میں آپ کوسب کچھ بتادوں گی....سب کچھے''

زارا کی بات ٹن کرآ صف نے اُسے گلے سے لگالیااورزارااُس کے سینے سے گتی چلی گئی۔

☆.....☆

دوپېر کے دو بج اورسب پلٹ پلٹ کرریز ورٹ میں آنے لگے۔ مردوں نے اپن محفل گیلری میں لگالی جب کہ خواتین کھانالگانے میں معروف ہو گئیں۔ سمیرااس کیے بُری طرح گھبرائی ہوئی تھی اورشکیلہ بیگم سے نظریں چُرانے کی بھر پورکوشش کرنے لگی۔ جب کہ شکیلہ بیگم اس کیجے اس کی اس حالت کا خوب مزہ لے رہی تھیں جب سمیراان کے پاس سے گزرتی تو وہ اُسے گھورنے لگتیں اورسمیرا مزید گھبرا کر وہاں سے ہٹ جاتی ۔ اُس کے پیٹ بیچھے مسکرانے لگتیں۔ آخر کارکھانا لگا اور سب نے پیٹ بھر کر کھانا کھایا۔ سے ہٹ جاتی ۔ اُس کے پیٹ بیچھے مسکرانے لگتیں۔ آخر کارکھانا لگا اور سب نے پیٹ بھر کرکھانا کھایا۔ روحیل نے بہت مخترکھانا کھایا۔ ایک بارچھروہ اُس کے ساتھ تنہا ہوجائے اور وہ اپنے محبوب کو جی بھر کے بانہوں میں لے سکے۔ دوسری طرف سمیرااب روحیل کی طرف دیکھتی طرف سمیرااب روحیل کی طرف دیکھتی کے بانہوں میں کھانالا کررکھتی لیکن روحیل کی طرف دیکھتی کے لیوں پر بھی تھی۔ ہاس لیے ایک مسکرا ہے اُس کے لیوں پر بھی تھی۔ ۔

کھانے کے بعد باتوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ ٹھنڈی ہوا اور سمندر نے سب ہی کامن کھا یا ہوا تھا۔
مزرل بابا گرم گرم چائے جب سب کے لیے لے کر آئے تو محفل اور رنگین ہوگئ، اشرف صاحب کی فرمائش پرنزرل بابا نے سب کو گانا بھی عنا یا اوروہ تالیاں بجا کر اُن کا گانا شننے گے، زین اور ثمیندا یک بار پھرا پنے موبائل نکال کرنزرل بابا کی وڈیو بنانے گے۔ چائے کے بعد کسی نے چہل قدمی شروع کی تو کسی نے سمندر کے پاس بیٹھنا مناسب سمجھا۔ تصویر میں لی جائے گئیں۔ روجیل نے زار ااور آصف کے ساتھ نصویر بنوائی۔ شفق صاحب، شکیلہ بیگم اور اشرف صاحب تہمینہ بیگم ایک تصویر میں آئے۔ کوثر اور زین نصویر بنوائی۔ شفق صاحب، شکیلہ بیگم اور اشرف صاحب تہمینہ بیگم ایک تصویر میں آئے۔ کوثر اور زین مستیاں کرتے ہوئے سیلفی بنانے لگے جب کہ لڑکیاں بھی کسی سے کم نہیں تھیں۔ نتا شہ اور ثمینہ مستیاں کرتے ہوئے سیلفی بنانے لگے جب کہ لڑکیاں بھی کسی سے کم نہیں تھیں۔ نتا شہ اور ثمینہ مستیاں کررہی تھیں اور ہر سیکنڈ بھی Snap Chat تو بھی Snap کہ وزیا تھا کہ وہ اپنی منزل کے قریب ہوتا جا جا۔

شام آٹھ بچے سب کی پکنک پر سے واپسی ہوئی۔ شکیلہ بیگم کا انداز ہ بالکل درست تھا، سب کے سب بُری طرح تھکے ہوئے تھے اور کسی میں کوئی جان نہیں تھی۔ جو جوش کا عالم صبح جاتے ہوئے تھا اب سب ادھراُدھر ہوکرسوئے پڑے تھے۔نتاشہ تو پورارستہ سوتے ہوئے آئی،شکیلہ بیگم اورزاراکے پاول بھی شل ہو گئے تھے۔ ثمینہ نے بھی زارا کے کندھے پر سر رکھا ہوا تھا جب کہ ممیرا یاوں اوپر کر کے کوسٹر کی کھٹر کی

سے باہر نظارہ کررہی تھی۔جلد ہی اُن کی کوسٹر شفق صاحب کے گھر کے باہرآ کررُ کی۔روحیل کی مرسیٹہ پز بھی پیچھے ہی آ کرزگی ۔روحیل ،آصف ،کوٹر اورزین جلدی جلدی سارا سامان کوسٹر سے نکال کر باہررکھا۔ جب كه زارا نتاشه كوتفام كرگھر لے جارہی تھی ہمیرااور ثمینہ نے بھی سامان اپنے گھر میں رکھااوراس طرح سارا کام ممل ہوا۔

سب سے اجازت طلب کر کے روٹیل اور زین گاڑی میں بیٹے اور گھر کی طرف چل پڑے ۔ جلد ہی ہارش شروع ہوئی بوندیں تیزی سے کراچی کی سڑکول پر گر رہی تھیں، روحیل نے گاڑی جلاتے ہوئے

مسكرا كرزين كى طرف ديكھا تووہ سرجھا كرسوچكا تھا۔وہ مسكرا يااورگاڑى چلا تا چلا گيا۔

کرا چی اب برس ر با تھا، بارش تیز ہوچکی تھیلیکن کچھ بُوندیں زارا کی آنکھوں میں بھی موجود تھیں اورآ صف سکتے اور خوف کے عالم میں بیٹھازارا کی تباہی کی داستاں ٹن رہاتھا۔

'' یا اللہ''سب کچھٹن کرآ صف کے منھ سے خوف کے عالم میں نکلا۔

''انسپیکٹر احمہ نے ہمیں فوراً لا ہورہے جانے کے لیے کہااور میں سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر ممیرااور ثمینہ کا ہاتھ تھام کرآنی کے یاس لے آئی اگر آنی ہمیں جگہنا دیتیں تو پتانہیں ہم تینوں کا کیا ہوتا۔''

بیه کهه کرزارازاروقطاررونے گی اورآ صف خاموش رہا۔

''ا پنی پھول جیسی معصوم بہنوں کو میں اُس دلدل سے نکال لائی ہوں آصف جہاں موت کے سوا يچه نا تھا..... کچھ نہيں کچھ نہيں

زارانے روتے ہوئے یہ جملے کھےاورسر جھکا کرزاروقطاررو تی چلی گئی۔

آصف اُ گھرا پنی بیوی کے پاس آیا اوراُس کا ہاتھ تھا ما۔

"أتى بہادر ہوتم؟" آصف نے بھارى دل كے ساتھ يو چھا۔

''ابتھک گئی ہوں آصف ابتھک گئی ہوں۔'' زارانے روتے ہوئے کہا۔

''کیاسب کچھ جان کر؟ روٹیل ممیراسے شادی کرے گا؟'' آصف نے جیسے اپنے آپ سے پوچھا۔ '' پتانہیں آصف میں نہیں جانتی مگر میری بہنیں بہت بھولی ہیں بہت معصوم ہیں۔''زارانے روتے

''تم فکرمت کرو.....روحیل سمیرا سے ضرور شادی کرے گا پیرمیرا وعدہ ہے تم ہے بس آج کے بعد.....ہم اس بارے میں بھی بات نہیں کریں گے..... جو بیت گیا سو بیت گیا.....اب ہم ہیں اور ہماری زندگی تمیرااور ثمینداب کیلی نہیں ہیں.....اب اُن کا بھائی یہاں موجود ہے.....''

آصف نے اپنی بیوی کود مکھ کر کہااور زارا کا دل بھر آیا۔

"آصف "

زاراروتے ہوئے آصف کے گلےلگ گئی اور آصف نے اپنی بیوی کوسینے سے لگالیا۔ بجلی اس لمحے بہت زور سے کڑک آٹھی۔

☆.....☆

زین گھر جاتے ہی بستر پر گرا اور سو گیا۔ دن بھر کی مستیوں نے اُسے تھا دیا تھا، جوتے بھی نہیں اُتارے اُسے مسلم اکر اُس کے جوتے اور موزے اُتار نے لگا پھر پیار سے اُسے کمبل اوڑھایا۔ وہ مسلم اکر ایخ بھائی کے کمرے سے نکلا اور نیچے کی طرف چلا۔ اُس کے خیالوں میں اس وقت سمیر اُتھی اور کوئی نہیں۔ بارش بہت تیز ہورہی تھی، روحیل نیچے جا کر باغ کے دروازے سے لگ کر کھڑا ہوا اور بارش کو دیسے لگالیکن پیکیا؟ اس نے محسوں کیا کہ باغ میں کوئی سایہ موجود ہے۔

وہ چونک گیا.....اور بغور دیکھنے لگا.....تو اُسے ایک لڑی کھڑی نظر آئی...... وہ لڑکی بارش میں کھڑی شاید.....شاید مسکرا کراس کی طرف دیکھیے لگا۔..تو اُس کمسن سی لڑکی کو دیکھنے کی کوشش کرنے لگا اور اُس پر..... پرحقیقت ظاہر ہوئی کہ وہ لڑکی کوئی اور نہیں اس کی زندگی اس کی محبت اس کی رانی.....اس کی ملاسمہ ا

 کو..... بانہوں میں لے کر بارش میں جھوم رہا تھا.....گار ہاتھا..... بُوندوں کی تپش کوممسوں کررہا تھا.....ان کی محبت اس بارش میںآگ کی طرح جل رہی تھی۔

بالاج صاحب کتاب پڑھتے ہوئے گزرے اورایک نظر باغ کی طرف دیکھا تو حیران رہ گئے ۔ انھوں نے اپنے بیٹے تنہا باغ میں موجود بُری طرح بارش میں بھیگتے ہوئے دیکھا۔

" روليل؟ روليل؟ اندرآؤ!"

بالاج صاحب نے گھبرا کراُسے آواز دی لیکن روحیل بارش میں نہا تارہا۔ ''روحیل ؟ ''

بالاج صاحب نے اُسے آواز دی کیکن اس نے نائنا۔

"ارے یار۔''

بالاج صاحب پریشان ہوکر ہارش میں گئے اور دوڑ کر روٹیل کے پاس پہنچے۔ ''روٹیل!روٹیل اندر چلو!''

بالاج صاحب نے اُس کا ہاتھ بکڑااور گھر کے اندر لے آئے۔روحیل کسی بے جان جسم کی طرح ان سنت ان میں میں گزار ان جمہ ان کے ایک میں کا کھی

کے ساتھ چلا۔ جب وہ اندرآ گئے تو بالاج صاحب بھڑک اُٹھے۔ '' یاگل ہو! یُورے بھیگ گئے! بارش میں کیوں گئے تھے؟''

'' پوپس پوپس سیراسمیراتھی وہاں۔'' روٹیل نے بھیگے ہوئے پیے جملے کہے۔ ''سمیرا؟ کہاں ہے سمیرا؟''

بالاج صاحب نے پلٹ کر پوچھااور روٹیل بُری طرح چونکا۔اُسے احساس ہواوہ کیا کر گیا۔

، " يہال تو کوئی نہيں ہے تم اکيلے ہی تھے؟''

'' کیابات ہے بھئ تھھاری محبت تو بڑھتی جارہی ہے۔'' بالاج صاحب نے ہنس کریہ جملے کھےاوررو خیل بھی ہنس پڑا۔

بوق کے مجب کے دیا ہے۔ ۔ '' مجھے لگ رہا ہے کہ بات بہت آگے بڑھ رہی ہے، روحیل اب وقت آگیا ہے کہ رشتہ دے دیا

جائے۔''بالاج صاحب نے اُسے دیکھ کر کہا۔ '' آپٹھیک کہتے ہیں، میں کل پرسوں میں تمیرا سے اُس کا جواب پوچھ لوں گا، پھرا گلے جمعے کوہم

'' آپ تھیک کہتے ہیں، میں ہی پرسول میں میراسے اس کا جواب پو پھوں کا، پیراسے معے وہ م رشتہ کے کرچلیں گے۔''روٹیل نے مسکرا کر کہااور بالاج صاحب نے اپنے بیٹے کو سینے سے لگالیا۔

'' پوپس! مجھےاتیٰ خوشی کبھی نہیں ملی' روحیل نے ان کے گلے لگے ہوئے کہا۔ -----

, مجريهي "،

بالاج صاحب نے مسکرا کریہ جملے کہاوردونوں باپ بیٹے گلے لگےرہے۔ ایسے میں روتیل کاموبائل بجا۔اس نے اپنافون نکال کردیکھا تو سارہ کا نام کھھا ہوانظرآیا۔

بالاج صاحب سر کوفی میں ہلا کر کہنے لگے۔

: دوحیل اگرنے زندگی شروع کرنی ہے تو بیچیپٹر بند کرنا بہت ضروری ہے''

"I Know Pops" _ روحیل نے مسکرا کر کہا اور بالاج صاحب وہاں سے چل دیے۔ان کے

جانے کے بعدروحیل نے فون اٹھایا۔

درسلوی،

''ہائے!اس برستی ہارش میں تمھاری آ واز تو قیامت ڈھار ہی ہے۔''

سارہ نےمستی میں کہااورروحیل مبننے لگا۔

'' کیوں؟ شمصیں میری یادنہیں آرہی؟''سارانے رومانوی ہوکر پوچھا۔

''تم کام بولوکیابات ہے؟''روٹیل نے بات کوٹا لتے ہوئے یو چھا۔

"پرسول پارٹی رکھی ہے میں نے ،سب فرینڈ زکے ساتھ تھے ارا آنالاز می ہے۔"

اس نے پیار سے کہا۔

''ٹھیک ہےآ جاؤں گا۔''روحیل نے جواب دیا۔

''اور ہاں.....میرا کوبھی لے کرآنا۔''سارہ نے پیار سے کہا۔

''سميرا؟''رديل چونکا۔ ''سميرا؟''رديل چونکا۔

''ہاں، ہمیرا۔ مجھے احساس ہوا ہے کہ میں نے اُس کے ساتھ اچھاسلوک نہیں کیا۔ جب محھارے گھر پر آئی تھی تو مجھے اُس کے ساتھ بات کرنی چاہیے تھی لیکن میں Jealous ہوگئی۔ اب وہ محھاری دوست ہے اور مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔ اس لیے چاہتی ہوں کوتم سمیرا کو لے کر آؤ۔' سارہ نے پیار

ار**رے** ان میں دن اسر سرکھا

''ساره بهی بهی تم مجھے بہت اچھی لگتی ہو۔''

روحیل نے پیار سے کہااور سارہ مبننے لگی۔

''ٹھیک ہے پھر،ملا قات ہوتی ہے۔اوکے بائے۔''

"بائے۔"

روحیل نےمسکرا کرفون رکھااورخوش ہونے لگا۔سارہ نے بیاچھاا قدام اٹھایا تھا،ہمیرا کووہ پارٹی میں

لے کر جاسکتا تھا۔ یہ پہلا چانس تھا جب وہ تمیرا کورات میں اکیلا لے کرنکل سکتا تھا۔ یہ سوچ کرروجیل نے تہینہ بیگم کے گھر کانمبر ملایا۔

رات کے گیارہ نگر ہے تھے اور شدید سردی کا عالم تھا، بارش بھی بہت تیز ہورہی تھی۔ سمیرا بیٹھی ہوئی ثمینہ کے سرپر تیل لگارہی تھی اور ثمینہ آ دھی سوئی آ دھی جاگی ہوئی تھی۔ تہمینہ بیگم انھیں کے برابر میں صوفے پرلیٹی تھیں۔اشرف صاحب اپنے کمرے میں جا کر سوچکے تھے۔الیے میں گھر کے فون کی تیل بجی۔ تہمینہ

بيگم نے فون اٹھایا۔

''السلام علیم آنٹی ،روحیل بات کرر ہا ہوں۔''اس نے جلدی سے کہا۔ ''وعلیم السلام کیا حال ہیں؟ تھکن کیسی ہے؟''انھوں نے ہنس کر یو چھا۔

''بس ٹھیک ہوں، ہاں مگرزین بہت تھک گیا ہے۔ ''دو جیل نے بنس کر جواب دیا۔ '''بس ٹھیک ہوں، ہاں مگرزین بہت تھک گیا ہے۔ سوبھی گیا۔'' روحیل نے بنس کر جواب دیا۔

'' ہاں بھی مستی کم کی ہےتم لوگوں نے ۔میرے تو پاوں اکڑ رہے ہیں اب۔''تہینہ بیگم نے درد کے عالم میں کہا۔

''جی سمندر کے اہروں میں زورلگتا ہے نا توسب ہی کے پاول میں درد ہوتا ہے۔''اس نے مسکرا کر کہا پھر گلاصاف کر کے کہنے لگا۔

پھر کلاصاف کرنے بھے لگا۔ ''اچھا آنٹی آپ سے ایک اجازت طلب کرنی تھی۔''

'' کهوبیٹا؟'' وه بولیں۔

'' آنٹی، سارہ ہے نامیری دوست، کل اُس کے گھر پارٹی ہے اوراس نے تمیرا کوانوائٹ کیا ہے۔'' اس نے آرام سے بتایا۔

۔ ''سمیرا؟''تہینہ بیٹم نے چونک کرسمیرا کی طرف دیکھا۔وہ بھی اُن کی طرف دیکھنے لگی۔ ''جی سمیراجانتی ہے سارہ کو۔''روٹیل نے جلدی سے کہا۔

'' پیسارہ وہی ہے ناسندھا تعملی کے میمبر کی بیٹی؟'' تہمینہ بیٹیم نے جیران ہوکر پوچھا۔

یں ہے ، ''جی۔''رومیل نے جواب دیا۔

''ہاں ٹھیک ہے لے جانا ہمیرا کو۔''انھوں نے سر ہلا کر کہا۔ ''شکرید! میں جلد ہی ڈراپ کر دوں گا۔'' روٹیل نے خوش ہوکر کہا۔

تریمہ: میں مبعد اور اپ رروں کا ساریں ہے۔ '' کوئی مسلم نہیں ، اچھا خدا حافظ ۔'' تہمینہ بیگم نے پیار سے اجازت دی اور فون رکھ دیا۔ ان کے لبوں پر دکش مسکرا ہے تھی ہے میرا نے اُن

105

"كيا موا آني ؟ اتنى يُراسرار مسكرا مِك؟"

'' کیا بات ہے بھی'! سندھ اسمبلی میمبر کے گھروالے آپ کو جانتے ہیں اور دعوت پر مجلا رہے ہیں؟''تہینہ بیگم نے ہاتھ چلا کرکہا۔

''سارہ نے مجھے دعوت پر بلایا ہے؟''سمیرانے حیران ہوکر پوچھا۔

''ہاں۔روجیل کہدرہاتھا کہ کوئی پارٹی ہے،اُس میں سارہ نے انوائٹ کیا ہے۔'' انھوں نے تمیرا کو بات بتائی۔

''اچھا؟''سميرانے حيران ہوکر کہا۔

''تم جاوگی؟''انھوں نے پوچھا۔

''اہمم اگرآپ کی اجازت ہوتو''سمیرانے انھیں دیکھ کرکہا۔

'' بالکل جا وَاچیمی بات ہے اورتم کوئی اکیلی نہیں ہوں گی روحیل ہوگا تھھا رے ساتھ ویسے تم کیا پہن کر جاوگی؟''انھوں نے اُسے دیکھ کر یوچھا۔

عاوکی؟''انھوں نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔ ''دیکھوں گی کوئی اچھا ساجوڑا۔''سمیرا نے سوچتے ہوئے کہا۔

'' پاگلاڑی! بیامیروں کی محفل ہے، یہاں پر گر تاشلوار نہیں چلےگا۔''افھوں نے اُسے تمجھایا۔ ''پھر؟'''میرانے الجھ کریوچھا۔

پر استارے ہیں دریں ہے۔ ''کل چلتے ہیں مارکیٹ ۔اچھی می فراک لو، ویسٹرن انداز کی۔'' تہمینہ بیگم نے ہاتھ چلا کرکہا۔

''شکریهآنی آپ میرے لیے کتنا کرتی ہیں۔'سمیرانے پیارسے کہا۔

''ارے بھئی میں پیخ نہیں کررہی ، وفت آنے پر بتاوں گی کہکون کیا کررہاہے۔ چلو میں تو چلی او پر ،تم لوگ بھی سوجا وَاب او کے؟ایک ایک پیناڈ ول لےلوا گر در دزیادہ ہورہاہے۔''

> تہینہ بیگم نے جلدی سے کہااوراو پر کی طرف چلیں۔ ''چلوثمینہاٹھو''سمیرانے اُسے اٹھنے کے لیے کہا۔

چومیسا سو۔ میراے اے اے ہے ہو۔ ''باجی اور مالش کرونا۔''ثمینہ نے آئکھیں بند کیے ہوئے کہا۔

''بابئ اور ماس لرونا۔'' تمییزے اسٹیں بند سے ہوئے بہا۔ ''میں بھی تھک گئی ہول ثمییز۔''سمیرانے منھ بنا کرکہا۔

''حد ہوتی ہے، یہاں لوگ چُونالگادیتے ہیں، مجھ بے چاری کوکوئی تیل بھی نہیں لگاسکتا۔' ثمینہ نے

منھ بنا کر کہا۔ ''بےشرم!اتنا تیل لگا ہواہے، کان پرسے بہدر ہاہے۔''سمیرانے منھ بنا کر کہا۔

' چلے چلیں او پراپنے کمرے میں۔''

ثمینہ نے ہار مان کر کہااوراٹھ کھڑی ہوئی۔ سمیرابھی آٹھی۔

''بابی؟ آصف بھائی آپی کو کیسے لے کر جاتے ہوں گے کمرے میں؟ گود میں اٹھا کر؟'' ثمینہ نے اُسے دیکھ کر یوچھا۔

'' مجھنہیں پتااور نہ ہی میں نے ایساسو چناہے۔''سمیرانے اُسے ڈانٹا۔

'' آصف بھائی جتنے رومینئک آ دمی ہیں یقیناً گانا گاتے ہوئے لے کرجاتے ہوں گے، چلیں ہم بھی

گانا گاتے ہوئے چلتے ہیں۔' ثمینہ نے مستی میں کہا۔

''ثمینہ!''سمیرانےاُسے گھورا۔

''ارےآ وَنابا جی مزہ آئے گا۔''ثمینہ نے اُس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

''اچھا کونسا گانا؟''سمیرانےمسکرا کریوچھا۔

'' پیرات بیچاندنی چرکهائن جادل کی داستان!'' ثمینه نے گایا اور تمیرا مبننے گی۔

'' گاونا باجی۔''

ثمیینہ نے مچل کر کہااور تمیراہنس کراُس کے ساتھ گانا گانے لگی۔

" پیرات به چاندنی پیرکهائن جادل کی داستان!"

دونوں بہنے ہنتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلیں سیمیرااس کمجے بے حدخوش تھی۔روحیل کے ساتھ باہرجانے کا جانس جول چکا تھا۔

☆.....☆

اگلادن بہت خوبصورت تھا، بارش کی خوشبوسے شہر مہک گیا۔ روجیل نے سفید ٹی شرٹ اور کالاکوٹ اور کالی جینز پارٹی کے لیے نتخب کی۔ دوسری طرف تہینہ بیگم نے سمیرا کوایک ویسٹرن ڈریس دلا یا۔ کالے رنگ کی لانگ میکسی اور میچنگ کالی سینڈلز۔ تہینہ بیگم کے پاس ابھی بھی روجیل کے دیے ہوئے پیسے موجود سخے اس لیے انھوں نے خرچ میں کوئی کر نہیں چھوڑی۔ گھر پر آکر انھوں نے سمیرا کا میک اپ بھی خود کیا۔ میں کالا چکر ہمیرا اب ہر طرح سے ماڈرن لڑی لگر ہی تھی۔ کیا۔ Smoky-Eyes میں کالا چکر ہمیرا اب ہر طرح سے ماڈرن لڑی لگر ہی تھی۔ تہینہ بیگم نے اُسے میہ بھی سمجھایا کہ امیروں کی محفل میں کس طرح رہنا ہے، اگر کوئی لڑکا ہاتھ بڑھائے مصافے کے لیے تو گھرانا نہیں ہے وہ صرف ہاتھ ملار ہا ہے۔ اور جب روجیل موجود ہے تو اُسے گھرانے کی ضورت نہیں۔ سمیرا سر ہلاکررہ گئی۔ دوسری طرف شمینہ بیٹھی ہوئی سیب کھارہی تھی اور منہیں جارہی اور تہینہ بیٹمی کارستانی دیکھرہی جارہی تھی اور تہینہ بیٹمی

اُسی کا تکیه کلام کهه کرره جاتیں:''حد ہوتی ہے۔''

آ خرکوشام کے آٹھ نج گئے۔روجیل اس بارا پنی کالی ہونڈاسوک میں اشرف صاحب کے گھر کے باہر آیا۔گاڑی سے اُتر کراس نے اپنا کوٹ تھیج کیااوراشرف صاحب کے گھر کی طرف قدم بڑھائے لیکن اس نے دیکھا اشرف صاحب کے گھر کا دروازہ کھلا اور تمیرا دبے پاوں ہاتھ میں سینڈل لیے گھرسے باہر نکل ۔اس نے اس وقت بُرقع پہنا ہوا تھا۔ اس نے آہتہ سے دروازہ بند کیااور پلٹ کرروجیل کودیکھا۔ استا

"Umm..Hi" ـ روتيل كەمنھ سے نكلا ـ

درواز ہ بند کر کے میرا نے اپنا بُرقع ا تارااورروشل اُسے دیکھ کردیکھارہ گیا۔

کالی میکسی جس پر جا بجاستارے گئے ہیں، گئے میں کالا چوکراورآ تکھوں پرسمو کی میک اپ ہے میراکسی شہزادی سے کم نہیں لگ رہی تھی۔ وہ اس وقت بالکل ویسٹرن انداز میں اُس کے سامنے موجودتھی اور روجیل اُسے دیکھتارہ گیا۔

_"You look, gorgeous"

اس کی بات ٹن کرسمیرامسکرادی۔

" آپ بھی اچھےلگ رہے ہیں۔"

، چین مانسان کے خوش ہوکر کہا پھر سنجل کر بولا۔ دونسینکس ۔' روٹیل نے خوش ہوکر کہا پھر سنجل کر بولا۔

سیس ۔ روی*ں نے بو*ل ہو رہا پیر میں ہر بولا، درچل_{لہ ج}ی،

سمیرا نے ہاں میں گردن ہلائی اور روحیل نے آ گے بڑھ کراُس کے لیے گاڑی کا درواز ہ کھولا ۔ سمیرا گاڑی میں بیٹھی اور روحیل اپنے کوٹ کا بٹن لگا کرڈرائیونگ سیٹ پرآ کر بیٹھا۔

''ایک بات بتا ئیں۔''سمیرانے اُسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ '

'' کہو۔' روٹیل نے سیٹ بیلٹ لگاتے ہوئے پوچھا۔ ·

'' پیمارہ نے مجھےانوائٹ کیا بھی ہے یانہیں؟''سمیرانے ہنس کر پوچھا۔

'' کیوں؟ شمصیں ایسالگتاہے کہ میں جھوٹ بول رہاہوں؟'' روحیل نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

''میں نے ایباتونہیں کہا۔''سمیرانے مبنتے ہوئے کہا۔ ..

'' کیا ہےانوائٹ، بالکل کیا ہے،اس لیےتو شہیں چلنے کے لیے کہا،ویسےاگروہ انوائٹ نہ بھی کرتی ----- توبھی میں تمھارے بنانہیں جاتا۔''روحیل نے جواب دیا۔

''الی کیابات ہے جوآ ہے میرے بغیر نہیں جاتے ؟''سمیرانے دھیرے سے یو چھا۔

'' پتانهیں لیکن اب جہا*ل تم نہیں ہوتیںمن نہیں لگتا۔*'' روحیل نے پیار سے اپنی بات کہی اور گاڑی چلا دی۔ ابھی کچھ دُور ہی چلے ہوں گے کہ تمیرا نے

سرجھكا كركھا۔

''میںآپ سے ایک بات کہوں؟''

'' کہو....''روحیل نے پیارسے یو چھا۔

"...... ہر انسال کو چاہیے کہ وہ جو بھی فیلہ کرے چاہے کچھ بھی ہو..... بہت سوچ سمجھ کر کرے، ہو سکے توسب کچھ جان کر۔''

سميرانے سرجھ کا کريہ جملے کھےاور روحیل اس کی طرف دیکھنے لگا۔

''اگر دوانسان رہنا چاہتے ہیں توایک دوسرے کوجان لینا..... بہت ضروری ہےان کے لیے... آپ کوئییں لگتا؟.....، "سمیرانے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

''اگریمی سوال میں تم سے پوچھوں؟'' روٹیل نے مسکرا کر پوچھا۔

'' مجھے لگتا ہےاُن دوانسانوں میں سےایک ہے جو دوسرے کو جانتا ہے پر جو دیوانہ سا ایک لڑکا ہےوہ ابھی کچھنہیں جانتا۔''سمیرانے دھیرے سے کہا۔

' دستنجل جائے گادیوانہ بھی لیکن ہاں اتنا کہہ سکتا ہوں اُس دیوانے کواب کچھ جاننے کی ضرورت نہیں کیوں کہ دیوانے نے فیصلہ کرلیاہے۔''

روحیل نے دھیرے سے اُسے دیکھ کر کہا اور تمیراسر جھکا کرمسکرانے گی۔روحیل نے گاڑی کی رفتار بڑھادی اوروہ سارہ کے گھر کی طرف جانے گئے۔

ساره کاعالی شان بگلهاس وقت کسی کلب ہے کم نہیں لگ رہاتھا۔ میوزک، ڈانس ہنسی، مذاق، ویٹرز کا ہاتھ میں ٹرے لیے ہوئے لوگوں کومشروب پیش کرنا جس میں مغربی شراب بھی شامل تھی ،غرض ہرطرح ہے یہ یارٹی ایک بالغ یارٹی تھی۔روحیل میمرا کا ہاتھ تھام کریارٹی میں داخل ہوااور میمرااتی شان وشوکت د مکھے کر حیران رہ گئی ۔ بیسب چیزیں تواس نے بس فلموں میں دیکھ رکھی تھیں ۔

سارہ نے ہاتھ ہلا کرروحیل کواپنے پاس بلایا،اس وقت وہ کئی دوستوں میں گھری ہوئی تھی۔روحیل

مسكرا كرسميرا كاماتحه تقام كراس كي طرف جلابه

"!Dead gorgeous you are" _روحیل نے سارہ کود کھ کر کہا۔

"I Know Handsome" - سارا اُس کے گلے گی۔

''سارہ؟سمیرا۔''روٹیل نے تعارف کرایا۔

'' کالج گرل رائٹ؟''اس نے ہنس کر کہااورسمیر امسکرا کریم جھکا گئی۔

"I'm just kiddin', welcome to the world of Sarah" -سارہ نے اپنی مانہیں

پھیلا کرکہااوروہ مسکرانے لگے۔ سمیرانے محسوں کیا کہ سارہ نے اس وقت شراب کے نشے میں ہے۔

''روحیل،اس سے ملومیر ابوائے فرینڈ ارسلان۔'' سارہ نے ایک لڑے کا تعارف کرایا اور لمبے قد کے گورے رنگ کے ایک لڑے نے اپناہا تھ آگے

کیا،اُس کے بال بھی کافی لمبے تھے۔

_"Hey"

"روچل؟ روچل؟"

"...Hey"_روحیل نے ہاتھ ملایا پھرسارہ کود کھے کریو چھا۔

"بوائے فرینڈ؟" '' کیوں جہتم کالج گرل کوگرل فرینڈ بناسکتے ہوتو میں ارسلان کو بوائے فرینڈ نہیں بناسکتی؟''

سارہ نے مچل کریہ جملے کہے اور وہ سب مبننے لگے۔ روٹیل سمجھ گیا کہ سارہ کو بیر بات ابھی تک چبھی

ہوئی ہے کہ وہمیرا کوزیا دہ اہمیت دے رہاہے۔ سمیرااس کمجایئے آپ کو بےبس محسوں کررہی تھی۔

سعد کی آ وازئن کرروحیل نے بلٹ کراُسے دیکھا توسعداور فحاد ہارٹینڈرسیٹ پر بیٹھ نظر آئے۔روحیل

مسکرا بااورسار ہارسلان کود بکھ کر بولا۔

_"Excuse us!"

یہ کہہ کروہ تمیرا کواینے دوستوں کے پاس لے کرچلا گیا۔

"ارسلان مصي پتائے ناسميس كياكرنائى؟"

سارہ نے سرد لہجے میں اپنے بوائے فرینڈ کود کیھ کریہ جملے کھے اور ارسلان نے شراب کا گلاس اٹھا کر

منھےلگا گیا۔

روحیل میرا کو لے کراینے دوستوں کے پاس آیا۔

'' کیا حال ہیں کمینوں!''روٹیل نے اُن سے ملتے ہوئے کہا۔

''بس بیٹے ہیں اور دیکھ رہے ہیں خوبصورت حسیناوں کو۔'' سعد نے ادھراُ دھر دیکھ کر کہا۔ '' پرآپ کے ساتھ کون حسینا ہیں؟'' فحاد نے مسکرا کر یو چھا۔

''سعد، فحاد بهمیراسے ملو۔''روٹیل نے مسکرا کرتعارف کرایا۔

''ماشاالله!روحیل نے آپ کی تعریف کم کی تھی آپ تو بہت خوبصورت ہیں۔''سعد نے مسکرا کر کہااور سميرامسکرا کرسر جھکا گئی۔

'' واقعی جوانہیں ۔روحیل بھائی مان گئے۔'' فحاد نے تعریف کی۔

"Knock it off you guys" _روحیل نے بنس کر کہا۔

"روحيل؟ يهال آؤيليز''

اجا نک سارہ اُس کے پاس آئی اوراُس کا ہاتھ تھام کر لے گئی۔

_"I'll be right back"

روتیل نے جاتے ہوئے کہااورسارہ کے ساتھ چلا سمیرااس لمحے گھبرا گئی وہ اپنے آپ کوا کیلامحسوں کرنے لگی۔

'' آپ کچھ لیں گی؟ جُوس وغیرا؟''سعدنے پیارسے یو چھا۔

' دنہیں شکر ہیہ''سمیرانے مخضر جواب دیا۔

"ارے پارٹی میں آئی ہیں وہ بھی اتنی بڑی پارٹی میں،مفعة تو چلتا ہے۔" فحاد نے مستی میں کہااوروہ س بننے لگے۔

"آپبیٹیں یہاں آرام سے،روحیل آتابی ہوگا۔"

سعد نے اس کو ہارٹینڈر گرسی پر بٹھا یا ورسمبرا گرسی پر بیٹھ کریارٹی دیکھنے گئی۔سعد، فحاد دونوں باتیں کرنے لگے۔ سمیرانے ناچتے ہوئےلڑ کےلڑ کیوں کے درمیاں دیکھا روحیل سارہ کے ہمراہ کھڑا ہے اور ارسلان کے دوستوں کے ساتھ باتیں کرنے میں مصروف ہے۔ تمیراا پناسر جھکا گئی اورا نظار کرنے لگی۔ سعد اور فحاد باتیں کرتے کرتے کھ لڑکیوں کے قریب ہونے گے اور اُن سے باتیں کرنا شروع ہو گئے۔ دیکھتے ہی دیکھتے دونوں اُن لڑ کیوں کےساتھ جا کر ڈانس کرنے لگے۔میبرااب بالکل تنہاتھی اور گھبرا کرادھراُ دھرد کیھنے گئی۔اُسے اجنبی چبروں کے سوا کوئی نظرنا آیا۔اُسے اپنی آنی یاد آنے لگیں۔اپنی آ بی یادآ نے لگی۔ بیسوچ کرسمیراا پنافون نکال استعال کرنے لگی۔ پروہ اندر سے بہت گھبرائی ہوئی تھی۔ دوسری طرف روحیل باتوں میں مشغول تھا۔ ایسے میں ارسلان نے ڈرنک پیلتے ہوئے روحیل سے سوال کیا۔

'' توروحیل،مقابله کرناپیند ہے تعصیں؟''

''بس مجھے ہار نانہیں پیند'' روحیل نے مسکرا کر جواب دیا۔

"That's intresting" -ارسلان نے تعریف میں سر ملایا۔

"ای وجہ سے روحیل Litigation Lawyer نہیں بنا، کیوں کہ اگر بیکیس ہارتا تو اس کا بلڈ یریشر ہائی ہوتا۔' سارہ نے ہنس کر کہااورسب میننے لگے۔

'' یہ بات درست ہے، میں اس وجہ سے کور پوریٹ لائر ہوں۔'' روحیل نے مسکرا کر کہا پھر کہنے لگا۔

''ایک بارعدالت میں خان صاحب کا کیس آیا، خان صاحب نے بیوی کے خلاف بیان دیا کہوہ ٹھیک عورت نہیں ہے، وکیل نے یو چھا کہ وہ یہ بات کیے کہہ سکتے ہیں؟ تو خان صاحب نے جواب دیا، خوچیشادی مجھ سے کی اور اولا دخدا سے مانگ رہی تھی۔''

اُسكابيكہناتھا كەسب قہقەلگانے لگے۔

''سیریسلی گایئز! جب میں نے وکالت پڑھنا شروع کی تھی تو میں نے سوچا کی بہت ہی بورنگ چیز ہوگی لیکن وکالت بالکل بھی بورنگ نہیں ہے، وُنیا میں ایسے ایسے قصے کہانیاں آپ کوسُننے میں ملتی ہیں کہ بس ''روتیل نےمسکرا کرکھا۔

'' مجھے توخیر و کالت بہت بورگئی ہے،اس لیے میں نے وکیل بننے کا فیصانہیں کیا۔''سارہ نے منھ بنا کر

''تم تورینے دوتم ڈائر یکٹ سندھ اسمبلی میں جاوگی۔'' روحیل نے بنس کر کہا۔

'' وہاں بھی نہیں جانا مجھے مجھے بس اپنی زندگی انجوائے کرنی ہے۔'' سارہ نے مستی کے عالم میں کہا اورارسلان کے گرد ہانہیں ڈالیں۔

''سارہ زندگی جینا تو کوئی تم ہے سیکھے۔''ایک لڑی نے فدا ہوتے ہوئے کہا۔

' بھینکس جاو۔''سارہ نے آنکھ مارکر جواب دیا۔

''اگرتم دونوں نے کورٹ میر تج کرنی ہوتو وکیل حاضر ہے۔'' روحیل نے انھیں دیکھ کر کہااورسب بیننے لگے۔

" آپ کی شادی ہوگئ ہے؟" ایک لڑکی نے اپنی زلفوں کو پیچ کرتے ہوئے ایو چھا۔

''جی نہیں۔''روٹیل نے مسکرا کرجواب دیا۔

'' دیکھ لیجیے یہاں ہوسکتا ہے آپ کو آپ کی ہونے والی بیوی پہیں مل جائے۔''اس نے مسکرا کر کہا۔ ''سمیرا۔''روحیل بُری طرح چونکا۔ ''کیا؟''سب نے الجھ کرایک دوسرے کودیکھا۔ سارہ اس کم جال گئی۔

_"Umm... guys you carry on, I'll be right back"

روحیل نے اجازت طلب کی اور واپس بارٹینڈرٹیبل کی طرف بڑھا۔ ناچتے ہوئے لڑ کے لڑ کیوں کو چیرتا ہوا وہ ہارٹینڈرٹیبل کی طرف آیا اور بیدد کیھے کرمسکرانے لگا کہ میمیرا وہیں بیٹھی اُس کاانتظار کررہی تھی۔ چېرے پر بلا کی گھبراہٹ اورخالی نگاہوں سے وہ روحیل کو تلاش کررہی تھی ۔روحیل کواس کمبحے اُس پرترس آیا۔وہ گہراسانس لے کرچلتا ہوا اُس کے پاسپہنچا۔ سمیرانے جبروجیل کو پاس آتے ہوئے دیکھا تواس کی جان میں بھی جان آئی۔

''سوری سوری! مجھے کچھ دیر ہوگئی۔''روحیل نے آ کر کہا۔

''اٹساو کے۔''سمیرانے خشک لہجے میں کہا۔

''سميرا آئي ايم رئيلي سوري، وه بس با توں ميں مجھے خيال ہي نہيں رہا کہ۔''

'' كەمىں يہاں بيٹھي آپ كاانتظار كررہي ہوں ۔''

سمیرا نے ناراض ہوکر یہ جملے کیے اور روٹیل مسکرانے لگا۔ وہ آرام سے ٹیک لگا کر کھڑا ہوا اور اپنی زندگی کا چېراد یکھا۔

«تمصیں پتاہے آج میں شمصیں یہاں کیوں لایا ہوں؟"

''ا پنی گرل فرینڈ ز دکھانے؟''سمیرانے جل کریو چھااوروہ مبننے لگا۔

' د نہیں میں یہاں شمصیں اس لیے لا یا ہوں تا کہ ہم جلدا زجلدیہاں سے نکل سکیں اور پچھووت اسکیلے

روحیل کے کہنے پرسمیرانے اس کی طرف دیکھا۔

''تم سے رات میں ملنے کااس سے بہترین موقع نہیں تھا، ہمیں اس یارٹی میں آئے ہوئے ایک گھنٹہ ہونے والا ہے، جو کہ بہت ہے، چلواب چل کراپنا کچھوفت بتاتے ہیں۔''

روحیل نے پیار سے کہااور تمیرامسکرانے لگی ،اپنے محبوب کا چہراد مکھرکو بولی۔

'' توابھی چلے چلتے ہیں نا۔''

''چلو۔''روحیل مسکرایا اور میرااُس کا ہاتھ پکڑ کر نیجےاُتری۔

'' ہائے سمیرا! تم یہاں بیٹھی ہو! میں نے سو چاشمصیں اپنا گھر دکھاوں۔''

اجا نکسارہ نے اک دم سے آ کرکہا۔

د دخھینکس لیکن ہم لوگ بس جارہے ہیں۔''سمیرانے جواب دیا۔

_"What? That's Insane! Rohail are you going?"

سارہ نے آئکھیں نکال کر یو چھا۔

"اممساره ممیں جانا ہوگا۔" روحیل نے اطمینان سے جواب دیا۔

'' کوئی نہیں، ابھی تو پارٹی شروع ہوئی ہے، بس کھانا لگنے والا ہے۔ سمیرا آؤمیں شمصیں اپنا گھر

"_Not a problem"

روجیل نے مسکرا کریہ جملے کہے اور بارٹیند رٹیبل سے ٹیک لگا کر کھڑا ہوگیا۔سارہ سمیرا کا ہاتھ تھام کر چلی سمیرا گھبرا کرروجیل کی طرف دیکھر ہی تھی لیکن روجیل نے اُسے مطمئن رہنے کے لیے اشارہ کیا۔سمیرا کو گئے کچھ میل ہی ہوئے تھے کہ ایک لڑکی چلتی ہوئی روجیل کے پاس آئی۔

"_'Free?... wanna dance?'

روحیل مسکرا یااورنفی میںسر ہلا کر کہا۔

"_Sorry, I am already spoken for"

یے سُننا تھا کہوہ منھ بنا کرچل پڑی۔روحیل نے پلٹ کر جُوس اٹھایا اور پارٹی دیکھنے لگا۔ایسے میں سعد حیلتا ہوا اُس کے باس آیا۔

'' تُويہاں کیا کررہاہے؟ وہ بھی اکیلا؟''سعدنے آکر پوچھا۔

''سارہ میراکولے کرگئ ہے گھردکھانے۔''روٹیل نے جواب دیا۔

''ساره نمیرا کولے کرگئ ہے؟''سعد نے جیران ہوکر پوچھا۔

''ہاں۔'' روٹیل نے جواب دیا۔ ''اورتُونے اُسے جانے دیا؟''سعدنے جیران ہوکر یو جھا۔

'' کیوں کیا ہو گیا؟''رو^{حی}ل نے جُوس پینے ہوئے بو چھا۔

" پیانہیں بس ایسے ہیں۔" سعد نے الجھ کر کہا، ایسے میں فحاد آیا۔

"_Hi Guys!"

''. .Hey. ''سعداور روحیل که منه سے نکلا۔ ''سمیرا کہاں ہے؟'' فحاد نے ادھراُ دھر دیکھ کریو چھا۔

''سارہ صاحبہ لے گئی ہیں اُسے۔''سعدنے چڑ کر جواب دیا۔

'' کیا؟ رومیل؟ تُونے اُسے اسلیے جانے دیا؟'' فحادنے چونک کر پوچھا۔

''ار بے تو کیا ہو گیا ،کوئی قیامت آگئ کیا؟''روٹیل نے ہنس کر کہا۔

''سارہ ٹھیک لڑی نہیں ہے، تُواُ سے اکیلانہیں بھیجنا۔'' فحاد نے بھنویں چڑھا کر کہا۔ ''سادہ ٹھیک لڑی نہیں ہے، تواُ سے اکیلانہیں بھیجنا۔''

'' ریلیکس گائز کچنم بین ہوگا چھاہے میرا کو بھی تھوڑا کا نفیڈینس ملے گا۔'' روٹیل نے مسکرا کر کہا۔

ایسے میں ارسلان اپنے تین دوستوں کے ساتھ جلتا ہواان کے پاس آیا۔

_"Rohail, wanna play poker?"

«تھینکس ارسلان لیکن مجھے جانا ہوگا۔''روٹیل نے اُسے دیکھ کر جواب دیا۔

"I thought you never back down from any competition?"

نے ہلکی سی مسکرا ہٹ لبوں پر سجا کہ بوچھااورروحیل اُسے دیکھنے لگا۔

"It's just a friendly Poker" ۔ ارسلان نے تاش کے یتے ذکال کرکہا۔

در تھینکس پر مجھے جانا ہوگا۔' روٹیل نے پھرا نکار کیا۔

''بالاج علی کابیٹا لگتاہے ڈر گیاہے۔''

ایک لڑکے نے پیچھے سے جملہ دیا ورروحیل کا خون کھول گیا،وہ اُسےخونخارنظروں سے دیکھنے لگا۔

''ایکسکیوزمی؟''سعدنےاُسے دیکھ کرکہا۔ ریب ریب نام

''ہم کونسا بوکسنگ کے لیے کہدر ہے ہیں؟ صرف پوکر ہی تو کھیلنا ہے۔''اُسی لڑکے نے مسکرا کر کہا۔ ''اچھا ہی ہے کہتم بوکسنگ کانہیں کہدر ہے، در نہ روحیل شمصیں زندہ نہیں چھوڑ تا۔''سعد نے جل کر کہا۔

ا پھائل ہے کہم بوسنگ 8 میں ہدرہے، ورندرو پر ''چلومان لیا،اس وجہ سے تو یو کرکے لیے کہا ہے۔''

ارسلان نے مسکرا کرکہااوررو خیل سر جھکا کر کہنے لگا۔

در شکریه مگر "،

''ایک سینڈ!''

ایسے میں فحاد نے ہاتھ اٹھا کر کہااورسب اس کی طرف دیکھنے لگے۔ فحاد نے سب کودیکھااور کہنے لگا۔ ''ارسلان بہتر ہے کہ Limit رکھیں، دس ہزارروپے سے زیادہ نہیں اورصرف ایک گیم۔''

فحادی بات ٹن کررومیل منھ بنا کرائے گھورنے لگا۔

'' آفکورس آفکورس!اس سے زیادہ کچھنیں۔'' · بستریادہ کچھنیں۔''

ارسلان نے خوش ہوکرا پنی بات کہی اوراُسی کے دوست ان کے سامنے ٹیبل لگانے لگے۔ روحیل نے گھڑی دیکھی اور گہرا سانس لے کر کھیلنے کے لیے تیار ہو گیا۔ جلد ہی پانچ گرسیاں رکھی گئیں اور روحیل سعد، فحاد کے ساتھ بیٹھا۔ ارسلان اوراُس کا ایک دوست بھی ٹیبل کے اردگر دبیٹھ گئے اور تاش

سارہ تمیرا کے ساتھ نہاں رہی تھی ، کہنے کووہ گھر دکھانے لائی تھی لیکن جب سے تمیرا اُس کے ساتھ چل رہی تھی اس نے ایک بات بھی نہ کی ۔ سمیرا کواس کی بہتر کت انتہا سے زیادہ نا گوارگز ری لیکن وہ بر داشت کرتی رہی۔آخراس خاموثی کوسمیرانے توڑا۔

"آپكا گربهت بيارام-"

‹ دَتُصَيِّنَكُس لَيكن شايد محسين روحيل كا گھرزيادہ پيارالگا ہوگا۔''اس نے تميرا کوديکھ کر پوچھا۔

'' روحیل کا گھر بھی پیاراہے۔''سمیرانے جواب دیا۔

''شاید مجھے گھر کانہیں اُس کے بیڈرُ وم کا یو چھنا چاہیے تھا۔''

سارہ نے نشے کی حالت میں جیستے ہوئے کہجے میں بولی اور تمیر ادھک سے رہ گئی۔وہ پلٹ کر سارہ کی شکل د تکھنے لگی۔

''میری بات کا بُرانہیں ماننالیکن میں جانتی ہوں کہتم کیا چاہتی ہو۔ پیسہ، دولت، ہینڈسم، کیانہیں ہے روجیل کے پاس تمھاری جگہ کوئی بھی ہوتی تو یہی کرتی ۔' سارہ نے مسکرا کرکہا۔

''میراایسا کوئی مقصد نہیں ہے۔''سمیرانے خشک لہجے میں جواب دیا۔

'' کم آن تمیرا معصوم بننے کی ایکٹنگ کم از کم میرے سامنے تومت کرو۔ایک مڈل کلاس لڑکی اتنام ہنگا سوٹ پہن کرآج اس علی شان بنگلے میں موجود ہےصرف روحیل کا دل جیتنے کے لیےاورتم یہاں مجھ سے میرےمنھ پرہی جھوٹ بول رہی ہو؟''سارہ نے جل کرکہا۔

'' آپ ہوش میں نہیں ہیں،اس لیے بیسب کہدرہی ہیں۔''سمیرانے بھی جل کر جواب دیا۔

''میں بالکل ہوش میں ہوں اورسب مجھتی ہوں ۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں کہتم روحیل کو یانا جاہتی ہوتو ، اعتراض اس بات پرہے کہ مجھ سے جھوٹ مت بولو۔''سارہ نے اُسے دیکھ کر کہا۔

'' دیکھیے ۔۔۔۔۔ نا آپ میری دوست ہیں، نامیں آپ کو جانتی ہوں۔ میں روحیل کی دوست ہول، اُس

ہے محبت کروں یانا کروں میمیرا ذاتی معاملہ ہے تو آپ کواس قدرجلن کیوں ہے؟''

سمیرانے جل کریو جھااورسار مسکرا کر کہنے گئی۔

''جمع جمع آٹھ دن ہوئے ہیں محصیں روحیل کی دوست بنے ہوئے اورا تناغرورآ گیا؟ میں اُسے بجین سے جانتی ہوں۔ہم اسکول سے ایک دوسرے کے ساتھ ہیں ،توتمھا را بیسوال کہ میں ہوتی کون ہوں! تو

جان لو کہ میں روحیل کی وہ ساتھی ہوں جو ہمیشہ اُس کے سُکھ اور دُ کھ میں رہی ہوں۔رہی بات تمھا ری؟ تو

شمھیں توبس اُس کا پییہاور دولت د کھر ہی ہے، میرے سامنے بیدڈ رامے مت کرنا کہتم اُس کے دل سے محبت کرنے لگی ہوہتم جیسی لڑ کیوں کومیں بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔''

سارہ جلے ہوئے کیج میں اپنی بات کہتی گئی اور سمیرا کی آنکھوں میں آنسو دوڑنے لگے، اُسے اس وقت سارہ کی باتوں سے نفرت آرہی تھی۔سارہ چاتی ہوئی اُس کے پاس آئی۔

'' دیں لا کھ!.....دیں لا کھ دینے کے لیے تیار ہوں! نکل جاؤروحیل کی زندگی سے اور ہمیشہ ہے ۔

لیے اس دوی کوختم کردو! اور پیسے جاہیے ہول گے تومل جائیں گے لیکن اس کی زندگی میں قدم رکھنے کا سوچنا بھی مت!.....''

''معاف سیجیےگا،آپ کی پارٹی بہت حسین ہے لیکن اس حسین یارٹی میں کئی برصورت چہروں کومیں نے دیکھا ہے،اس لیے میرااب یہاں رُ کئے کا ایک سینڈ کا بھی من نہیں آپ اپنی دولت اور شان وشوکت اینے پاس رکھےاللہ حافظ''

سمیرانے جل کر جواب دیا اور پلٹ کر چلی۔سارہ اُسے جاتے ہوئے دیکھتی رہ گئی۔

یوکر کی کئی بازیاں لگ چیکی تھیں جن میں سے تین روحیل جیت چکا تھا۔ اب روحیل کوبھی مزہ آنے لگا اوروہ مزیے سے چوتھے کھیل کے لیے تیارتھا۔

'' کیا خیال ہےارسلان؟ چوتھا گیم ہوجائے؟'' روحیل نے مسکرا کر پوچھا۔

''بالکل جناب! ہم دوست کے آ گے ہاربھی جا ئیں تو جیت سجھتے ہیں۔''ارسلان نےمسکرا کرکہااوروہ كار دُبانننے لگا_روحيل نے اپنے كار دُرْ دركيھے اور بولا۔ ‹‹میں نہیں کھیلوں گا۔''

"I'm folding" _ سعد نے منھ بنا کر کارڈ زر کھ دیے۔

"Me Too" فادنے بھی کارڈ سے سکے۔

"Real smooth guys"_روحیل جل کر بولا۔

''میں کھیلوں گا۔''ارسلان نے اپنے کارڈ زد کھے کرکہااورٹیبل پر چیس بھینکتے ہوئے بولا۔

"بیں ہزاررویے۔" "ارسلان پہلے ہی بات ہوگئ ہے کہ بیفرینڈلی گیم ہے، دس ہزار سے زیادہ نہیں۔"

فحاد نے اُسے ماددلا ما۔

''تمھارے لیے ہوگا، ہمارامقابلہ تو روثیل صاحب سے ہے۔''

ارسلان نے روحیل کود مکھتے ہوئے کہا۔

"I'll put 30, and see what you got?" _روحیل نے تیس ہزار کی چیس رکھیں۔

'' یار دوستوں پیر کچھزیا دہ ہور ہاہے۔'' سعدنے گھبرا کرکہا۔

_"I see your thirty, and raise you for one hundred thousand"

ارسلان نے چیس جینکی اور فحاد، سعد کے چېرے فق ہو گئے۔

'' کیوں روٹیل؟ کیاخیال ہے؟ ہے ہمّت ؟''ارسلان نےمسکرا کر پوچھا۔ '' یہ '' جیا جمہ جھ تھینک '' ن سے کیوں گ

'' دولا کھ'' روٹیل نے بھی چیس چینکی اوروہ سب اُن دونوں کود کیھنے گئے۔

"Show it now?" _روحیل نے اظمینان کے ساتھ کہا۔

"Rohail, I think you need to get your cheque book ready, because what I am about to give you is a royal flush!"-

ارسلان نے کارڈ زر کھے۔

'' کیابات ہےارسلان!ز بردست!''

اُس کے دوستوں نے ارسلان کی تعریف کی!روحیل کے چبرے پرایک رنگ آ کرگز رگیا۔

"ابتم صرف برابر کر سکتے ہو، اگر ہےا نہا کی ہوئے تو۔"ارسلان نے مسکرا کر کہا اور روٹیل نے اپنے کارڈ زدیکھے۔

پے کاروروپھے۔ الاکل ملکل

"Well?" - سعد نے سوالیہ نظروں ہے اُسے دیکھ کر پوچھااور روٹیل نے گہراسانس لے کر کارڈ ز ٹیبل پرر کھے اور اور ارسلان کو دیکھ کر کہ پڑا۔

_"Congratulations"

"!!Yeah" _ ارسلان اپنے دوستوں کے ساتھ چلا یا!! فحاد اور سعد اپنے سر پکڑ کررہ گئے _روحیل کا

مُودُاس لمحشد مدخراب موگياتھا اُسے ہارنانہيں پہندتھا۔

''بُراہواروحیل کیکن ہارتو ہوہی جاتی ہے۔''ارسلان نے مسکرا کرکہا۔

ایسے میں سمیراچلتی ہوئی آئی۔

''روحیل،چلیں یہاں سے۔''

''سمیراکیاہوا؟''روٹیل نے اٹھ کر پوچھا۔

''میرادم گھٹ رہاہے، مجھے نہیں رہنا یہاں۔''سمیرانے اجھ کرکہا۔

سارہ چلتی ہوئی آئی اور ارسلان کے پاس رُک گئی۔

''اوکے ریکس چلتے ہیں۔'' روٹیل نے دھیرے سے کہااور پلٹ کر کہنے لگا۔

''او کے گائز ہم لوگ چلتے ہیں۔''

''ہار کے جارہے ہوروحیل؟ میں نے تو سُناتھ شخصیں جیتنا پسندہے؟''ارسلان نے مسکرا کر کہا۔ ''تم مجھ سے جیت نہیں سکتے ارسلان، ابھی تمھاری قسمت چل گئی۔'' روحیل نے بُرامان کر کہا۔

م بھے بیت ہیں ہے ارسوں ان صوری مت جس سے ارسوں میں ہیں۔ درم میں کا انتہا ہے اور انتہا ہے۔

''ایک کام کرتے ہیں،ایک آخری کھیل!Winner takes all۔'' ارسلان نے ہاتھ پھیلا کر کہا۔

'' نہیں ارسلان ، آج نہیں۔'' روٹیل نے خشک کیچے میں جواب دیا۔

‹ · كَمَ آن يار بهادر بنو!اتنا تويقين ركھوا پنے آپ پر ـ ' '

ارسلان نے مستی بھرے لیج میں یہ جملے کہے اور سعد، فحاد نے محسوں کیا، روحیل اس کمحے کھول گیا۔ اُک سامالکا یہ منہورین

اُسے ہارنابالکل پیندنہیں تھا۔ ''تھوڑا کھیل کوانٹر سٹنگ کرتے ہیں ،اگرتم جیت گئے تو بیدولا کھرویے تھھارے۔اگر میں جییا ،توسمیرا

کل رات میرے ساتھ کھانے پر چلے گی۔ سمجھوڈیٹ! کپّی!''

ارسلان کا بیر کہنا تھا کہ روحیل کی آنکھوں میں خون دوڑ آیا۔ سمیرا کا خون بھی کھول گیااوراس نے پلٹ کرارسلان کا چہرا دیکھا۔ سعداور فحاد بھی اس کمھے ہل گئے ۔ البتہ سارہ کے لبوں پر ایک دکش مسکراہ شے تھی۔

و بات ہے۔ چند کمھے ای طرح گزر گئے ۔ روحیل ابھی تک ارسلان کا چیرا گھو ررہا تھا۔سب کے سب خاموش ن کر میں میں دیا ہے ہے۔

تھے۔ سمیرانے اپنے غصے کوقا بُومیں کیااورروجیل کود کیوکر کہنے گئی۔ دو جا حلا بہت مجمل میں بات نہدیں ''

''روحیل چلیں یہاں سے مجھےابایک بل یہال نہیں رُ کنا۔'' '' کیا ہواروحیل ڈر گئے ہو؟ یا پن قابلیت پر بھروسنہیں ہے؟''

سیارار میں در مسکر اگر یوچھا اور روحیل اُس کا چیراد یکھنے لگا۔ ارسلان نے مسکرا کر یوچھا اور روحیل اُس کا چیراد یکھنے لگا۔

''ہرمقابلہ جیت جاتے ہو، ریس ہو یا پوکر ہو۔اتنا یقین ہےا پنی قابلیت پرتو لگادوسمیرا کو داو پر اور دیکھوکہ تم کتنے یانی میں ہو۔''ارسلان نے طنزیا لہجے میں کہا۔

ورنم کے بیان میں اربیات کریا ہے۔ ''رویل چلیں پایز''

سمیرارونے لگی۔روحیل نے ایک نظر ممیرا کا چېرادیکھااورپلٹ کرارسلان کا۔

''میرے خیال ہے روحیل تنصیں چلے جانا چا ہے۔تم ارسلان جتنے بہادرنہیں ہو سکتے۔''سارہ نے طنز کیااورروحیل کاخون کھول گیا۔ ''ایک سینڈ کیا بہادری دکھائی ارسلان نے؟''سعدنے جل کر پوچھا۔ ''دولا کھرویے، ابھی کے ابھی واپس کردول گا۔اگرروٹیل جیت گیا۔ ہاں اگر میں جیبا توسمیراکل

'' دولا کھروپے، ابھی کے ابھی واپس کردوں گا۔اگرروخیل جیت گیا۔ ہاں اکر میں حییا توسمیرا فل میر ےساتھ جائے گی۔''

ارسلان نے مزے سے اپنی شرط کہی اور تمیرا نے اپنی آنکھیں جینچ لیں۔اُسے اس سوچ سے بھی کراہتیت آرہی تھی۔

"بولوروخیل،?Do we have a Deal"

ارسلان نے مسکراکر پوچھااور روٹیل اُسے دیکھنے لگا۔ ایک تو اُسے ہار سخت ناپیند تھی خاص طور پر جب کوئی اُسے میہ کہدلکارے کہ وہ بُڑ دل ہے۔ دوسرا میہ کہ وہ ارسلان کو مات دینا چاہتا تھا، کسی بھی قیمت پر۔ یہی وہ لمحہ تھا کہ روٹیل نے گری تھینے تھی۔ فیا داور سعد کے منہ بھی کھلے ہوئے تھے۔

''اگر میں جییا،تو دولا کھمیرے....اگرتم جیتے توتم تمیرا کوڈنر پر لے کر جاسکتے ہو۔''

روحیل کہ پیر جملے ممیرا پر کسی قیامت سے کمنہیں تھے! وہ دھک سے رہ گئی اور روحیل کا چہراد کیھنے گی۔ سعداور فیادا بناسر پکڑ کررہ گئے۔روحیل اپنی طبیعت سے مجبور مقابلے کے لیے تیار تھا۔سمیرااس کمھے

پتھر کی بُت بن گئی! اُسےایک لمحے کے لیے بھی بیائمیز نہیں تھی کہ روحیل اُسے جو بے پرلگادےگا۔ '' روحیل؟ روحیل نہیں۔'' سعدنے اُس کا ہاتھ تھام کر کہا۔

''میں نہیں ہاروں گامیں نہیں ہاروں گاسعد۔'' روٹیل نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ''میں نہیں ہاروں گامین نہیں ہاروں گاسعد۔'' روٹیل نے مضبوط لہجے میں کہا۔

''روحیل ایسانہیں کرومیے تنہیں ہے۔'' فحاد نے پریشان ہوکر کہا۔

''میں سمیراکو کسی قیت پرنہیں ہارول گا۔''روٹیل نے ارسلان کود کیھتے ہوئے کہا۔

''ٹھیک ہے، کھیل شروع کرتے ہیں۔''

ارسلان نے مسکرا کریہ جملے کہےاور روحیل نے تاش کے بیٹے بانٹیں۔سارہ کے لبول پرمسکرا ہوئے تھی اور ممیرااس کمجے بے جان کھڑی اپناسودہ ہوتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ارسلان نے اپنے کاڑوز دیکھے اور مسکرا کرکہا۔

"I'll take one"

_"One card? it means you are chasing a full house"

روحیل نے اُسے دیکھتے ہوئے کہااورایک کارڈ نکال کردیا۔روحیل نے اپنے کارڈ ز دیکھے اور سرد لہج

میں کہا۔

_"I'll play these"

'' چلوتھوڑ ااورانٹر سٹنگ کرتے ہیں، اگرتم جیتے تو میں شخصیں پانچ لا کھ دیتا ہوں کیکن اگرتم ہارے تو ڈیٹ تو کی ہے ہی، میں تمھاری ہونڈ اسوک بھی لےلوں گا۔''

ارسلان نے مسکرا کرشرط بڑھائی۔سعداور فحاد کے نیپینے چھوٹنے لگے۔

" میں تمھارے پانچ لا کھرویےاور گاڑی کی شرط قبول کرتا ہوں۔"

روحیل نے اُسے بغورد کیھتے ہوئے کہااور میرا کا سانس اکھڑنے لگا اُس کے جسم میں کیکی آگئ۔

_"Well Arsalan, show me what you got?"

روحیل نے اُسے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"!Straight Flush." أرسلان نے كارڈ زظامر كيے اور اپنے دوستوں كے ساتھ تالياں

مارنے لگا۔

☆.....☆

فحاداورسعدایناسر پکڑ کررہ گئے۔

_"Now!, show me what you got"

ارسلان نے مسکراکر پوچھااورسب کے چہرے روحیل کی طرف مُڑ گئے۔ بارٹینڈربھی روحیل کو دکھنے لگا ۔ بارٹینڈربھی روحیل کو دیکھنے لگا۔سب لڑکے لڑکیاں اُسی کی طرف دیکھ رہے تھے۔سعداور فحاداس کمجے برف کے بن گئے تھے۔سمیرا کا حال اس وقت سب سے زیادہ بُرا تھا۔روحیل مستقل ارسلان کی طرف دیکھ رہا تھا، تب ہی اُس کے لب بلے۔

_"Straight flush is a hard thing to beat"

"!Yes"_ارسلان نے مکّالهرایا-

"Only if I got a Royal Flush"

یہ کہ کررومیل نے اپنے کارڈ ظاہر کیے۔اُس کے پاس روکل فلش تھا!ارسلان کی آ ٹکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں اوروہ خوف ز دہ ہوگیا۔

_"Yeah!!!"

دیلینے لگا۔ دیلر کھڑے لڑکیاں بھی تالیاں بجانے للے۔ روئیں نے ارسلان کو ہرادیا تھا۔ وہ سمرا سر اپنے دوستوں سے ملنے لگا اور پلٹ کرسمیرا کی طرف دیکھا تو دھک سے رہ گیا،سمیرا گیٹ سے نگلتی ہوئی یا، سر جارہی تھی۔رومیل پلٹااور کہنے لگا۔

''ارسلان پانچ لا کھروپے کی فلاحی کام پرلگادینا مجھتے تھارے پیپوں کی ضرورت نہیں۔'' دیسے سراسر سرام میں کے میں ایک میں میں ایک میں

''ایک سینڈایک سینڈ! شمصیں کیسے پتا کہ میرے پاس اسٹریٹ فکش تھا؟'' ارسلان نے بوکھلا کر یو چھا۔

ار ملان سے بوطل کر پو چھا۔

''کبھی کبھی آپ کو پتا ہوتا ہے کہ دوسرے کے ہاتھ میں کیا ہے، تاش بٹنے سے پہلے ہیں۔''

روحیل نے مسکرا کراپنی بات کہی اور جانے لگا۔سارہ اپناسر پکڑ کررہ گئی اورارسلان سکتے کے عالم میں بیٹھتا چلا گیا۔ جب کہ سعد اور فحاد خوشی ایک دوسرے کو تالیاں مار رہے تھے۔ دونوں سمجھ گئے تھے کہ اس

بارروحیل نے کوئی ایسادھوکا کیا تھاجس سے ارسلان ہار گیا۔

روحیل باہر آیا تواس نے سمیرا کو ہاتھ باندھے کھڑے دیکھا۔ وہ اس کی طرف پیٹھ کیے کھڑی تھی۔ روحیل مسکرا کراُس کے پاس گیا۔

''سمیرا؟''روتیل نے اُسے آواز دی پرسمیرانہیں پلی۔

'' دیکھا ہرا دیا نا! ارسلان کو! سالوں کی شکل دیکھنے والی تھی۔ مجھ سے مقابلہ کرنے چلے تھے! مجھ

سے.....روٹیل بالاج سے ۔ بالاج علی کے بیٹے سے ۔ ہاہ!'' روٹیل نے خوش ہوکرمُگا اہرا ما پرسمبرا کچونہیں بولی۔

ور میں جا نتا تھا کہ میں یہ بازی نہیں ہاروں گا، تمیرا میں شخصیں کبھی نہیں ہارسکتا۔'' ''میں جا نتا تھا کہ میں یہ بازی نہیں ہاروں گا، تمیرا میں شخصیں کبھی نہیں ہارسکتا۔''

ک جانبا ھا کہ یک نیہ باری ہیں ہاروں 6 میبرا میں ہیں ہی ہیں ہار سلسا۔ روحیل نے مسکرا کرکہا۔

'' مجھےاکیلا چیوڑ دیجے پلیز۔''سمیرانے روتے ہوئے کہا۔

"Samira relax, it was just a poker game" _روحیل نے مسکرا کرکہا۔

" آپ نے آپ نے مجھے جوئے میں داو پرلگایا "میرانے اپنے بال پکڑ کر کہا۔

" میرا پہلی بات! پیجوّ انہیں تھا، پوکر گیم تھا۔ جُوا Sounds so wierd دوسری بات پیرکہ میں است کے میں است کے دستا

جیت گیانا! میں کبھی نہیں ہار تاشمھیں ۔'' روحیل نے مزے میں کہا۔ ''ں یہ در کے نہیں سے حیل رہیں نے محد در ہے۔'

''بات ہار جیت کی نہیں ہے روحیل! آپ نے جھے جوئے پر لگایا آپ نے میری ایک نہیں سُنی کچھے نہیں سُنا!''سمیرانے روتے ہوئے کہا۔ ''

''سمیرا مجھے یقین تھااس لیے۔'' روحیل نے پریشان ہوکر کہا۔

'' مجھے اکیلا چھوڑ دیں پلیز میں اس لمح آپ کی صورت نہیں دیکھ سکتی انہیں دیکھ سکتی میں!''

سمیرانے انہای طیش میں پلٹ کرکہااور روحیل دھک سے رہ گیا۔ سمیرا کا دل اس قدر ٹوٹے گا اُسے

''میں نےUBER بُلوالی ہے، میں گھرجارہی ہوں۔''سمیرانے روتے ہوئے کہا۔

''سمیرا پلیز ایبانہیں کرو۔'' روحیل نے پریشان ہوکر کہا۔

"كياآپ نے سنا جب ميں نے كہا كه ايسامت كريں! كيا دومنك كے ليے بھى آپ نے ميرى عزّت کے بارے میں سوچا؟ کھیل ہارنا تو دُور کی بات آپ نے مجھے بازی پرلگا دیا؟ میں کیا آپ کے ليے کوئی چیز ہوں؟ جسے آب جوئے پرلگائیں گے؟ جواب دیجیے!''

سمیرانے پلٹ کر یو چھااورروخیل دھک سےرہ گیا۔

" آپ کا مقابلہ اتنا ضروری تھا؟ کہ آپ نے مجھے داو پر لگادیا؟ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی سوچ بھی نهیں سکتی تھی کہ ایک بار پھر''

سميرانے روتے روتے کچھ کہتے ہوئے رُک گئی اور روٹیل اُلھے کراُسے دیکھنے لگا۔

'' پليز مجھا کيلا حچوڙ دين! پليز خدا کے واسطے''

سمیرانے روتے ہوئے یہ جملے کھے اوراس کی UBER آ کرڑ کی ہمیرانے بناایک پل ضائع کیے گاڑی کا درواز ہ کھولا اور بیٹھی _

''سمیرا؟سمیرامیری بات سُنو ۔''روحیل تڑپ کراُس کے پاس آیا۔

''ڈرائیورچلیے''سمیرانے روتے ہوئے کہا۔

ردحیل نے پریثان ہوکر کہالیکن اُسی وقت گاڑی چل گئی اورسمیرااس کی نظروں سے دُور ہوتی چلی گئی۔روحیل اپنی زندگی کوجاتے ہوئے دیکھارہ گیا۔

رات کوئمیرا گھر میں داخل ہوئی اور درواز ہے ہے لگ کرز اروقطار رونے لگی۔اُ سے یقین نہیں آ رہاتھا جواُس کے ساتھ ہوا۔ وہ بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ روحیل اس طرح اُسے جو بے پر لگا دے گا۔اگر روحیل ہارجا تاتو قیامت ٹوٹ پڑتی ،اُسے ایک غیر مرد کے ساتھ ڈیٹ پر جانا ہوتا اور سمیرا کی غیرت اس بات کو گوار ہٰہیں کررہی تھی۔

''سمیرا؟سمیرا کیا ہوا؟''تہمینہ بیگم بوکھلا کراُس کے پاس آئیں۔

''آنی!''سمیرااُن سے لیٹ کررونے لگی۔

'' کیا ہوامیرا بچہؓ؟سب ٹھیک توہے؟''انھوں نے پریشان ہوکر یو چھا۔

'' آنی میں جینانہیں چاہتی!میں اب جینانہیں چاہتی!''سمیراروتی رہی۔

''ایسامت کہومیرا بچی! کیاہوا؟ میرادل بیٹھا جار ہاہے؟ مجھے بتاو کیاہوا؟''

تہمینہ بیگم نے اُس کا چہرا تھا م کر بوچھااورسمیرا نے انھیں ساری بات بتائی۔سب کچھٹن کرتہمینہ بیگم ثیر ان رہ گئیں۔

"اوه ـ"ان كے منھ سے نكلا ـ

''وہ سارہ اپنی دولت کے بھرم دکھار ہی تھی مجھے کمینی کہیں کیا درروحیل روحیل نے مجھے جوے میں داو پرلگادیا۔''سمیرانے روتے ہوئے بتایا۔

. ''جہاں تک سارہ کی بات ہےوہ ایک مغرورلڑ کی ہے اور پچھ نہیں لیکن روٹیل روٹیل کو ایسانہیں کرنا چاہیے تھا۔'' تہینہ بیگم نے پریثان ہوکر کہا۔

'' آنی مجھے بتا ئیں کیا فرق ہےروحیل میں اور''

. سمیرا کہتے کہتے رُک گئی اور بچکیوں سے رونے لگی ۔ تہمینہ بیگم کادل بیٹھنے لگا۔

" کیا فرق رہا....کیا فرق رہا؟''

سميراروتي رہى اورتهمينه بيگم لا جواب ہوگئيں۔

'' جہنم سے نکل کر جہنم ہی ملا مجھے مجھے نہیں جینا اب سسنہیں جینا مجھے میں ایک خواب دیکھنے لگی تھی سسبھول گئی کہخواب کبھی پُور نے نہیں ہوتے ۔۔۔۔۔کبھی پُور نے نہیں ہوتے ۔''

سمیرانے روتے ہوئے کہا۔

'' توتم ابروهیل سے بات نہیں کروگی؟''

تہینہ بیگم نے پریشان ہوکرسمیرا سے پوچھا۔سمیرا خاموش ہوئی اورا پنے آنسو پونچھنے لگی۔تہینہ بیگم اُسے دیکھے جارہی تھیں۔سمیرااٹھ کھڑی ہوئی اور سیڑھیوں کی طرف چلی۔ایک پل کے لیے رُکی اور پلٹ کراس نے کہا۔

''روحیل کا فون آئے تو کہہ دیجیے گامیں اب اُن سے کوئی رشتہ نہیں رکھنا چاہتی۔''

سمیرا کے میہ جملے نہینہ بیگم پر قیامت بن کرٹوٹے اور وہ اپنا سر پکڑ کررہ گئیں۔ ممیرا روتے ہوئے او پر چلی گئی۔ تہمینہ بیگم وہیں سر دجسم کے ساتھ بیٹھی رہ گئیں۔

خاموثی سے میرانے دروازہ کھولا تو ثمینہ کوسوتا ہوا پایا۔ میرانے اپنے آنسووں کو بہنے سے روکا اور کپڑے بدلنے گلی۔ واپس اپنے سادہ گر تا شلوار میں آئی اور ثمینہ کے برابر لیٹی۔ اپنی بہن کے ماشھے کو چُومہ اور ثمینہ کا سرسہلانے لگی۔ ثمینہ بے خبر سوی ہوئی تھی۔ وہ اب روحیل کے بارے میں سوچنے لگی اور جس قدر سوچتی اُ تنااُس کامن خراب ہوتا، روٹیل نے اس کی رُوح کونوچ کر چینک دیا تھا۔وہ بُری طرح ٹوٹ چکی تھی۔

دوسری طرف روخیل سمندر پر کھڑالہروں کو دیکھ رہاتھا۔ایک ہی پل میں اس کی دنیا اُجڑ گئی سمیرا اُس کے پاس سے چلی گئی۔روخیل کو آج ایک سبق ملاتھا، کبھی کبھی مقابلے ضروری نہیں، کبھی کبھی کچھ جیتنے کے لیے ہارنا بھی پڑتا ہے۔ آج روخیل کواحساس ہور ہاتھا کہ وہ کس قدر غلط ہے۔لیکن اس سبق سے وہ سمیرا کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کھوچکا تھا۔

☆.....☆

ا گلادن گرم اور گھا گھی کاشکارتھا۔ کراچی اپنے روز مرّ اکے کاموں میں مصروف زندگی بسر کررہا تھا۔ سمیراوا پس اپنے کالج یو نیفارم میں خاموثی سے تیار ہورہی تھی۔ جب کہ ثمینہ اور اشرف صاحب نیچ ٹیبل پر ناشتہ کررہے تھے، وہ بھی محسوں کر چکے تھے کہ کوئی بات ہے جس پرسمیرا بے حدناراض ہے۔ ایسے میں تہینہ بیگم سمیراکے کمرے میں داخل ہوئیں۔

دوسم**ي**را؟...

تہمینہ بیگم کی آ وازٹن کرسمیرا خاموش رہی ،اپنی جگہ بیٹھی رہی ۔تہمینہ بیگم اندر داخل ہوئیں اور نرم لہجے ایس کہا۔

> ''سمیرا؟ کیامیں شمصیں کچھدے سکتی ہوں؟'' .

تہینہ بیگم کی آ وازئن کراب ممیرانے پلٹ کرانھیں دیکھا۔ سمیرا کی آٹکھیں روروکرلال ہورہی تھیں ،مگر دوسری طرف تہینہ بیگم بھی رات بھر کی جاگی ہوئی محسوں ہوئی۔

تہینہ بیگماُ س کا چہراد کیچہ کر کمرے میں داخل ہوئیں اور چلتی ہوئی سمیرا کے پاس آئیں۔ *** بیانہ کا جہراد کیچہ کر کمرے میں داخل ہوئیں اور چلتی ہوئی سمیرا کے پاس آئیں۔

'' ید دو پیکش ہیں، چاہتی ہوں کہتم میر ہے سامنے کھولو۔'' تہمینہ بیگم نے سرد لہجے میں اپنی بات کہی اورسمیر انے پیکٹس کی طرف دیکھا۔

ہیں۔ ہے سرد ہے ہیں، پی ہوت ہیں۔ ''کیا ہیں بیآنی ؟''سمیرانے انھیں دیکھ کر یو چھا۔

'' کیاہیں بیآئی؟'' تمیرانے اعیں دیلیے رپو پھا۔ ''تم خود دیکھو۔''انھوں نے مختصر جواب دیا۔

م دروں رہ رہا ہے۔ سمیرانے ایک نظر پیکٹ کودیکھااوراُسے کھولنا شروع کیا۔اس نے پیکٹ پر سے ریپر ہٹا یااور دیکھا،

میرائے ایک طریبات ودیھا اورائے سوئا سردن میانہ اسے پیٹ پرے ریہ ہو اور رہ ہے۔ دلہن کا ایک لال جوڑا اُس کے ہاتھوں میں ہے۔ سمیرانے لال جوڑا دیکھا اور حیرت سے اپنی آنی کو۔ " مستدر میں میں ایک استان میں ایک میں ایک ایک سے ایک میں ایک میں ایک اسٹریس کا میں اسٹریس کا میں ایک میں اسٹر

'' یہ تھارا وہ مستقبل ہے جس کے میں اوراشرف نجانے کب سے سپنے دیکھ رہے ہیں شھیں رنگوں میں کھلتا ہوازندگی کی خوبصورتی کومحسوں کرتا ہوا ہرخوثی کواپنی بانہوں میں سمیٹ تا ہواد کیھ رہے ہیں اور یہی چاہتے ہیں کہتم سداالی ہی سہا گن ایسے ہی خوش رہو۔'' تربیا میں میں جوال سے ہی خوش رہو۔''

تہینہ بیگم نے پیارے یہ جملے کہے اور نمیرا جوڑا دیکھنے لگی۔

''اب به پیکٹ کھولو۔''

تہمینہ بیگم نے اُسے دوسرا پیک دیا۔ تمیرانے گہراسانس لے کرپیکٹ لیااوراُسے کھولنے لگی۔ جلدہ می پیکٹ کھلااور دوسرالمجے تمیرا کوخوف میں مبتلا کر گیا۔ تمیرانے دیکھااُس کے ہاتھوں میں گفن ہے سفید گفن۔

'' بیدوہ متفقبل ہے جس کے پیچھیتم چلی جارہی ہوہم سب کے سپنوں کو چھوڑ کر ہماری خواہشات کو بھلا سرمیں سرمیں ہے جا

کر ہمار ہے سپنوں کو کچل کرتم چلی جار ہی ہوا در ہم کچے نہیں کر سکتے کچے بھی نہیں''

تہمینہ بیگم ریے کہہ کررو پڑیں سمیرانوف کے عالم میں کفن کود کیورہی تھی۔اس کی روح کا نپ رہی تھی۔ ''فیصلة محصارے حوالے میرا، کیا بیلال جوڑاا پنانا ہے یا گفن۔''

یہ میں ہوئے ہے۔ پیہ کہ کرتہمینہ بیگم کمرے سے نکلتی چالی گئیں ہمیراو ہیں بلیٹھی گفن اور لال جوڑے کودیکھتی رہ گئی۔

☆.....☆

کالج میں تمیرامن لگا کر پڑھنے کی کوشش کررہی تھی لیکن وہ لال جوڑ ااور کفن اُس کے ذہن سے نہیں نکل پارہا تھا۔ واقعی تمیرا کے سامنے صرف دور سے تھے، ایک رستہ زندگی کی طرف تو دوسرا موت کی طرف مرزندگی کے رستے پر جوکا نے اُسے ملے تھے اُن سے بہتر موت تھی۔ روحیل اُسے پھولوں کی راہ پر لے جاتے اُسے کا نٹوں میں دھیل گیا اور جوزخم تمیرا کے دل پر لگے تھے وہ زخم پہلے بھی لگ گیا تھے۔

روخیل کو کھونے کا دکھائے اندر ہی اندر کھائے جارہا تھا۔ جورات ہوا تھاوہ اُس سے بھلا یانہیں جارہا تھا۔ سمیرا کی آنکھوں میں آنسو ٹکے تھے اور وہ خاموثی سے اپنی کلاس لے رہی تھی۔ خدا خدا کر کے دن ختم ہوا اور سمیرا اپنی کلاس سے نکل۔ وہ کتابیں لیے ،سر جھکائے نکتی جارہی تھی ، اسی حال میں وہ کالج سے نکل اور اس کی نظرر وجیل پریڑی!

سمیرا دھک سے رہ گئی۔روٹیل اپنی مرسیڈیز کے بونٹ سے ٹیک لگائے کھڑا اُسی کی طرف دیکھر ہا تھا۔ پریثان وہ بھی تھا،فکرمندوہ بھی تھا۔روٹیل نے اس وقت کالاسوٹ پہنچ ہوئے تھااور کالا چشمہ لگائے وہ اپنی زندگی کی طرف ہی دیکھ رہاتھا۔سمیرانے ایک نظراُ سے دیکھا اُس کے پاس سے گزرتی چلی گئی۔ ''سمیرا۔' روٹیل نے اُسے آواز دی مگرسمیرانہیں اُرکی۔

> ''سمیرامیری بات سُنو ۔''روٹیل نے اُس کے پیچھے جاتے ہوئے کہا مگروہ نارُگی۔ ''سمیراایک منٹ پلیز ۔''اس نے سمیرا کاماتھ پکڑا۔

'' ہاتھ جیموڑیے۔''سمیرانے تنک کرکہا۔

'' کیسے چھوڑوں؟ میں نے یہ ہاتھ چھوڑنے کے لیے نہیں پکڑا۔''روٹیل نے جواب دیا اور سمیرا خاموش ہوگئی۔

For میں نے کل بیوقونی کی۔ یہ بات بھی سے ہے کہ کل میں نے اپناسب کچھ داو پر لگا دیا ، For میں نے اپناسب کچھ داو پر لگا دیا ، For میں اور جیت پر just a freaking poker game میں اور جیت پر کھا ایک تم کچھ اور کہدر ہی تھیں اور میں اپنے کیے پر بے حد شرمندہ ہوں۔'روٹیل نے شرمسار ہو کر کہا۔

''جوانسان مجھے جوے میں داو پر لگا سکتا ہے اس کی بات کا کیا بھروسہ؟''سمیرانے بوجھل دل کے ساتھ کھا۔

''جس انسان نے جو بے میں شخصیں داو پر لگایا، وہ انسان کل ہی ختم ہو چکا ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ زندگی میں بھی تم پراییاوقت نہیں آنے دول گا۔'' روحیل نے اُسے دیکھ کر جواب دیا۔

'' کیوں؟ کیوں نہیں آنے دیں گے بیووت مجھ پر؟ آخر میں ہوں کیا؟ صرف ایک چیز! جے آپ جو سے میں داو پرلگادیں!''سمیرانے روحیل کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

''نہیں تمیراتم میراسب کچھ ہومیں پیاد کرتا ہوں تم سے''

روٹیل نے اپنے دل کی بات کہدی اور تمیر اسکتے میں آگئی۔وہ پلٹ کراُس کا چیرا تکنے گئی۔ '''اسمہ بار سلم میں منظم کے تاریخ اس کے عالم میں تقریب میں ایک تاریخ اس تعمیل اسٹیل کے تاریخ اس تقر

''ہاں سمیرا میں بے انتہا محبت کرتا ہوں تم سےدیوانہ ہوں تمھارا پیار کرتا ہوں تم ''

روحیل نے اُس کے پاس ہوکر کہااور سمیرا اُسے دیکھتی رہی۔

''مجھ سے بہت بہت بہت بڑی غلطی ہوئی، میں مانتا ہوں اس بات کو۔میر اوعدہ ہے کہ آج کے بعد شمصیں کبھی ایس Situation میں نہیں ڈالوں گا۔ میں آج کے بعد سے پوکر تک نہیں کھیلوں گا۔بس ایک بار مجھے معاف کر دو، دل سے معاف کر دو۔'' روحیل نے التجا کی۔

> ''میں آپ کومعاف کربھی دول تب بھی ہم ایک نہیں ہو سکتے روحیل۔'' سمیرا نے سر جھکا کر یہ جملے کیے ،اس کی آ واز بھر" اگئی۔

'' کیوں نہیں ہوسکتے؟ آخر کیوں؟''روٹیل نے ڈویتے ہوئے دل کےساتھ پوچھا۔ ''

''میں آپ کے قابل نہیں ہوں میں کسی کے قابل نہیں ہوں'' ۔

یہ کہہ کرسمیراروتے ہوئے چل پڑی۔

"سميرا پليزتم ايها كيول سوچ ربى موكةم ميرے قابل نهيں؟ ميں دولت كواپنے پيركى جوتى سمجھتا ہوں میرے لیے دل کے رشتے زیادہ اہم ہیں۔''روٹیل نے اُس کے پیچھے جاتے ہوئے کہا۔

"خوابوں سے نکل آئے روحیل جیسے میں خواب سے جاگ چکی ہوں بہتر ہے کہ آپ بھی اس

خواب سے بیدار ہوجائیں۔''سمیرانے چلتے ہوئے کہا۔

''سمیرایلیز!.....''روتیل جهنجلا کراس کی طرف بڑھا۔ ''روحیل آپہیں مجھیں گے پلیز خدا کے لیے میرا پیچھامت کیجیے!''

سمیرانے روتے ہوئے کہااور قریب قریب دوڑنے لگی۔ ''سمیرامیری بات سُنو۔''روحیل نے پھراُس کا ہاتھ تھا ما۔

''اوہ بھائی!لڑ کی کا پیچھا کیوں کررہے ہو؟''

اجا نک کچھمردوں نے آ کرروٹیل کا گریبان پکڑلیا۔روٹیل نے دیکھا مجمع جمع ہور ہاتھا۔

''چھٹرتا ہے لڑکی کو؟''ایک نے آگے بڑھ کر کہا۔ ''اسکی ویڈیو بنامو ہائل سے۔''ایک سخت کہجے میں بولا۔

''اتناماروسالےکوکہآئندہالیی ترکت ناکرے!''ایک نےغرّ اکرکہا۔ سمیرانے پلٹ کر دیکھا تو بوکھلا گئی اور دوڑ کرواپس آئی۔

> ''ارے! کیا کررے ہیں آپ لوگ؟ ہٹیں یہاں ہے۔'' ''باجی پیخض آپ کوچھیڑر ہاہے؟''ایک شخص نے غرّ اکر پوچھا۔

''جینہیں بیرہارا گھریلومعاملہ ہے۔آپ سب جائیں یہاں سے۔بند کریں موبائل!'' سمیرانے تیزآ واز میں کہااورایک لڑے نے موبائل نیچ کرلیا۔

''جائیں آپ لوگ بیہ ہاری زاتی معاملہ ہے۔''

سمیرانے تیز آواز میں جملے کے اور سب پیھیے ہونے لگے۔روشیل خاموثی سے سب کو پیھیے ہوتے

و تکھنے لگا۔

'' مجھےاور بدنام نہ کریں پلیز پلیز''

سمیراروپڑیاورروٹیل کا دل بیٹھنے لگا۔اس نے رکشہروکااور جلدی سے بیٹھی ۔روٹیل اس کمھے اُسے

جاتے ہوئے دیکھتار ہاوہ کچھ خہیں کرسکتا تھا، کچھ بھی نہیں۔

بوجھل قدموں سے رو^حیل واپس گھر پرلوٹا ٹیبل پر گاڑی کی چابی چینکی اورصو نے پر بیٹھ کراپنی قسمت

کوکوسنے لگا۔ کاش وہ میمرا کوسارہ کے گھر لے کرنہیں جاتا، کاش کہوہ رات آتی ہی نا۔ تو آج سمیرااس کی ہوتی۔ یہی سب باتیں سوچتے ہوئے روحیل نے اپنی آٹکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔

> ''روحیل؟ کیا ہوا ہیٹا؟ سمیرا مانی؟'' اللہ جمہ احمد زائس کر اس آگر کو چھا ان کرساتھ زین بھی تھا۔

بالاج صاحب نے اُس کے پاس آ کر پوچھا۔ان کے ساتھ زین بھی تھا۔

" بھائی کیا ہوا؟"زین نے پریشان ہوکر پوچھا۔

''سب ختم ہو گیاسب کچھ۔'' ''سب ختم ہو گیاسب کچھ۔''

روحیل نے ڈوبے ہوئے دل کے ساتھ کہا اور بالاج صاحب نے اپنے بیٹے کی آٹکھون میں آنسو کا

کھے۔ ''یکیا!میراا تنابہادر بیٹاایسے رور ہاہے؟''بالاح صاحب نے اُسے اپنے گلے سے لگایا۔

'' پوپس میں نہیں جی سکتا اُس کے بنامیں نہیں جی سکتا۔'' روحیل نے روتے ہوئے کہا۔ '' پوپس میں نہیں جی سکتا اُس کے بنامیں نہیں جی سکتا۔'' روحیل نے روتے ہوئے کہا۔

'' اور آپ کیوں جیو گے ان کے بنا۔ بھا بھی اس گھر میں آئیں گی اور کہیں نہیں۔''زین نے مضبوط لیجے میں کہا۔

لیجے میں کہا۔ '' نہیں زین میں کوئی زورز بردی نہیں جاہتا۔"میراا پنی مرضی کی مالک ہےاُسے اپنا فیصلہ خود د کرنا

يا يين المستون المستون

. '' روحیل نے آنسو بہاتے ہوئے کہااور بالاح صاحب، زین ایک دوسرے کود کیھنے لگے۔ .

'' دولت اورطافت ہے اگر میں نے تمیر اکو حاصل کیا تو کیا خاک حاصل کیا؟ وہ میرے ساتھ نہیں رہنا چاہتی پتانہیں کیوں بار بار ایک بات کہتی ہے میں آپ کے قابل نہیں پتانہیں کیوں۔''

روحیل نے الجھ کریہ جملے کہے اور بالاج صاحب سوچنے لگے۔ ''لیکن اب میں مزیداُ سے شادی کے لیے نہیں کہوں گا اُس پر کسی قشم کا کوئی پریشز نہیں دوں گا مجھے

میں اب میں مزیدا سے شادی نے سیے ہیں ہوں ۱۵ ں پر میں ۱۶ موں پر سیزیں دوں ہ سے کوئی حق نہیں''

روحیل نے سر جھکاتے ہوئے اپنی بات کہی اور اٹھ کر چلا گیا۔ زین اور بالاج صاحب اُسے جاتے ہوئے و کیھے رہے۔ روحیل اس کمجے بُری طرح ٹوٹ چکا تھا اور بید کیھ کر بالاج صاحب کا دل بیٹھا جارہا تھا۔ زین بھی سر جھکائی سوچنے لگا کہ کرتے تو کیا کرے۔ بالاج صاحب اُٹھے اور ٹہلتے ہوئے کچھ سوچنے

سندنین کی کرد کا تاہیں۔ گلے۔اُن کاذ نمن اس وقت تیزی سے کام کرر ہاتھا۔

شام آٹھ بجے اشرف صاحب کے گھر کی بیل جی اور ثمینہ نے دروازہ کھولاتو سامنے بالاج صاحب

''ارےآپ؟''ثمیینہ کہ منھے نکلا۔

''اشرف ہے گھریر؟''بالاج صاحب نے گھہرے ہوئے لہجے میں یو چھا۔

"جى جى آيئے " ممينه نے گھرا كركهااور بالاج صاحب اندرداخل ہوے۔

"بالاج صاحب آپ؟" اشرف صاحب چونک کراُٹھے۔ تہمینہ بیگم بالکل خاموش تھیں۔

" مال اشرف بيھو.....'

بالاج صاحب نے اطمینان بخش لہجے میں کہااوراشرف صاحب بیڑھ گئے۔

زین بھی خاموشی سے بیٹھا۔

"اشرف میں روحیل کے لیے آیا ہوں۔" بالاج صاحب نے انھیں دیکھ کر کہا۔

" كيا ہواروحيل كو بالاج صاحب؟"

اشرف صاحب نے حیران ہوکر یو چھا۔ بالاج صاحب نے گہراسانس لیااور کہنے گئے۔

''اشرف روحیل بہت چھوٹی عمر کا تھا۔۔۔۔ کہاس کی ماں چل بسی۔۔۔۔۔اتناوہ جانتا تھا۔۔۔۔۔ کہ موت کیا

ہوتی ہے۔۔۔۔اس نے اپنے آپ کوٹوٹے نہیں دیا۔۔۔۔اپ جھوٹے بھائی۔۔۔۔زین کے لیے۔۔۔۔اس نے

اینے آپ کومضبوط رکھا.....بھی اپنے آپ کوٹو ٹیے نہیں دیا.....سخت محنت کے ساتھ اس نے اپنی تعلیم مکمل کیوکیل بنا.....اورآج میرے ساتھکندھے سے کندھا ملاکر.....میرا بزنس چلاتا ہےلیکن

اشرف آج آج روحیل ٹوٹ گیاہے میرا کے انکار نے اُسے توڑ کرر کھودیا ہے۔''

''روحیلروحیل ممیراسے شادی کرنا چاہتا ہے؟''

اشرف صاحب نے خوش ہوکر کہااور تہینہ بیگم کی طرف دیکھا۔ تہینہ بیگم سر جھا گئیں۔

'' ہاں اشرف۔'' مالاج صاحب نے اطمینان سے کہا۔

''انکل آپ کوکوئی اعتراض تونہیں؟''زین نے آخیں دیکھ کر یو چھا۔

"اعتراض؟ اعتراض کس بات کا؟ بیتو اتی خوثی کی بات ہے کہ میں بیاں نہیں کرسکتا۔"اشرف صاحب نے خوش ہوکر کہا۔

''سنے میراخیال ہےایک بار تمیراسے یوچھ کیجیے۔'' تہینہ بیگم نے پیار سے کہا۔

"ارے میراسے کیوں پوچھیں؟ وہ ہاری بجّی ہے ہمارا ہی کہنامانے گی۔"اشرف صاحب نے خوش ہوکر کہا۔

'' پھر بھی میں پھھتی ہوں کہ اُس سے ایک بار یو چھ لینا چاہیے۔'' تہینہ بیگم نے فکر مند ہوکر کہا۔

> ہے۔۔ ''انکل، کیا میں تمیرا بھا بھی سے ل سکتا ہوں؟''زین نے اُن سے اجازت طلب کی۔ ''ہاں بیٹاوہ اپنے کمرے میں ہی ہے۔''اشرف صاحب نے او پر کی طرف اشارہ کیا۔ ''جاواو پر ہی چلے جاو۔''

تہینہ بیگم نے پیار سے کہااورزین اٹھ کرادپر والی منزل پر چلا۔جلد ہی وہ تمیرا کے کمرے کی طرف چلااور دروازے پر دستک دی۔

* د د به بر ،،

اندر سے ثمینہ کی آ واز آئی تو زین نے دروازہ کھولا۔اس نے دیکھاسمبرابستر پربیٹھی ہےاور چہراا پنے زانوں پر جھکا یا ہوا ہے،وہ مستقل رور ہی تھی شمینہ پریشان اپنی بہن کے برابر بیٹھی تھی۔

'' کیا میں بھا بھی سے کچھ بات کرسکتا ہوں؟''

زین نے ثمینہ کودیکھ کر پوچھاا ورثمینہ بستر سے اٹھ کر دیوار سے لگ کر کھڑی ہوگئ۔ زین چلتا ہوا ہمیرا کے قریب آیا اور بستریر بیٹھا۔

" بھابھی؟ بدایک چھوٹا ساخط ہے بھائی نے دیا ہے

زین نے خط نکال کرسمیرا کی طرف بڑھایا۔ سمیرانے سراٹھایا تواس کی آئکھیں رورو کے لال ہو پچکی تھیں۔ بچکیاں لیتے ہوئے اس نے خط لیااوراُ سے کھول کر پڑھا۔

سميرا!

میں جانتا ہوں جس کمیےتم یہ خط پڑھ رہی ہوں گی ، ہمارے رشتے کی بات چل رہی ہوگی کیکن میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ کوئی چیز تھا ری مرضی کے بغیر نہیں ہوگی ہے ماگر مجھ سے شادی نہیں کرنا چا ہتی تو یہ تھا را فیصلہ ہے جے میں قبول کرتا ہوں ۔ تو کیا ہوا اس بیتم نے اس سپنے کے ساتھ زندگی گزاری کے ایک دن اُسے اُس کے سپنوں کی رانی مل جائے گی ۔ تنہا رہنے کا عادی ہوں رہ لوں گا ہم اپنے دل پرکوئی ہو جھ مت لینا پلیز تے تھا راصر ف تمھا را ،

روخيل!

سمیرایہ پڑھکرخالی نظروں سے بستر کو تکنے گئی۔ ''بھابھی ،صرف بھائی ہی نہیں مجھےاور پوپس کوبھی آپ کی بےحدضرورت ہے۔''زین نے دھیرے

ہے کہااورسمیرانے اس کی طرف دیکھا۔

''میں نے بھی ماں کا چېرانہیں دیکھا ماں کے کہتے ہیں اُس کا پیار کیا ہوتا ہے مجھے نہیں پتالیکن اتنا جانتا ہوں ۔۔۔۔۔کہ جب آپ کودیکھا مجھے ایک پل کے لیے محسوس ہوا میری ماں میرے پاس آگئ مجھ سے ہمارے گھرسے یوپس سے بینوشی مت چھینے پلیز ہمیں آپ کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔''

زین نے بھاری دل کے ساتھ میہ جملے کہے اور ثمینہ نے نظرا ٹھا کراُسے دیکھا۔ پہلی بار ثمینہ نے اپنے دل میں زین کے لیے پچھ محسوس کیا۔

''زین جسےتم اپنی مال سمجھ رہے ہووہ تھھاری ماں بننے کے قابل نہیں ہے میرا بچتہ میں تھھارے گھر کے قابل نہیں ہوں''سمیرانے روتے ہوئے کہا۔

زین نے ایک بڑی بات کہی اوراٹھ کھڑا ہوا۔

''زین؟''سمیرانے روتے ہوئے اُسے دیکھا۔

" بیمیراوعدہ ہے آپ سے بھابھی بیمیراوعدہ ہے۔"

زین نے سر جھکاتے ہوئے یہ جملے کہے اور کمرے سے نکلتا چلا گیا۔ ثمینہ کا دل بھی اس کمھے بھر آیا،اس نے پہلی بارزین کواس طرح ٹوٹے ہوئے دیکھا تو اُسے بھی سہانہ گیا۔ آنکھوں میں آنسونکل

آئے۔زین جیسے ہی وہ ہاہر گیااس نے بالاج صاحب،اشرف صاحب اور تہینہ بیگم کوسامنے پایا۔ - بر

'' کچھ بات بنی؟'' بالاج صاحب نے اُسے دیکھ کر پوچھااورزین نے نفی میں سر ہلایا۔ ''

''رکومیں بات کرتا ہوں۔''بالاج صاحب نے اطمینان سے کہااور کمرے کے اندر چلے گئے۔

یراب . اُن کی آ واز ٹُن کرسمیرا بُری طرح چونکی اورسریردویٹہ لے کراُٹھنے لگی۔

ان می ا واز کن ترمیمرا بر می طرب پومی اور سر پردو پین*دے مراہے د* ''لما آرے؟''

''بیٹھوبیٹھوا ہم تواپیٰ گڑیا سے ملنے آئے ہیں تو یہیں بیٹھ کر باتیں کریں گے۔۔۔۔''

بالاج صاحب نے پیار سے کہااور بستر پر بیٹھے۔زین سر جھکا کر دیوار سے لگ گیا۔اشرف صاحب

اور تہمینہ بیلم بھی سرجھکا کر گھڑے تھے۔

''کیاحال کرلیاہے میری بچی نے رورو که آنکھیں سوجھالیں؟''

بالاج صاحب نے اُس کے چبرے پر ہاتھ رکھ کرکہااور سمیرانے سرجھ کالیا۔

" مجھے بابا کہتی ہونا؟ آج بابا گھر لینے آئے ہیں تو کیامسلہ ہے میرا بیٹا؟" بالاج صاحب نے پیار سے پوچھا۔

''بابامیں میں آپ لوگوں کے قابل نہیں ہوں۔''سمیرانے روتے ہوئے کہا۔

'' بیٹا کون کس کے قابل ہے بیتوبس اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا ہم انسان توبس دل کی آ واز کو سُفتے ہیں ، اُسے ہی سمجھتے ہیں اور ہمارے ول نے شمصیں پیند کیا ہے۔''بالاج صاحب نے پیار سے کہااور سمیراسر جھکا گئی۔

'' کیاشمصیں روحیل نہیں پیند؟''بالاج صاحب نے اُسے دیکھ کر یوچھا۔

''الیی بات نہیں بابا،روحیل تو بہت اچھے ہیں''سمیرا نے روتے ہوئے کہا۔

'' توبس!ابا گرتُونے انکارکیانا تومیرامرا ہوامنھ دیکھے گی۔'' بالاج صاحب نے جذباتی ہوکر کہا۔

' د نہیں بابااییانہیں کہیں پلیز!''سمیرانے روتے ہوئے ان کے ہاتھوں کوتھاما۔

'' توبتا کھر؟ کیا فیصلہ ہے تیرا؟''

بالاج صاحب کا بیسوال سمیرا کی زندگی کا وہ موڑ تھا جہاں اس نے پیفیصلہ کرنا تھا کہ آ گے اب اُسے کیا کرنا ہے۔ایک طرف ویرانی و تنہائی، تو دوسری طرف شادی کی تنج ، مگراس شادی کا انجام کیا ہوگا؟ وہ نہیں جانتی تھی۔سمیرانے الجھ کرایک نظرا شرف صاحب،تہینہ بیگم کی طرف دیکھا۔ دونوں اُس کے فیصلے کوسُننا چاہ رہے تھے،ان کے چپروں پرایک ہی داستاں کھی ہوئی تھی،میرا کی وداعی سمیرانے زین اور ثمینہ کی طرف دیکھاتو وہ بھی سر جھکائے کھڑے اُس کے فیصلے کا انتظار کررہے تھے۔اس نے صاف دیکھازین کس قدراً سے اپنی بھابھی کورُوپ میں دیکھنا چاہتا ہے، ثمینہ کس قدرا پنی بہن کودلہن کے جوڑے میں د کیمناچاہتی ہے۔ یہ فیصلے کی گھڑی تھی ،دلہن کا جوڑا یا کفن ہمیرا کواسی وقت اپنی قسمت کا فیصلہ کرنا تھا۔

> اس نے اپناسر جھکا یااور گہراسانس لے کر کہدائھی۔ ''ٹھیک ہے بابامیں راضی ہوں۔''

زین خوثی سے چلّا اٹھاا درسب روتے ہوئے بھی ہنس پڑے! اشرف صاحب نے خدا کاشکرا دا کیا اور تہینہ بیگم ثمینہ کے گلے لگیں! بالاج صاحب نے سمیرا کے ماتھے کو پُو مااور اُسے سینے سے لگا لیا۔سب

کے دلوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔

شمیند دوڑ کرآ صف، زارا، شکیله بیگم، شفق صاحب اور نتاشه کو بُلا کرلائی ۔خوشی کی خبر جب اُنھیں پتا چلی توسب کے سب اُنچیل پڑے! کوژاپنی بائیک پر پہنچا تو اُسے بھی اس بات کی خبر ملی کہ میرااور روحیل کا رشتہ ہوگیا ہے تو وہ بھی خوشی سے نا چنے لگا۔

جلد ہی ایک بارسب اشرف صاحب کے ہال میں جمع تھے۔عورتوں نے ایک بار پھر تمیرا کو تیار کرنا شروع کیا، تمیرا تیار ہوکر پنچ آئی اور مبارک ہو مبارک ہو کے نعرے سے گھر گونج اٹھا۔ بالاج صاحب نے ہیرے کی انگھوٹی تکال کر تہینہ بیگم کی طرف بڑھائی اور تہینہ بیگم نے مسکرا کر انگھوٹی تھیرا کی انگلی میں بہنا دی۔ گھر تالیوں کی گونج سے اٹھو کھڑا ہوا اور شکر خدا ہونے لگا۔ سب اس لمحے بہت خوش تھے۔ اس خوش سے کوئی بیگا ناتھا تو وہ صرف روحیل۔

☆.....☆

روهیل بار بار زین اور بالاج صاحب کے موبائل پر کال کررہا تھالیکن دونوں کا فون بندتھا۔وہ پریشان ہوکرادھراُدھر ٹہلنےلگا۔ایسے میں اُسے محسوس ہوا کہ بالاج صاحب کی گاڑی آ کر رُکی ہے۔روحیل دروازے پر گیااورد یکھابالاج صاحب اورزین بوجھل قدمول سے اندرآ رہے ہیں۔

> '' کیا ہوا پولیں؟ سب ٹھیک تو ہے؟'' ·

روجیل نے پریشان ہوکر پوچھااور ہالاج صاهب خاموثی سےاندر چلے۔

"زين؟"

روھیل نے کچل کر پوچھا پرزین نے بھی جواب دینامناسب نہیں سمجھا۔ دونوں خاموثی سے لاو کج میں آ کر بیٹھ گئے۔

'' کوئی کچھ بتائے گا؟''روحیل نے دوبارہ پو چھا۔

"و وہ ہیں مان رہیں بھائی۔"زین نے پریشان کن لیجے میں کہااورروحیل کادل ڈوب گیا۔

'' پوپس نے بھی بات کی ، میں نے بھی کی لیکن بھا بھی نہیں مانی۔''زین نے اُداس ہو کر کہا۔

''اوہ اوے ''روثیل کے منھ سے نگلا۔ .

'' آئی ایم سوری بیٹا۔''بالاج صاحب نے بھی دکھی کہجے میں کہا۔

'' ''نہیں اٹس او کے ، خان بابانے کھا نالگادیا ہے، چلیں کھانا کھاتے ہیں۔''

روحیل نے بچھی تجھی آ واز میں کہااوراٹھ کر چلا۔اچا نک اس نے زین کی اور بالاح صاحب کی بھینسی

رویں سے ان من اور رہاں ہور ہور ہور ہور ہور ہور ہور ہور ہور ہوتا ہور ہور ہے ہے۔ پچینسی ہی ہنمی کی آ واز سُنی ۔اس نے پلٹ کردیکھا تو دونوں ہنمی رو کئے کی کوشش کررہے تھے۔ '' کیابات ہے؟ کیا ہوا؟''روجیل نے حیران ہوکر پو چھا۔ ''پوپس! میں نے کہاتھانامہ کِلّی کیلیٰ مجنوں کی کہانی ہے۔''

ر بن نے ہنس کر کہااور بالاج صاحب ہنسے۔ زین نے ہنس کر کہااور بالاج صاحب ہنسے۔

'' کیامطلب؟''روٹیل نے حیران ہوکر پوچھا۔

''زین اسے مطلب سمجھاو۔''بالاج صاحب نے مسکرا کرکہا۔

''زین؟''روحیل نےاس کی طرف دیکھا۔

''مطلب کے شادی مبارک ہو بھائی ابھا بھی مان گئی!''زین دوڑ کررو حیل کے گلے لگا۔

''صحیح بتاو!؟''روحیل نے حیرت کے عالم میں یو چھا۔

''پوپس سے پوچھ لیں!''

. زین نے خوش ہوکر یہ جملے کہاوررو حیل نے اپنے والد کی طرف دیکھا تو وہ بینتے ہوئے نظرآئے۔

_"Pops! I'm gonna kill you!!!"

روحیل نے جوش میں آ کر کہااور دوڑ کراپنے والدپر چڑھا!

''ارےارے میں دب جاؤں گا بھائی!''

بالاج صاحب بوکھلا گئے، ایسے مین زین بھی ان کے اوپر چڑھا۔ تینوں باپ بیٹے جشن منانے گئے۔ بلاآ خرسمبرا گھر کی بہوبن کرآ رہی تھی۔خوشی کی لہر بالاج خاندان میں پھیل چکی تھی، سمیرااس گھر کی بہوبن گئ تھی۔

☆.....☆.....☆

رات کے تین بجے اسپتال خالی پڑا تھا، دُور کہیں کوئی نرس یا کوئی شخص صفائی کرتا نظر آ جا تا۔ اسپتال کوریڈ ور میں رکھی کافی مشین میں پیسے ڈال کرروجیل نے اپنے لیے ایک گرم کافی کی۔ سیدھے ہاتھ سے جب اس نے کافی کا کپ اُٹھا یا تو چا ندی کا بریسلیٹ بھی کھنگ پڑاروجیل نے کافی کے پچھ گھونٹ پی کر اپنے آپ کوتاز وہ محسوں کیا۔ وہ بھی کافی کے پچھ ہی گھونٹ پی پایا تھا کہ ایسے میں لگ بھگ بچاس سال کی عمر کے قریب ایک شخص آئے اور پیسے مشین میں ڈال کر کافی نکا لنے کی کوشش کرنے لگے۔ آئھوں پرنظر کا چشمہ لگا، چیک شرٹ بہنی ہوئی اور فار ل بینٹ ۔ بینٹ کے نیچے چپلیس موجود تھیں۔ وہ مستقل کافی نکا لنے کی کوشش کر رہے تھے پر انھیں شاید سٹم ہم جھ نہیں آ رہا تھا۔

''یدوالابٹن دبائیں۔''روٹیل نے اُن کی مددکی۔ ''ادواوکے!'' وہ چشمیج کرکے بولے۔

''آپ کوکا فی چاہیے؟''روٹیل نے انھیں دیکھ کر یو چھا۔

''ہاں بس کچھ بھی'' انھوں نے جواب دیا۔ ''ہاں بس کچھ بھی'' انھوں نے جواب دیا۔

'' بحی، بس پیٹن دیادیں۔''روحیل نے دھیرے سے کہا۔انھوں نے بٹن ڈبایااور جلد ہی ایک کپ نکلااوراُس میں کافی بھرنے لگی۔

"ارے واہ! ٹیکنالوجی!" انھول نے مسکرا کرکہااورروجیل اپنے لبول پراُ داس مسکراہٹ لے آیا۔

"شکر ہے.....

انھوں نے شکریہ کیا اور روحیل آ کر اسپتال کی بینچ پر سر جھکا کر بیٹھ گیا۔ وہ صاحب بھی کا فی لے کر روحیل کے پاس آئے اوراُس کے برابر میں بیٹھے۔

''ٹیکنالُو جی بہت آ گے جاتی جارہی ہے، مجھ جیسے لوگ تو پیچھےرہ گئے ہیں۔''انھوں نے مسکرا کر کہااور روحیل مسکرانے لگا۔

'' آپ کا بھی کوئی اسپتال میں ایڈ مٹ ہے؟'' اُنہوں نے پوچھا۔

''جیمیری وا کف ہیں ۔'' روحیل نے جواب دیا۔

'' کیسی طبیعت ہےاُ نکی؟''انھوں نے یو چھا۔

'' دعاول کی ضرورت ہے۔'' روحیل نے مختصر جواب دیا۔

''میں اپنی والدہ کے سلسلے میں یہاں ہوں۔ ڈاکٹرز کہدرہے ہیں کدا گلے چوہیں گھنٹے بہت مشکل ہیں۔''انھوں نے ٹھبرے ہوئے لیجے میں بتا یا اورروحیل سر جھکا گیا۔

"میرانام اشفاق ہے اشفاق احمد۔" انھوں نے ہاتھ آ گے کرکے کہا۔

'' روحیل بالاج۔''اس نے بھی اپنا تعارف کیااور ہاتھ ملایا۔

"كياكرتے ہيں آپ؟"اس نے پوچھا۔

'' وکیل ہوں۔'' روحیل نے جواب دیا۔

''میں بیتونہیں کہوں گا کہ آپ کو یہاں دیکھ کرخوثی ہوئی لیکن دعاہے کہ سب کچھتے ہوجائے ، آپ کی عمر پچھنز یادہ نہیں تو تہیں تو آپ کے دوشیوں سے بھرے دن ہیں،

عمر چھزیادہ ہیں تو یعینا اپ فی والف کا فی بیٹ ہوں فی۔ ان فاوا پ سے تو بیوں سے بسرے دن ہیں، پہ کہاں آپ اسپتال کے چگر میں آگی ؟''اشفاق صاحب نے الجھ کر پوچھا۔ ''نصیب کے کھیل ہیں اشفاق صاحب بھی بھی سب کچھ ہوتے ہوئے بھی آپ کے یاس کچھ ہیں

''نصیب نے میں ہیں اشفان صاحب کی' می سب پھ ہوئے ہوئے میں اپ سے پا ں چھ یں ہوتا۔''روحیل خالی خالی کہنچے میں کہنے لگا۔

''صحیح کہا آپ نے ۔۔۔۔۔کبھی کبھی ہمارے پاس سب کچھ ہوتے ہوئے بھی کچھ نہیں ہوتا۔۔۔۔' اشفاق صاحب نے تھم رے ہوئے لہج میں کہااور پھر گہراسانس لے کر کہنے لگے۔

''میری بیوی نے میری ماں کو گھر سے نکال دیا تھا۔۔۔۔۔ کہنے لگی ماں اتنی بوڑھی ہو گئ ہیں اُس کے لائف اسٹائل کوسوٹ نہیں کرتا۔۔۔۔ دن بھر کی لڑائی اور جھلڑ وں سے تنگ آ کرچھوڑ آیا اپنی ماں کو اولڈ ہاوس میں۔۔۔۔۔ وہاں سے خبر آئی کہ ماں کا دل جکڑ گیا ہے۔۔۔۔۔ فوراً اسپتال لے جانا ہوگا میں اپنی چیک بگ لے کر گھر سے نکل ہی رہا تھا۔۔۔۔۔ کہ میری بیوی نے مجھے میہ کہ کر بھیجا کے بڑھیا پر ایک بیسے خرج کرنے کی

بڑے بیٹے سے التجا کیکہ مجھے اسپتال تک چھوڑ دوتو کہنے لگا سوری پا پا پر مجھے یو نیورسٹی جانا ہے.....چھوٹے کی پڑھائی چل رہی تھی اس لیے بس سے ہوتا ہوااسپتال آیا..... یہاں آ کر ماں کا حال

ہے۔ دیکھا تووہ اس طرح بستر پر پڑی تھیں جیسےان کے آگے پیچھے پوچھنے والا کوئی نہیںڈاکٹرزنے بھی یہی تصور کیا کہ اس پُڑھیا کا آگے پیچھےکوئی نہیں''

اشفاق صاحب کہتے رہےاورروحیل اُن کی بات سُنتارہا۔

''میں اپنی ماں کا اکلوتا بیٹا تھا بہت چھوٹا تھا۔۔۔۔ جب باپ گھر چھوڑ کر چلا گیا۔۔۔۔ ماں نے دن بھر محنت کر کے مجھے پالا پوسا۔۔۔۔ پڑھا یا لکھا یا مجھے میرے پیروں پر کھڑا کیا۔۔۔۔میری شادی کی اللہ نے مجھے

دو بیٹوں سے نوازہ لیکن آج جب ماں کواس طرح دیکھا.......یقین سیجیے ایک پل میں ہی احساس ہوگیا.....کے میری ساری کامیابی بے معنی میں سب کچھ بے معنی۔''

اشفاق صاحب ممکین لہج میں کہتے چلے گئے اور روٹیل سر جھکا گیا۔ کہنے کے لیےاُس کے پاس کچھ نہیں تھا۔

''میں جب جوان تھا تب سوچا کرتا تھا یارا ہیا بھی کیا کہ سی کے چلے جانے سے انسان اتنا ٹوٹ جاتا ہے؟ ہے کہ دل پکڑ کررہ جاتا ہے مرجاتا ہے؟ ۔۔۔۔۔ آخر، آخر کوئی کیسے کسی کے لیے اپنا سب پھھ چھوڑ سکتا ہے؟ لیکن آج جب میری ماں موت کے بستر پرلیٹی ہے تو مجھے احساس ہور ہا ہے اپنوں کے جانے کا دکھ کیا ہوتا

ہے در د کسے کہتے ہیںد کھ کیا ہوتا ہے۔'اشفاق صاحب نے بھر ّ اگر کہا۔ '' آپٹھیک کہدرہے ہیں بھی بھارے پاس سب کچھ ہوتا ہے لیکن ہمیں احساس نہیں ہوتا کہ ہم کیا کھو گئے اور کیا یا گئے۔''روٹیل نے در د بھرے لیجے میں کہا۔

''روجیل صاحب ہم مڈل کلاس اوگ ہیں ہمارے ماں باپ کے پاس جائیدادیں نہیں ہوتیں ایک زندگی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔وہ بھی وہ ہم پرلگادیتے ہیں۔۔۔۔لیکن ہم اولاد۔۔۔۔۔اپنے ماں باپ کو پلٹ کر پچھنہیں دے پاتے کچھ بھی نہیں آج سب کچھ کمانے کے بعد بھی ہمارے ہاتھ میں کچھنہیں یہ زندگی بہت عجیب

* ہے..... بہت عجیب۔'' اشفاق صاحب کہتے گئے اور روحیل نے تا سکد کی۔

۔ '' چلیے میں چلتا ہوں،سوری آپ کا کافی وقت لیا۔''انھوں نے اُسے دیکھ کر کہا۔ ''نہیں ایسی کوئی بات نہیں، آپ سے ل کر بہت اچھالگا۔'' روٹیل نے مسکر اکر کہا۔

''ایک وظیفہ بتا تاہوں،فجر کی نماز کے بعد تین بارآئت الاُگری پڑھکرا پنی بیوی کی صحت کی دعا مانگیے گاان شااللہ مولا اُشفاعطا کریں گے۔''انھوں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

' شکر ہیہ'' روحیل نے جواب دیا۔

''میں بھی دعا کروں گا کہ جلداؔ پ کی بیوی کوصحت ملے،اچھاخداحافظ۔''انھوں نے پیار سے کہا۔ ''

روحیل نے جواب دیااوراشفاق صاحب چلتے چلے گئے ۔روحیل نے انھیں جاتے ہوئے دیکھا اور گہراسانس لے کراٹھ کھڑا ہوا۔ ہرایک کے سینے میں طرح طرح کاغم ہے ہرایک کی اپنی کہانی ہے لیکن روحیل جانتا تھااس کی کہانی بہت عجیب ہے بہت عجیب۔اسی سوچ کے ساتھ وہ سمیرا کے کمرے میں داخل ہوا۔

سمیرا خاموش بستر پرلیٹی تھی۔ آئسیجن ماسک اُس کے منھ پرلگا تھااور کمرے میں سوائے Beep کی آواز کے کچھ نہ تھا۔ روجیل نے گرسی لی اور اُس پر بیٹے کراپنی بیوی کا چیراد کیھنے لگا۔ اشفاق صاحب نے کہا کہ اُن کی بیوی نے اپنی ساس کو نکال باہر پھینکا۔ لیکن سمیرا تو اُس کے پوپس کا ایسے خیال کرتی تھی جیسے وہ بچ میں اُس کے بابا ہوں زین کواس طرح چاہتی تھی جیسے اس نے سمیرا کی کوک سے جنم لیا ہو۔ اس کی سمیرا تو بہت پیاری تھی سب کے لیے دم بس کچھ کی روجیل کے لیے رہ گئی۔

ں مراورہ ہے پیورں میں سب ہے جب سب ہے ہے اس مراہ کا جہرا ہے۔ ورد سے اس کے درد سے اُس کے درد سے اُس کے درد سے اُس کے چرے پر جو تکلیف تھی روحیل سے دیکھی نہیں جارہی تھی ۔ اُسے یاد تھا جب سمبرا دلہمن بن کر اُس کے سامنے آئی تھی تو روحیل کوالیا الگا جیسے آسان سے کوئی حُور اُتر کرز مین پر آگئی ہو۔ لال جوڑا، گلے میں سونے کا ہار، گہرا میک اپ، ہاتھوں میں چوڑیاں، سمبرااس قدر دکش لگ رہی تھی کہ جیسے جنّت زمین پر اُتر آئی ہو۔ لیکن آج آج سمبرادرد میں تھی کرب میں تھی رُٹ پر رہی تھی موت سے گررہی تھی ۔ روحیل سر دیدن کے ساتھ لیکن آج آج سمبراکوتک رہا تھا اور آ ہت ہے آہے۔ اُس کے درجیل سر دیدن کے ساتھ بعظ اس کی کھی سراکوتک رہا تھا اور آ ہت ہی ہو سے ادر راتا علا گیا سب کچھ

☆.....☆

رشتہ طے ہونے کے بعد سارہ نے کافی ہنگامہ کرنے کی کوشش کی اور روجیل کو بلیک میل بھی کرنا چاہالیکن وہ بھی ملک کے نامور وکیل کا بیٹا تھا، سکرا کراس کی دھمکیوں کوئٹنار ہااور سارہ کواحساس ہوا کہوہ اس کھیل میں تنہارہ گئی ہے۔روحیل اُس کے ہاتھ سے نکل چکا ہے۔روحیل کا فوکس اب کوئی اور نہیں بس سمیراتھی۔

دوسری طرف میرانے اپنی آنی اور خالوسے بیشرط رکھوائی کہ وہ شادی اسی شرط پر کرے گی کہ شادی دھوم دھام سے ہونے کے بجائے سادگی کے ساتھ کی جائے۔ اشرف صاحب نے اس شرط کا ذکر بالاح صاحب سے کیا جسے انھوں نے قبول فرمایا۔ اس لیے روحیل کی شادی آصف کی شادی سے کافی مختلف تھی۔

جس قدررونق آصف کی شادی میں تھی روحیل کی شادی اُتنی ہی سادگی سے ہوئی۔ مایوں کی کوئی رسم اور نہ ہی کوئی رتم اور کہ بیٹ کے دن روحیل اور سمیرا کسی عام جوڑے کی طرح آئی پر بیٹھے تھے، نہ اُن کا کوئی پر سن فوٹو شُوٹ موااور نہ ہی کچھر مگینیاں ۔ لگ بھگ بچاس کے قریب مہمانوں نے شادی میں شرکت کی اور کھانے کے بعد صرف گھر والے رہ گئے ۔ رخصتی کے وقت صرف بالاج صاحب، اشرف صاحب اور شیق صاحب اور شیق صاحب کا گھرانہ موجود تھا۔ سمیراا پنی بہنوں سے ل کر بے انتہاروئی ، اپنی آئی سے ل کراس قدرروئی کہائے شیق صاحب کا گھرانے کوثر نے اپنی بہنوں سے ل کر بے انتہاروئی ، اپنی آئی سے ل کراس قدرروئی کہائے شیق صاحب کا گھرانے کی بہنوں سے کی کر بے انتہاروئی ، اپنی آئی سے ل کراس قدر روئی کے سائے تیا ہو دراع کیا ہے میں کر کھی

خُوب روئی۔اشرف صاحب نے روحیل سے بس اتنا کہا کہ میرا کا خیال رکھے اور روحیل نے انھیں ٹوری

یقین دہانی کرائی۔
سمبرااب بالاج خاندان کی بُہو بن چی تھی۔ وہ سمبرا راشد سے سمبرا روحیل بالاج ہوگئ تھی۔
بالاج صاحب کا گھر مکمل ہوگیا تھا۔ بالاج صاحب سب سے پہلے سمبرا کواس کمرے میں لے کرگئے جہاں زہرا بیگم کی تصویریں گئی تھیں۔ روحیل، زین، فحاد اور سعد کے ساتھ چلتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اس وقت شفیق صاحب کا خاندان بھی موجود تھا۔ زارامسکرا کراپنی بہن کی شان وشوکت کود کھے رہی تھی، وہ اس وقت شمبرا کی بہن نہیں بلکہ خاندان کی بہو بن کرشا مل تھی۔ خوڑے نے زہرا بیگم کی تصویر کے سامنے فاتحہ پڑھی اور پھرزہرا بیگم کی تصویر کے نیچ اپنی تصویر کھینچوائی۔ سمبراک دائیں طرف ہود تھا۔ جب کہ دائیں طرف بالاج صاحب اور بائیں طرف روحیل اور روحیل کے برابر میں زین موجود تھا۔ جب کہ سمبراتصویر میں سب سے آگے کھڑی تھی۔ اس تصویر کا مقصد میتھا کہ آج سے گھر کی باگ ڈورکسی اور کے نہیں بلکہ سمبراتھویر میں سالاج کے ماتھ میں تھی۔

نے جوڑے نے نفیق صاحب کے خاندان کے ساتھ تصویر بنوائی۔ پھرایک تصویر میں زارااور سمیرا ایک ساتھ گھڑے ہوئے جب کہ ان کے دائیں اور ہائیں روحیل اور آصف موجود تھے۔ دونوں بہنوں کے نصیب اتنے اچھے ہوں گے کسی نے سو چانہ تھا۔ نتاشہ بھی کسی سے کم نہیں تھی،اس نے بھی سمیرااور روحیل کے ساتھ الگ سے تصویر بنوائی ۔ لیکن سب سے زیادہ مستیاں زین کررہا تھا۔ اپنی بانہیں بھا بھی کے اردگر دڈال کراس نے تصویر بنوائی، زین کو مال مل گئتی اوروہ بہت خوش تھا بہت خوش۔

روحیل اور تمیرا کے ساتھ فحاد اور سعد نے بھی تصویر بنوائے۔ تینوں دوست اس تصویر میں مستیاں کرتے نظر آئے جب کہ تمیرامسکرانے کے سوا کچھنہیں کرسکتی تھی۔ بالاج صاحب نے گھر کے نوکروں کو بلایا اور سمیرا کے ساتھ تصویر بنوانے کے لیے کہا۔ نوکروں نے ہاتھ جوڑ کر بالاج صاحب کا شکریا ادا کیا اور گھر کی ماکنن کے ساتھ تصویر بنوائی۔ شفق صاحب نے اپنی بہوکو تُران مجید ہدید کیا وہ بھی تفییر کے ساتھ ۔ نئی نویلی

بہو کے سریر ہاتھ کھیرا۔شکیلہ بیگم اس کمیے میرا کوستفل دعا نمیں دے رہی تھیں

ان سب کا موں سے فارغ ہوکر ہمیرااب روحیل کے بیڈرُ وم میں موجودتھی۔شکیلہ بیگم اور زاراُس کا لہنگا ٹھیک کررہی تھیں اور کچھ ضروری ہدایتیں جواس وقت سمیرا کے لیے ضروری تھیں۔شکیلہ بیگم مستقل سمیرا کو چھیٹر رہی تھیں لیکن زارانظروں ہی نظروں میں سمیرا کو بہت کچھ مجھانے کی کوشش کررہی تھی۔سمیرااس وقت گھبرائی ہوئی تھی ، بہت زیادہ گھبرائی ہوئی تھی۔

آ خرکارشکیلہ بیکم اور زارا کمرے سے چلیں اور قریب رات کے ایک بجے روحیل کمرے میں داخل ہوا۔ روحیل نے بیٹ روحیل کر دروازہ بند کیا اور دھیرے سے لاک لگایا۔ اب وہ پلٹ کراپنے بستر کی طرف د کیھنے لگا اور مسکرا اُٹھا۔ سمیرا دلہن بنی اُس کے بستر پر خاموثی سے پیٹھی تھی۔ اُسے یقیں نہیں آرہا تھا کہ سمیرا اُسے حاصل ہوگئی۔ اُسے اپنی محبت مل گئی۔ مسکرا تا ہوا وہ بستر پر بیٹھا۔ سمیرا آ تکھیں بند کے بستر پر بیٹھی تھی۔

"Hi" وحیل نے پیار سے کہا۔ میرا خاموش رہی۔ آئکھیں بند کیے رہی۔

روتیل نے مسکرا کر کہااور ممیرا کے لبوں پرمسکراہٹ آگئی۔

'' فکرنہیں کرومیں ٹیپیکل ہزیبیڈ نہیں بنول گا شادی کر لی اس کا بیمطلب نہیں کہ ہم اب دوستوں کی طرح نہرہیں ہم دوست تتصاور دوستوں کی طرح ہی رہیں گے۔''

روحیل نے پیار سے یہ جملے کہے اور سمیرا خاموش رہی۔روحیل نے سمیرا کا ہاتھ تھاما،مہندی سے رچی اس کی نرم انگلیاں روحیل محسوں کرنے لگا۔اس نے ایک نظرا پنی ٹورجیسی بیوی کودیکھااور کہنے لگا۔

'' میں جانتا ہوں مجھ سے کچھ غلطیاں ہوئی ہیں اوراُن غلطیوں نے شھیں سوچنے پر مجبور کیا کہ ثاید میں تھارے لیے سیح جیون ساتھی نہیں خود میں اپنے آپ میں شرمندہ ہوں کہ میری ایک حرکت کی وجہ سے شھیں اتنی اذیت سے گزرنا پڑائمیرا میں وعدہ کرتا ہوں کہ اہتم پر ایسا کوئی وقت نہیں آنے دوں گا''

تھیں ای اذیت سے نز رنا پڑا میرا تیں وعدہ برتا ہوں نداب ہے پر ایسا ود '' آپ نے اپنی غلطی تسلیم کی میرے لیے یہی بہت ہے۔''

سمیرانے دهیرے سے یہ جملے کھے اور روحیل مسکرایا۔ درتھیئکہ ،،

> یہ کہہ کرروٹیل نے پیارسے کہا۔ تاریخ سے سیصحہ میں اس

''تم نے کھانا کھایا تھا تھے سے؟ بھوک تونہیں لگی؟''

'''مہیں'۔ہمیرانے جواب دیا ہے۔

''صحیح بتاو، کھانا ہے کچن میں ۔مہمان کم تھے لیکن پوپس نے ارینجمنٹ کافی کیا تھا۔''روٹیل نے اُسے

چھ کر کہا۔ ۔

''میں ٹھیک ہوں۔''سمیرا نے مخضر جواب دیا۔

''تم ایسے ہی سوگی؟ انھیں کپڑوں میں؟''روحیل نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

''جی۔''سمیرانے جواب دیا۔

''رُکومیرے پاس ایک چیز ہے تھا رے لیے۔''

یں ہے۔ یہ کر وہ اٹھااورکلوزٹ میں جا کراپنی الماری کھولی۔جلد ہی وہ ایک پیکٹ نکال کرسمیرا کے ۔ -

پاس آیا۔ ''تم چاہوتواسے پہن سکتی ہو۔''

ا چیک میں ہے۔ روحیل نے وہ پیک سمیرا کودیا۔سمیرانے پیک لیااوراُسے دیکھنے لگی۔

"بير كھاس طرح كاہے"

روحیل نے اپنامو ہائل سمیرا کے آ گے کیا ہیں ان میں انسویر دیکھی اوراُس کا سانس رُک گیا۔ بہ Victoria Secret کی صرف نیٹ کی برااور پینٹی تھی جس پر ہاریک نیٹ کا لمکاسا کوٹ تھا۔

یه Victoria Secret کی صرف نیٹ کی برااور چینی می جس پر باریله ''میں شمصیں اس میں دیکھنا چاہتا ہوں۔''

روحیل نے رومانوی ہوکر یہ جملے کھےاور سمیرا کا دل دھڑک گیا۔

'' روحیل نے پیار سے کہااورسمیر نے ایک نظرا پنے شوہر کودیکھا۔روحیل بھولی سی صورت بنا کر بیٹھ گیا تو سمیراہنس پڑی۔روحیل بھی ہنس پڑا۔

> . ''میں پہن کرآتی ہوں ۔''

سمیراکے میہ جملے ٹن کرروحیل کی خوشی کی انتہا ندرہی۔وہ پیار سے بستر سے اُتری۔

_"Do you need any help?"

روتیل نے گھبرا کر یو چھااور تمیرا اُسے پیار سے گھو رنے لگی۔

_"I'm just sayin'..."

روحیل نے ہاتھ اٹھا کر کہااور تمیرا ہاتھ وم کی طرف چلی۔ باتھ وم کا دروازہ بند ہوااور روحیل نے خوشی سے مُگالہرایا۔ جلد ہی وہ اپنی ڈریسینگ ٹیبل کے سامنے تھااورائیے جسم پر پر فیوم لگانے لگا۔ اپنی سانس کو چیک کیااور بالول کو کنگھا کیا۔اس نے اپنی ڈریسینگٹیبل کی ڈراورکھو لیااورکونڈم کا پیکٹ نکالا۔ کچھ سوچ کر کونڈم واپس رکھ دیااورمسکرانے لگا۔اس نے اپنی سفید شرٹ کے بٹن کھولے اور آستین اوپر کرکے کھڑا ہوا۔ اُسے انتظار تھااپنی زندگی کا اپنی تمیرا کا۔

کچھ ہی پل گزرے ہوں گے کہ میرا کمرے میں داخل ہوئی۔ ہاتھوں میں مہندی ، چہرے پراب بھی شادی کا میک اپ ، ہاتھوں میں چوڑیا لیکن بدن پراب لباس نہیں تھا سمیرا نیم بر ہند شر ماتے ہوئے اپنے شوہر کے سامنے تھی۔

روحیل کا سانس او پر کا او پر اور نیچ کا نیچر ره گیا۔ سمیرااس کی سوچ سے زیادہ خوبصورت تھی ، سنے ہوئے پیتان ، گوری کمر اورخوبصورت سڈول ٹائلیس وہ حسن کا واقعی ایک الگ کرشمہ تھی۔ روحیل چاتا ہوا سمیرا کے قریب گیا۔ وہ اس لمحے اپنی بانہوں میں سمٹ رہی تھی ، سرکو جھکا یا ہوا تھا اور آ تکھیں بند تھیں۔ روحیل اپنی بیوی کے یاس گیا اور اس کی زلفول کو اپنے چہرے پرمحسوس کرنے لگا۔

ميرا.....

اس نے دھیرے ہے اُس کا نام لیااور میرا آ تکھیں بند کیے اُس سے سُننے لگی۔

'' کیا میں شمصیں سپنوں کی دنیا میں لے جاسکتا ہوں؟''

روحیل نے دھیرے سے بوچھااورسمیرا کی سانسیں تیز ہوگئیں۔وہسمیراسے قریب ہوااور دھیرے سے کہا۔

_"Let's Dance"

تب ہی کمرے کی لائٹس نیلی ہوگئیںاورایک انتہائیرومیعنگ میوزک چلا میرا چونک کر چاروں طرف دیکھنے گئیاور پھراپنے شوہر کی آنکھوں میں دیکھا تو وہ مسکراتا ہوا نظر آیا وحیل نے میرا کی کمر پر ہاتھ رکھااورائے اپنے جم سے لگا یا میرا کے بھاری پیتان اور میل کے بیوں سے قریب تھے وہ دونوں ایک دوسر کے کی اس کے لیب روحیل کے بیوں سے قریب تھے وہ دونوں ایک دوسر کی کی وہ لحم تھا جب روحیل میرا کے ساتھ ڈانس کرنے کی میرااس لمحے بہک رہی تھی وہ اس کی بانہوں میں ٹوٹ رہی تھیروحیل اس لمحے میرااس لمحے کی نافوں میں ٹوٹ د بی تھیروحیل اس لمحے میرا کی بانہوں میں ٹوٹ د بی تھیروحیل اس لمحے کی نافوں میں کھو یا ہوا تھا وہ اس وقت جنت میں تھا اور اُسے دُنیا ہے پی کھونوں کیا وہ واقعی کسی سپنوں دیکھتے ہی دیکھتے ہیں گھرال خواجوں کے دانس کر دیکھتے ہی دیکھتے ہی دیکھتے ہی دیکھتے ہی دیکھتے ہی دیکھتے ہیں گھرال دیکھی دیکھتے ہیں گھرال دیکھی کہ دیکھتے ہی دیکھتے ہیں گھرال دیکھی کی دیکھتے ہی دیکھتے ہی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کے دیکھی کے دیکھی کے دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کے دی

انہیں.....اپنی لیپیٹ میں لیاہوا ہے.....میرا.....مدہوش ہوکر.....روحیل کی بانہوں میں ناچ رہی تھی... اور روحیل اپنی بیوی کے ساتھ جھوم رہا تھا..... وہ نجانے اس وقت کہاں.....اور کس دُنیا میں

تھے.....دونوں کواس وقتکسی کی ضرورت نہیں تھیوہ اپنی محبت کی دنیا میں گم تھے.....یہی وہ لمحہ تھا۔.... جبروٹیل نے میرا کے جسم کو.....اینے جسم سے لگا پا.....اوراس کی گردن کو چُومنے لگا.....میرا آنکھیں بند کیےاُ ہے محسوں کرنے لگیروٹیل اس کی گردن کو چُو متے ہوئے اُس کے

ہونٹوں تک آگیا.....وہ میرا کی دہتی سانسیںاپنے لبوں پرمحسوں کرسکتا تھا.....روحیل نے سمیرا کے ہونٹوں کو بچوم لیا.....میرا کی روح اس وقت روحیل میں شامل ہو پچکی تھی..... وہ دیوانگی ہے روحیل کے ہونٹوں کو یُومنے گئی..... روحیل کے دونوں ہاتھ.....اس وقت سمیرا کی کمریر تھے..... اور دھیرے

دھیرے....اُس کے ہاتھ.....کمرسے کھیکتے ہوے....اس کی پینٹی کی طرف بڑھ رہے تھے..... ا جا نک میراایک جھٹے ہے رُ کی اورا پنے لبول کوروٹیل کے لبول سے ہٹالیا۔اس کی آئکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ چبرے پرشدیدگھبراہٹ آگئ اوروہ لمباسانس لینے لگی۔ گھبرا کراس نے جلدی سے کہا۔

'' کہو.....'' روحیل نے پیار میں ڈوبے ہوئے اُسے بانہوں میں لیا۔

''مم مجھے نیندآ رہی ہے۔''سمیرانے گھبرا کر کہا۔

''سوجا ئىن گے کچھ دىر ميں.....'' روتيل نے پيار سے کہااور تميرا کے گال چُومے۔

‹‹نہیں مجھےبس سونا ہے۔''

سمیرا کے بیہ جملے روٹیل پرکسی بجلی کی طرح گرے اور وہ اپنی آئکھیں کھول کرسمیرا کو دیکھنے لگا۔

''رات بہت ہوگئی ہے گڈنائٹ۔''

یہ کہ کر سمیرا، روحیل کی بانہوں سے نکل کر بستر پرگئی۔اس نے کمبل لیا اور بستر کے اندر جا کرسر سے یاوں تک کمبل لے کرسوگئی۔

روحیل برگا بگا کھڑا اُسے دیکھتا رہ گیا ہوآ خر ہوا کیا؟ سمیرا اُس کے سپنوں کی دنیا سے اس طرح چلی کیوں گئی؟روحیل حیران رہ گیا، چلتا ہواوہ بستر کی طرف آیا اور تکبیا ٹھا کر کاوچ کی طرف چلا۔اس نے تکبیہ کاوچ پررکھااورآ نکھیں بندکر کے لیٹ گیا۔ پلٹ کردیکھا توسمیراسو چکٹھی۔ مایّوسی نے روحیل کو جاروں طرف ہے گھیرلیااوروہ آئکھیں بندکر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔

روحیل کاوچ پر کروٹیں لے رہا تھا، رات مزید گہری ہوچکی تھی کہاس کی آنکھ کھلی۔ پلٹ کر دیکھا تو

سمیرا بستر پرموجودنہیں تھی۔ وہ حیران رہ گیا۔ کمرا اب حدسے زیا دہ تاریک ہو چکا تھا،اس نے دیکھا

کرے میں نااب دیوارہ نا درواز ہ ایک اندھیرے نے اُسے اپنے اردگر دلیا ہواہے۔اس نے پلٹ کر کھڑکی کی طرف دیکھا توسمیرا کھڑکی کے پاس باہردیکھتی نظر آئی۔

روحیل نے اُسے اُگارااوراُ ٹھ کراس کی طرف چلا سمیرا بے جان جسم کے ساتھ کھڑ کی کے باہر جمانگتی

«سميرا؟.....ميراكيا هوا؟"

روحیل نے اُس سے قریب ہو کر یو چھا پراس نے کوئی جواب نہ دیا۔

روحیل اُس کے پاس پہنچ گیا۔ سمیرا نے پلٹ کرروحیل کودیکھا۔اس کی آئکھیں لال تھیں، جیسے شعلہ اً گل رہی ہوں ۔آ نسوگر کرا نگار بن ٹیکے تھے اور وہ روحیل کو گھو ررہی تھی ۔روحیل حیران ہوکراُس کا چیرا

تکنےلگا۔ سمیرا کےلب ملے۔ '' مجھےتم سے نفرت ہے صرف نفرت!''

سمیرا کے جملے ٹن کرروٹیل دھک سےرہ گیا۔

''میںتم ہے بھی شادی نہیں کرنا چاہتی تھی بھی بھی نہیں تھھا رے ساتھ زندگی گزار نے ہے بہتر ہے کہ میںمرحاؤں۔''

یہ کہ کر سمیرانے کھڑ کی سے چھلانگ لگادی!

''باه!....''روحیل تڑے کراُٹھا۔

,, گُذُ مار ننگ'

سمیرا کی پیار بھری آواز آئی اورروحیل نے چونک کر دیکھا توسمیرا لال ساڑھی پہنے بالکل تیار کھڑی تھی۔سلکی ساڑھی میں وہ بےانتہاحسین لگ رہی تھی۔صبح کےسات نج رہے تھےاور کمرااس وقت سُورج کی روشنی سے روثن تھا۔ روحیل کی سانس پھو لی ہوئی تھی اوروہ گھبرا کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔

'' کیا ہوا؟ کوئی بُراسپنادیکھا؟''سمیرانے پیارسے پوچھا۔

" إل ؟ بال بس يجهاليا بي تفاء "رويل في آكهول يرباته ره ركها -

'' کوئی بات نہیں، بُرے سپنوں کی تعبیرا چھی ہوتی ہے،سب کچھا چھا ہوگا۔''

سمیرا نے مسکرا کر بیے جملے کہے اور کا وچ پر بلیٹھی۔روحیل نے دیکھاٹمیبل پر چائے کی ٹرے رکھی تھی۔

ساتھ میں بریڈٹوسٹ اورجیم بھی رکھا ہوا تھا۔

" تم نے تم نے آتے ہی کام سنجال لیا؟" روحیل نے اٹھتے ہوئے یو چھا۔

‹‹نہیں بالکل ہاں نہیں۔''

روهیل گڑ بڑا کر بولااورسمیرا اُسے دیکھنے گی اور ہنس کر کپ میں چائے زکالتے ہوئے کہنے گئی۔

'' مجھ لگتاہے آپ کو جائے کی اشد ضرورت ہے۔''

سمیرانے چائے دیتے ہوئے یہ جملے کہاورروحیل ہنس پڑا مسکراکراُس کے ہاتھ سے چائے لی۔

۔ چلیں آپ تیار ہوجا ئیں آج چوشی کافنکشن ہے،آنی اور شمینہآنے ہی والے ہو نگے۔''

سمیرانے بیار سے اُسے بتایا اور بستر صحح کرنے گئی۔روجیل اس کمجے بے حدالجھا ہوا تھا۔ سمیرااس

طرح ظاہر کرر ہی تھی کے رات کچھ ہواہی نہیں۔ ص

''چائے صحیح بن؟''سمیرانے پلٹ کر پوچھا۔

''اوہ میں نے پی ہی نہیں۔' روٹیل نے چونک کر کہااور سمیرا پننے گلی۔

''چلیں آپ چائے کے مزے لیں میں ذراحچوٹے نواب صاحب کواٹھا کرآتی ہول''

بيه كهر كرميرابا هر كى طرف چلى _روحيل و بين همّا بكّا بييّاره گيا_

سمیرااب ہاتھوں میں چائے کی ٹرے لیے زین کے کمرے میں داخل ہوئی اور بیدد کی کرہنستی رہ گئی کرزین کے پاول او پراورسر بستر سے نیچے لٹک رہاتھا۔وہ بے خبر سوتے ہوئے ٹر اٹے لے رہاتھا۔ سمیرا مسکرائی اور کھڑکی سے پردہ ہٹایا ،شورج کی روشنی زین کے منھ پریڑی تووہ چلانے لگا۔

‹‹نهیں۔....جے صاحب میں بےقصور ہوں!''

زین کداس طرح چلّانے پرسمیراکھلکھلا کر مہننے لگی اورزین گھبرا کر چپاروں طرف دیکھنے لگا۔

'' آپ دونوں بھائی کیا آج گھبرانے کا ورلڈریکارڈ بنارہے ہیں؟''سمیرانے ہینے ہوئے پوچھا۔ ''روحیل بھائی کے پیچھے بھی پولیس تھی؟''

زین نے گھبرا کر پوچھااور ممیرا مبننے لگی اورزین کے پاس بیٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

'' پتانہیں سپنے میں کیاد مکیر ہے ہیں آپ دونوں؟''

''ارے بھابھی! جب سپنے حقیقت سے زیادہ حسین ہوں تو رہنا پڑتا ہے سپنوں کی دنیا میں۔'زین

''اچھا؟ توکس کے سپنے دیکھے جارہے ہیں؟'' سم بن جمسک کی جہاں دیوشر مکی ہے جہاں؟'

سميرا نےمسکرا کر پوچھااورزين ثمينه کوسو چنے لگا۔

''اوہوٰ!ابھی بڑے بھائی کی شادی ہوئی نہیں کہ چھوٹے نے پیند بھی کر لی؟''سمیرا نے جیران ہوکر

يو چھا۔

" بھابھی!وہ کیاہے کہ۔" زین سر کھجانے لگا۔

''بھابھی والی کچھ بیں،اب بتاوکون ہےوہ؟''

سميرانے مسکرا کر پوچھااورزين ہنس کر کہنے لگا۔

''مطلب صبح ہی صبح حملہ؟''

'' بالکل حملہ! اب بتاو کیا نام ہےاُسکا؟ کون ہے وہ؟''سمیرا نے بصند ہوکر پوچھااور زین منھ بنا کر کھنے لگا۔

منج ''ابھی نہیں بتاسکتا۔''

'' بھابھی سے چھپاوگے؟''سمیرانے بُرامان کرکہا۔

''ار نے نہیں بھابھی آپ سے نہیں چھپار ہا! بس وقت آنے پر بتاوں گالیکن پرامس کے آپ میری سائڈ لیس گی۔اس کی نہیں''زین نے انگلی دکھا کر کہا۔

'' پرامس لیکن شمصیں بھی مجھ سے ایک پرامس کرنا ہوگا۔''سمیرانے اُسے دیکھ کرکہا۔

"ارے کہیے! ہم ایک کیا آپ سے ہزار پرامس کرنے کے لیے تیار ہیں۔"

زین نے ہاتھ چلا کر کہا۔

''رشتے کی بات تب ہوگی جب آپ اپنے وکالت کے ایگزام پاس کرلیں۔''سمیرانے اُسے دیکھ کر

''ہیں ۔مطلب پہلے پڑھائی پھرشادی؟''زین نےمنھ بنا کرکہا۔

''جی!''سمیراہنس کربولی۔ ''جی!''سمیراہنس کربولی۔

''بھابھی، یہ بہت پُرانااسٹائل ہو گیاہے۔'' زین نے ہاتھ چلا کر کہا۔ ''یرانا ہو یانیا،شرط تو یہی ہےاب مرضی آپ کی۔''سمیرا نےمسکرا کر کہا۔

''کیا یارایه بھا بھی بھی نا!''زین نے منھ بنا کرکہااور سمیرا مینے لگی۔ ''کیا یارایہ بھا بھی بھی نا!''زین نے منھ بنا کرکہااور سمیرا مینے لگی۔

'' چلیں ٹھیک ہے، جیسے آپ کا حکم!ا گیزام کے بعدرشتہ!''زین نے ہاتھ آ گے کر کے کہا۔

''ا یگزام پاس کرنے کے بعدرشتہ۔''سمیرانے ہنس کرکہا۔

" ہاں ہاں ہاں وہی وہی وہی ۔" زین بو کھلا کر بولا اور سمیرا بیننے لگی اوراً س سے ہاتھ ملایا۔

"So we have a deal?" ــ زىن نے خوش ہو کر کہا ــ

"Deal" يىمىرانے مسکرا كركہا۔

"You are gorgeous."

زین نے اس کی تعریف کی اور اٹھ کر باتھروم کی طرف بھا گا۔ سمیرا بنتے ہوئے اُس کے کمرے سے نکلی۔اب وہٹرے لے کر بالاج صاحب کے کمرے کی طرف بڑھی۔ دھیرے سے درواز ہ کھولا۔

"گُڈ مارننگ بایا۔"

سمیرا کی آ واز ٹن کر بالاج صاحب نے چونک کراس کودیکھا۔وہ اس وقت بستر پر بیٹھے اپنالیپ ٹاپ استعال کررہے تھے۔

مستعمال مرہے ہے۔ ''ویری گڈ مارننگ؟ بیآ ہے کیا کررہی ہیں؟'' بالاج صاحب نے جیران ہوکر یو جھا۔

''آپ کے لیے چائے لے کرآئی ہوں۔''سمیرانے مسکرا کرکہااوران کے برابر بیٹھی۔ ''آپ کے لیے چائے لے کرآئی ہوں۔''سمیرانے مسکرا کرکہااوران کے برابر بیٹھی۔

''آج آپ کی اس گرمیں پہلی ہے۔ اور آپ کام میں لگ تئیں؟''بالاج صاحب نے مسکرا کر کہا۔

"بابا بے شک بیمیری پہلی ہے کیکن ایسامحسوں ہوتا ہے میراتعلق اس گھرسے صدیوں کا ہے۔"

سمیرانےمسکرا کریہ جملے کہاور بالاج صاحب مسکرانے لگے۔ سریر

''لکن مجھے نیہیں پتا کہآ پینی کتنی لیتے ہیں۔'' ''

سمیراکی اس بات پر بالاج صاحب ہننے گئے۔ ''ادھرآ ومیرے پاس۔''

بالاج صاحب نے اُسے اپنے پاس بلا یا اور سمیرا ان کے پاس آ کر بیٹھی۔ بالاج صاحب نے اُس

کے ہاتھ تھا مے اور کہنے گئے۔

''تم جانتی ہومیں اور زہرا ہمیشہ بیٹی چاہتے تھے۔لیکن اللہ نے مجھے دونمونے دے دیے۔'' اُن کی بات مُن کرسمیرا میننے لگی۔

''لیکن شمصیں دیکھ کرلگتا ہے اللہ نے میری دعائن لی تم میری بہونہیں بیٹی ہو بیٹی۔'' بالاج صاحب نے مسکرا کرکہا اور تمیر امسکرا کراپنا سر جھکا گئی۔

''میں آج بہت خوش ہوں اور مجھے یقین ہے کہ زہرا بھی بہت خوش ہوگی ۔ہمیں ہماری میڑمل گئی ، اتنی

خوبصورت،اتنی پیاری اور پا کیزہ۔''

بالاج صاحب کے بیہ جملے ٹن کرسمیرا دھک سے رہ گئی اوران کے چیرے کود پکھنے لگی۔ ''تھھاری یا کیزگی اس بات کی گواہی دیتی ہے کہ میں نے کوئی غلط فیصلہ نہیں کیا تھھارے والدین

نے تھاری پرورش بہترین کی ہے میرابیٹا۔''

انھوں نے پیار سے بیر جملے کھے اور تمیرا کادل ڈو بنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں آنسوآ گئے۔

''میں بہت خوش ہوں بہت خوش۔''بالاج صاحب نے پیار سے کہا۔

'' آپ چائے پیچے میںاتنے ناشتہ تیار کرتی ہوں۔''

سمیرا نے مشکلوں سے جواب دیااور کمرے سے باہرنگلی۔ کمرے سے نکلتے ہی وہ اپنے آنسووں کو نہ روک یائی۔صرف ایک ہی بات اُس کے د ماغ میں چل رہی تھی اوروہ پیرکہ وہ اس گھر کے قابل نہیں ہےوہ اس گھریرایک داغ بن چکی ہے۔

و لیمے کا دن بھی جلد آیا اور بالاج صاحب نے شہر کے سب سے بڑے فائیواسٹار ہوگل میں اپنے بیٹے کاولیمہ رکھا۔ سمیرانے نیلے شرارے کا انتخاب کیا جب کہ روحیل کالےسوٹ اور نیلی ٹائی کے ساتھ اپنے خاندان کے ہمراہ موجود تھا۔ ولیمے کا ماحول کچھ سپاسی تھاوہ اس لیے کے بالاج صاحب نے بڑی بڑی سیاسی شخصیتوں کو مدعوکیا ہوا تھا۔اس وقت ہوٹل کی سیکیو رٹی کافی سخت تھی۔ بالاج صاحب،اس وقت شفیق صاحب اور اشرف صاحب کوایک ایک سیاسی شخصیت سے ملوار ہے تھے اور اشرف صاحب گھبرا کر اُن سے مل رہے تھے۔جن ہستیوں کو وہ ٹیلیوژن پر دیکھا کرتے تھے آج وہ سب اُن کی آنکھوں کے سامنے موجود تھے۔اشرف صاحب اور تہینہ بیگم بے حد خوش تھے، اُن کی دونوں بیٹیوں کا گھربس گیا تھا۔ بہ لمحے ان کے لیے سی معجز ہے ہے کم نہیں تھے۔

دوسری طرف زین،ثمینه،آصف،زارا،نتاشه اور کوژا پنی محفل لگا کرمنسی مذاق میںمصروف رہے۔ روحیل مہمانوں سےمبار کیادوصول کرر ہاتھااور بلٹ کراپنی بیوی کود یکھتا ی*ٹمیرااس وقت شکیلہ بیگم* اورتہمینہ بیگم کے ہمراہ تھی اور اُن سے مسکرا کر باتیں کررہی تھی۔ ہمیشہ کی طرح سمیرا کاحسن دیکھنے والا تھالیکن روحیل کوابھی تک اس حسن کوحاصل کرنے کا موقع نہ ملا۔اس نے مسکرا کر سرکو جھٹک دیا اور محفل کو دیکھنے لگا، چلواُس کا گھراُس کا خاندان توخوش تھا۔ یہی بہت تھااُس کے لیے۔ایک طرف فحاد اورسعد بھی موجود تھے اور محفل میں کئی لڑکیوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ولیمے میں بالاج صاحب کی لافرم کے لوگوں نے بھی شرکت کی ۔ آفتاب صاحب جس طرح بالاج صاحب سے ملے اُس طرح روحیل سے نہیں ملے۔ یہ د کی کرروحیل بُرے بُرے منھ بنانے لگا ور بالاج صاحب اُسے دکی کرمسکرانے لگے۔ آخر ولیمه ختم ہوااورسباپنے اپنے گھر ول کو چلے گئے۔قریب رات ایک بجےروجیل کوٹ أتار کر اپنے کاوچ پر بیٹھا بے ڈھنگا گٹار بجارہا تھا جب کہ میرا ڈریسنگٹیبل کے سامنے بیٹھی اپنی زیوراُ تار اُ تارکرر کھر ہی تھی۔

''سنیے''سمیرانے کان میں سے سونے کے جھمکے اُتارتے ہوئے کہا۔

'' کہو.....''روٹیل نے گٹارکود کیصتے ہوئے یو چھا۔

'' ولیمه بهت شاندار موانا؟''سمیرانے خوش موکر پوچھا۔

''ہاں، پوپس نے کافی اہم شخصیتوں کوانوائٹ کیا۔''روٹیل نے مسکرا کرجواب دیا۔

"ويسيجى بهت بياراتها مجھے ہوٹل بہت بيارالگا۔"سميرانے مسکرا كرتعريف كى۔

'' یہ یوپس کا پیندیدہ ہوٹل ہے، وہ ساری اہم یارٹیز،میٹینگز، کانفرینس یہیں کرتے ہیں۔''رحیل

نے جواب دیا۔ '' کھانابھی بہت اچھاتھا،البتہ ثمیینہ کو پیچالگا۔''سمیرانے مسکرا کرکہا۔

'' کیوں؟''روحیل نے ہنس کر یو چھا۔

'' بجین سے ہی وہ بہت تیکھا کھاتی ہے۔مرچوں والاکھانا۔''سمیرانے بتایا۔

"جہاں تک میراخیال ہے محصیں اتنامسلہ نہیں ہے چھکے کھانوں سے؟"روحیل نے گٹار پر ہاتھ رکھ

کر یوچھا۔

'' بچ یوچھیے تو مجھے کھانے کی اتنی فکرنہیں ہوتی میں بس جینے کے لیے پچھنوالے کھاتی ہوں اپنی پسند کا کھانا کیا ہوتا ہے اپنی مرضی کی نیند کسے کہتے ہیں مجھے نہیں پتا.....''

سميرانے اپنے آپ کوآئينے ميں ديھتے ہوئے يہ جملے کھے اور روحيل أسے ديكھنے لگا۔

" آپ کاشکریہ جوآپ نے زندگی میں اتنا کچھ دکھادیا ورنہ میرے نصیب میں بیسب کہال تھا میں اس قابل نہیں''

یہ کہ کرسمیرانے سر جھکالیااورروحیل مسکرا کراُٹھا۔ دھیرے دھیرے وہ اپنی بیوی کے پاس آیا۔

'' آئينے ميں ايک بارا پنے آپ کوديکھوتو سہی؟''

سميرانے نظراٹھا کراپنے آپ کوديکھا۔ '' یہ چہرا بیمعصومیت بینکھارہم انسانوں کے لیے نہیں ہے،تم تو جنّت میں کھیلتی ہوئی ایک اپسرا ہووہ

اپسرا جوشا یڈلطی سےزمین پرآ گئی ہے یہاں کی چالا کیوں سے تمھارا کوئی واسطہ نہیںتم توحسن کی دیوی ہو

تمھارا دل بھی اتنا ہی حسین ہے جتنی تم ہو پچے تو یہ ہے کہ اس زمین کی ہر چیزتمھارے قابل نہیںتم ان

چيزول سے بہت بڑھ کر ہو بہت بڑھ کر

رومیل پیارے کہتا گیااور تمیرامسکرا کرسر جھکا گئی۔

'' کبھی کبھی میں اپنے آپ سے سوال کرتا ہوں کیا میں تمھارے قابل ہوں یانہیں؟ نہیں جانتا کہ مجھے اجازت ہے یانہیں؟''روحیل نے دہتی سانسوں کے ساتھ کہا۔

''کس چیز کی اجازت؟''سمیرانے دهیرے سے پوچھا۔

''ان آئکھوں میں ڈو بنے کی اجازت؟ ان بانہوں میں کھونے کی اجازت؟ان ہونٹوں کو چُو منے کی اجازت؟آج میںتم سے یو چھتا ہوںکیا میں؟تھھارے قابل ہوں؟''

روحیل نے محوہ وکر سوال کیا اور سمیرا کا دل دھڑ کنے لگا۔

"کیااس جسم کواپنی بانہوں میں لے سکتا ہوں؟ کیا ہم دوجسم ایک جاں ہو سکتے ہیں؟ کیا ہم اپنی ادھوری سہا گرات آج کی رات اُیوری۔"

"رات بہت ہوگئ ہے، مجھے مجلدی اٹھنا ہے۔ گڈ نائٹ۔"

سمیرانے اک دم سے روحیل کی بات کاٹ دی اور بستر کی طرف چلی گئی۔ایک ہی بل میں اس نے لحاف لیا اور سرسے لے کرپاوں تک اُسے اوڑھ کرلیٹ گئی۔روحیل حیران و پریشان اُسے دیکھتا رہا۔ایک بار پھرسمیر اسوچکی تھی اوروہ تنہا کھڑارہ گیا۔

☆.....☆

رات گہری ہوچکی تھی۔ صبح کہ تین نج رہے ہوں گے۔ سمیرا بے خبر سور ہی تھی اور روحیل کاوچ پر لیٹا سو یا ہوا تھا۔ کمرے میں گہراستا ٹااور خاموثی تھی۔ اچا تک سمیرا کی سانسیں تیز ہونے لگی اوراُس کے ماتھے پر پسینہ چک اُٹھا۔ سمیرا بے چین ہوگئی اور سوتے ہوئے گردن جھٹلنے لگی ، مگر ہرگز رتے منٹ کے ساتھ سمیرا کی طبیعت عجیب ہور ہی تھی۔ کچھ ہی بلی گز رہے کہ وہ سسکنے لگی۔

روحیل کی آئھ کھلی اوراس نے پلٹ کرسمیرا کی طرف دیکھا تو چونکا سمیرابستر پر بے چین ہورہی تھی اور پسینے میں شرابور۔

ور چیچے یں سرا بور۔ ''سمیرا؟''اُس کے منھ سے نکالیکن سمیرا کی حالت غیر ہور ہی تھی ۔

میرا؟ آل نے تھے سے لگا ہیں میرا ں حانت میر ہور ہی ر ''سمیرا؟.....''

روحیل اٹھااورسمیرا کی طرف چلا سمیرالپینے میں تر ہو چکی تھی، جیسے کوئی اُس کا گلا گھونٹ رہاہو۔

«سميرا**-**"

«زنہیں نہیں نہیں '' اسلامیں میں انہیں۔'' سمیرا بُری طرح چلّانے لگی اوراُس کاجسم کا نینے لگا۔

"سميرا!سميراكيا مور ہاہے تصيب؟" روحيل نے أے تھا مناچا ہا مگرسميرا تڑپنے لگی۔

«سميرا!"

روتیل نے کس کے اُسے اپنی بانہوں میں لیا اور نمیر ااور اُس کے کا نیخے جسم کوتھام لیا سمیر اکو جیسے کوئی دورا پڑ رہا تھا اور روتیل جیران ہوکر اس کی بیرحالت دیکھنے لگا۔ سمیرا کے ہاتھ پاوں جیسے اکڑ سے رہے تھے۔اُسے اس وقت کچھ ہوش نہ تھا، وہ جیسے کسی گہری نیند میں قیدتھی اور تڑپے جارہی تھی۔ روتیل نے الجھ کراُس کے چہرے کودیکھا توشدید کرب کے آثار اُس کے چہرے پر نمایاں تھے۔

''سمیرا؟.....میراآ تکھیں کھولو!''روٹیل نے گھبرا کرکہا۔

· د نہیں نہیں۔....میری اتی!میری اتی! ' سمیر ادہشت کے عالم میں چلانے لگی۔

''سمیرا پلیز!…… پلیز آنکھیں کھولو!''روٹیل نے اُسے مُس کے پکڑااورسمیرا نے چونک کرآنکھیں کھولیں!

''اول''

''شش اٹس او کے اٹس او کے۔''

روحیل نے پیار سے اُسے میہ جملے کہےاور تمیرا گھبرا کراُسے دیکھنے لگی۔

" رويل؟'' رويل؟'

سمیرا کی سانس چیو لی ہوئی تھی ،اُ س کا دل بُری طرح دھڑک رہا تھا۔ .

''اٹس او کے اٹس او کے ششششش میں ہوں نا.....''

روحیل نے پیار سے اُسے تھا ما ہوا تھا اور تمیر استھلنے لگی ۔ نجانے کیا بات تھی وہ روحیل کی بانہوں میں سکون محسوں کرنے لگی۔ تمیرانے اپناسراُس کے سینے پر رکھا اور گہری سانسیں لینے لگی۔ ایسالگا جیسے وہ کسی دوزخ سے نکل آئی ہو۔ روحیل نے اُسے اپنے سینے سے لگائے رکھا۔ تمیرا اُس سے گلے لگے لگے دوبارہ سوچکی تھی۔ شدید المجھن کے عالم میں روحیل نے اُسے آ رام سے لٹادیا۔ تمیرا اب بالکل مطمئن تھی۔ روحیل نے اُسے آ رام سے لٹادیا۔ تمیرا اب بالکل مطمئن تھی۔ روحیل نے اُسے آ دام نے اُسے لخاف اوڑھایا۔ تمیرا اب بے خرسور ہی تھی۔

وہ بستر سے اُٹھااور حیران ہوکر سمیرا کی طرف دیکھنے لگا۔ بید بیکیا ہوا تھا؟ اس کا ذکر کبھی سمیرانے اور نہ ہی گھر والوں نے کیا؟ کیا سمیرا بیمار ہے؟ کیا اُسے کسی میڈیکل کنڈیشن کا سامنا ہے؟ کئی سوال روحیل کے ذہن میں چل پڑے اور وہ حیران و پریشان ہوکر سمیرا کودیکھنے لگا۔ اسی الجھن کے عالم میں وہ جاکرا پنے کا وچ پر بیٹھااور سمیراکو تکتار ہا۔ طوفان تھم چُکا تھا، خاموثی اور سنّا ٹاایک بار پھر چھا گیا تھا، مگراب کئی سوال روحیل کے ذہن میں اُٹھ رہے تھے۔ سمیرااب بے خبر سور ہی تھی ، چبرے پر دوبارہ معصومیت نمودار ہوگئ۔ اُس کا چبراد کچے کرلگا جیسے اُسے کچھ ہوا ہی نہیں تھا۔

"شايدشايدكوئي بُراخواب ديكھا۔"

روثیل نے اپنے آپ سے کہنے لگا اور الجھن کے عالم میں واپس لیٹ گیا۔ روثیل اس کمجے بے انتہا الجھ گیا ہے انتہا۔

☆.....☆

سمیرااورروحیل کی شادی کودو ہفتے سے زیادہ کاوفت ہیت گیا۔ان دوہفتوں میںسمیرا کوایک اور بار یمی اٹیک آیا مگراس بارروحیل نے اُسے بنا گھبرائے سنجال لیا مبح طلوح ہوتے ہی روحیل نے سمیراسے یو چھا کہ کیا اُسے کوئی پریشانی ہے مگر سمیرانے صاف انکار کردیا اور روٹیل کے سوال کونظرانداز کرکے گھر کے کامول میں مصروف ہوگئی۔روحیل الجھ گیا، أسے اب محسوس ہور ہاتھا کہ کوئی بات ہے جواُسے نہیں بتائے گی یا اُس بات کا روحیل سے ذکر نہیں کیا گیا۔ بدا ٹیک روحیل کے لیے حیرانکن تھالیکن اس نے اس بات کا ذکراینے بولیس سے کرنا مناسب سمجھا نا ہی اشرف صاحب سے۔ان دوہفتوں میں سمیرا، ر دحیل کے لیے بہترین بیوی ثابت ہور ہی تھی مگروہ ابھی تک مجبوبہ ہیں بن سی تھی۔روحیل نے بھی اُس سے محبت کا تقاضا کرنا بہتر نہ مجھااس لیے دونوں کے درمیان ابھی تک از دواجی رشتہ قائم نہ ہوسکا۔ زین اور بالاج صاحب جلد ہی سمیرا سے اس طرح جڑ گئے جیسے وہ برسوں سے اس گھر کا حصہ ہو۔ گھر کے نوکر بھی فو جیوں کی طرح اٹینشن ہوکر کھڑے ہوجاتے جب جھی سمیرا کچن میں قدم رکھتی ۔اب سب کچھاُس *کے حکم* سے ہور ہاتھا۔ سمیرانے سب نوکروں کی خوب دوڑ لگوائی ہوئی تھی بھی کسی کوجیت صاف کرنے کے لیے بھیجا توکسی کوفرنیچر! کھانے پینے کی چیزوں کو سیح سے ترتیب دیا گیا۔گھر کے مرد جب اپنے اپنے کا موں سے لوٹتے توانھیں مزے مزے کے کھانے کھانے کو ملتے۔روحیل، بالاج صاحب اورزین ہرنوالے پر تعریف کرتے رہ جاتے اور تمیرامسکرانے گئی۔فارغ وقت میں تمیرازین کودو چاربار گیمز میں ہرا چکی تھی اورزین اپناسر پکڑ کررہ جا تا۔ یہی نہیں تمیرازین کواس کی پڑھائی میں بھی مدد کررہی تھی اوراُس کا ٹائم ٹیبل تک دیکھر ہی تھی۔زین کی زندگی بدل رہی تھی جسے دیکھ کرروحیل اور بالاج صاحب تعریف کیے بناندرہ سکے۔بالاج صاحب کی کافی، چائے،اُن کی میٹینگر کے دستاویزات کا خیال رکھنااب سب سمیرا کے ہاتھ تھا۔ یہی چیز دیکھتے ہوئے بالاج صاحب اور روحیل نے ایک دن سمیرا کو تجوری کی جاتی اور نمبر بھی بتائے ، اور گھر کا بڈجٹ سمیرا کے ہاتھوں میں دیا۔ سمیرااتی بڑی ذمے داری لے کر بے انتہا مشکورتھی اور بالاج صاحب انتہا سے زیادہ خوش تھے۔میرانے اپنے سے بڑھ کر گھر کوسنجال لیااوریہاُن کی کامیا بی تھی کیکن یہ کامیا بی روحیل کے لیےادھوری تھی وہ ابھی بھی اس کی محبت کےانتظار میں تھا۔ ص

دوسری طرف حسب معمول سب صحیح چل رہا تھا۔ اشرف صاحب کے گھر میں رونق تھوڑی کم ہوگئی تھی، جب سے زارااور میمرا گئی تھیں گھر خاموش خاموش ساہو گیا تھا۔ ثمینہ بھی کتنا چہکی ۔ ضبح کالج جاتی اور

دو پېر کوآکرا پنا کام کرتی ـ تېمینه نیگم بھی زارا کوزیاده نہیں بلارہی تھیں، اُن کا ماننا تھا کے لڑکی کواپنے

سسرال میں زیادہ وقت بتانا چاہیے۔اس لیے زارا پوری توجہ ہے آصف اوراُس کے گھر کا خیال رکھ پار ہی تھی۔تہینہ بیگم اورانٹرف صاحب اپنی کا میابی سے بے انتہا خوش تھے لیکن وہ بچّیوں کو یا دبھی بہت کررہے تھے۔ایک دوپہرنز رل گھر کی صفائی کرتے ہوئے حسب عادت گانے گار ہاتھا۔

''روتے ہیں چھم چھم نین اُ جڑ گیا چین رے دیکھ لیا تیرا پیار ہائے! دیکھ لیا تیرا پیار۔'' اشرف صاحب اورکوژسر پکڑےاُس کا گانا ٹن رہے تھے جب کہ ٹمینہ پیٹھی ہنسے جارہی تھی۔

ا سرت صاحب اور ور سر پرے ان 60 فار ہے۔ بب یہ سید ک بے رہ کا ۔ ''روتے ہیں چھم چھم نین اُجڑھ گیا چین رے دیکھ لیا تیرا پیار ہائ! دیکھ لیا تیرا پیار۔'' نزرل نے روتے ہوئے گایا۔

"نزرل کچھزیادہ بی فیلنگزنہیں آرہیں آپ کو؟" کوژچڑھ کربولا۔

''جی کوٹر بھائی! مجھ کوئیج پانچ بجے آتی ہے اور پھر شام میں بھی بھی فیلنگ آتی ہے۔''زرل نے دانت نکال کرجواب دیا۔

'' کیا؟'' کوثر نے الجھ کر پوچھا۔

''فیلنگ!''نزرل نے سمجھایا۔ در کسر فرام نے ''کاری جرا

'' یکسی فیلنگ ہے؟'' کوژنے بوکھلا کر پوچھا۔ '' سین میلنگ ہے؟'' کوژنے بوکھلا کر پوچھا۔

'' بینه بتانے والی فیلینگ ہے کوژبھا گی۔'' شمینہ نے ہنس کر کہااورکوژبھی ہنس پڑا۔ در طالعہ سے انگ زیاد اور کاط نہ باری کہ نروالیاں ، وفوا نہیں ہیزا ''و

''اڑالیں آپلوگ مذاق! میری طرف داری کرنے والی اب دونوں نہیں ہےنا۔''نزرل نے اُداس ہوکر کہا۔

''ہاں بیتوہےابصرف بیطوفان رہ گیاہے گھر میں ''اشرف صاحب نے ثمینہ کود کھے کر کہا۔

''خالوجان؟ آپ مجھےطوفان کہدرہے ہیں۔حد ہوتی ہے۔''ثمینہ نے منھ بنا کرکہا۔

''ارے میراکیاہے، میں تواکثر طوفان کوبھی ثمینہ کہددیتا ہوں۔'' اشرف صاحب بنس کر کہنے گے اور نزرل کھی کھی کرنے لگا ثمینہ منھ بنا کر کہنے لگی۔

انرف صاحب، کن رہے سکے اور بزرن ک کن برے تھ، ملید ھابر رہےں۔ ''حد ہوتی ہے، حد ہوتی.....''

د م در ۲۰۰ اشرف صاحب کوثر اور نزرل ایک ساتھ بولے اور ثمینه منھ بنا کررہ گئی۔ایسے میں تہینہ بیگم نیچ آئیں تو اُن کی آٹھوں میں آنسو تھے۔

'' چچی جان خیریت؟ بیآ نکھوں میں آنسو کیوں؟'' کوثر نے انھیں پاس بٹھا کر پو چھا۔ '' میں ہی تھی جو چیچیے گلی ہوئی تھی زارااور ممیرا کے کہ شادی کرلو۔اب دونوں چلی گئیں تو میرادم گھٹ ثریمین میں نہیں کا میں میں میں میں میں ایک کہ شادی کرلو۔اب دونوں چلی گئیں تو میرادم گھٹ

ر ہاہے۔ ثمینہ پانی بلانا۔' انھوں نے روتے ہوئے کہااورثمینہ اٹھوکرگئ۔ ''تہمینہ اللّٰد کاشکر کر وکہ دونوں بچّیاں اپنے گھر کی ہو گئیں۔'' اشرف صاحب نے مسکرا کر کہا۔

"بالكل سيح كها چپا جان نے،ايى ہى بات ہے، زارا اور ميرا كا گھربس گيااس سے اچھى بات كيا سكتى بە "كدر زمسكراككا

، سوسکتی ہے۔'' کوژنے مسکرا کر کہا۔ ''اس بات کا تو میں بےحد شکرا دا کرتی ہول۔'' تہمینہ بیگم نے آنسو پو چھتے ہوئے کہا۔

و استور اب تو دنیا ویسے ہی چھوٹی ہوگئی ہے، موبائل فون کی وجہ سے، جب چاہیں رابطہ ہوسکتا ہے۔''کوڑنے کہا۔

' '' کوژ بھائی میری آنکھوں میں آنی کی طرح آنسوتونہیں لیکن دل میرابھی نہیں لگ رہا۔'' ثمیینہ نے '' سے سر زیسے ہیں۔

تہمینہ بیگم کو پانی لاکر دیا۔ '' تو پھر کیا کیا جائے؟، جلومیں آپ دونوں کوآئس کریم کھلا کرلا تا ہوں۔'' کوژنے تجویز پیش کی۔

د نهیں،تم لوگ جاو۔اچھاہے تھوڑا گھوم آؤ۔''تہینہ بیگم نے آنھیں دیکھ کرکہا۔ ''کیوں ثمینہ کیا خیال ہے؟''کوڑنے مسکرا کر پوچھا۔

> '' نیکی اور پوچھ پوچھ؟ چلیں میں تیار ہوں۔''ثمینہ نے خوش ہو کر کہا۔ ''جپلومیں اتنے موٹر سائیکل اسٹارٹ کرلوں۔''

۔ کوژنے اٹھتے ہوئے کہااوروہ باہر کی طرف چلا۔ جلد ہی ثمیینہ بھی چلی گئی۔ان کے جانے کے بعد اشرف صاحب نے تہینہ بیگم کی طرف دیکھا تووہ اُداس نظر آئیں۔

ی میں ہوئے ہیں۔ ہاں رہے ہیں۔ ''تہینہ کوئی بات ہے جو شخصیں ننگ کررہی ہے؟''

انھوں نے اپنی زوجہ کود کھے کر پوچھا۔ اُن کی بات ٹن کرتہمینہ بیگم نے گہراسانس لیااور کہنے لگیں۔ '' پتانہیں اشرف۔ بیر پچ ہے کہ بیٹیوں کے رخصت ہونے ہونے پر دول ڈوب جاتا ہے لیکن میں سمیرا کولے کر پریشان ہوں۔''

سو ۔ ۔ ۔ پہنان ہونے کی ضرورت نہیں،میری روحیل سے کچھدن پہلے بات ہوئی تھی،الحمد لاللہوہ ''تتحصیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں،میری روحیل سے کچھدن پہلے بات ہوئی تھی،الحمد لاللہوہ لوگ بہت خوش ہیں۔''اشرف صاحب نے اطمینان بخش لہجے میں کہا۔ ''اشرف-''تہینہ بیگم نے انھیں دیکھ کر کہاا وراٹھ کھڑی ہوئیں۔

'' یہ تینوں بچیّاں میری نہیں لیکن میں نے ان تینوں کو بہت قریب سے جانا ہے۔۔۔۔۔اٹھیں میں نے اپنی کوک سے جنم نہیں دیالیکن ۔۔۔۔۔ یہ جمجھے اپنی بیٹیوں سے زیادہ عزیز ہیں ۔۔۔۔۔خاص طور سے تمیراوہ میرے دل میں ایک الگ ہی مقام رکھتی ہے۔۔۔۔۔''

تهینه بیگمهٔ چی گئیں اور پلٹ کرانثرف صاحب کودیکھا۔

'' مجھے ڈر ہے کہاس نے سب روحیل کو بتا نہ دیا ہواوراور آپ توسمجھدار ہی ہیں کہ شادی کی پہلی رات ہی روحیل کو پتا چل سکتا ہے کہ۔''

'' کچھ پتانہیں چلا ہوگا اُسے۔۔۔۔ان شااللہ۔۔۔۔ میرا خیال ہے کہ سمیرا ایک انچھی بیوی بن پھی ہے۔۔۔۔۔اورروخیل اُس کےساتھ بہت خوش ہے۔۔۔۔تم دیکھنا۔۔۔۔ کچھ ہی ہفتوں میں خوشنجری سُننے کو ملے گی۔''انٹرفصاحب نے انھیں دلاسادیا۔

''اللّٰدُكرے جوآپ كهدرہے ہيں وہى سچ ہو۔''تهمينہ بيَّكم نے پريشان ہوكركها۔

''تم سمیراسے واٹس اپ پر پوچھو۔''اشرف صاحب نے انھیں مشورہ دیا۔ ''اشرف سمیراایک بند کتاب ہے۔۔۔۔۔ وہ آسانی سے کچھنیں بتاتی۔۔۔۔۔وہ با تیں بھی کم کرتی ہے۔۔۔۔۔

اسرف میراایک بید نباب ہےوہ اساق سے چھندں بینوہ بین اس مرت ہے زاراسے تو میری دن میں تین چار بار بات ہوجاتی ہےلیکنسمیراولیی نہیں ہے۔''تہمینہ بیگم نے فکر مند کہچے میں کہا۔

ر سارت ہے۔ ''تہینہ بھی بھی کشتی کو سمندر میں اُ تاردینا ہی تقلندی ہوتی ہے کشتی اپناراستہ خود ڈھونڈ لے گیاور دیکھتے ہی دیکھتےمنزل تک پہنچ جائے گی مجھے یقین ہے کہ میراا پنے سفر پر گامزن ہے بس منزل

تک پہنچنے میںاب کوئی دُشواری نہیں ہوگی.....میرادل کہتا ہے۔'' اشرف صاحب کی بات ٹن کرتہمینہ بیگم کے لبوں پر اُداس مسکراہٹ آگئی لیکن اُن کا دل ابھی بھی

اسرف صاحب کی بات تن تر ہمینہ: ہم نے بیول پر ادا ل سراہٹ آ کی یون ان 8 دل اس میں۔ گھبرار ہاتھا۔

☆.....☆

بالاج صاحب، روحیل دیگر پارٹزز کے ساتھ فاینینس میٹنگ میں موجود تھے۔ ہیڈا کا ونٹنٹ پییوں کے حوالے سے خطرناک تصاویر پیش کرر ہاتھا جسے دیکھ کرروحیل کا بلڈ پریشراو پر بی او پر جارہا تھا۔
''سر ہٹیکیشن ڈپارٹمنٹ اپنے ٹارگٹ سے %9 پیچھے ہے لیکن کورپوریٹ ابھی تک صرف %64 پیچھے ہے۔ اگر ایسا بی رہاسال کے آخر تک تو کسی کا نا گرگٹ کرپایا ہے، جسکا مطلب کہ کورپوریٹ %36 پیچھے ہے۔ اگر ایسا بی رہاسال کے آخر تک تو کسی کا نا کمیشن پُوراہوگا اور نابی بونس۔'' ہیڈا کا ونٹنٹ نے بالاج صاحب کودیکھ کرکہا۔

''جینظلمین کیا کہنا چاہیں گے اس بارے میں آپ لوگ؟ میں اپنی طرف سے لنگیکیشن کو جتنا سہارا دے سکتا ہوں دے رہا ہوں لیکن اب میں بوڑ ھا ہور ہا ہوں ، یہ بات آپ سب کو مجھنی چاہیے۔'' بالاح صاحب نے دیگر یارٹنرز سے یو چھا۔

"سر Payments کامسلہ ہے، کلاینٹس آج کل پیمنٹ نہیں کرتے۔" آ قاب صاحب نے جواب دیا۔

" آ فتاب صاحب کلاینٹس کا تو کام ہے پیسے نہ دینا،ہم قریب %36 پیچھے ہیں جو کہ بہت بڑی Percentage ہے۔''روٹیل نے جل کرکہا۔

'' روحیل صاحب آپ بہت اچھی طرح جانتے ہیں کہ کور پوریٹ ڈپارٹمنٹ کے اندر چارسکٹرز ہیں جس میں سے ایک سکٹرآپ کا ہے۔'' افتاب صاحب نے مسکر اکر کہا۔

''تو؟''روحيل نے غصيلے لہج ميں يو چھا۔

'' دراصل %28 فیصد ٹارگٹ سے پیچھے آپ کاسیکٹر ہے، باقی سب کوملا کرصرف %8 ہیں۔'' آفتاب صاحب نے طنزیا لہجے میں کہااور روحیل چونک کرا کا ونٹٹٹ کود کیصنے لگا۔اس نے بھی ہاں میں

''اگر کسی کی پرفارمنس کی بات کی جائے توسب سے پہلے آپ ہی کی بات ہونی چاہیے کیوں کہ آپ کا سکٹر باقیوں کے کمیشن اور بونس پر حملہ کر رہاہے ۔۔۔۔'' آفتاب صاحب نے چبھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"جہاں تک میری ٹیم کی بات ہے سب جانتے ہیں کہ میرے پاس نو جوان لڑکے لڑکیاں ہیں جو بہت دل لگا کر کام کررہے ہیں۔ رہی بات میرے سیلٹر کے پر فارمنس کی تو سب کومعلوم ہے کہ میری ابھی رسینطلی شادی ہوئی ہے اور میں چھٹیوں پر تھا، میرے خیال سے چھٹیوں پر کسی کو بھی کام کرنے کاحق نہیں، خاص طور یروہ شادی کے سلسلے میں گیا ہو۔" روٹیل نے بھی چھتا ہوا جواب دیا۔

. ''مین نہیں سمجھتا کہ چھٹیاں یا شادی کوئی Excuse ہے۔''

بالاج صاحب نے نفی میں سر ہلا کریہ جملے کہے اور روحیل انھیں دیکھنے لگا۔

''اگرروحیل ایک سیٹرکولیڈ کرر ہاہے تو اُس سیٹر کواپنے ٹارگٹس ہٹ کرنے چاہیے، جھے نہیں لگتا کہ یہاں پر شادی، یا چھٹی کا کوئی ایکسکیو زپیش کیا جا سکتا ہے۔''

بالاج صاحب نے نفی میں سر ہلا کر کہا اور روحیل خاموش ہو گیا۔ آ فتاب صاحب کے چہرے پر مسکراہٹ آ گئی۔

"Rohail I really want you to focus here and cover those 28%

"along your 3rd Quarter Target as well_ بالاج صاحب نے سرد کہیج میں کہا اور روحیل سر ہلا کررہ گیا۔

''جہاں تک رہی لیٹیکیشن ٹیم کی بات تو میری طرف سے آپ سب کومبار کباد ، ان شااللہ کورپوریٹ کے رزلٹس بہتر آئیں گے ، تھینک بوآل ''

بالاج صاحب نے اظمینان سے مدیٹینگ برخاست کی اور سب اٹھ کر جانے گئے۔ صرف روجیل اور بالاج صاحب نے اُسے دیکھ کر کہا۔ بالاج صاحب نے اُسے دیکھ کر کہا۔ "Let's face it, your performance is horrible"۔

"And you had to say it infront of Aftab" روٹیل نے پڑ کر جواب دیا۔
"روٹیل، ایکسپریئنس ایک الی چیز ہے جو کسی کام میں وقت بتانے سے ہی حاصل ہوتی ہے اور
ایکسپریئنس کے معاملے میں تحصارا مقابلہ آ فقاب سے ہونہیں سکتا۔ آ فقاب تم سے کہیں زیادہ
ایکسپریئنس رکھتا ہے، میرا خیال ہے تصمیں آ پسی گلے شکوے بھلا کر اُس سے سکھنے کی بہت ضرورت
ہے۔''الاج صاحب نے پیارسے کہا۔

"Pops I am the owner of this law firm, why would I learn

Something from a Partner who is not even equity?"

_"This is exactly where you are wrong"

مالاج صاحب نے مسکرا کر کہااور کہنے لگے۔ مالاج صاحب نے مسکرا کر کہااور کہنے لگے۔

" پارٹنر بننا الگ بات ہے، مالک ہونا الگ اور کسی کام میں مہارت حاصل کرنا الگ میں نہیں چاہتا کہ تم اس لا فرم میں اس بات پر رہو کہتم یہاں کے مالک ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ تمھارااور تمھاری ٹیم کا کام ایسا ہو کہ سب واہ واہ کریں اور تمھاری طرف دوڑیں آئیں، اُس کے لیے اگر تم آفتاب سے کچھ چیزیں سکھنا چاہوتو ضرور سکھو۔ مجھے خوثی ہوگی اگر تم اُس کے ساتھ مل کر کام کرو۔" بالاج صاحب نے اُسے سکھنا اور روٹیل میں بلانے لگا۔

ں پار روز ہیں گراہ ہے ہے۔ '' مجھا یک انٹریشنل پارٹنر چاہیے،جومیرے مڈل ایسٹ کے کام کودیکھ سکے،خاص طور پر دو بٹی اور ابو ابی۔''

. '' ابھی توممکن نہیں ہے، کم از کم اس سال۔اگلے سال میں سوچ سکتا ہوں۔''بالاج صاحب نے جواب دیااورروجیل جل کرسر ہلانے لگا۔ ''ہاںا گرتم دوبئ جا کروہاں کے دفتر کوسنجال لوتو زیا دہ بہتر ہے، بھلے ہی کچھ مہینوں کے لیے ہمیرا کو بھی لے جاوہتم دونوں کا ہنی مون ہوجائے گا۔''

بالاج صاحب نے مسکرا کر تجویز پیش کی اور روحیل خاموثی سے سوچنے لگا کہ سمیرا ابھی تک اُس کے ساتھ ایک بستریر سوئی تک نہیں، ہنی مون تو دُور کی بات ہے۔

'' کیا خیال ہے؟ ۔''انھوں نے مسکرا کر یو جھا۔

دو تھینکس پوپس مگر فی الحال میں کراچی میں ہی رہنا چاہتا ہوںمیرا کا بھی انجی دل نہیں ہے کہیں جانے کاویسے بھی اُس کا پاسپورٹ بھی ریڈی نہیں ہے۔ 'روحیل نے سوچتے ہوئے جواب دیا۔

''ایک کام کرو۔'' بالاج صاحب اُٹھے اور روٹیل کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر کہنے گئے۔

'' آج گھرجا وَریلیکس کروکل سے بلان بناو کہ کیسے ٹارگٹ ہٹ کرنے ہیں اگلے ہفتے سےفوکس رکھو،

ان شاالله ٹارگٹ ہوجائے گا پُورا۔'' بالاج صاحب نے پیار سے اپنے بیٹے سے بیر جملے کیے اور روحیل خاموش رہا۔ ارسلان سے جو بے

والے واقع کے بعد سے روٹیل نے مقابلے کرنا حجیوڑ دیے تھے مگراس کمچے وہ دل سے بُری طرح جلا ہوا تھا۔اس نے جیتنا چھوڑ دیا تھالیکن اس کا بہ مطلب ہرگزنہیں کہوہ ہار مان لے۔اُسے کسی نہ کسی طرح اپنا

ٹارگٹ ئورا کرنا تھا۔اُس کامُوڈ شدیدخراب ہو چکا تھا۔ اسی خراب مُوڈ کے ساتھ وہ اپنی گاڑی چلا رہا تھا۔اُس کا دل اس کمھے کا فی خراب ہوا تھا۔ آفتاب پر اُسے اتنا ہی غصہ آرہا تھا۔ جب سے روحیل نے دفتر سنجالا تھا تب سے ہی اُس کا آ فتاب سے چھتیں کا آ کڑا تھااور دونوں ایک دوسرے کو نیجا دکھانے میں لگے رہتے۔آ فتاب ایک تجربہ کار کھلاڑی تھا اور مارکیٹ میں اُس کا نام جانا جاتا تھا، جب کہ اُس کے مقالبے میں لوگ ابھی روحیل کواتنا نہیں جانتے تھے۔ روحیل کا تعارف ابھی بھی یہی تھا کہوہ بالاج علی کا بیٹا ہے۔ یہی سب کچھ سوچتے ہوئے روحیل گھریر پہنچا۔

جلد ہی روحیل کی گاڑی گھر میں داخل ہوئی اور گارڈ ز نے اُسے سلوٹ کیا۔ روحیل نے جل کر گاڑی یارک کی اوراُ تر کراندر کی طرف چلا۔اندر جاتے ہی اس نے اپنا کوٹاُ تارکرایک طرف بھینکا اورٹائی کھول کر صوفے پرلیٹ گیا۔

"خان بابا، ایک چپ چائے لے آئیں یار!"

روحیل نے آواز دی اور آئکھیں بند کرکے لیٹ گیا۔ کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ ایک نازک ساہاتھ اُس کے بالول کوسہلانے لگا۔اس نے آئکھیں کھولیں توسمیرا کاحسین چہرااپنے سامنے پایا۔وہ پیارےاپنے شوہرکے بال سہلار ہی تھی۔

"سرد با دون؟"

سمیرانے پیارسے پوچھااورروجیل اُٹھ کر بیٹھا۔ وہ تُوہوکرا پنی بیوی کود کیھنے لگا۔ سمیرا کے بال کھلے تھے اوراس نے لال اور پیلی رنگ کی ساڑھی پہنی ہوئی تھی۔ ہاتھوں میں چوڑیاں کھنک رہی تھیں اور چہرے پر ہاکامیک اپ ۔روجیل ایک پل کے لیے اپنی ساری پریشان بھول گیااور گڑ بڑا کر کہنے لگا۔ ''نہیں بس چائے۔۔۔۔''

''لیجے، یدربی آپ کی چائے۔ آپ کو چائے کے لیے خان بابا کو اُپکارنے کی ضرورت نہیں ہے۔'' سمیرا نے مسکرا کراُسے چائے دیتے ہوئے کہا اور روخیل نے اُس کے ہاتھ سے چائے کی۔ سمیرا روخیل کے سامنے بیٹھ گئی اورا خباراُ ٹھا کردیکھنے گئی۔روخیل بھی چائے کوتو بھی اپنی بیوی کودیکھر ہاتھا۔

''کیس گلی چائے؟''سمیرانے اخبار پلٹتے ہوئے یو چھا۔ .. میں رہ

روحیل ٰ نے چائے کودیکھااورایک گھونٹ پیا۔ چائے کا گھونٹ اُٹرنے کی دیرتھی کہوہ اپنے آپ کوٹر و تاز ہمحسوں کرنے لگا۔

''کیسی ہے؟''سمیرانےاُسے دیکھر پوچھا۔

''بہترین زبردست۔''روحیل نے تعریف کی۔

'' کیابات ہے آج کچھ تھکے ہوئے لگ رہے ہیں؟''سمیرانے اُسے دیکھ کر پوچھااوررو ٹیل ہاں میں سر ہلا کر کہنے لگا۔

''ہے دفتر میں ایک نمونداس نے مجھ سے بہتر کا م کیا اور پولیس کی شاباش لے اُڑا۔''

'' تومسله کیاہے؟''سمیرانے الجھ کر یو چھا۔

'' مجھے وہ مخض شدیدنا پسندہے ،سارا کریڈٹ اپنے سرلے لیتا ہے۔''روٹیل نے جل کر جواب دیا۔ ''لیکن وہ کام آپ کے لیے کرتا ہے نا یا در کھے روٹیل آپ مالک ہیں اور وہ آپ کے ہاں کام کرتا سکاریں دہوں کے میں مادیہ کروٹ ک

ہے اسکی کامیا بی آپ کی ہی کامیا بی ہوئی نا؟'' سمیرانے پیار سے کہا اور روٹیل نے چونک کراس کودیکھا۔

سرات پیورے ہو ارزور میں ہے وہ میں دیں اس کی تعریف کریں حوصلہ دیں تاکہ " "اگرآپ کی ٹیم میں کوئی کامیاب ہور ہاہتے و اُسے شاباشی دیں اس کی تعریف کریں حوصلہ دیں تاکہ

ا مراپ کی ہیں دوں تا عیاب اور ہے۔ اسے عاب صدید اس ریب ریب ریب کہ سے۔ وہ آپ کے ساتھ کندھے سے کندھا ملا کر چل سکے اور آپ کے لیے بہترین کام کر سکے۔ "سمیرانے دھیمے لہجے میں کہااورروجیل مسکرانے لگا۔ کچھ پل سوچ کراس نے کہا۔

''چلوکوشش کروں گا کہ مل کروں تمھار بے مشورے پر۔''

اس کی بات ٹن کرسمیرامسکرانے لگی۔

" اہم تمیرامیں تم سے کچھ پوچھوں؟" روٹیل نے اُسے بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

''جی؟''اس نےاینے شوہرکودیکھا۔

''اہم کبھی کبھی لگتا ہے۔۔۔۔۔ کہ میں تھھارے لیےسب کچھ ہوں کبھی کبھی تم کافی دُور ہوجاتی ہوجیسے کہ میں کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتا تھاری زندگی میں۔''روحیل نے اپنے دل کی بات کہنا جاہی۔

ا رق میری زندگی میں حیثیت نہیں رکھتے ؟ یہ کیسے محسوں ہوا آپ و؟" "اچھا؟ آپ میری زندگی میں حیثیت نہیں رکھتے ؟ یہ کیسے محسوں ہوا آپ و؟"

سمیرانے ہنس کر یو چھااور روحیل گڑ بڑا گیا۔وہ سمجھ ہی نہیں رہی تھی کہ روحیل کااشارہ کس طرف ہے۔

''میں اس گھر کی بیٹی ہوں اور گھر کے ہر فرد کا خیال رکھتی ہوں۔ یہ چھوٹی سی چائے اُس کا ثبوت

ہے۔''سمیرانے اشارہ کرکے کہااورر دنیل مبننے لگا۔

، ''چائے واقعی بہت احیمی ہے۔''

''شکرید!اباس بے کار کے سوال کے بدلے میں آپ سے کچھ مانگوں؟''سمیرانے مسکراکر پوچھا اور روحیل کا دل دھڑک گیاوہ محوہوکر کہنے لگا۔

'' جوکہو گی دُوں گا چاند بھی مانگلوتو تمھارے آنچل میں لا کرڈال دوں گا۔''

'' آپ مجھے۔''میرانے دھیرے سے کہا۔ شریع میں میں میں میں میں

''میں شمھیں؟''روحیلاً سے قریب ہوا۔ ''آپ۔'' وہ بولی۔

' ہاں؟''روحیل کا دل دھڑک گیا۔

''آپ مجھآنی کے لےجائیں گآج؟''

سمیرا کے پوچھنے پرروحیل کادل کیا کےاپنے بال نوچ لے!لیکن وہ خاموش رہا۔

'' آنی بہت یاد کررہی ہیں، بُلارہی ہیں بہت زیادہ۔''سمیرانے پیارسےاپنے شوہرکود مکھ کرکہا۔

''ہاں ٹھیک ہے کوئی مسلہ نہیں پر۔'' روحیل کہتے کہتے رُک گیا۔ بر

''پرکیا؟''اس نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

'' یارتھھارے خالوجان بھی بھی بہت بورنگ با تیں کرتے ہیں۔''روٹیل نے منھ بنا کر کہااور سمیرا بننے

'' کوئی بات نہیں، کوثر بھائی تو ہوں گے نا۔''

''ہاں یہ توہے، چلوچلتے ہیں۔'' روحیل نے مسکرا کرکہا۔

''تھینک یو!میں تیاری کرتی ہوں۔''سمیرانے خوش ہوکرکہا۔

"Whao Whao Whao Whao... .Whao!"

ا چا نک زین آ کرانھیں دیکھ کراشارے کر کے کہنے لگا اور وہ دونوں مسکرا کراُسے دیکھنے لگے۔ '' مجھے پتاہے دونوں میاں بیوی کے درمیاں کھچڑی یک رہی ہے۔ اور کہیں جانے کا پلان ہور ہاہے،

او کے!او کے!I don't mind۔''زین نے کندھےاُ چکا کر کہااور صوفے پر بیٹھا۔

۔ '' کیوںآپ کوکیا لگ رہاہے کہ ہم کہاں جارہے ہیں؟''سمیرانے مسکرا کر پوچھا۔

"جارہے ہول گے کیسی بورنگ جگہ! میاں بیوی سے زیادہ بورنگ ویسے کوئی ہوتا بھی نہیں ہے۔

، دونوں کوفرصت ہی نہیں ہوتی ایک دوسرے سے ہٹ کر کچھاورد مکھنے کی۔'زین نے ہاتھ چلا کر کہا۔

''اچھا؟ تو ہم بورنگ جگہ جارہے ہیں؟ سمیرااباسے لے کر جانے کی ضرورت نہیں۔'' روحیل نے مسکر اکر کھا۔

" ہاں ہاں جائیں آپ لوگ! مجھے ویسے بھی پڑھنا ہے۔" زین نے لا پروائی سے کہا۔

''طمیک ہے، ہمیرااب زین نہیں چل رہا!او کے۔'' روٹیل نے زین کود کھتے ہوئے کہا۔

''اوکے! میں ہمیشہاو کے!''زین نے اترا کرکہا۔

" ہم لوگ تو آنی کے گھر جارہے ہیں۔"سمیرانے الجھ کر بتایا۔

''بین؟ کیا؟''

زین اُ چھل پڑااور دونوں کی طرف دیکھنے لگا۔

. ''ہاں جی!اشرف خالو! کے گھر! خالوووو!''روحیل نے مچل کر کہا۔

'' آپ کا مطلب جب تک رہے گاسمو سے میں آلوووو! جارہے ہیں ہم آج اشرف خالوووو؟''زین نے خوش ہوکر کہا۔

'' پرآپ تونہیں چل رہے تھے؟'' روحیل نے مستی میں پوچھا۔

''اب بھابی بے چاری اکیلی جا کر کیا کریں گی تو ان کے ممپنی کے لیے چلنا پڑے گا۔''زین نے کندھے اُچکا کرکہااورروحیل اُسے دل ہی دل میں گالیاں دینے لگا۔

‹‹ كَبْهِي بَهِي جُصِّاً بِ دونوں بِهاِ ئيوں كى تبجين اتى۔''سميرانے ہنس كركہا۔

''ارے آ جائے گی سمجھ بھا بھی فکر کی کیا بات ہے۔ میں جا کر تیار ہوتا ہوں،شیو کچھزیا دہ بڑھر ہی ہے

تو تھوڑی ٹرم کر لینی جا ہیے۔ Meanwhile you kids have fun۔''

زین نے مچل کر کہا اور او پر کی طرف دوڑا۔گرتے پڑتے وہ او پر کی طرف چلا اور سمیرا حیران ہوکر

"به سیاچانک اسے کیا ہوا؟"

سمیرانے حیران ہوکرکہااور پلٹ کردیکھا توروحیل خاموثی سے چائے کی چُسکیاں لیتا نظرآیا۔ ''واہ! کیاچائے ہے۔''

☆.....☆

شام کے سات نج میکے تھے اور نزرل بابا آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر کچن میں بیٹے ہوئے تمیینہ نی بی کود کھ رہے تھے۔ ٹمیینہ نے کچن کا حال خراب کر کے رکھ دیا تھا اور اپنے موبائل پر You Tube لگائے ہوئے وہ کچھ تجربہ کرنے کی بھر پورکوشش کررہی تھی۔ جب نزرل بابا کا برداشت کا مادہ ختم ہوا تو وہ تڑپ کر پوچھ بیٹھے۔

"مينه بي بي! آج يه باور چي خانے مين آپ كيول كھس گئي ہيں۔"

''نزرل بابا! آج کل ویسے ہی گھر پرمہمان آرہے ہیں اورسب پوچھتے ہیں ٹمینہ نے کیا بنایا ہے، ٹمینہ نے کیا کیا! مطلب لوگ حدہی کر دیتے ہیں، اسلیے آج میں اپنے ہاتھوں سے حلوہ بناوں گی۔'' ثمینہ نے خوش ہوکر کھا۔

''لیکن آپ کوتو حلوہ بنا نانہیں آتا۔''اس نے بو کھلا کر کہا۔

''کس نے کہا مجھے علوہ بنانانہیں آتا؟''ثمینہ نے اُسے گھور کر پوچھا۔

"بيجو يوٹيوب پرتر كيب ديكھى جارہى ہےاُس كاكيا؟"

نزرل نے فون کی طرف اشارہ کیااور ثمینہ نے فون چھپایا۔

''ہاتھ دُور!ہاتھ دُور!''

ثمينه نے جل كراشاره كيااورنزرل پيچھے ہوا۔

ے اپنے طریقے نئے۔اورآپ ایک لفظ نہیں بولیں گے۔ پرامس؟'' ثمینہ نے انگلی وکھا کر کہا۔ '' پرامس!''نزرل نے گھبرا کر کہا۔

''لِس ٹھیک ہے۔سب سے پہلے دیگیجی میں گھی ڈال لیں اور اور الا یچی ڈال کراُسے بھون لیں۔''

ثمینہ نےموبائل دیکھااوریہی کیا۔نزرل خاموثی سے دیکھار ہا۔

''الا پچی کی خوشبوآ رہی ہےنا؟''

ثمینہ نے خوش ہوکر پوچھااور زل نے دانت نکالے پھر منھ بنا کردیگی کی طرف د کھنے لگا۔

''اب دیگیمی میں چینی اور پانی ڈال دیں۔'' شہر میں سے سے سے سر

شمینہ نے ترکیب دیکھتے ہوئے کہااور مزے سے نمک اٹھایا۔

نزرل کی نظر پڑی تووہ اُ چھل پڑا!

"ثميينه بي بي إنهين-"

"نزرل بابا چُپ پلیز!"ثمینه نے منھ بنا کرکہا۔ "یر کی بی؟"نزرل نے ہاتھ چلائی۔

پربب. ررن ۱ سپان سے۔'' ''نزرل بابا! آپ جائیں یہاں سے۔''

شمینہ نے ہاتھ کے اشارے سے اُسے ہاہر بھیجااورنز رل گھبرا کر جانے لگا شمینہ نے بھر بھر کرتین چیج مدین کا مارین میں ایک الٹیا ہے : لگی میں کہ تکھیں میں خوز کا تیں

نمک ڈالااوراور گی حلوا بنانے ۔نزرل کواُلٹی ہونے لگی اوراس کی آنکھوں میں خوف اُتر آیا۔ ایسے میں گھر کی بیل بجی ۔

ایے بین سرن میں ہے۔ ''نزرل دیکھودروازے پرکون ہے؟''

روں میں میں ہے۔ اشرف صاحب نے اُسے آواز دی اور نزل گھراتے ہوئے دروازے پر گیا۔ نزرل نے درواز ہ کھولا

اورد یکھا دروازے پر تمیراموجودہ اوراُس کے ساتھ زین کھڑا ہے۔ جب کدروجیل گاڑی بند کررہاتھا۔

''سمیرانی بی!''نزرل که منه سے خوشی سے نکلا۔ '' کیسے ہیں نزرل بابا؟''سمیرانے مسکرا کر یو چھا۔

یے یہ ایک ایک ہے۔ '' کیا کہوں بی بی! جب سے آپ سسرال گئی ہویہ بوڑ ھا تو مزید بوڑ ھا ہو گیا۔'' مزرل نے جھر اکر کہا،اس کی آنکھوں میں آنسوآ گئے۔

> ''ایسامت کہیں بابا، میں آج بھی اس گھرسے بُڑی ہوں۔'' سمیرانے اُس کے ہاتھوں کوتھا م کرکہااورنزرل رونے لگا۔

" "ميرا بيني²" "

اشرف صاحب نے پیار سے تمیرا کودیکھا۔

''خالوجان۔''سمیرادوڑ کران کے سینے سے لگی۔

''جیتی رہومیرا بیٹا کیساہے؟''اشرف صاحب نے پیار سے پوچھا۔ ''بالکل ٹھیک خالوجان۔''سمیرانے مسکرا کر جواب دیا۔

""ميرا!''

تہینہ بیگم نے سیڑھیوں پر سےاُ سے دیکھااور حیران رہ گئیں۔ -----

,, ټني!"

سمیرا خوشی سے بولی اور دونوں خالا بھانجی ایک دوسرے کے گلکگئی ں۔زین،روحیل اوراشرف صاحب مسکرا کرانھیں دیکھنے لگے۔

''میرا بچیّه! کتنی پیاری لگ رئی ہو، سلک کی کالی ساڑھی اور ستارے ایک دم پری لگ رہی ہو۔''تھیند بیگم نے میرا کو پیار کرتے ہوئے کہا۔

''وہ جی کیا ہے کہ ساڑھی کالی ہے لیکن من سفید ہونا چاہیے۔''

زین نے بڑھی بوڑھی عورتوں کی طرح ہاتھ چلا کر کہااورسب مبننے لگے۔

''سیراباجی!''ایسے میں ثمینہ مچل کر کچن سے باہرنگل۔

''ثمینه!''سمیرانے بھی مچل کراُس کا نام لیااور دونوں بہنے <u>گل</u>کیں۔

'' آگئ بھائی؟ ثمیینہآ گئی۔''

زین نے بھی مجل کر کہااورروحیل دانت پیں کراُسے دیکھنے لگا۔

''کیسی ہو؟''سمیرانے اُس کے گالوں کو ہاتھ رکھ کر کہا۔

"حد ہوتی ہے باجی،آپ تو گئیں اور پلٹ کر مجھے بوچھا بھی نہیں۔" ثمینہ نے شکایت کی۔

''بس دن بھر کے کاموں میں وقت کا پتاہی نہیں چلتا۔''سمیرانے مسکرا کر کہا۔

'' روحیل میاں ہماری بیٹی سے کام کروا یا جار ہاہے؟'' تہینہ بیٹیم نے بنس کر پوچھااور سب ہنننے لگے۔

''ارے آپ سوچ نہیں سکتی، گھر میں ایسے ایسے کام نکال لیے ہیں اس نے کے ہمیں پتاہی نہیں تھا کہ یہ بھی صاف کرنا ہے۔''رومیل نے مہنتے ہوئے جواب دیا اور سب مہننے لگے۔

''ہاں!اب پیکھے کےاو پر والاحصہ کون صاف کر تاہے بھلا۔''

ہاں!اب تھے ہےاو پر والا حصہ ون صاف سریائے جیلا۔ زین نے معصومیت سے کہااور تمیرانے اُس کے سرپر ہاتھ مارا!سب ہنس پڑے!

ری کے '' ویک سے جہادر پر اے ہی اسے سرپر ہم طاہ راد ہیں۔ '' چلیں آپ مرد حضرات تھوڑی دیر کے لیے بیٹھیں میں سمیرا کو لے کراو پر جارہی ہوں۔''تہمینہ بیگم

میں ای برو سرات مور ن دیرے ہے۔ ین ین سرا دے راد پر بور ن اربار میں ایک ایسید۔ نے تمیرا کا ہاتھ تھام کرکہا۔

''میں بھی چلول؟''زین نے اٹھتے ہوئے یو چھااورسب مبننے لگے۔

''جنہیں چھوٹے میاں آپ بہیں بیٹھیں،ابھی آپاپنے بھابھی کا پلّو چھوڑ دیں۔''

تہمینہ بیگم نے ہنس کر کہااور تمیرا کواو پر لے کر چلیں۔زین،روحیل صوفوں پر بیٹھے اورا شرف صاحب تا سے مناہم سے فیسید کے مداحا گڑتھ

سے ہاتیں کرنے لگے جب کہ ثمینہ واپس کچن میں چلی گئ تھی۔

☆.....☆

تہمینہ بیگم تمیرا کواپنے کمرے میں لے کرآئیں اوربستر پربیٹھیں۔

''ادھر بیٹھومیرے پاس۔''انھوں نے پیار سے کہااور سمیراان کے سامنے بیٹھ گئ۔

''کیسی ہو؟ کیسا لگ رہاہےسب؟''انھوں نےشرارتی کہجے میں یو چھا۔

''بہت اچھا لگ رہاہےآنی سپنوں کی دنیاہے۔''سمیرانےمسکرا کربتایا۔

''واقعی،اتنے بڑے گھر کی بہو بنوگی میں نے سو چابھی نہ تھاکل تک کاٹن کا گرتا شلوار پہنے، کالے بال اور یو نیفارم اورآج ماشااللہ سونے کے کنگن ،توسونے کا ہار،مہنگی ساڑھی ،گولڈن بال تم تو بالکل شہز ادی لگ رہی ہو۔''تہینہ بیگم نے خوش ہوکر کہااور میرا مینے لگی۔

''میں تیرے لیے بہت خوش ہوں۔''انھوں نے خوش ہوکر کہا۔

'' آنی.....گھر کے تینوں فرد سے بہت پیار مل رہاہے مجھے۔''سمیرانے مسکرا کر بتایا۔

''روحیل خیال رکھرہاہے تھا را؟''تہینہ بیگم نے پیار سے یو چھا۔

''بہت زیادہ،شادی سے پہلے تواتنی ہاتیں کیا کرتے تھے ابھی صرف مجھے تکتے رہتے ہیں۔''سمیرا

نے بنتے ہوئے بتایا۔

'' يُوجاكر رہائے تھارى جيئى ديوانہ ہو گياہے۔'' تہينہ بيّم نے ہنس كركہااور تميرا مننے لگی۔

''اتی خوبصورت ہوکوئی بھی دیوانہ ہوجائے ، ویسے تو بہت جلدی ہے یہ پوچھنالیکن خُوشخبری والامعا

ملہ ہے یانہیں؟''تہمینہ بیگم نے ہنس کر یو چھااور تمیراسر جھا گئ۔ '' کیا ہوا؟ کیابات ہے؟''انھوں نے چونک کریو چھا۔

''میں میں ابھی تک ان کے ساتھ''سمیرا گھبرا کر بولی۔

'' کیا؟ کیاواقعی؟''تہینہ بیگم نے حیران ہوکر پو چھا۔

''جی وہ کاوچ پرسوتے ہیں میں نے بھی تبھی اخصیں بیڈیر نہیں بلایا۔''سمیرا نے گھبرا کربتایا۔

''سمیراتم یاگل ہو؟''تہینہ بیگم غصے میں آ گئیں۔

'' آنی۔''سمیرا پریشان ہوکر بولی۔

''سمیرا یہ کتی زیادتی کی بات ہے کہ ایک لڑ کاتھ ارا شوہر ہے اور تم نے اُسے ابھی تک اُس کا حق نہیں ، ديا-' تهمينه بيكم آنكصين نكال كركها-

'' دل تومیرا بھی کٹ جاتا ہے آنی، جب وہ دُور ہو کر مجھ سے سوتے ہیں لیکن میں کیا کروں؟''سمیرا

نے پریشان ہوکر کہا۔

'' پیار کر و،محبت کر و، جوان ہوتم دونوں زندگی کے مزےلو'' تہینہ بیگم نے جھمخبلا کرکہااورسمیرانفی

میں سر ہلانے لگی۔

''سميرا پُرانی باتوں کو بھول جاؤ گُڈ ا، ورنہ جی نہیں پاوگ۔''

تهمینه بیگم نے بیار سے سمجھا یااورسمیراسر جھکا گئی۔

"ہرایک کو جینے کا حق ہے ہرایک کو۔نصیب نے تم سے بیرق چینالیکن اللہ نے تعصیں بیرق لوٹادیا ہے۔ اب تم سے بیناہ کے جابتم سے تو بیرق میں میں میں اور ہا، وہ تم سے بے پناہ میں اس میں سے بیناہ میں سے بیناہ میں نے بینا میں نے بتا ہوں زارا کی شادی سے لے کرآج تک میں نے جتنا خرچیتم پر کیا ہے وہ کسی اور کا نہیں رویل کا پیسہ ہے اس نے مجھے پیسے ٹرانسفر کیے تھے بید کہ کر کہ تمیرا کو جو چاہیے آب اُسے وہ دلائیں۔''

تهینه بیگم نے اُسے سچ بتا یا اور سمیراحیران رہ گئی۔

''ایک ایک چیز ایک ایک کپڑا ہر چیز روٹیل کے پیسے سے ہے وہ اب سے نہیں بہت پہلے سے تمھارا خیال رکھ رہا ہے۔'' تہمینہ بیگم نے اُسے بتا یا اور میمرانظریں جھکا کرسوچنے لگی۔

''تم پنچ کی بات کرتی ہو؟ بیہ ہے بنچوہتم سے بے پناہ محبت کرتا ہے تمیرا بدلے میں تم سے محبت ہی تو ما نگ رہا ہے تومت روکواُ سے ترس کھاوتھوڑا اُس پر۔''تہینہ بیگم نے اُسے بیار سے تمجھایا۔

''آنی آپ کو کیا لگتا ہے کہ میں اُن سے پیار نہیں کرتی؟ میں بہت پیار کرتی ہوں روحیل سے مگر چاہتی ہوں ان کے پاس آنا ہررات ہردنبس ڈرتی ہوں اگراگر انھیں اُس سے کا پتا چلا تو کیا ہوگا؟''سمیرانے پریشان ہوکر یو چھا۔

''سچ اپنچ اپنچ !''تہمینہ بیگم جنجلا گئی ںاورآ تکصیں بند کر کے کہنے لگیں۔

'' بھول جاو! جوتم ہووہ پچ ہے۔ جوہم ہیں وہ پچ ہے۔ جوآج ہے وہ پچ ہے۔ اور پچھٹییں سمیرا میری بیہ بات یادرکھنا،روحیل وہ ہے جوشمصیں سہارا دے کر کنارے تک لے جائے گا،اُس کا ساتھ مت چھوڑ ناکھی''

تہینہ بیگم نے جھلا کر کہتی چلی گئیں اورسمیراسر جھکا کرسو چنے لگی۔

☆.....☆

''1969 میں جب بگلادیش مشرقی پاکستان ہوا کرتا تھا،لوگوں نے کتنی مصیبتیں دیکھیں پیسے بھجوانے میں۔اُس زمانے میں بینک سسٹم تھے نہیں تو بڑی مشکلیں ہوتی تھیں لوگوں کو،اسٹیٹ بینک بھی اُس وفت اتنام ضبوط ادار ہنہیں تھا۔''

اشرف صاحب اپنی بورنگ باتیں کرنے کا ورلڈر ایکارڈ بنار ہے تھے اور روحیل ، زین بیز ارہوکر اُن کا

چېرا تک رہے تھے۔دونوں شدید بور ہو چکے تھے۔

''تب ہمارا بینک آیا اور پاکستان میں لوگوں نے دھڑادھڑ اکاونٹ کھلوائے دھڑا دھڑ اکاونٹ کھلوائے۔آج ہم لوگ 170 ملکوں میں پیسامنٹوں میں ٹرانسفر کرتے ہیں.....'اشرف صاحب نے ہاتھ جلا کرکہا۔

. "....Naaayicce" ـ روحیل اورزین کے منھ سے شدید بوریت کے عالم میں نکلا۔

ایسے میں تہینہ بیگم اور سمیرا نیچاُ تر تی ہوئی نظراً نمیں۔

'' آ گئیں بھابھی!''زین نے خوش ہوکر کہااور روحیل اُسے گھورنے لگا۔

''ہاں بھئی ہم آ گئے ہوگئی ہماری ہاتیں۔'' تہینہ بیگم نے مسکرا کر کہا۔

'' کیابا تیں کی آپلوگوں نے؟''زین نے خوش ہوکر یو چھا۔

''تمھاری شکایتیں ہور ہی تھیں۔''تہینہ بیگم نے اشارہ کرکے کہااورسب مبننے لگے۔

'' یہ ہرایک کومیری ہی ٹانگ کیوں ملتی ہے تھینچنے کے لیے؟''زین نے منھ بنا کرکہا۔

'' کیوں کہآپکوٹا نگ اڑانے کا بہت شوق ہے۔''روحیل نے جل کرکہااورسب مبننے لگے۔

'' بھئی ہمیں بھی تو اپنی بگی سے باتیں کرنے کا موقع دو،سارا ٹائم تو آپ ہی لے گئیں۔''اشرف صاحب نے مسکرا کرکہااور ممیراان کے پاس بیٹھی۔

"بالكل! مارى بَيِّي گھرآئى ہے جی بھركے باتيں تيجيے "، تيمينه بيگم نے مسكرا كركہا۔

'' بھئی روحیل قصے کہانیوں میں سُناتھا کہ محبوب اپنی محبوبہ سے کہتا ہے کہ میں تھے رانی بنا کرر کھوں گا

ا نثرف صاحب نے تعریف کی اور روحیل مسکراِ کرسر جھکا گیا۔ سمیراشر مانے گلی۔

"ار ان توجیوٹالفظ ہے۔مہارانی کہیں مہارانی!"

رین نے ہاتھ جلا کرکہااورسب بنننے لگے۔ نرین نے ہاتھ جلا کرکہااورسب بنننے لگے۔

ريق ڪئا - ۽ - په- ' ' . ' . ' . '' ڪھانا تيار ہے۔''

. ایسے میں ثمییہ نے کھا نالا کرٹیبل پر رکھااورسب اُٹھ کھڑے ہوئے۔

''ارےواہ! آپ کھاناتھی بنالیتی ہیں؟''زین نے خوش ہوکر پوچھا۔

''جی!'' ثمینہ نے خوش ہوکر جواب دیا۔ ''ویسے آپ واقعی کھانا بہت اچھا بناتی ہیں، اُس دن پکنک پر جاتے ہوئے چائے بی تھی وہ کتنی اچھی

ئے۔''زین نے تعریف کرتے ہوئے کہا۔

''زین وہ میں نے بنائی تھی۔''سمیرانے گری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ''اوہوہاً س دن والی کھیر کتنی اچھی تھی؟''زین نے سنجل کر کہا۔ ''وہ میں نے بنائی تھی۔'' تہمینہ بیگم نے مستی میں کہااورزین بو کھلا گیا۔ ''وہ وہ آئس کریم کتنی اچھی تھی۔''

''وەمىن لا ماتھا۔''

ا شرف صاحب نے بے چین ہوکر کہااور سب بننے لگے۔ زین پریشان ہو گیا۔ ''حد ہوتی ہے۔اڑالیں مذاق میرا! ٹھیک ہے بیکھانا نزرل بابا نے بنایا ہے کیکن آج کا میٹھا میری

حد ہوں ہے۔ اراءں مداں تیرا؛ ھیں ہے میھا اگر رک باباے بیایا ہے۔ ن ان 8 مصا بیری طرف سے۔''ثمینہ نے اتر اکر کہااور نزرل برابر کچن میں سر پکڑ کر گرا! میں میں میں ہے۔''

''دھپ!'' کر کے آواز آئی توسب نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔ ''ارے نزرل بابا آپ کیوں گر گئے؟''سمیرا نے پریشان ہوکر پوچھا۔ ''بس بیٹا کبھی کبھی زندگی بہت بڑے جھٹکے دیتی ہے۔''زرل بابا نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ''ہی ہی مذاق کررہے ہیں۔''

ں ۔ ثمینہ نے کھسانی ہنسی ہنس کر یہ جملے کہاورگھو رکرنز رل بابا کو کچن میں لے کر گئی۔ ''نز رل بابا!خبر دار جومیر ہے حلوے کی بڑائی کی!''ثمینہ نے دانت پیس کرکہا۔

''بی بی آپ کویقین ہے کہ جوآپ نے بنایا ہے وہ حلوہ ہی ہے؟''نزرل بابانے روتے ہوئے پوچھا۔ '' مجھے کچھنہیں سننا! مجھے پتا ہے بیاوورا کیکنگ آپ نے اس لیے کی ہے کہ سب میرے حلوے پر

''بس چُپ چُپ!بالکل چُپ!''ثمینهانگل دکھا کر بولی۔ ش

''آپثمينه بې بې هو ياعامرلياقت!''وهالجھ کر پوچھ بيھا۔ دن ريس:''

ثمینہ جلِ گئی اور کچن نے لکلی۔ نزرل اپناما تھا پیٹنے لگاا در ثمینہ کے پیچھے گیا۔

سب لوگ مزے سے کھانا کھار ہے تھے۔ نزرل بابا بیچارے زین کے پاس جا کر کھڑے ہوئے۔ میں ہے جو بار ساس میں ہیں

زین اس وقت کوفتہ چُوں چُوں کے کھار ہاتھا۔ پرین میں میں میں اس

''واہ آنی آنٹی! کیا کوفتہ ہے۔''زین نے کھاتے ہوئے کہا۔ ''زین صاحب اسے میں نے بنایا ہے وہ بھی اپنے ہاتھوں سے۔'' نزرل نے بابا خوش ہوکر بتایا اور زین کے منھ سے خوف کے عالم میں کوفتہ نیچے گرا! وہ گھن کھا کرٹشو

رین کے ببار دیں در دربانی ارر ریں۔ نکال کے اپنی زبان صاف کرنے لگ گہا۔

روحیل ایک بار پھراشرف صاحب کی بینک کی تعریفیں ٹن رہا تھا جب کہ تمیرااس وقت تہمینہ بیگم اور ثمینہ سے باتوں میں لگی ہوئی تھی ۔ جلد ہی کھانا کھا کروہ واپس صوفوں پر آ کر بیٹھے اور آ خر کارباری آئی اُس نب ساجا ہے کہ چشر میں کہ کلار نے ساتھی شریر وشر میں جا ہے ای ان نجو میں ترکیب نہ ایس ہیں۔

ز ہر یلے حلوے کی جوثمینہ سب کو کھلانے والی تھی ثمینہ ڈش میں حلوہ لے کرلا ونج میں آئی۔نزرل بے بسی کے الم میں جلتا ہمواتی اس کر ہاتمہ میں چھچاں اور سال لہتھے۔

کےعالم میں چلتا ہوا آیا۔اُس کے ہاتھ میں چچیاںاورپیالے تھے۔ ثمینہ بیٹھی اورخوش ہوکر کہنے گئی۔

''ہاں جی بیدمیں نے بنایا ہے۔اورنز رل بابانے میری کوئی مد ذہیں کی!'' '' بیہ بالکل سچ کہد ہی ہیں۔''نز رل نے بُراسامنھ بنا کرکہا۔

'' پہلے کون کھائے گا؟'' ثمینہ نے سب کود کیو کر پوچھااوروہ سب ایک دوسرے کا چہراد کیھنے گئے۔ ''حد ہوتی ہے۔''ثمینہ جل کر بولی اور سب ہنس پڑے۔

'' بتا ئیں نا کون کھائے گا؟'' ثمینہ نے ننگ آ کر پوچھا۔ ''میں کھاوں گا! ویسے بھی میں منگل والے دن حلوہ بہت شوق سے کھا تا ہوں''زین نے آگے

بڑھ کر کہا۔ ''ثمینہا سے اب بیٹ بھر کے کھلا و''

، يعمد المعلى و رويد المعلى المعل "آوا المسترفي على المعلى ا

'' جی جی پیدلیں'' ثمینۂ کے چچی دے ہی رہی تھی کہا یہے میں نزرل زین کے پاس آیااورخوش ہوکر ۔ ''

کہنے لگا۔ ''زین صاحب وہ رہنے دیں یہ لیجے! بڑے حلوے کے لیے بڑا چمچا! مزے سے کھائے''نزرل . جمہ م

بابانے جی اُسے دیا۔ ''ہاں ہاں لا ولا و بھئ میں ابھی سے بتار ہا ہوں کہ حلوہ واقعی بہت اچھا بنا ہے۔۔۔۔'زین نے چیج لیتے

هوئے کہا۔ مونے کہا۔

۔ ،۔۔ '' کھاتولو پہلے۔''روٹیل نے ننگ آ کرکہااورسب ہننے گلے۔ ''باجی آپ بھی لونا۔''ثمینہ نے تمیرا کوحلوہ نکال کردیا۔ ''بس تھوڑاسالول گی۔''تمیرا نے حلوہ لیتے ہوئے کہا۔ ''اوفوہ!زیادہ کھالوگی توموٹی نہیں ہوجاوگی۔''تہینہ بیٹم نے ہنس کر کہا۔ ایسے میں زین نے بڑاسانو الدلیا اور کھایالیکن بیکیا!ایک پل کے لیے اُسے ایسالگا جیسے اُسے کسی نے نمک کے پہاڑ پر چینک دیا ہو! جیسے سمندر کا سارا پانی اس حلوے میں آگیا ہو۔زین کی آٹکھیں باہر کواُ بل پڑیں اور شکل فق ہوگئی۔

"كيسابنا ہے؟" ثمينہ نے خوش ہوكر يو چھااورزين أسے ديكھنے لگا۔

''اتنا کھاو گے تو جواب کیسے دو گے؟''

روحیل نے ہنس کر کہااور حلوہ نکا لنے لگا۔ زین اپنے بھائی کود کیر کرفنی میں سر ہلانے لگا۔

'' کیا ہوا؟ اچھا نہیں ہے؟'' ثمینہ نے پریشان ہوکر پوچھا۔ زین حلوہ سٹک گیا اور بولا۔

''بہت بہت اچھاہے۔''

ىيەكەروەايك دوچىچچاوركھانےلگا۔ زين كى طبيعت خراب ہونے لگی۔

''ایک کام کروثمینةتم زین کوتھوڑااور حلوہ دو،اسے کچھ زیادہ ہی پیندآ رہا ہے۔'اشرف صاحب نے

اُسے دیکھتے ہوئے کہاوارزین دھک سے رہ گیا۔ ''جی جی خالو جان ، کیوں نہیں۔'' ثمینہ نے خوش ہوکر کہا اور دو تین مرتبہ حلوہ زین کے پیالے میں

.ی کی حافوجان، یون بین سیدے توں ہو رہا اور روین رسبہ رہ ری سے پیاسے یں ڈالا۔زین کی آنکھیں نکل آئیں ہونے لگیں۔

''چلواب کھا ومزے سے۔''اشرف صاحب نے مسکرا کر کہااورزین اپنی نانی یا دکرنے لگا۔ د جلعہ نہیں : تیں ہیں ہیں ہو اگر بھی وی پر گلا'' ثریب : خشریب کی ک

''چلیں انھوں نے تو پاس کردیااب آپ لوگ بھی بتائے گا!'' ثمینہ نے خوش ہوکر کہا۔ ''ہاں ہاں بتادیں گے، ویسے جب بیتینوں میرے پاس یہاں آئیں تو مجھے لگا کہ شاید مجھے تینوں کو

ہن ہوں ہوں ہوں ہوں ہے، دیسے بہب میں یوں پرت پوسی ہوں میں است میں موسوں کے مانیاں اور کھانا سکھانا پڑے گا۔لیکن زارا اور سمیرا دونوں ہی بہت اچھی کُو کنگ کرتی ہیں۔ ماشااللہ روٹیاں اور پراٹھے بھی بنالیتی ہیں۔ہاں مگر شمینہ کوابھی سیھنا ہے۔'' تہمینہ بیٹم نے مسکرا کر شمینہ کود کھے کرکہا۔

''وقت سب سکھادیتا ہے آنٹی۔''روٹیل نے مسکرا کرکہا۔ ''

'' یتوہے، جب میں چھوٹی ہی تھی تو مجھے بھی کھانا بنانانہیں آتا تھا۔ میری والدہ بار بار مجھے کہتی کے کب کھانا بنانا سیھوگی اور میں انھیں یہی جواب دیتی کے وقت سب سکھادیتا ہے اور آج اشرف باہر کا کھانا کھانا نبر میں شر

پیندہی نہیں کرتے ،انھیں میرے ہاتھ کا کھانا ہی اچھا لگتا ہے۔''تہمینہ بیگم نے مسکرا کرکہا۔ پیندہی نہیں کرتے ،انھیں میرے ہاتھ کا کھانا ہی اچھا لگتا ہے۔''تہمینہ بیگم نے مسکرا کرکہا۔

'' بھنی ایک تو مجھے تیز ابیت ہوجاتی ہے باہر کا کھا کراس لیے گھر کا ہی کھانا تیجے ہے۔' اشرف صاحب نے ہاتھ چلا کر کہا۔

دبوط ہے، رہاں۔ ''خالوجان آپ کوتو آپی کے ہاتھ کے پراٹھے بھی بہت پسند ہیں۔''

سميرانے مسکرا کرکہاا ورحلوہ لینے لگی۔

''ہاں بالکل،زاراماشااللہ بہت اچھے آلو کے پراٹھے بناتی ہے۔روجیل تم کسی دن کھانا یار مزہ آ جائے گا۔''اشرف صاحب نے تعریف کرتے ہوئے کہا۔

ایسے میں زین کی نظر کچن میں نزرل پر پڑی تو وہ ہاتھ جوڑے کھڑا تھا۔زین نے چونک کر اُسے دیکھا۔نزرل نے سفید بورڈاٹھا یاجس پر لکھاتھا: جیبیٰ کے بجا^د نمک۔

'!!oĨ''

زین کے منھ سے اتنی بڑی اُلٹی نکلی کہ کیا سُوریاؤشم میں امیتا بھے بیّن کی خون کی اُلٹی نکلی ہوگیوہ سب اُ چھل پڑے! سمیرا کے ہاتھ سے حلوہ گرا! اور روحیل حیران ہوکر اپنے بھائی کو دیکھنے لگا۔ زین کسی مچھلی کی طرح زمیں پرتڑپ رہاتھا۔

''ارےارے زین کیا ہوا!''سبنے بوچھا پروہ تڑ بتار ہا!

" پیریکیا ہوااسے؟"اشرف صاحب بوکھلا کر بولے۔

«حلو**ه**؟"

تہینہ بیگم نے حیران ہوکر کہااور پلٹ کرسب نے ثمینہ کودیکھا تووہ اپنا حلوہ دیکھتی ہوئی نطر آئی۔

☆.....☆

زین اسپتال کے بیٹہ پرلیٹا ہوا ابھی بھی الٹیاں کرر ہا تھااورسمیرا پریشان اُس کے پاس کھڑی تھی۔ جب کہڈا کٹرانکل ہنس ہنس کراُس کا علاج کررہے تھے۔

''جمممتازانکلآپ بنس کیوں رہے ہیں؟''زین نے بے حال ہوکر پوچھا۔ متنہ سے متازانکلآپ

'' مصحیں کہاکس نے تھانمک والاحلوہ کھانے کے لیے؟'' ڈاکٹرمتاز نے بینتے ہوئے پوچھا۔ '' یہی تو میں اس سے بوچھ رہا ہوں انکل!لیکن اسکی ایکٹنگ ختم ہی نہیں ہوتی۔''

> ر دیل نے تکملا کر کہا۔ دوں ؤسمج سے میں میں میں ایک میں نامی الٹریک

> ''بھائی مجھے کیوں ڈانٹ رہے ہو!''زین نے پھرالٹی کی۔

'' ہاں روحیل ،میرے چھوٹے کونہیں ڈانٹیں پلیز۔''سمیرانے اُسے بچاتے ہوئے کہا۔

''ڈانٹوں نہیں تو اور کیا کروں! زندگی میں اتنا حلوہ نہیں کھایا ہوگا اس نے جتنا آج اُلٹی سے نکال

دیا.....'روٹیل نے جل کرکہا۔ ... ، ، ، ، کی ا یہ ، مذہ س

''اُسے علوہ تومت کہیں پلیز۔''سمیرانے ہنس کر کہا۔ ''زہر تھاز ہر!''زین روتے ہوئے بولا۔

'' تومرجاتے نا! زندہ کیوں ہو؟''روحیل تلملا گیا۔

'' بھائی اُ آپ بھائی ہو؟ آپ بھائی نہیں ہو! آپ جلّا دہوجلّا د!''زین نے روتے ہوئے کہا۔

''ممتاز انکل پیزنج جائے گا؟''روحیل نے تنگ آ کر یو چھا۔ ''ممتاز انکل پیزنج جائے گا؟''روحیل

''اما کچھنہیں ہوااہے، بس اس کے زہن میں نمک کا زا لَقہ بیٹھ گیا ہے، دو چار میٹھے کپ کیک مس گا ہے ہیں زبان کاٹیسٹ صحیح ہوجائے گا۔''انھوں نے مینتے ہوئے کہا۔

گائے ہیں زبان کا ملیٹ تی ہوجائے گا۔ انھول نے ہیںے ہونے نہا۔ منام ایس میں اسب مراہ میں براہ ہوں رہیں۔

''بسٹھیک ہے،چلوسمیراہم چل رہے ہیں۔''روٹیل نے سمیرا کاہاتھ تھامااور نکا۔

'' بھائی! مجھے اکیلا چھوڑ کرمت جاو!''زین نے روتے ہوئے کہا۔

''ا کیلے کہاں ہو؟ بیہ ہے ناممتاز انگل!ان کے ساتھ رہو۔انگل اسے گھر پر چھوڑ دیجھے گا۔''روٹیل نے آخییں دیکھ کر کہا۔

'' ہاں ہاں جپورڈ دوں گاتم لوگ جاو۔''ممتاز انگل ہنس کر بولے۔

بال بال چوز دول قام بوك جاوب مهارات، س ربد

''چلونميرا-''

روحيل نے ميرا کا ہاتھ تھا مااور ہاہر نکلا ہے ميرا ہمّا بكّا سى ہاہر نكل گئى جب كه زين انھيں پُڳار تار ہا۔

''بھائی؟ بھابھی! بھابھی!'' ننہ سے بیر سے

''اما چھوڑ وانھیں تم یہ کیک کھاو!'' متاز انکل نے اُس کے سامنے کیک کیا اور زین کہ منھ میں پانی آگیا، بڑی مشکلوں سے اس نے

سفارہ میں میں میں میں ہے نا؟'' یوچھا:''اس میں ممک تونہیں ہے نا؟''

زین کایہ پوچھنا تھا کہ ڈاکٹرممتازمنھ بنا کراُسے دیکھنے لگے۔

☆.....☆

سمیرا کا ہنس ہنس کر بُرا حال ہور ہاتھا۔ وہ اس وقت سمندر کی لہروں پر چل رہی تھی اور مستقل ہنسے جار ہی تھی ۔ جب کہ روحیل اُس کے ساتھ ساتھ چلِ رہا تھا۔اُس کے ہاتھوں میں سمیرا کے سینڈلز تھیں۔

''اُفف تو به!....اییا زہریلاحلوہ زین نے کہی نہیں کھایا ہوگا!''سمیرا نے چہرے پر ہاتھ رکھ کے

'' ثمینه کی شکل دیکھنے والی تھی جب زین اُنچھل کر زمیں پر گرا! ایسا لگ رہا تھا جیسے مچھلی تڑپ رہی ہو!''سمیرانے ہنس کر کہااور بے تہاشہ میننے لگی۔

'' توثمینۂ و پتانہیں چلا کہ نمک کی جگہ چینی ڈال دی ہے؟'' روحیل نے بھی مبنتے ہوئے پوچھا۔

''کیابول رہے ہیں نمک کی جگہ چینی؟''سمیرانے ہنس کرروٹیل کی غلطی کپڑی اورکھلکھلا کر مینے لگی۔

''اوہ سوری لگتاہے میں بھی ثمیینہ ہو گیا ہوں۔'' روحیل نے سر کھجا کر کہااور سمیرا پھر ہنسی۔ '' وحیل نے مبنتے ہوئے کہا۔

''اُفف اتنامزهآیا ناروحیل اُفف میرے پیٹ میں توبل پڑرہے ہیں۔

سميرانے جھومتے ہوئے کہااورروحیل اُسے سکرا کرد کھنے لگا۔

''ویسےا گرخمینہ بیرکہددے کہ سمندر کا یانی اس نے بنایا ہے توزین اس میں بھی جائے کی پتی ڈال کر یی جا^و ''روٹیل نےمسکرا کر کہا۔

''اور پھرالٹی کرے گا.....''

سمیرانے بنس کرکہااور پھردیوانوں کی طرح بننے لگی۔روحیل بنس کراُسے دیکھنے لگا۔

''ہمارے لا ہوروالے محلے میں ناایک آنٹی رہتی تھیں،سب بجیا کہ کر یُکارتے تھے انہیں۔ ہروقت اُن کا اپنے شوہر سے جھکڑا ہوتار ہتا۔ اُپورامحلہ ان کے جھگڑ ہے کوئنا کرتا تھا۔''سمیرانے مزے سے بتایا۔

''پھر؟''روحیل نے اُسے دیکھ کریو چھا۔

''ایک دن بجیا کو بہت غصہ آیا اور انھوں نے جمال انکل کی جائے میں چینی کے بجائے نمک ڈالا!''سمیرانے مبنتے ہوئے بتایا۔

''اوہ! اُن کا بھی زین والا حال ہوا؟'' روٹیل نے ہنس کر یو چھا۔

''بہت بُرا!الٹیاں تولگی ہی لگیں بیچارے کو بلڈ پریشر بھی شروع ہو گیالیکن بجیا خوش ہو کئیں۔''سمیرا نے ہنس کر کہا۔

''میری سمجھنہیں آتا کہ لوگ الیمی شادی کیسے گز ار لیتے ہیں ۔'' روٹیل نے چلتے ہوئے کہا۔

'' پیار تھوڑی ناکرتے تھے کیکن ماشااللہ سات بیجے تھے۔''سمیرانے ہنس کر بتایا۔ ''اور جوپیارکرتے ہیںان کے کتنے ہونے چاہیے؟''روٹیل نے الجھ کر یو چھا۔

''سات سے زیادہ''سمیرانے اُسے دیکھ کرکھا۔

''اور ہمارے؟''روحیل نے اُسے دیکھ کریوچھا۔

''ہمارے؟سات سے کہیں کہیں زیادہ!''

سمیرامعصومیت میں کہا گئی اور روحیل رُک کراُسے دیکھنے لگا سمیرا کوجھی خیال گز را کہ وہ کیا کہا گئی اس لیے بنس کرنظریں جھا گئی ۔ روحیل کے لبوں پر ایک گہری مسکراہٹ آ گئی ، نوشی سے اُس کامن کھل اُٹھا۔

سمیرابھیمسکرائی جارہی تھی ۔ تب ہی اس نے روحیل کودیکھ کریوچھا۔

'' لگتاہے ہم کافی دُورنکل آئے ہیں،گاڑی کس طرف ہے؟'' ''اُس طرف''

روحیل نے اشارہ کر کے بتایا اور وہ اپنے شوہر کے ساتھ چلنے لگی۔روحیل کامن اس وقت کھل رہاتھا اور وہ بہت خوش تھا۔جلد ہی وہ گاڑی کے پاس پہنچے۔

''روحیل آپ کی گاڑی گندی ہوجائے گی ،میرے پاول خراب ہورہے ہیں۔''سمیرانے اپنے پاول کھر کرکھا۔

"اريتواس ميس كيامسله ہے، انجى حل زكال ديتے ہيں۔"

روحیل نے گاڑی کا دروازہ کھول اور تمیرا کو بٹھایا، اُس کے پاوں اس وفت گاڑی سے باہر تھے۔ روحیل نے پچھلی سیٹ پر سے منرل واٹر کی بوتل نکالی اور تمیرا کے پاول کے پاس بیٹھا۔

"لاوپاؤن آ گے کرو۔"

اس نے بیار سے کہااور سمیرانے اپنا نازک سے پاؤں آگے کیے۔اب روحیل پانی ڈال کراُس کے پاول دھونے لگا۔سمیرا کا سانس رُک گیا اور وہ بیار سے اپنے شوہر کود کیھنے لگی۔سی چیز کی کمی روحیل کی زندگی میں نہیں تھی لیکن وہ یہاں اس وقت بیٹھا ہوا سمیرا کے پاول اپنے ہاتھوں سے دھور ہاتھا۔ نجانے کس نیکی کا صلہ روحیل کی صورت میں ملا۔ اُسے اپنی آنی کی باتیں یاد آنے لگیں، واقعی روحیل کی محبت ایک حسین تحقیقی۔سمیرا کی آنھوں میں نوش کے آنسوآنے لگے۔

دوسری طرف روحیل بے خیالی میں تمیرا کے پاوں دھوئے جارہاتھا۔ جباُس کے پاوں دھل گئے تو سینڈلاً ٹھا کراس کو پہنائی ۔ تمیرانے مسکراتے ہوئے سینڈل پہنی ۔

"...There you go..." _ روجیل نے پیار سے کہااور سمیرانے پاوں گاڑی کے اندرر کھے۔روجیل نے پاؤں کا ٹری کے اندرر کھے۔روجیل نے پائی کی بوتل برابر والے ڈسٹین میں ڈالی اور پلٹ کر گاڑی کی طرف آیا۔ دروازہ کھول کرسیٹ پر بیٹھا۔

''ہاں جی چلیں؟''روحیل نے پو چھاا در سمبرامسکراتی رہی۔ ''کیا ہوا؟''اس نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

'' مجھے گھرنہیں جانا۔''سمیرانے دھیرے سے کہا۔

''اہم پھر؟''روحیل نے گڑ بڑا کر پوچھااور تمیرامسکرا کر کہنے گی۔

‹‹ کېي<u>ں چلتے</u> ہيں جہال صرف آپ اور ميں ہول.....'

. سمیرا کی بات تُن کر روجیل کا دل دھڑک گیا۔اس نے اپنے لیے سمیرا کے چیرے پرمحبت صاف دىكىھى يىمىراواقعىاس كىچىجىت مىن دُوبى موئىتھى _روحىل مسكرا يااور كېنجالگا_

'' چلو۔۔۔۔۔ آج کی رات کہیں کھوجاتے ہیں۔' سے کہہ کرروجیل نے گاڑی چلائی اور سمیرااس کوسوالیہ نظروں سے دیکھنے گئی۔اب وہ لوگ شہر گھوم رہے سے ہمیرااس لمحے بنے جارہی تھی اور مسکرا نے جارہی تھی ہمیرا کو نوش دیکھ کرروجیل بھی مسکرار ہاتھا۔ جلدہی وہ ایک مال میں تھے جہال سمیرا اورروجیل نے بڑی ہی کون آئسکریم کی اور اُسے کھاتے ہوئے دونوں مال کی دکا نوں کو دیکھنے گئے۔ وہاں سے نکلے تو ایک بار پھر سڑکوں پر گھو منے گئے۔ سمیراا پناہا تھ باہر نکال کر فضاسے کھیل نے گئی اورروجیل مسکرا کر اُسے دیکھنے لگا۔ سمیرااس قدر خوش تھی کہ سارا ساحسین ہور ہا تھا۔ روجیل کا من اس لمحے کھلا ہوا تھا اور وہ مسکرا مسکرا کے گاڑی چلاتا رہا۔ ایسے میں روجیل کی نظر ایک ریسٹور بنٹ پر پڑی جہاں نفز ل نائٹ کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ روجیل نے مسکرا کر اپنی بیوی سے پوچھا کہ کیا دیال ہے چلیں؟ سمیرا نے مسکرا کر ہاں میں سر ہلایا۔ جلد ہی گاڑی روک کر وہ دونوں اُتر نے اور ریسٹور بیٹ میں داخل ہوئے۔ ریسٹور بیٹ کامینیجر آخیس ایک خوبصورت سیٹیجر نے سمیرا کے لیے گرسی نے دیکھا ایک خوبصورت سیٹیل سجی ہے، جس پرموم بتیاں جل رہی ہیں۔ مینیجر نے سمیرا کے لیے گرسی کھینچی اوروہ نزاکت سے کڑی پر ہیٹھی۔ اہاس نے روجیل کو تشریف رکھنے کے لیے کہا اوروہ بھی مسکرا کر ا میٹھا۔ دونوں نے دیکھا انہی کی طرح کئی جوڑے اس وقت یہاں موجود ہیں اورغز کیس ٹن رہے ہیں۔

> غزل گائیک اس وقت روحیل کی پیند کی غزل گار ہاتھااور خوبصورت موسیقی نے سابناد یا تھا۔ اپنے ہونٹوں پر سجانا چاہتا ہوں

ہاں تجھے میں گنگنا نا چاہتا ہوں سمیرامسکرا کرغزل سُننے لگی اور روحیل اُسے کن اکھیوں سے دیکھنے لگا۔ وہ جانتا تھا کہ شاعری، نزاکت

اورغز کیس میرا کامذہب ہے،اس لیےاُ سےوہ یہاں لے کرآیا تھا۔ دونوں نے مُناغز ل گا تک کہ رہاتھا۔ تھک گیا میں کرتے کرتے یاد تجھ کو تھک گیا میں کرتے کرتے یاد تجھ کو

اب تخیّف میں یاد آنا چاہتا ہوں ہاں تحجّف میں گنگنانا چاہتا ہوں

شاعر کے الفاظ روحیل کے دل کی آواز تھے۔اوروہ سمیرا کا چہراد یکھنے لگا۔واقعی اب وہ اُسے یاد آنا چاہتا تھا،سمیرا اس کمچے چیرے سے بہت خوش تھی اور روحیل مسکرا کراپنی کامیابی پرفخر کرنے لگا۔غزل

> گائیک نے کیا خوب کہا۔ ————

آخری بھی تیرے زانوں پہ آئے آخر بھی تیرے زانوں پہ آئے موت بھی میں شاعرانہ چاہتا ہوں

سمیرانے کن اکھیوں سے اپنے شوہر کودیکھا۔ واقعی تمیرا کے دل کی خواہش تھی ، کہ اتی حسین زندگی دینے کے بعد تمیرا کا دم نکلے تواپنے شوہر کی بانہوں میں۔اُسے اوراپنے رب سے پچھنہیں چاہیے تھا۔ اُس کا دل اس لمحے روحیل کے پیار سے بھر گیا تھا۔وہ نازک کی مسکراہٹ اپنے لبوں پر سجا کراپنے شوہر کو تکنے گئی۔

> موت بھی میں شاعرانہ چاہتا ہوں اینے ہونٹوں پر سجانا جاہتا ہوں

یہ کہ کرغزل گائک نے غزل کواختتام تک پہنچایا اور ہال تالیوں سے ٹُونج اُٹھا۔ سمیرا اور روحیل بھی تالیاں بجارہے تھے، دونوں کے دل کی کیفیت ایک ہی تھی، زباں کھوگئ الفاظ خاموش تھے اور لب جیسے

سل گئے۔وہ دونوں خاموش تھے اور اُن کی خاموثی کُفتگو کررہی تھی۔

ایک خوبصورت رات گزار کر وہ قریب رات دو بجے گھر پہنچے۔ روٹیل نے اپنی گاڑی پارک کی اور سمیرا ہاتھوں میں سینڈل لے کر گھر کی طرف بڑھی۔جلد ہی دونوں داخل ہوئے اورسمیرا سب سے پہلے

یں ہے کمرے کی طرف بڑھی۔ زین کے کمرے کی طرف بڑھی۔ سمیرانے دھیرے سے زین کے کمرے کا دروازہ کھولاتو زین تکلیف کے عالم میں سوتا ہوانظر آیا۔

سیرائے دھیرے سے زین کے مرہے 8 دروازہ طولانو زین لگیف نے عام یں سوتا ہوا ھرایا۔ سمیرا کی آنکھوں میں دوآ نسوآ گئے۔وہ آ رام سے چلتی ہوئی زین کے پاس آئی۔روجیل دروازے پررُک بیمنظرد یکھنے لگا۔سمیرانے پیارسے زین کو کمبل اوڑ ھا یا اوراُس کے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔

"ميرابچپر-"

سمیرا کے لبوں سے بیالفاظ ٹن کرروجیل سکتے میں آگیا۔جس ماں کی کمی زین کی زندگی میں ہمیشہ سے سے تھی سے سے تھی کی اسلامی کی ماں مل گئیاس قدر پیاراُ سے اپنی بھا بھی سے مل رہاتھا۔روجیل کے لبول پرمسکراہٹ آگئی اوروہ سوچنے لگا کہوہ کا میاب ہو گیاوہ زہرا بیگم کووالپس لے آیا تھا۔

کچھ بل گزرے ہوں گے کہ روحیل ہال میں بیٹھاا پنا گٹار بجانے کی کوشش کر رہاتھااور تمیرا کچن میں سے کام کرتے ہوئے اُسے دیکیور ہی تھی۔اُس کا دل دھڑک رہاتھااور وہ مسکرامسکرا کراپنے شو ہر کودیکیور ہی تھی۔ روحیل کی نظر تمیرا پر پڑی تو اُسے جھٹکا سالگا۔ تمیرا کی آنکھوں میں اشارہ تھااور شایدوہ بیدوہ اشارہ تھا

جسے روحیل کونجانے کب سے انتظار تھا۔

سمیرالائٹس آف کر کے روحیل کود کھتے ہوئے او پر چلی اور روحیل کواپنے قدم جمتے ہوئے محسوس ہوے۔ دل جیسے دھڑ کنا بھول گیا۔ سمیرا کی نگا ہیں بہت کچھ کہہ کر گئیں اور روحیل زندگی میں پہلی بار نروس ہو گیا۔

سمیرا بیڈروم میں گئی اور جلد ہی کلوزٹ میں جاکراپنے بدن سے کپڑے اُتار نے گئی۔ابسمیرا کے بدن پرکوئی کپڑانا تھا اور درود یواراً سے دیکے کر دیوا نے ہور ہے تھے۔سمیرا نے کلوزٹ میں سے وہی نایئٹی نکالی جو روحیل نے اُسے سہاگ رات پر تحفے میں دی تھی۔اس نے مسکرا کرائس نائٹی کو دیکھا،اس نے اپنے بال کھولے اور زلفوں کو لہرا کرنائٹی کو پہنا۔سمیرا اب غضب ڈھارہی تھی، اُس کا حُسن اس وقت آسانوں سے بات کرر ہاتھا۔وہ چلتی ہوئی بستر پر آئی اور آ دھا لحاف لے کراپنے شوہر کا انتظار کرنے گئی۔ اُس کے گورے پیتان اس وقت ظاہر ہور ہے تھے اور وہ انتہائی دکش لگ رہی تھی۔اس لمحے اُس کا دل

دوسری طرف روحیل بیڈروم کے باہر کھڑا میسوچ رہاتھا کہ اندرجائے کے نہیں؟ روحیل کے ماتھے پر پسینہ تھا اور وہ میسوچ رہاتھا کہ کیا کرنا چاہیے، کیا وہ اندرجا کرسمیرا کو اپنی بانہوں میں لے یااس کی مرضی کا انتظار کرے؟ وہ اس وقت شدید المجھن کے عالم میں اپنے سریر ہاتھ چھیرنے لگا۔ روحیل کا دل بُری طرح دھڑک رہا تھا۔ سمیرا نے پلٹ کر گھڑی کو دیکھا، دس منٹ سے زیادہ ہو چکا تھا کیکن روحیل کمرے میں داخل نہ ہوا۔ وہ مایوس ہونے گی۔

روحیل گھڑی دیکھنے لگا اورسو چنے لگا کہ تمیرا واقعی اُسے اپنے پاس بُلار ہی ہے؟ یا محض اُس کا وہم ہے؟ دہ سو چنے لگا۔

پ سمیرا گھڑی کودیکھتی رہی اوراس کی آ تکھیں بند ہونے لگیں۔دومنٹ ہی لگے ہوں گے کہ میرا کی آئکھ لگ گئی۔

ہمّت کر کے وہ کمرے کے دروازے پر گیااور گہراسانس لے کر درواز ہ کھولا۔ روٹیل دھیرے سے
اندر داخل ہوااور آ ہتہ سے چلتا ہوابستر کی طرف آیا۔اس نے دیکھا۔۔۔۔۔۔میبراسر سے لے کرپاوں تک
لیاف لے کر گہری نیندسور ہی ہے۔روٹیل کے لیول پرایک اُداس مسکراہٹ آگئی اور وہ اندر آکرواپس
اپنے کا وچ پرلیٹ گیا۔۔میرا کو ایک نظر دیکھ کر روٹیل نے اپنے دیوانے دل کو سمجھایا کہ ابھی کچھ وقت
ہے۔ بیسوچ کراس نے اپنی آنکھیں بندکرلیس۔ایک بار پھر وہ تمیرا کی محبت سے محروم تھا۔

\$ \$

گرم دن، گہما گہمی اور شور شرابا۔ بیکرا چی کا ہمیشہ کا ماحول تھا۔لوگ اپنے اپنے کا موں میں مصروف،
کسی کوکسی کی پرواہ نہیں۔ سڑکوں پر بسیں چل رہی ہیں اور ٹیکسیاں، رکشے دوڑ رہے ہیں۔کوئی کام کے لیے
جارہا ہے تو کوئی کسی اپنے سے ملنے کے لیے پہنچا ہوا ہے۔ڈھا بے ہر وفت بھرے پڑے ہیں، لوگ
چائے کہ اس قدر شوقین ہیں کہ بس۔ ایر پورٹ پر جہاز اُئر رہے ہیں اور اُڑ رہے ہیں۔ بازار کھچا گھے
بھرے ہوئے، دفاتر اور سڑکیں لوگوں سے بھری ہوئیں۔کوئی رزق حلال کی تلاش میں تھا تو کوئی کہیں
فراڈ کرنے کی کوشش میں مصروف رہا۔

ای گرم دن کی دو پہر کراچی کے ریلوے اسٹیشن پرلا ہور سے ایک ٹرین آکر رُکی اور لوگ اُتر نے چڑھنے گئے۔ ای جموم کے درمیاں ایک شخص پھٹے پُرانے کپڑوں میں نیچے اُتر ااور دائیس بائیں دیکھنے لگا۔ سرکے بال بھرے ہوئے، چہرے پر جھڑیاں۔ شایداں شخص نے کئی دن سے شسل لیا تھا نہ ہی کھانا لگا۔ سرکے بال بھرے ہوئے، چہرے پر جھڑیا بارآیا تھا۔ اُس کے چاروں طرف چہرے ہی چہرے سے کھایا تھا۔ میا بہتی خوم میں تنہا تھا۔ سب اُس کے لیے اجنبی شے، کوئی اُسے نہیں جانتا تھا۔ وہ خالی نظروں سے لوگوں کو دیکھا تو پش سے جلتا ہوا شورج اُسے گھورتا ہوا نظر آیا، شاید لوگوں کو دیکھا تو پش سے جلتا ہوا شورج کے اس سوال کو سہہ کراُس خورج بھی اُس کے ایم بیانا کھا کہ اس اُس کیا تھورتا ہوا نظر آیا، شاید گورج بھی اُس سے بوچھنا چاہتا تھا کہ اس اور پچھسوچ کروہ دائیں طرف چلتا چلا گیا۔

☆.....☆

"ایک بات کہوں؟"

سعد نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے روحیل سے یہ جملے کہے۔ تینوں دوست اس وقت سعد کے گھر پراُس کے بیڈرُ وم میں موجود تھے۔ فحاد مزے سے اس وقت پلے اسٹیش کھیل رہاتھا۔

''بول'''روحیل نےصوفے پر بیٹھے Holsten پیتے ہوئے پو چھا۔

''بُرامت ما نناروحیلگر مجھے، مجھے نہیں لگتا کو نے صحیح جگہ شادی کی ہے۔''

سعدنے فکر مند ہو کر کہا۔

"سعد شیک کہدرہا ہےروٹیل، مجھے بھی نہیں لگتا کہ بیشادی صحیح ہے۔" فحاد نے کیم کھیلتے ہوئے کہا۔ "اورایسا کیوں لگ رہاہے تم لوگوں کو؟"روٹیل نے الجھ کر پوچھا۔

" دیکھو یار،خوبصورتی ہی سب کچھنیں ہوتی۔ میں مانتا ہوں کیہمیرا بھابھی بہت خوبصورت ہیں اور " دیکھو یار،خوبصورتی ہی سب کچھنیں ہوتی۔ میں مانتا ہوں کیہمیرا بھابھی بہت خوبصورت ہیں اور

سیرت کی بھی اعلیٰ ہیں۔اورتو اور وہ تیری والدہ سے بھی ملتی ہیں۔لیکن شادی بہت مشکل چیز ہے بیاتنی آسان نہیں۔صرف ان دو چیز وں سے شادی نہیں چل سکتی۔ماحول کا ایک ہونا،رہن ہیں،ایک ہی مینشل " 'میں تائید کرتا ہوں' جوتم نے آخری بات کہی ہے نا وہ بات سو فیصد درست ہے۔ مینٹل انڈرسٹینڈ نگ۔ روحیل برطانید کا پڑھا ہوا ہے ، دنیا دیکھی ہے ، کٹی لڑکیوں کے ساتھ ڈنر پر گیا ہے ، پارٹی میں گیا ہے ، کلبز میں گیا ہے ۔ دوسری طرف میرالا ہور کے ایک چھوٹے گھر میں رہنے والی لڑکی تھی۔ اشرف صاحب بھلے آ دمی ہیں لیکن ان کے اور ہمارے ماحومیں زمین وآساں کا فرق ہے۔'' فیاد کہتا جلا گیا۔

''اوریبی زمین وآساں کا فرق تم دونوں کے ﷺ آرہاہے۔''سعد نے فیصلہ گن کہج میں کہااورروجیل سوینے لگا۔

''اب تُوسِّہرا ماڈرن لڑکا، تو ایسا انسان نہیں ہے کہ بیوی کی مرضی کے بنا ہی شروع ہوجائے، تُوکوئی گاوں دیہاتی تو ہے نہیں کہ بس گھر آیا اور بیوی کے ساتھ شروع۔ تجھے پتا ہے ماحول کیا ہوتا ہے، طریقہ کیا ہوتا ہے Foreplay کسے کہتے ہیں۔لیکن دوسری طرف ممیر ابھابھی بھولی بھالی Foreplay کے کہتے ہیں۔لیکن دوسری طرف ممیر ابھابھی بھولی بھالی ہوتا اس لیے وہ گھبراتی ہیں پریشان ہوتی ہیں اسے وہ گھبراتی ہیں پریشان ہوتی ہیں اس وجہ سے تُوا بھی تک کنوارہ ہے میرے بھائی۔''سعد نے اُسے دیکھ کرکہا۔

''اچھا؟ توتم لوگوں کےمطابق مجھے کیا کرناچاہیے؟''روٹیل نے آخیس دیکھ کر پوچھا۔

''میرے خیال سے زیادہ ماحول بنانے کی کوشش مت کر! بس اپنا کا م کردے کسی رات۔اندرجا، کام کراور باہرآ کر باغ میں مسواک کر!'' فحاد نے ہاتھ چلا کر کہا۔

'' بیرُونے کہاں دیکھا؟''سعدنے چونک کر پوچھا۔

''ابے یار! ہمارا پُرانا فلیٹ تھا نا تو میں اکثر بالکونی میں ہوتا تھا۔سامنےغریبوں کی جگّیاں بنی ہوئی تھیں وہاں بیرو مانس ہوتے ہوئے دیکھا تھاایک بار۔''فحاد نے منھ بنا کرکہا۔

''واہ رہے بھائی!مطلب لائیو!''سعدنے ہاتھ چلا کر کہا۔

"Exactly" ـ فجاد نے چٹکی بجا کر کہا ۔

''روٹیل مجھے کے پیر کہا ہے کہ میں کیا کہدر ہاہوں؟''سعدنے اُسے دیکھے کرکہا۔ میں مصرف سے میں میں میں میں مناطری یہ

'' توتم دونوں سجھتے ہوکہ میں نے تمیراسے شادی کر کے لطی کی؟'' ·

روحیل نے اُن دونوں کود مکھ کر پوچھا۔

"پال-"

' -انھوں نے ایک ساتھ کہااور روٹیل سوچنے لگا۔ دو بل ٹھہر کروہ اُٹھااور کھڑ کی کی طرف چلا۔ سعداور فحاد ایک دوسرے کود کی کرروجیل کود کھنے گئے۔فجاد نے جلدی سے اپنا گیم بند کیا اور روجیل کو تکنے لگا۔ روجیل کھڑ کی ہے باہر جھا نک رہا تھا۔اس نے گہراسانس لیااوراُس کےلب ملے۔

'' آج سے بہت سال پہلے بالاج علی کرا چی میں اپنا نام اپنامقام ڈھونڈ نے نکلاجھوٹا سا گھر چھوٹا سا باور چی خانه.....ایک الماری جس مین محض ایک سوٹ رکھا ہوا تھادن بھر کی خاک چھانی اور رات کو پڑھنا ا گلے دن وہی ایک سوٹ پہن کرنو کری کی تلاش میں نکل پڑنا پھرایک دن آیا ایک عورت نے بالاح علی کے زندگی میں قدم رکھا اُس کا سہارا بنی اس کی دوست بنی جلد ہی دونوں نے اپنے نصیب جوڑ لیے جو تقدیر میں اُس عورت کے پاس تھاوہ اپنے ساتھ لے آیاور بالاج وہ اپنے دامن میں محبت کے سوار کھتا ہی کیا تھا.....دونوں کی شادی ہوئی..... بالاج علی کی زندگی میں رونق آگئ اُس عورت نے بالاج علی کے حجونپرڑے کو جنّت بنا دیا.....اپنے بیار، اپنی محبت سے اُسنے.....ایک ایک چیز کوسنجال لیا.....اپنی نقدير مين كيا كيهنبين لا ئي وه بالاج على ايك عام ساوكيل تقا.....، و يكهة بي و يكهة يا كستان كا سب سے بڑے وکیل بن گیا۔۔۔۔۔اپٹی کامیا بی پر۔۔۔۔ جب بھی مسکرا کے پلٹ کے دیکھا تو وہ عورت کھڑی نظرآتی....مسکراتی نظرآتی اس کی محبت نے بالاج علی کووہ بنادیا جوشایداُس کے نصیب میں نہیں تھا پھر نجانے کیا ہواکس کی نظر لگی وہ عورت ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چلی گئی، بالاج صاحب کی گود میں دوجھوٹے بيِّوں کوچھوڑ کر ہمیشہ اپنی آ نکھیں بند کر گئی بالا ج علی نےکسی دوسری عورت کا انتخاب نا کیا بلکہ اُن کی سکھائی ہوئی محبت سے دونوں بچوں کو پالاانھیں بڑا کیا جو سکھا تھاوہی کیا، وقت گرزتا چلا گیا دونوں چھوٹے بچےاب بالاج صاحب کے قدسے او پرنکل گئے باپ بوڑھا ہونے لگا جوایک مقصد تھا وه يُورا هو گيا.....ليكن وه تينول آج بهمي تنها تتھ گھرييں اُس عورت كى كمي آج بھي تھي پھرايك دن اس گھر کے بڑے بیٹے کانگراوا یک لڑ کی ہے ہوا وہ لڑ کی ہوبہووہی عورت تھی جو برسوں پہلے اس گھر کو چھوڑ کر چلی گئی تھی بڑے بیٹے نے اُس لڑی کا امتخاب کیا اور تینوں کولگا کہ جوعورت انھیں تنہا کر گئی تھی وہ لوٹ آئی ہے.....وہ واپس آگئ ہےاس نے اُسی طرح سب کچھ سنجال لیا.....''

روحیل کہتار ہااور سعد، فحاداً سے دیکھتے رہے۔

''زین جس ماں کے لیے تڑیتار ہا ۔۔۔۔۔ وہ ماں زین کول گئی بالاج صاحب کا درد سیحفے کے لیے آج وہ عورت اُن کی بیٹی کے رُوپ میں موجود ہےتم لوگ جس سوسائٹی کی بات کرر ہے ہودراصل بالاج علی اُسی سوسائٹی سے ہی نکل کرسیڑھیاں چھڑا ہے اور وہی خون روحیل کے رگوں میں بھی ہے تو کیا ہواا گرسمیرا أسے أس حد تك پيارنبيں كرتى تو كيا ہواا گر روحيل كو بيموقع نا ملا كه وه أس سے محبت كر سكے برسوں سے وہ عورت جو گھر کا راستہ بھول گئی تھی وہ پلٹ آئی ہےاس سے بڑھ کرخوشی کی بات اور بھلا کیا ہوسکتی

"_~

روجیل نے اُداس مسکراہٹ کے ساتھ کہتا گیااور نظریں جھکا گیا۔سعداور فحاد سر جھکا کرسو چنے گئے۔ '' تو بیہ کہنا کہ تمیرا سے میراشادی کرنا غلط ہے میں نہیں مان سکتا تھے پوچھوتو میری شادی تمیرا کے علاوہ کسی اور سے ہوبی نہیں سکتی تھی کیوں کہ تمیرا میرے لیے بنی ہے جیسے زہرا بالاج علی کے لیے بنی تھی تمیرا میرے لیے بنی ہے۔''

رومیل نے مضبوط کہج میں ہیہ جملے کہے اور اس کی آنکھوں میں آنسوآ گئے۔سعد تڑپ کراُٹھا اوراُس کے پاس آیا۔

''اوئے! دل چیوٹا مت کر میرے یار میں مان گیاسمیرا ہی بالاج علی کے گھر کی اصل حقدار ہے....''سعدنے یقین کےساتھ کہا۔

" ہاں روحیل اور مجھے یقین ہے کہ مجھے تیرے <u>حصے کی محب</u>ت ضرور ملے گی۔"

فحاد نے بھی جذباتی ہوکر کہا۔روحیل اُداس مسکراہٹ اپنے لبوں پر لے آیا اور دونون کے شانے تھام کر بول بیڑا۔

, چھینکس یارو.....''

يە كەپەكروە تىنول گلےلگ گئے۔

☆.....☆

رات کے وقت آصف بستر پر بیٹھااپنا فون استعال کررہا تھا۔ ایسے میں زارااندرداخل ہوئی تو اُس کے ہاتھ میں دھلے ہوئے کپڑے تھے۔خاموثی سے وہ کپڑے الماری میں رکھنے لگی۔جلد ہی اس کام سے فارغ ہوئی تواینے بال کھول کربستر پر بیٹھی۔

" تھڪ گئي....."

زارا کے منھ سے تھکن کے عالم میں نکلا۔

'' کیا ہوا جان؟'' آصف نے پیار سے یو چھا۔

" "سرمیں بہت در دہور ہاہے،آج الٹی بھی ہوئی ہے۔" زارانے تھکن کے عالم میں کہا۔

'' توبیگم آپ کوکون کہتاہے کہ اتنا کام کریں؟'' آصف مسکرا کراپنی بیوی کے پاس ہوا۔

'' آصف میرے لیے گھر کے کام کام نہیں، زندگی ہے لیکن ہاں آج تھوڑی تھکن می ہورہی ہے۔''زارانے تکیے پرسرر کھتے ہوئے کہا۔

"اس كامطلب آج آپ كوآرام كرنے دياجائے؟" آصف نے پاس آكركہا۔

''اچھا؟اتے شریف ہیں آپ کہ بنا کچھ کیے چھوڑ دیں گے؟''

زارانے مسکرا کر کہااور آصف بننے لگا۔

''ہاںتھوڑا بہت تو چلتا ہے۔'' ''مجھے بتاتھا۔'' زارانے مسکرا کر کہا۔

سے پات ہے۔ ۔۔۔۔۔ ''ویسے قصور میرانہیں ہے جمھارا ہے۔'' آصف نے پیار سے اپنی بیگم کودیکھ کرکہا۔

''میں نے کیا کیا؟''زارانے مسکرا کر پوچھا۔

'' بلکہ میں تو کہتا ہوں ساراقصورتھا راہے۔'' آصف نے منھ بنا کر کہا۔

''اچھاجناب؟ وہ کیسے؟''زارانے آئکھیں نکالیں۔

''تم اتی خوبصورت ہوتی نہ ہم اتنے دیوانے ہوتے بیآ نکھیں یہ بال بیہونٹ۔'' آصف نے رومانوی ہوکر کہا۔

''اورمیریناک!''زارانے ناک پرانگلی رکھی۔

اور حیری د: رازاے مات پرا رازاں۔'' ''اور تھاری ناک۔''

آصف نے ہنس کریہ جملے کہاورزارا بھی ہنس پڑی۔حبلہ ہی دونوں ایک دوسرے کی بانہوں میں

۔ تھے۔ایسے میں دروازے پر دستک ہوئی۔آصف اور زارا دونوں چو نئے۔زارانے اٹھ کر دوپٹے مر پرلیا

اور جا کر درواز ہ کھولا ۔ باہر دیکھا توشفق صاحب گاون پہنے کھڑنے نظر آئے۔ میں سیار

''بہوبیگم کیا ہم اندرآ سکتے ہیں؟''

''ڈیڈی یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے، آیئے نا۔''زارانے پیارسے کہااور شفق صاحب اندرآئے۔ ''السلام علیکم ڈیڈی۔'' آصف نے اٹھ کر کہا۔

''جی جی حکم ہے'' دونوں ایک ساتھ بولے۔

''ووکیانام ہےاُس کاہمارے بھانجے کا؟''شفق صاحب نے سوچتے ہوئے کہا۔ بریب

. ''رویل؟'' آصف نے نے اُصیں دیکھرکہا۔

''ہاں روحیل، یاروہ اس کی شادی اتنی گہما گہمی میں ہوئی کہ پتاہی نہیں چلا۔ہم نے اس کی شادی کی

دعوت نہیں کی ۔''شفق صاحب نے انھیں دیکھ کرکہا۔ '''' مطاعم سات ہے ''ہم نیاز الساس میں میال ا

"بال ڈیڈی یہ بات توہے۔" آصف نے ہاں میں سر ہلایا۔

'' تو میں سوچ رہاتھا کہاس اتوار کو دعوت رکھ لیتے ہیں۔''شفیق صاحب نے انھیں دیکھ کرکہا۔

'' يتوبهت اچھا آئيڙيا ہے۔'' زارانے خوش ہوکرکہا۔ آصف نے بھی سر ہلايا۔

''ہے نا؟ میں تو کہتا ہوں.....''

''واہ! شاباش! میرا آئیڈیا گِرا کر بچّوں سے ڈسکس بھی کرلیا؟''

شکیلہ بیگم نے اندرآ کرآتے ہوئے کہااورسب مبننے لگے۔

''ارے بھی ابھی تومیں نے سرسری ذکر کیا ہے بس۔''شفیق صاحب نے آگھ مارکر کہا۔

. ''سب جھتی ہوں میں،میرے بنا پلاننگ بھی شروع' شکیلہ بیگم نے منھ بنا کر کہااورآ کر ہیٹھیں۔

. ''کوئی بات نہیں امی اب آپ کوئی مشورہ دیں ہم اُس پر عمل کرتے ہیں ۔'' زارانے مسکرا کر کہا۔

''میں کہہرہی ہوں کے اچھے سے ہوٹل پر چلتے ہیں۔شیراٹن،موون پک۔''

انھوں نے انھیں دیکھے کر کہا۔

''اہممیرے خیال سے نہیں امّی۔'' آصف نے سوچتے ہوئے کہا۔

''کیوں؟''انھوں نے یو چھا۔

''ائی، پھپا صاحب نجانے کتنے ہوٹلز پر گئے ہیں میٹنگز کے لیے، ہوٹل ان کے لیے نئی بات نہیں ہے۔اُس سے کہیں زیادہ بہتر ہے کہ نصیں گھر پر نبلا کرآ رام کرایا جائے۔'' آصف نے تجویز پیش کہا۔

''میں بھی یہی کہنے والاتھا، میں چاہتا ہوں بالاج سکون سے بیٹھے، با تیں شاتیں کرے ہوٹل پرتو یہی

ہوگا کے بل دیااور گھر کو چلے۔'شفیق صاحب نے ہاتھ چلا کر کہا۔ ''

''لیکن گھر پر ہم خواتین پیس جاتی ہیں۔زارا دن بھر کام کرتی ہے، دعوت گھر پر کی تو وہی باور چی خانے کے چکّر ۔تھوڑا ہم بھی تو گھر سے باہر ککلیں۔''شکیلہ بیگم نے اعتراض کیا۔

''ا می باہر ہم لوگ بھی بھی چلدیں گے۔ چلیں کل چلتے ہیں ،کل ہم لوگ باہر ہی کھانا کھا نمیں گے۔ اسمار سے سات ''ہور نہ بنات کے این سے ایک کا

لیکن دعوت کامزہ گھر پرہے۔'' آصف نے ہاتھ پھیلا کر کہا۔ ''میرے خیال سے گھر پر ٹھیک ہے، میں کھانا بنالوں گی اور ساتھ ساتھ میٹھا بھی۔'' زارا نے سب کو

يرك يون درير يون به من من درير يون به من درير يون به من ديکي کرکها ـ

''اورآپ سے کس نے کہا کھانا بنانے کے لیے؟''شفیق صاحب نے زارا کوچھیڑا۔ ۔

'' کیامطلب؟''زارانے چونک کر پوچھا۔

"ہم باہر سے کیٹرنگ کرائیں گے۔کھانا، میٹھاسب کچھ۔صرف چائے گھر کی ہونی چاہیے۔"شفیق صاحب نے مسکرا کر کہا۔

''ہاں سے جہ کم از کم ہم خواتین گھر کے کاموں سے فارغ ہوں گی۔''شکیلہ بیگم نے تا ئید کی۔

'' ہاں ہاں برتن، ویٹر، کھاناسب کچھ باہر سے ہوگا۔گھر میں کچھ بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔' شفیق صاحب نے سب کود کیچے کر کہا۔

''ڈیڈی صرف چارلوگوں کو لیے باہر سے کھانا؟'' آصف نے الجھ کر پوچھا۔

'' چارکیوں ،اشرف صاحب کوبھی کہیں گےوہ بھی اپنا پُورا گھر لے کر آئیں۔وہ کیانام ہے اُس لڑکے کا؟''شفیق صاحب نے سوچتے ہوئے کہا۔

کا؟''شیق صاحب نے سوچتے ہوئے لہا۔ '' کوثر بھائی۔''زارانے مسکرا کرنام بتایا۔

ہوتے ہوئے کہا۔ '' بہترین ہو گیا، میں کل ہی فون کر دیتا ہوں سب کو۔'' آصف نے خوش ہو کر کہا۔

''بس میٹ ہوا،مز ہ آئے گا۔'' ''

شفیق صاحب نے خوش ہوکر کہاا یسے میں نتا شدچلتی ہوئی آئی اور بولی۔ ''امی میں بور ہورہی ہوں، کوئی یار ٹی ہی رکھ لیں۔''

اں کی بات ٹن کروہ سب ہنس پڑے!

☆.....☆

''خان بابا چائے کودیکھیں اُبل نہ جائے۔'' صبح صبح سمیرانے جلدی جلدی ناشتہ تیار کرتے ہوئے کہااور خان بابا پلٹ کر جائے د<u>کھنے لگ</u>ے۔گھر

ن ن میرا بے جلدی جلدی ماستہ تیار سرے ہوئے ہوا ورحان بابا پیت سر چاہے د کے نو کر بھی اس وقت چُست ہوئے تھے اور جلدی سب کا م میں ہاتھ بٹار ہے تھے۔

''سلطان!سلطان؟''سميرانے آواز دي۔

عنون عنون المرات المرات المرات

''جی باجی؟''سلطان نے دوڑ کرآیا۔ ''سلطان آج باغ میں پانی تم ڈالنا، مالی نے چھٹی کرلی ہے۔ کدر ہاتھا طبیعت خراب ہے۔''سمیرا

نے ناشتہ بناتے ہوئے کہا۔ نے ناشتہ بناتے ہوئے کہا۔

''ہاں ہاجی وہ اس کو پتھری ہوگئ ہے۔''سلطان نے خوش ہوکر بتایا۔

''میں نے پوچھا کہاں کوکیا ہواہے؟ جوکہاہے وہ کرو۔''سمیرانے جھلا کرکہا۔

سلطان نے جلدی سے کہااور پلٹ کر چلا۔ سمیرا ناشتے کی ٹرے لے کرٹیبل کی طرف بڑھی تو بالاج صاحب بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے جب کہ زین بیٹھا موبائل پر گیم کھیل رہاتھا۔

"سوري بابا آج دير ہوگئے۔"

سمیرانےٹرےرکھ کرکہااورزین کے ہاتھ سےموبائل لےکرٹیبل پررکھا۔

"!What Da" _ زین کے منھ سے نکلا۔

"انس او کے بیٹا! کوئی مسلہ نہیں۔" بالاج صاحب نے بیار سے کہا۔

''زین ناشته کرو۔''سمیرانے اُسے ڈانٹا۔

'' پیمیراانڈ ہاتنا اُداس کیوں ہے؟''زین نے انڈے کودیکھتے ہوئے کہا۔

"اس كے شيئرز گر گئے ہوں گے۔" بالاج صاحب نے ناشتہ كرتے ہوئے كہا۔

"انڈے کے ہاماہا۔" زین منسے لگا۔

'' چُپ!ناشتہ کر وجلدی ہے۔''سمیرانے اُس کے سرپر ہاتھ مارااوروہ چُپ ہوگیا۔

' دشمصیں آج کلاس لینے بھی جانا ہے۔''سمیرا نے جلدی سے کہا۔

" ہاں میں تو بھول ہی گیا۔" زین نے سوچتے ہوئے کہا۔

''سميرا؟سميرا؟''

ایسے میں او پر سے روحیل کی آواز آئی۔

'' آئی!''سمیرا نے زور سے جواب دیا اور اوپر کی طرف چلی۔ سمیرا کے جانے کے بعد بالاج

صاحب نے ایک نظرا پنی بھو کی طرف دیکھااور پھراپنے جھوٹے سے مخاطب ہوئے۔

''زینتم نے ایک کام کرناہے؟''

''جي پوپس؟''زين آخيس ديکه کر پوچھنے لگا۔

'' بھابھی کا یاسپورٹ بنانا ہے،او کے؟'' انھوں نے ناشتے کرتے ہوئے کہا۔

، ''بھابھی کا یاسپورٹ نہیں ہے؟''زین نے ناشتہ کرتے ہوئے پوچھا۔

'' 'نہیں۔روجیل بزی ہے تو بہتر ہے کہتم ہیکام کرو۔ جیسے ہی پاسپورٹ کا کام ہوگا اُس کے بعد تمیرا کا

ویزالگوانا ہے۔ بہتر ہے میاں بیوی دونوں یورپ گھوم آئیں۔'' بالاج صاحب نے سوچتے ہوئے کہا۔

''میراکیا ہوگا پولیں؟''زین نے منھ بنا کرکہا۔

"تم کیوں کباب میں ہڈی بن رہے ہو؟" اُٹھوں نے مسکرا کر پوچھا۔

'' پوپس ہِڈّ ی نہیں بن رہا۔ بھائی اور بھا بھی اگر فرانس میں ہوں گے تو میں جرمنی چلا جاؤں گا، وہ ۔ بر سے تبدید نور کا اس میں بھی میں کی برین نظامی سے بیانی کا میں س

جرمنی آئیں گے تو میں فرانس لیکن پورپ میں بھی جاؤں گا۔''زین نے انگل دکھا کر کہا۔ ''درجہ انسان سے تعلق میں مصروبات سے انسان کیا'' اللہ جہا دیسے انسان کو کا

''اچھا باباٹھیک ہے،تمھار ابھی ویز ہrenew ہوجائے گا۔'' بالاح صاحب نے سر پکڑ کر کہا۔

"You're the best Pops!"

زین نے خوش ہوکر کہا اور ناشتہ کرنے لگا۔ بالاج صاحب اپنے چھوٹے لاڑلے کو دیکھ کر مسکرا نے لگے۔

☆.....☆

سمیرا چائے کیٹر سے لے کراو پر پینچی تو روٹیل ٹائی لگانے کی کوشش کرر ہاتھا۔

''اوه میں بھول گئی آپ کوٹائی با ندھنی نہیں آتی''

سمیرا نےٹرے رکھی اورد وڑ کرروحیل کی ٹائی باندھ نے لگی ۔ روحیل اپنی آستینوں کے بٹن لگانے لگا۔

"سنے۔"اس نے پیارسے کہا۔

'' کہو۔''روٹیل نے یو چھا۔

''واپسی پردہی لیتے آئیں گے؟ کچھاوربھی چاہیے۔''سمیرانے اُسے دیکھ کرکہااورروٹیل مبننے لگا۔

'' کیا ہوا؟''سمیرانے حیران ہوکر یو حیھا۔

"سميرا ميں باره لا فرمز كا پارٹنر ہول اور تم مجھے دہى لينے بھيج رہى ہو؟ گھر پر سلطان ہے أسے تجیجو.....'روٹیل نے ہنس کر کہا۔

''نہیں۔جو مجھے چاہیےوہ میں آپ سے منگواوں گی سلطان کونہیں کہوں گی۔''سمیرانے خفا ہوکر کہا۔

''اچھا بابا او کے۔ آج میں سمجھ گیا کہ بندا جتنا بھی بڑا بن جائے بیوی کےسامنے اس کی ایک نہیں علِتى ۔ 'روحیل نے سر ہلا کر کہا اور سمیرامسکرانے گی۔ ایسے میں روحیل کا موبائل بجا اوراس نے اپنے

موہائل پرنام پڑھا۔

_"Asif Calling"

روحیل کےمنھ سے نکلااورفون اٹھا یا۔

د بهلوی…"

''السلام عليم جناب!'' آصف کی چهکتی ہوئی آ واز آئی۔

'' وعلیم سرکار کیا حال ہیں؟''روحیل نے بھی ہنس کر یو چھا۔

''بسٹھیکٹھاک،بات ہو سکتی ہے؟ بزی تونہیں ہو؟'' آصف نے یو چھا۔

‹‹نهین نهیں بولیے سرکارکیا حکم ہے؟'' روٹیل نے مسکرا کر پوچھا۔

" پارسب سے پہلے تو معذرت کے آپ کی شادی کی دعوت اتن لیٹ ہوگئی، دوسری بات یہ ہے اس

اتوار کوڈیڈی نے آپ کی شادی کی دعوت گھر پرر کھی ہے۔'' آصف نے ہنتے ہوئے بتایا۔

''ارے بھئی اسکی کیا ضرورت ہے ہم ویسے ہی کھانا کھانے آ جائیں گے، ویسے بھی کافی دن ہوئے

زاراکے ہاتھ کا کھانانہیں کھایا۔'روحیل نےمسکرا کرکہا۔ ''لوتم خود بول دو! ساتھ ہی بیٹھی ہیں۔'' آصف نے ہنس کر کہااور زارا کوفون دیااور زارا کی چہکتی

ہوئی آواز آئی۔

''السلام عليم ''

'' وعليم السلام کيسي ہوز ارا؟'' روحيل نے مسکرا کريو چھا۔ "بالكل شيك، ميں كهدر بي تقى كے كھانے پرتوانھوں نے بُلاليا، آج سميرا كوچائے پر لے كرآ جاوشام

میں؟.....'زارانےمسکراکرکھا۔

" يار بالكل آجاتے ليكن آج شام ميري ميٹينگز ہيں اس لينہيں آسكيں گے۔"

روحیل نے منھ بنا کر بتایا۔

''اور ہماری بہن کدھرہیں؟''زارانے مسکرا کریو چھا۔ ''ووتو مجھ سے بھی زیادہ بزی رہتی ہے، فی الحال میرے پیچھے ہی ہے۔''روٹیل نے پیچھے مڑ کر دیکھا

توسميرابستر صحيح كرتى نظرآئي۔

"بات کراوذ را۔"زارانے مسکرا کرکھا۔

''سمیرالوفون او'' روحیل نے میرا کودیکھ کرمو بائل آ گے کیا۔ ''کون ہے؟''سمیرانے آگر آہشہ سے یو چھا۔

''زارا۔''روٹیل نے جواب دیااورسمیرانےفون لیا۔

" ہیلوآنی؟" '' کیاحال ہیں کیسی ہو؟''زارانے خوش ہوکر پوچھا۔

''بہت اچھی ہوں آپی آپ کیسی ہیں؟''سمیرانے بھی خوش ہو کر یو چھا۔ ''میں بھی بس ٹھیک ہی ہوں۔'' زارانے مسکرا کر کہا۔

'' آ واز سے توتھکی تھکی لگ رہی ہیں؟''سمیرانے مسکرا کر یوچھا۔

'' کچھنیںبس ابتم نیّاری کرو۔''زارانے مسکرا کرکہا۔

''کس بات کی؟''سمیرانے الجھ کر یو چھا۔ " آنی بننے کی!"زارانے ہنس کر کھا۔

''ہاہ! سچ ؟''سمیراخوشی سے پھولی ناسائی۔

''ہاں، دوتین دن سے چگر آ رہے تھے، پر ہمارے بھوندوں میاں جی کو سمجھ ہی نہیں آیا کہ کیا معاملہ ہے۔'' ہے۔امی اور آنی لے کر گئے اسپتال ۔ وہاں ڈاکٹر نے بتایا کہ Two Weeks Pregnancy ہے۔''

زارانے مسکرا کر بتایا۔ درمور وروں نہوں کا سکتام مدامین نیشت ہے۔ ان نیشت مداک کا س

'' آپی! میں بیان نہیں کرسکتی کہ میں کتنا خوش ہوں۔''سمیرانے خوش ہوکر کہا۔ ''تم لوگ آرہے ہونااتوار کو! پھرخوب ساری باتیں کریں گے بیٹھ کر۔'' زارانے مسکرا کر کہا۔ ''بالکل ٹھیک ہے، ہم ضرور آئیں گے۔''سمیرانے خوش ہوکر کہا۔

''اچھاچلوخیال رکھنا،اللہ حافظ۔''زارانے مسکرا کر کہا۔

''اللّٰدحافظ۔'' سمیرانےخوش ہوکرفون رکھا۔روحیل پیچھے کھڑا جائے بی رہاتھا۔

میرائے ہوں ہو رون رصار دیں بیپے سراپ پ پ رہ ہا۔ ''رومیل آپ کو پتاہے؟ آپی پریگنٹٹ ہیں۔''سمیرا نے خوش ہوکر بتایا۔ ''اچھا؟ چلوا چھاہےان کے لیے۔''رومیل نے خشک لہجے میں کہا۔ 'دیمہ روم سے نیشنہ نہد کہ ''سمیں ناجہ ان سے کہا جہا

''کیاہوا؟ آپ کوخوشی نہیں ہوئی؟''سمیرانے حیران ہوکر پوچھا۔ ''نہیں میں خوش ہوں ہاں بھنگڑ انہیں ڈال رہا کون ساہمارے ہاں کچھ ہور ہاہے۔'' روحیل کے جملے ٹن کرسمیرا دھک سے رہ گئی۔اپنی بات کہ کر روحیل کمرے سے نکاتا چلا گیا اور وہ

روخیل کے جملے ٹن کرسمیرا دھک سے رہ گئی ۔ اپنی بات کہ لر روٹیل لمرے سے نکلتا چلا کیا اور وہ کھڑی سوچتی رہ گئی ۔ ایک لمحے میں ہی سمیرا واپس اپنے اندھیروں میں چلی گئی ۔ روٹیل ایک بہت بڑی بات کہہ کرچل پڑا تھا۔

☆.....☆

'''اٹھالے!اٹھالے!اٹھالے!.....'' بیزین کےموبائل کی رنگ ٹون تھی ،زین جلدی سے آیا اورفون اٹھایا۔

پیدی سے وہاں رہائے وں اور میں میں میں ہے۔ ''ہیلو؟''زین نے فون اٹھا کرکہا۔

" کون؟.....

دوسری طرف سے ثمینه کی آ واز ٹن کرزین بڑی طرح چونکا۔ دوست سے مصل کا فیار کا ایک ایک کا دوست کا کا ا

''ارےآپ!وہ بھی ہمارے موبائل فون پر!''زین نے جیران ہوکر کہا۔ '' کیوں میں آپ کوفون نہیں کر سکتی؟''ثمینہ نے چڑ کر کہا۔

"اجی بالکل کرسکتی ہیں لیکن بس ہم بیسوچ رہے ہیں کہ کہاں آپ کی کال اور کہاں اس غریب کا

فون ۔''زین نے مسکرا کر کہا۔

''تح جمع نہیں ''ثمینہ نے جل کر کہا۔ ''تاہیں کا میں ہے جا کر کہا۔

'' ہاں میں بھی یہی سوچ رہاہوں۔''زین عجیب ساہو گیا۔

''وه میں نے آپ سے بچھ کہنا تھا....اس لیے فون کیا ہے۔'' ثمینہ نے گڑ بڑا کر کہا۔

'' کہیے ہم ٹن رہے ہیں۔''زین نے مسکرا کرکھا۔

'' آئیا یم سوری۔''ثمینہ نے شرمندہ ہوکرکہا۔

''سوری؟ کس بات کے لیے؟''زین نے چونک کر یو چھا۔

''مجھ سے حلوہ صحیح سے نہیں بنااور آپ کی طبیعت خراب ہوئی ، میں شرمندہ ہوں۔'' ثمینہ نے شرمسار ہوکر کہا۔

''ارےاس میں شرمندہ ہونے والی کیابات ہے،آپ کی کوشش اچھی تھی،بس چینی کے بجائے نمک ڈل گیا،اس میں آپ کا کیاقصور؟''زین نےمسکرا کرکہا۔

''اس کامطلب آپ نے بُرانہیں مانا؟'' ثمینہ نے حیران ہوکر یو چھا۔

''ہم بُرا ماننے والوں میں ہے نہیں ہیں، وہ کیا ہے کہ دن بھر میں پولیں، بھابھی اور بھائی کوا تنا تیا تا

ہوں کہابتو عادت ہی ہے مجھ کوایسے جینے میں!''

زین نے عاطف اسلم کی طرح گایا اور ثمینه بننے لگی۔ '' ہنسی تو پھنسی۔'' زین نے مسکرا کر کہا۔

«جې؟"ثمينه چوکل**۔**

''جی کچھہیں۔''زین دانت نکال کر بولا۔

''میں نے اپنا فرض سمجھا کے میں آپ سے سوری کروں اس لیے کال کی ہے اور کوئی مقصد نہیں ہے....، "ثمینہ نے منھ بنا کرکھا۔

'' چلیےا گرآ ب معافی مانگنے پراتنی بصند ہیں تو میں پھرا یسے سوری قبول نہیں کروں گا، پھر سز اسوچ لیتے

ہیں۔''زین نے مزے سے کہا۔

'' آپ مجھے سزادیں گے؟'' ثمینہ نے آنکھیں نکال کر کہا۔

"كون؟ جب بيرمجنون كو پيندكرسكتي ب، ليا فربادكي پيچيد جاسكتي ب، رانجها جوليث كو پيندكرسكتا ہے اور حلوے میں چینی کے بجائے نمک آسکتا ہے، تو میں آپ کوسزا کیوں نہیں دے سکتا؟''زین نے

مستی میں کہا۔

''حدہوتی ہے۔''ثمینہ چڑ کر بولی۔

''وہ تو ہورہی ہے۔''زین نے مسی میں کہا۔

'' ٹھیک ہے کیاسزادینی ہےآ ہے نے؟''ثمیینہ نے جل کریو چھا۔

"اب جب بھی ہماری ملاقات ہو،آپ نے نیلا جوڑا پہننا ہے۔"زین نے رومانوی ہوکر کہا۔

"Never" ـ ثمينه نے إترا كركہا ـ

ע אין אוויין באיסארב ראט בין באטשייט

"Never" ـ ثمینہ نے زور سے کہا ـ

'' پھر تو آپ کاسوری بھی ہم نہیں قبول کریں گے'زین نے مستی میں کہا۔ ** پھر تو آپ کاسوری بھی ہم نہیں قبول کریں گے'زین نے مستی میں کہا۔

''اچھادیکھتے ہیں، ویسے آپ آ رہے ہیں دعوت میں؟'' ثمینہ نے جلدی سے پوچھا۔

''دعوت؟ کیڑی دعوت؟''زین نے چونک کر پوچھا۔

'' آصف بھائی نے دعوت رکھی ہے روحیل بھائی کی شادی کی ۔سب کو بُلا یا ہے کیکن آپ دنیا سے بے منہ کا کا عبد کل مدید تی ہے ''شن ن آمن ماک)

خبرآپ کوکیا پتا ہوگا ، حد ہوتی ہے۔' ثمینہ نے منھ بنا کرکہا۔ میں نتیز

'' مجھے واقعی نہیں پتا تھا! کب ہے دعوت؟'' زین نے جیران ہو کر پو چھا۔

''سنٹرے۔''سمیرانے جواب دیا۔

''اوہ او کے توبس فیصلہ ہو گیا۔''زین نے مسکرا کر کہا۔

''کس چیز کا؟''ثمینہ نے یو چھا۔

'' دعوت میں آپ نے اگر نیلا جوڑا پہنا تو ہم سمجھ جائیں گے کہ آپ نے ہمارا مان رکھا ور نہ دل کا کیا ۔ سے معرف میں

ہے وہ تواکثر ٹوٹیا ہی رہتا ہے۔''

زین نے رومانوی انداز میں ہے جملے کہےاور ثمینہ کادل دھڑک اٹھا۔ دوتر سار بہند گے ؟›. رہے : میں ہے ا

'' تو بتائے پہنیں گی؟''زین نے بیارسے پوچھا۔ ''کوشش کروں گی۔''

شمینہ نے دھیرے سے یہ جملے کہے۔اس بارزین کا دل دھڑک اٹھاوہ مسکرا کر کہنے لگا۔

سیند سازیر کے میں ہے۔ ان دریان میں رہے کا ۔'' ''انظار رہے گا۔''

'' چلیں میں جارہی ہوں ،آنی بُلارہی ہیں ، بائے۔''ثمینہ نے جلدی سے کہااور فون رکھ دیا۔ ''ہلو؟''

زین نے حیران ہوکر کہااورفون کودیکھا توثمینہ فون بند کر چکی تھی۔

" پگلی کہیں کی!"

زین نے ہنس کرکہااور پھر ثمینہ کے بارے میں سوچنے لگا۔اُسے ثمینہ سے محبت ہوتی جارہی تھی اوروہ یہ بات بہت اچھی طرح جانتا تھا۔ دوسری طرف ثمینہ بھی مسکرا کرزین کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ کیا

اس کی منزل بھی اپنی بہن کے گھریر ہے؟ اس خیال کے ساتھ ہی وہ مسکرانے گی۔

₹ .5

اتوار کی شام سب لوگ شفق صاحب کے گھر جانے کی تیاری میں مصروف تھے۔روحیل ہال میں تیار ہوائمیرا کا انتظار کرر ہاتھا اس نے کالی جینز ، کالی ٹی شرٹ اور کالا کوٹ پہنا ہوا تھا۔ سمیرا کمرے میں تیار ہور ہی تھی۔روحیل نے منھ بنا کرسمیرا کے موبائل پر کال ملائی۔جلد ہی سلسلہ ملا۔

" ميلو

''کتنی دیرہے بھی ؟''روحیل نے منھ بنا کر پوچھا۔ ''بس پندرہ منٹ بھوڑا ٹائم لگے گا۔''سمیرانے جواب دیا۔

''اچھا جلدی کرو۔''

روحیل نے آرام سے کہااورفون بند کیا۔ایسے میں بالاح صاحب اورزین اُترتے ہوئے نیچ آئے۔ بالاح صاحب نے سفید گرتاشلوار پہنا تھااور کندھوں پرشال اوڑھی ہوئی تھی جب کہزین نیلی جینز،سفید ٹی ڈی میں بنا کہ میں میں

ئی شرے اور نیلےکوٹ میں تھا۔ ''روحیل، ہم لوگ چلتے ہیں ہم سمیرا کے ساتھ آ جانا۔'' بالاج صاحب نے آ کر کہا۔

> ''پوپس ایک ہی گاڑی میں چلتے ہیں نا؟''روٹیل نے تجویز پیش کی۔ نبرین سیرین

''ارے نہیں بھئی تم میاں بیوی ساتھ آؤ، ہم دونوں چلتے ہیں۔چلو زین۔''بالاج صاحب نے را کر کہا۔

''انجوائے۔''زین نے آئکھ مار کر کہا۔

"Yeah! You Too" _ روحیل نے بُراسامنھ بنا کرکہااورسوچا کا ہے کا نجوائے!

☆.....☆

سمیرا کے پندرہ منٹ گزرے ہوئے بھی ہیں منٹ ہو چکے تھے۔ بالاج صاحب اور زین شفق صاحب کے گھر پہنچ نچکے ہوں گے۔روحیل ہال میں بیٹھا ہوا Holsten پی رہاتھا۔اُس کے پاس انتظار کہ

علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ایسے میں سلطان آیا اور سر جھا کر کہنے لگا۔ '' روحیل صاحب باہرایک شخص موجود ہے۔''

'' کون ہے؟''روحیل نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

''نام نہیں بتار ہا، کدر ہاہے۔''سلطان کہتے کہتے رُک گیا۔ '' کیا کہدرہاہے؟''روٹیل نے یوچھا۔ ''وہ کہدرہاہے کہ باجی کوجانتاہے۔''سلطان نے گھبرا کر کہا۔ ''باجی کو؟''روحیل نے حیران ہوکرکہااور ماتھے پرشکنیں آگئیں۔ ''جی۔''سلطان نے ڈرتے ہوئے کہا۔ '' کہاں ہےوہ؟''روٹیل نے الجھ کریو چھا۔ "باہرہے۔" سلطان نے اشارہ کیا۔ درچلو'' روحیل اٹھااوراُس کے ساتھ گیا۔ جلد ہی وہ مرکزی دروازے پر پہنچا۔ گھر کے گارڈ زبھی روحیل کے انتظار میں تھے۔روحیل دروازے پر پہنچا تو دیکھاایک بوڑ ھاشخص بھٹے پُرانے گر تاشلوار میں موجود کھڑا ہے۔ داڑھی اور مونچھوں کے بال سفید اور رنگ دھوپ کی شدّت سے جل چُکا تھا۔ قد کوئی یانچ فٹ یانچ انچ کااوروہ پوری کوشش کررہاتھا کہ شکل سے بھولا بھالانظرآئے۔ ''جی؟ کہیے؟''روٹیل نے جاکر یوچھا۔ ''سمیرا نہیں ہے؟''اس نے یو جھا،اس کی آ واز میں انتہائی کرب تھا۔ '' آپکون ہیں؟۔'روحیل نے اُسے گھور کریو چھا۔ ''ا کیلے میں بات ہو کتی ہے؟''اُس شخص نے راز داری میں کہا۔ ''ٹھیک ہے۔''روٹیل نے بھنویں چڑھا کرکہااور پلٹ کراپنے گارڈ زسے کہنےلگا۔ ''سلطانتم اینے کام پر جاو، گارڈ زاسے اندرآنے دو۔'' روحیل نے حکم دیا اورسلطان دوڑ کر چلا گیا۔گارڈ زنے درواز ہ کھولااوروہ ڈرتاڈ رتااندرآ گیا۔ · کہیے؟ ''روٹیل نے خشک کہجے میں پوچھا۔ سےکہا۔

''سمیرااتنے بڑے گھر کی بیٹی بن گئی.....واقعی....اللہ جسے چاہے دیتا ہے۔''بوڑ ھے مخص نے پیار

'' آپ کون ہے اور آپ کی تعریف؟''روحیل نے چڑ کر یو چھا۔ ''تم سمیرا کے شوہر ہو؟''اس نے پیار سے بوچھا۔

"جی۔"روحیل نے جواب دیا۔

''لینی میرےداماد ہو۔''

اس کی بات ٹن کرروٹیل دھک سے رہ گیا۔اس کی آنکھیں بھٹ پڑیں اوروہ اس شخص کا چہرا تکنے لگا۔ تمیرانے تو کہاتھا کہاُ س کے والدین حادثے میں جاں بحق ہو چکے ہیں۔

"آپ میرا کے والد ہیں؟" روحیل نے حیران ہوکر یو چھا۔ '' ہاں میں ہی وہ بدنصیب باپ ہوں جوا پنی سنتان سے الگ ہو گیا.....''اس نے بھر ٓ اکی ہو کی آواز

میں جواب دیا۔

"اوکےاندرآئے۔"

روحیل نے الجھ کراُسے اندرآنے کی اجازت دی اوراُس شخص کو لے کر اندر چلا۔ ہال میں داخل ہی ہوئے تھے کہ میرانیلی ساڑھی پہنے نیچائز تی ہوئی نظرآئی۔

''سوری سوری مجھے دیر ہوگئالیکن چلیں اب میں ''

سمیرا کے جملےادھورےرہ گئے اور وہ پتھر کی بن گئی!اس کی آنکھیں ایک سینڈ میں ہی خوف میں تبدیل ہوئیں! جومسکراہٹ میرا کےلیوں پڑھیاب غائب ہو چکی تھی۔خوف کے عالم میں تمیرااُس شخص کو و تکھنے لگی ۔

سمیرا که منه سے دہشت کے عالم میں نکلااوروہ ساکت کھڑی رہی۔ چند لمحے اسی طرح گزرے،روحیل سمیرا کی بلتی ہوئی کیفیت دیکھتار ہااورسمیرا پیکییں جھیکانا تک بھول

گئی۔وہسلسل اُسٹخص کوتک رہی تھی۔

''سميرااس شخص کوجانتي ہو؟''

روحیل نے بغور تمیراکود کیصتے ہوئے یو چھااور تمیرا پتھرائی ہوئی آنکھوں سے اُس خض کود کیضے لگی۔ "بیٹاتم جانے کی بات کرتے ہو؟ اسے تو میں نے جنم دیا ہے اور کیا نصیب پایا ہے میرے بیٹی نے

اتنے بڑے گھر کی بہو بن گئی واہیمیرا تُونے مجھے بھی مایّوس نہیں کیا۔''

و ہ تخف خوش ہوکرآ گےآ کر کہنے لگااور تمیرا دہشت ز دہ ہوکر سیڑھیاں واپس چڑھی۔

''د کھ کیارہی ہے؟ اپنے باب کے گلنہیں لگے گی؟''

اُس شخص نے آ گے بڑھ کر کہااور تمیرا پتھرائی ہوئی آنکھوں ہےاُ ہے دیکھتی رہی۔

"سميرامين تم سے يو چور ہا ہول كيا يخص تمھاراباب ہے؟"

روحیل نے خشک لہجے میں پھر یو چھااور سمیرا خاموش رہی۔

''سميرا؟''روحيل سخت لهج مين أس كانام ليا_

"جي:"

سمیراجیسے بُری طرح چونگی۔ایسالگاجیسے اُسے کسی نے نیندسے جگایا ہو۔

'' کمیایتے تھا راباپ ہے؟''رومیل نے تلخ کیج میں پوچھا۔

''جی؟.....*جی*

سمیرانے بامشکل میہ جملےادا کیےاوروہ خص مسکرا کررومیل کود یکھنے لگا۔

"اوه-"

روٹیل کےمنھ سے نکل اور وہ حمران رہ گیا۔ ثابت ہوا کہ والدین کی ایکسیڈنٹ والی کہانی محض جھوٹ تھی اور کچھنہیں ۔روٹیل پریثان ہوااورگڑ بڑا کر کہنے لگا۔

''لیکن آنی نے تو کہا کہ تھارے والدین ہلاک ہو گئے حادثے میں؟''

نردہ تھ کر پن ہیں ہیں۔ پان کے میں سے جون ہوں۔ ڈھونڈنے سے توخدامل جا تا ہے بس یہ ہے میری کہانی''

وہ خض انتہای معصومیت کے ساتھ کہتا چلا گیا۔

"آپ کانام؟"روحیل نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

''شوکت را شد۔' اس نے ہاتھ جوڑ کر جواب دیا۔

'' آپتشریف رکھیں۔' روحیل نے زمی سے کہااوروہ زمین براُ کڑھو بیڑھ گیا۔

''زمیں پڑہیں یہاںصوفے پر بیٹھیں۔''

روحیل نے آ رام سے کہااور وہ گھبرا کرصوفے پر بیٹھا۔ روحیل نے پلٹ کردیکھا توسمیرااوپر جا چکی تھی۔ وہ حیران رہ گیا۔ سمیرااپنے باپ کودیکھ کرخوش نہیں خوف زدہ ہوگئ تھی۔ وہ اس کمحے شدید الجھن کا

شکار ہوا۔روحیل نے پلٹ کرشوکت کودیکھااور کہا۔ '' آپ کچھلیں گے جائے؟وغیرا؟''

‹‹نهيس بيڻابس ميں توسميرا کا چېراد مکھنے آيا تھا۔اب چاتا ہوں۔''

شوکت نے جواب دیااوراٹھ کھڑا ہوا۔

"ارے آپ کہاں جارہے ہیں؟ آپ میرے سسر ہیں میں آپ کو ایسے اب تنہا نہیں چھوڑ

سکتا۔''روحیل نے پیارسے کہا۔

‹ دنہیں بیٹا میں چلتا ہول پھر آؤں گا دوبارا۔''شوکت نے زم لیجے میں کہا۔

'' آپ کیسے جائیں گے؟''روٹیل نے اُسے دیکھ کریوچھا۔

"پيدل-"وه بولا۔

' د نہیں آ پ رُکیں میں آ پ کوچھوڑ آتا ہوں ۔ میں بس میرا کو بتا کر آ جاؤں ۔''

روحیل نے نرم کہجے میں کہااور شوکت سر ہلا کررہ گیا۔ وہ او پراینے کمرے کی طرف آیا۔ کمرے کا دروازہ کھولاتوسمیرابئت بنی بستر پربیٹھی تھی۔اس کی آئکھیں خوف سے پھٹ رہی تھیں اورجسم کانپ رہاتھا۔

"سميرا؟ كيا موا؟ تم اتن خوف زده كيول مو؟ محمارے والديهال آگئے بيتو بہت خوشى كى بات ہے؟''روحیل نے اُسے دیکھ کریو چھا۔

'' مجھےاکیلا حیور دیجیے۔''سمیرانے کانیتے ہوئے کہا۔

"سميرا Panic ہونے کی ضرورت نہيں ہے۔تم ييسو چو کہ جوثميندا پنے آپ کويتيم جھتی ہے آج اپنے والدکود مکھ کر کتنا خوش ہوگی ۔''روحیل نے پیار سے کہا۔

'' نہیں تم کسی کوئہیں بتاؤ گے کے میراباپ پلٹ آیا ہے۔کسی کوئہیں۔''

سمیراایک دم بھڑک کراُٹھی اورروحیل حیران ہوکراُسے دیکھنے لگا۔ آج پہلی بارتمیرانے اُسےتم کہ کر يُكارا تھا۔ ميرا كى وەمعصوميت اورا خلاق جيسے كہيں كھو گيا۔

'' تم کسی ہے کوئی ذکر نہیں کرو گے ورنہ،''سمیرا کہتے کہتے رُک گئی۔

''ورنه کیا؟''روحیل نے بھی غصیلے لہجے میں یو چھا۔

''میں میں آپ سے بھی بات نہیں کروں گی''

سميرانے سنجل كرجواب ديااورمنھ پھيرليا۔ "مير _ ساتھ كوئى رشتنہيں ركھنا چاہاتم نے آج مجھے آپ سے تم مخاطب بھى كرليا....اب نابات

کرنے کی جودهمکی دی ہےشوق سے بُوری کرلوویسے بھی اسی چیز کی کمی تورہ گئی ہے۔۔۔۔۔وہ بھی کرلوفرق نہیں ،

روحیل انتہائی درد کے عالم میں کہتا گیا اور ممیرا نے پریشان ہوکراُ س کا چہرا دیکھا۔روحیل اُسے ایک نظرد کچھ کر کمرے سے نکلتا جلا گیااور تمیرا بُت بنی وہیں بیٹھی رہ گئی۔

روحیل کی مرسیڈیز ایک بہت ہی گندےاور آوارہ سے علاقے میں آ کرڑ کی ۔اس نے چاروں طرف نظر دوڑ آئی تو کیے کیے مکان نظر آئے اور عجیب سے لوگ۔ بیشتر لوگ یہاں پر جُرائم پیشرلگ رہے تھے۔ چیکتی ہوئی مرسیڈیز دیکھر کچھلوگوں کی آنکھوں میں لالج آگیالیکن وہ جانتے تھے کہ اگر مرزسڈیز چھینے کی کوشش کی تو بہت بڑی مصیبت اُن پر آسکتی ہے۔ویسے بھی اتنی مہنگی گاڑی کسی بڑے آ دمی کی ہی ہوگ۔ روحیل نے ایک بارپھرادھراُدھرنظر دوڑائی اور شوکت کودیکھ کر کہنے لگا۔

''آپ يہال رہ رہے ہيں؟''

" ہاں بیٹا۔''شوکت نے جواب دیا۔

''میرے مانیں گھر چلیں اورآ رام سے رہیں وہ گھر آپ ہی کا ہے۔'' روحیل نے پیار سے کہا۔ ''نہیں بیٹاوہ گھرمیری بیٹی کا ہے اور بیٹی کے گھر کا تونوالہ بھی مجھ پرحرام ہے۔''

شوکت نے پیار سے یہ جملے کہے اور روحیل کا دل بھر آیا۔ ''تم بہت اچھے انسان ہوخدا تعصیں سلامت رکھے۔''اس نے دعادی اور روحیل مسکر انے لگا۔

> '' خوش رہومیرے بچوں اچھااللہ حافظ'' شوکت نے پیار سے کہا۔ میں دیا ہے جہ میں ایک میں ایک

''الله حافظ ـ''روحیل نے بھی نرم کیجے میں جواب دیااوروہ اُتر کر چلا۔

سے میں روحیل نے اُسے آ واز دی اور گاڑی ہے اُترا۔وہ پلٹ کر روحیل کود کیھنے لگا۔اس نے اپنے

بٹوے میں سے پانچ ہزارروپے نکال کرشوکت کودیے۔

''انہیں رکھ لیں'' روٹیل نے پیسے دیتے ہوئے کہا۔ '' یا ہ'''م' شہر ہے گ

''بیٹایہ؟''شوکت شرمسارہوگیا۔ ''کوئی بات نہیں رکھ لیجے.....''

روجیل نے پیسے دیتے ہوئے کہااوراس کی آئکھوں میں آنسوآ گئے۔ ہاتھ جوڑ کرشکریہ کیااور جیتا بنا۔ روحیل کواس کھے اُس پر بہت ترس آیا۔

وہ واپس پلٹا اور گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھا۔عباس نے گاڑی پیچھے کی اور نکاتا چلا گیا۔گاڑی چلاتے ہوئے وہ مستقل سمیرا کے بارے میں سوچنے لگا۔وہ شدید الجھن کا شکار ہو گیا۔شادی کے بعد سمیرا کی وہ باتیں اُس پر ظاہر ہورہی تھیں جس کا اس نے سوچا بھی نا تھا۔سمیرا کوسوتے ہوئے اُٹیکس آتے تھے جو کہ جان لیوا حد تک تھے اور اب مرا ہوا باپ زندہ ہوچکا تھا۔ یہی سب کچھ سوچتے ہوئے وہ گاڑی چلا تا رہا

ب میں موجود ہوں ہے۔ بہ سر سونہ ہے ہوں ہوں۔ اور گھر کی طرف چل پڑا۔روجیل کا دماغ الجھر ہاتھا، اُسے بھونہیں آر ہاتھا کہ ہوکیار ہاہے۔کیاوہ اس بات کا ذکر اشرف صاحب سے کرے؟ یا یوپس ہے؟ ونہیں جانتا تھا۔

☆......₹

تھے۔خواتین نے ایک سے ایک جوڑا پہنا ہوا تھا اور مرد بھی جواں لگ رہے تھے۔اس وقت سب سے زیادہ خوش بالاج صاحب تھے،دن بھر کی تھکن سے ہٹ کروہ اپنوں کے ساتھ آ رام سے بیٹھے تھے،ایسے

لمحاُن کی زندگی میں کم ہی آتے تھے۔

ثمینہ نے خوبصورت نیلا جوڑا پہنا ہوا تھا جسے دیکھ کرزین مسکرائے جارہا تھا اور ثمینہ منھ بنارہی تھی۔ لیکن دل سے وہ بھی خوش تھی۔

''مزہ آگیا! بالاج کے آنے سے رونق آگئ ہے۔''

شفیق صاحب نے صوفے پر بیٹھے ہوئے مسکرا کرکہا۔

'' پھو پیاصاحب کو پکڑنا آسان کام تھوڑی ناہے۔'' آصف نے ہنس کر کہا۔ '' ہاں بھئی اتنی مصروفیت کے بعد سے لوچھوتو بہت سکون مل رہاہے۔'' بالاج صاحب نے بھی صوفے

یر بیٹھے ہوئے مسکرا کرکہا۔

'' وہ تو ٹھیک ہے کیکن وہ کہاں ہیں جن کے لیے دعوت دی گئی ہے؟'' اشرف صاحب نے الجھ کریو چھا۔

''امم! حچوڑ ویار! جوان ہیں دیر ہوہی جاتی ہے۔''

شفیق صاحب نے ہنس کر کہااور بالاج صاحب بیننے لگے۔

'' دیر ہوجاتی ہے ماموں؟ وہ کیسے؟''زین نے حیران ہوکر یو چھا۔ ''اچھاںیہ بتاوروثیل نیچٹمل رہاتھا؟'تمیرا کےانتظار میں؟''شفیق صاحب نے اُسے دیکھ کر یو چھا۔

''بالكل-''زين نےسر ہلايا۔

''بے چین بھی تھا؟''انھوں نے ہاتھ چلا کر یو چھا۔

''بالكل۔''زين نے پھرسر ہلايا۔

''انتظار کرر ہاتھاا پنی بیوی کا؟''انھوں نے پھر ہاتھ چلا کر پوچھااور چپرے پرشرارت آ گئی۔بالاح صاحب بنننے لگے۔

''بالكل۔''زين نے پھرسر ہلايا۔

''اب جب انتظار ہوتا گیا، ہوتا گیا، تومحت کی آگ بھڑک اُٹھی۔ دل میں چنگاریاں اُٹھنے ککیس اور ا نظار مزید بڑھتا گیا۔ پھروہ گھڑی آئی کہ دلہن صاحبہ نیچے اُتریں۔ بال کھول کرمسکرا کر، خوبصورت

ساڑھی یا جوڑے میں جسے دو لہے میاں دیکھ کر ہوگئے دیوانے '' شفق صاحب نے اترا کر کہااور سب مرد بننے لگے۔اشرف صاحب نے اپنے چیرے پر ہاتھ رکھ لیا

اور ہنسے جارہے تھے۔

''ایک سینٹر!ایک سینٹر! بیساڑھی اور جوڑے سے کوئی کیوں دیوانہ ہونے لگا؟''

زین نے الجھ کر پوچھا۔

'' بیٹا جب تھاری شادی ہوگی نا، تب پتا چلے گا۔'' کوژ نے ہنس کر کہااور شفق صاحب نے اُس کے ہاتھ پر تالی ماری۔

"مامول جان آ کے کیا ہوا؟" زین نے الجھ کر پوچھا۔

''روحیل کی نظر سمیرا پر پڑی سمیرا کی زفیس ہواوں سے باتیں کرنے لگیں روحیل کا دل دھڑ کا اوراس نے گھٹے پر بیٹھ کرکہا۔اے میری جان بہار!اے میری دل گلزارآ جامیری بانہوں میں آ جا ہمیرانے شرما کر پتوا پنے دانتوں میں لیااور کہا۔چھوڑیں جی کوئی دیکھ لے گا۔روحیل مسکرایااور ناچتے ہوئے بولا ۔کوئی دیکھتا ہے تو دیکھ لے پیار کرنے والے کسی سے ڈرتے نہیں جوڈرتے ہیں وہ کبھی مرتے نہیں۔''

ہے دریط ہیں رہے رہائے اور سے بنس ہنس کر دیوانے ہونے لگے۔ شفق صاحب کہتے چلے گئے اور سب ہنس ہنس کر دیوانے ہونے لگے۔

''سنوسنوآ گےسنو!''شفیق صاحب نے مزے سے کہاا ور کہنے لگے۔

'' تب ہی نصیبول تعل کا ایک بے انتہا رومیٹک گانا چلا' آج دیکھے گا کاراوڈ Groove میرا Groove میرا' دونوں میاں بیوی ٹھمکے مار کرنا چنے لگے اور ناچتے گئے ناچتے گئے اس ناچ نے پھر خوشخبری کی نوید مُنای دی۔''شفیق صاحب نے محوم وکرکہا۔

'' پھر؟''زین نے منھ کھولے یو چھا۔

'' پھر کچھ ہفتے بعدزین بھائی ہمارے گھر آئیں گے مٹھائی کا ڈبہ لے کر۔''شفق صاحب نے مزے سے کہااورسب بننے لگے۔

''شفق مجھ لگ رہا ہے روحیل سے زیادہ تو شخصیں مزے آ رہے ہیں''بالاج صاحب نے ہنس کر

'' یار بالاج قسمِ خدا کی جوانی بڑی تیزی سے چلی گئی۔'' شفیق صاحب نے مچل کر کہا۔ ''

''ای کا نام زندگی ہے ثفق بھائی۔' اشرف صاحب مسکرا کر کہنے گئے۔ مریب

''ماموجان آگے بتا ئیں ناکیا ہوا؟'' زین نے مچل کر پوچھا۔ '' کی السی سی میں کیا ہو ۔ ایس ایس میر فیکوفس کی در کھی

'' چپ کرو! بس اب اتناہی کافی ہے۔جاؤ جا کراپنے بھائی کوفون کرو! دیکھوکہاں رہ گیا ہے۔'' بالاج صاحب نے کہااورسب مبننے گگے۔زین بھی ہنس کر بھائی کافون ملانے لگا۔ روحیل گھر پہنچ چکا تھا اور آئکھیں بند کیے صوفے پر لیٹا تھا۔ اس کی کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ کیا ہوا ہے۔ سمیرااپنے کمرے میں بندتھی اور نیچے اُتر کر نہیں آئی تھی۔ایسے میں گھر کا فون بجا۔ روحیل نے فون کواٹھانا ضروری نہیں سمجھا اور خاموثی سے لیٹارہا۔ قریب تیس سینڈ تک فون بجتارہا کہ ایسے میں روحیل کامیسنج چل پڑا۔

''' ہیلو!اس وفت ہم لوگ گھر پرنہیں ہیں اس لیے اپنامینے ریکا رڈ کردیں اور اگر آپ لوگ ہمیں فیکس کرناچاہتے ہیں تو برائے مہر بانی پہلے فیکس مثین دلا دیں۔''

بیپ کی آواز کے ساتھ ہی زین کی آواز آئی۔

'' ہیلو بھائی حد ہوتی ہے یار! نا بھابھی فون اٹھارہی ہیں نا آپ اتنی دیر؟ یہاں سب انتظار کررہے ہیں ماموں جان سجے کدرہے ہیں آپ لوگ شروع ہو گئے ہوں گےرو مانس کرنے کیکن بھئی ہر چیز کا وفت ہوتا ہے اسلام بھی اس چیز کی اجازت نہیں دیتا کہ کہیں بھی شروع ہوجا نمیں! بھائی فون اٹھاؤ! فون اٹھاؤ!''

روحیل ساکت لیٹار ہااورفون اُٹھا نامناسب ناسمجھا۔ وہ ساکت رہا۔

''بھائی میری بات مان لو پلیز فون اُٹھالو مجھے بھی بھی عزّت دے دیا کروآ خرگھر کا سب سے جھوٹا ہوں پلیز فون اُٹھاؤ.....''

اچا نک سمیرانے فون اٹھایا۔

''هيلوز ن؟''

سمیرا کی آ وازئن کرروحیل نے چونک کراُسے دیکھا۔

'' کہاں ہو بھا بھی آپ؟ کدھر ہو بھی ؟''زین نے حیران ہو کر یو چھا۔

''بس میری طبیعت تھوڑی خراب ہوئی تھی ،ہم آ رہے ہیں۔''سمیرانے بھر ّ ائی ہوئی آ واز میں جواب حما ہے ۔ کمہ : مل

دیااورروحیلاً سے دیکھنے لگا۔ ''حلدی آئیں آپ لوگ۔''

زین نے مچل کر کہااورفون رکھا یمیرانے پلٹ کراپخشو ہرکود یکھاتورو حیل نے چہرا پھیرلیا۔

'' چليے ميں تيار ہوں۔''

پی سائند سمیرانظر جھکا کر کہنے لگی اور روحیل نے ایک نظر سمیرا کودیکھا.....گہرا سانس لے کراس نے ہاں میں

سرملا يااورا ٹھا۔

"مجھ سے ایک وعدہ کریں گے پلیز؟''

سمیرا کی آواز ٹن کرروحیل نے پلٹ کراُسے دیکھا۔

'' آج یہاں کون آیا کیا ہوااس کا ذکر آپ کسی سے نہیں کریں گے ناہی خالوجان ، آنی سے ناہی بابا اورزین سے۔''سمیرانے التجاکی۔

''اور میں ایسا کیوں کروں؟'' روحیل نے خشک کہجے میں یو چھا۔

"آپ مجھسے پیارکرتے ہےنا؟"

سمیرا کا بیسوال ٹن کرروحیل کا دل دھڑک گیا۔ وہ واقعی سمیرا کو بہت چاہتا تھا، پلٹ کراس نے اپنی بیوی کا چہراد یکھا۔ سمیرانے ہاتھ جوڑ لیےاورروتی ہوئی آنکھوں سے اُسے دیکھنے لگی۔روحیل کا دل تڑپ گیا وہ سمیراسے بےانہنامحبت کرتا تھالیکن سمیرا کے آنسووں نے اس کی الجھن ختم نہ کی۔ وہ الجھ کر کہنے لگا۔

''میں میں گاڑی میں انتظار کرر ہاہوں.....''

یه کهه کروه چلتا چلا گیا۔ سمیراسر جھکا کرچل پڑی۔

☆.....☆

دعوت میں روحیل اور تمیرا پہنچ تو ان کے اُکھڑے ہوئے چہرے دیکھ کرسب ہی سمجھ گئے کو دونوں میاں بیوی کے درمیاں کوئی بات ہوئی ہے۔ شفیق صاحب نے ان کے آتے ہی کھانالگوا یا اورسب کھانے میں مشغول ہوگئے۔روحیل کھانا کھاتے ہوئے بھی اس وقت تمیرا کے بارے میں سوچ رہا تھا جب کہ تمیرا بالکل خاموث تھی۔ یہ بات تہمیز بیٹم اورزارانے نوٹس کی۔کونے میں لے جاکرانھوں نے تمیراسے پوچھنے کی کوشش بھی کی کیکن تمیرانے اُن سے بات کرنا مناسب ناسمجھا اور صرف اتنا کہا۔

'' آپ لوگوں نے مجھے برباد کرنے میں کوئی کثر نا چھوڑی۔''

اُسکا جواب ٹن کرتہمینہ بیٹیم دھک سے رہ گئیں اور تڑپ کرزارا کی طرف دیکھا۔زاراانھیں سمجھانے لگی اورانھیں مطمئن رہنے کے لیے کہا۔اس کے سواوہ اور کچھنہیں کرسکتی تھی۔

مردوں میں رونق زبردست تھی، ثفیق صاحب نے محفل لگای ہوئی تھی اور سب بنسے جارہے تھے۔ کھانے کے بعد سب مرداور عورتیں ایک ساتھ بیٹھ گئے توالیے میں زین کھڑا ہواور ہاتھ پھیلا کر کہنے لگا۔

''معزز حضرات اورخو بصورت خواتین ذرامیری بات سُنیں!''

زین کی آ وازئن کرسباس کود کیھنے گئے۔

'' یااللہ ہوگا کوئی ڈرامہ'' بالاج صاحب نے سر پکڑ کرکہا۔

" ڈرامنہیں پوپس! یہاں ہوگی وکالت! جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں کہ میں جلد ہی ایک وکیل بننے

والا ہوں تواہم تالیاں پلیز؛ زین نے شرمہ کر کہااورسب نے تالیاں بجائیں۔ ''شکریشکری!''زین نے شر ما کرکہا مگر کوثر تالیاں بچا تار ہا۔

''ارےبسشکر یہنا!'۔زین نے گھو رکر کہااورسپہنس پڑے۔

"اس ليے آج اس عدالت ميں ہوگا فيمله! اور فيمله ہوگا كه كون مياں بيوى The Super Couple ہیں۔''زین نے اعلان کر کے کہا۔

"ارے وااہ! زبر دست! "شفیق صاحب خوش ہوکر ہولے۔

"جارے جج ڈاکٹر کوٹر یہاں موجود ہیں، ہارے معزز جج نے امریکا سے ڈاکٹری سیھی ہے لیکن مریض کوغلط المجیکشن لگا کے بھاگ کریا کتان آ گئے۔''

زین نے منھ بنا کرکہااورکوٹر سب کو ہاتھ ہلانے لگا۔سب ہنس پڑے۔

"CIA" سے لے کر FBI تک ان کے پیچھے ہے، یہاں تک کے نصیبوں لال نے بھی انکا پیچھا کیا ہوا ہے۔''زین نے خوش ہوکر بتایا اورسب کے قبقے فکل گئے۔کور منھ بنانے لگا۔

" ہم یہاں بلوائیں گے ایک عدد بیوی صاحبہ کو اور ان کے شوہر صاحب کو بھیج دیں گے دوسرے کمرے میں جہاں ہماری آ واز اُن تک نہ پہنچے۔ایجنٹ نتا شداس کام میں ہماراساتھودیں گی۔''

زین نے نتاشہ کی طرف اشارہ کیا اور نتاشہ نے سلیوٹ کیا۔

"م یوچس کے چارسوال ہوی صاحبہ ہے جن کا جواب شو ہرصاحب کورینا ہوگا، جو درست جواب دى سكے گاوہ ہوگا جاراسو پر كيل! "زين نے سب كو سمجھا يا اورسب تاليال بجانے گے۔

''جج صاحب کارروائی شروع کی جائے؟'' زین نے اجازت طلب کی۔

"بالكل!" كوثرني اكر كركها_

'' توجج صاحب پہلے کس جوڑ ہے کو بُلوا یا جائے؟'' زین نے کو ثر کو د *ھار* یو چھا۔

''ملزم چیا!اورملزم چچی جان حاضر ہوں!'' کوٹر نے چیّا کرکہااورسب ہنس پڑے۔ ''جج صاحب آب جج ہیں۔ در بان نہیں۔''زین نے جل کر کہا۔

''اوہ میں بھول گیا!'' کوٹر نے بوکھلا کر کہااورسب بننے لگے۔

'' آئے تہمینہصاحبہ۔نتاشہآ یہ انٹرف صاحب کو کمرے میں لے جائے ۔''زین نے اشارہ کیا اور

نتاشہ اشرف صاحب کو کمرے میں لے گئی۔ '' بھئی سب سے پہلے تالیاں کیوں کہ آج تہمینہ آنٹی بہت ہی غضب لگ رہی ہیں''

زین نے آئکھ مار کر کہا اور سب نے تالیاں بجائیں تبہینہ بیگم اُس کے کندھے پر ہاتھ مارنے لگیں

اورزین بحیتے ہوئے کہنے لگا۔

"میرایبلاسوال اس سے منسلک ہے، آپ کے شوہرج آپ کی تعریف کرتے ہیں یانہیں؟"

'' بالکل بھی نہیں ، زمانہ ہوا۔''تہمینہ بیگم نے ہاتھ جلا کر کہاا ورسب بیننے گئے۔

"جج صاحب آپ نوٹ کررہے ہیں۔مزم چیانے زمانہ ہواتعریف نہیں کی!"زین نے اترا کر کہااور کوثرنوٹ کرنے لگا۔

''میرا دوسراسوال:ان کے کھانے کی سب سے زیادہ پیندیدہ کیا چیز ہے؟''زین نے تہینہ بیگم کودیکھ کر یو چھا۔

''اہمم دال بہت شوق ہے کھاتے ہیں اور گوبھی گوشت '' تہینہ بیگم نے مسکرا کر جواب دیا اور سب نے تالیاں بجائیں۔

'' تیسر اسوال:ان کی فیورٹ ہیروین کون ہے؟''زین نے مستی میں لوچھا۔

'' ماہراخان۔''تہمینہ بیگم نے حجٹ سے بتایا۔

''واہ واہ واہ! جج صاحب جواب کی تیزی دیکھیں!''زین نے ناچ کرکہااورسب مہننے لگے۔

''میرا چوتھا سوال: اگر آپ دونوں کسی ریسٹورینٹ میں کھانا کھار ہے ہوں اور خوبصورت خاتون

آ كر ميلواشرف كهتى بين توآپ كوكيا كلگرگا كه بيخاتون كون بين؟ ``

زین نے انھیں بغور دیکھتے ہوئے یو چھا۔

'' کالج یا یو نیورٹی کی کوئی دوست۔' تہینہ بیگم نے سوچ کر جواب دیا۔

'' تھینک یوسو مج تہمینہ صاحبہ ہاں جی نتاشہ ملزم جیاجان کو بلاو۔''زین نے ہاتھ چلا کر کہا۔

"جياجان حاضر ہوں!"

نتاشہ نے آوازلگائی اورسب مہننے لگے۔اشرف صاحب گھبرائے ہوئے آ گئے۔

" ہاں جی اشرف صاحب تیار ہیں؟ ویسے بولیس اور بھائی میرے بات کی تائید کریں گے۔ بیاشرف نام ہوتا ہی مشکوک ہے۔آج کراچی میں بم رکھ کرملزم اشرف فرار!''زین نے اترا کر کہا اورسب قہقہ

لگانے لگے۔

"ارے بھائی کیوں ہمارے اشرف بھائی کی ٹانگ تھینج رہے ہو؟"شفیق صاحب نے بنس کر

‹‹نهیںنہیں میری کیامجال جوٹا نگ صینچوں،اشرف صاحب آپ تیار ہیں؟'' زین نے انھیں دیکھ کریو چھا۔ ''بالکل۔''اشرف صاحب نے مبنتے ہوئے کہا۔

''ہاں جی تو بتا یۓ ان کی تعریف وغیرہ کرتے ہیں یانہیں؟'' زین نے سیاٹ لیجے میں یو چھا۔ ''بالکل کرتا ہوں، آج بھی کی تھی ہرونت کرتا ہوں!''اشرف صاحب نے سر ہلا کر کہا۔

"جھوووووٹ!"سبایک ساتھ بولے۔

'' کیوں بیگم آپ کی تعریف نہیں کی آج؟''اشرف صاحب نے بیگم کود کھ کر یو چھا۔

'' پہلے سے تھوڑی دُبلی ہوگئ ہوتعریف نہیں ہوتی اشرف صاحب'' تہینہ بیٹم نے جل کر کہااورسب

'' چلیں جی دوسراسوال کھانے میں سب سے زیادہ کیا پہند ہے آپ کو؟''

زین نے انھیں دیکھ کر یو چھا۔

'' دالیں کھا تا ہوں شوق سے اور گوشت آلو یا گوبھی گوشت'' اشرف صاحب نے سوچتے ہوئے

جواب دیا۔

"اے لے! ماموں جان! آپ نے کباب بنوالیے اُھیں دالیں اور آلوگوشت پیندہے۔"زین نے منھ بنا کر کہااورسب بنننے لگے۔

'' تیسراسوال: آپ کی فیورٹ ہیروین کون ہے؟''زین نےمستی میں یو چھا۔

''میں فلمیں دیھاہی نہیں۔'اشرف صاحب نے کندھےاُ چکا کر کہا۔

''حجوٹ!''سبایک ساتھ بولےاوراشرف صاحب بوکھلا کراپنی بیگم سے مخاطب ہوئے۔

"تهمينه!تم نے سچ بتاديا كيا؟"

اُ نکا جواب سُن کرسب ہنس پڑے!

''خالوجان حد ہوتی ہے۔''ثمینہ نے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

''مُم نہیں بھی کوئی فیورٹنہیں ہے۔''اشرف صاحب نے کندھے اُچکا کر کہا۔

''جج صاحب نوٹ کریں۔''زین نے پلٹ کر کہااورکو ژنوٹ کرنے لگا۔

" آخرى سوال! آپ كسى ريسٹورينٺ پرېين اوركوئي خاتون آپ كوآ كرمپيوكهتى ېين توتهمينه صاحبه كيا

ستمجھیں گی؟''زین نے مستی میں پوچھا۔

'' کوئی پُرانی دوست مجھیں گی اس سے زیادہ نہیں،'اشرف صاحب نے سوچتے ہوئے جواب

دیااورسب نے تالیاں بجائیں۔

'' درست جواب! چلیں جی آپ کا ٹیسٹ ہوا کمل ۔ جج صاحب کیا اسکورہے ہمارے پیارے کیل

"%50" _ كوثرنے جواب ديا _

' چلیں اب دیکھتے ہیں کہ اسکور کو کون ہراتا ہے، جج صاحب کس کو بلایا جائے اب؟''زین نے يوجھا۔

" بھئی.....Experience اور New کا تر کا صحیح رہے گا!اس لیے ہمارے رومیٹک کیل زارااور

آصف كو بُلا يا حائے'

کوثر نے مستی میں کہا اور سب نے تالیاں بجائیں۔زارا آ کرزین کے یاس کھڑی ہوئی جب کہ آصف کمرے کے اندرجا چکا تھا۔ نتاشہ نے مکمل تیاری کی ہوئی تھی۔ ''بھابھی جی۔''زین نے مسکرا کرکہا۔

''جی دیورجی ۔''زارانے بھیمسکرا کرکہا۔

''سب سے پہلے تو آپ کو اور آصف بھائی کو بہت بہت مبار کباد جوخوشخری آپ نے ہم سب کو سُنائی۔''زین نے مبار کباد دی اور سب تالیاں بجانے لگے۔زار اہنس کر شرمانے لگی۔

"میراسوال اس متعلق ہے، آصف بھائی کا کیاری ایکشن تھاجب آپ نے بی خبر سُنائی ؟"زین نے اُسے دیکھ کریو چھا۔

''من کھلارہ گیااورآ نکھیں چیٹیں ہوئی تھیں۔''زارانے ایکٹنگ کرکے بتایااورسب میننے لگے۔

''مطلب سائنسدان کواینے تجربے پریقین ہی نہیں تھا، جج صاحب نوٹ کریں۔''

زین نے سوچتے ہوئے کہااورزارانے اس کی کمریر ہاتھ مارا!

'' آئی!اللّٰد!''زین نکلیف میں بولااورسب میننے لگے۔

'' دوسراسوال: شادی سے پہلے بھی لائن ماری تھی؟''زین نے کمرسہلاتے ہوئے یو چھا۔

"اووو "سبآ وَازين نكالنه لكهاورزارا من لكل _

''جواب دیناہوگا بھابھی وہ بھی بالکل سے ۔''زین نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ '' ہاں۔'' زارانے ہنس کر جواب دیاا ورسب میننے لگے۔

"بارش میں آگئے تھے ساتھ چہل قدمی کرنے کے لیے۔ویسے بہت شریف بے ہوئے تھے لیکن پتا

لگ رہاتھا کہ لائن ماررہے ہیں۔''

زارانے ہنس کربتا یااورسب میننے لگے۔

''اوکے بہت ہی احچھی انفارمیشن ، جج صاحب! نوٹ کیھیے لائن مارنے کا طریقة نمبر پجیین!''زین نے

خوش ہوکر کہااورکوٹر نوٹ کرنے لگا۔سب اس لمحے ہنس پڑے۔

'' تیسراسوال:اخسیں کھانے میں کیا پیندہے''زین نے زارا کود مکھ کر پوچھا۔ نے

''بریانی بہت شوق سے کھاتے ہیں۔''زارانے مسکرا کرجواب دیا۔

" آخری سوال: آپ کی سالگرہ کب آتی ہے؟" زین نے مزے سے پوچھا۔ ثنہ

" يه بواناسوال! يهال مچينه گا آصف! "شفق صاحب نے خوش ہو کر کہا۔

یہ ''وہ کیوں بھلا؟'' بالاج صاحب نے الجھ کریوچھا۔

وه يول جلا ؛ بالان صاحب ، اهر چه چه -" کيول که مين جھي اس سوال پر چينسول گا!"

شفق صاحب نے معصومیت سے کہااورسب ہننے لگے۔

''سب سمجھرہی ہوں میں!''شکیلیہ بیگم نے منھ بنا کر کہا۔

'' چلیے بھابھی بتائے کیا!''زین نے وکیلوں کی طرح کہا۔ یہ بیا ہے۔

'' کیا؟''زارانے بوکھلا کراُسے دیکھا۔

'' کیا!''زین نے پھر چلّا کرکہا۔

'' کیا؟''زارانے چڑ کر پوچھااورسب ہنس پڑے۔

'' کیا آپ کی سالگرہ!.....انھیں یادہے؟''زین نے اشارہ کرکے پوچھا۔

. د دنهار بهری، پیرانجی -

زارانے جواب دیااورسب ہنس پڑے! شفق صاحب نے بالاج صاحب کے ہاتھ پر تالی ماری۔

''ویسے آپ کی سالگرہ کب آتی ہے؟''زین نے ہنتے ہوئے زارا کودیکھ کر پوچھا۔

"19th May" ــزارانے جواب دیا۔

'' چلوجھئی ملزم آصف کو بلا کرلاو۔''زین نے نتاشہ کوا شارہ کیا۔

''ملزم آصف بھائی حاضر ہوں!''

نتاشہ نے اعلان کیااورآ صف جھینیا جھینیا سا آیا۔زارامسکرا کرآ صف کے برابرکھڑی ہوگئی۔

''ہاں جی آصف بھائی تیار؟''زین نے اُسے دیکھ کر یو چھا۔

''بالكل'' آصف نے مطمئن لہج میں جواب دیا۔

''جبآپ کو پتالگا که ننها آصف آر ہاہے تو آپ کاری ایکشن کیا تھا؟''زین نے مزے سے پوچھا۔

''ایسے۔'' آصف نے آئکھیں اور منھ کھولیں اور سب بننے لگے۔

''جواب درست ہے۔ چلیے دوسرے سوال کا جواب دیں، شادی سے پہلے بھی ان پر لائن

ماری؟''زین نے زارا کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

''^{کبھی} نہیں۔ شادی سے پہلے تو ہمارے جھگڑے ہورہے تھے۔''

آصف نے ہنس کر بتا یااورزارا میننے گی۔

'' یہ پھڈوں کا کیاسین ہے؟'' زین نے الجھ کر پو چھا۔ ''فلطی میری ہے میں نھیں مال سمجو بیٹھی تھی۔''

ی بیری ہے ہیں ایس موں مطاب ہے۔ زارانے بنس کر جواب دیااورسب مہننے لگے۔ آصف منھ بنانے لگا۔

زارائے، س سر بواب دیااور سب ہے ہے۔ اسب ھ بہ سے س-''بھٹی لائن ماری کے نہیں؟''زین نے چڑ کر یو چھا۔

بن لان فارن ہے۔ ''نہیں نہیں '' ''صف نے فی میں سر ملا کرکھا۔

سب ایک ساتھ بولے اور آصف نے سرپکڑلیا۔سب میننے لگے۔

''بریای۔ اصف بے سعادت مندن سے بواب دیااور سب سے تامیاں ، بیا ۔ ''حلیے اب آگیا سب سے خطرنا ک سوال ، تیار ہیں؟'' زین نے آستین او برچڑھائی۔

ت چیےاب الیاسب سے تظرما ک توان میار ہیں: ' رین ہے ، مین او پر پر سوں۔ ''بالکل!بالکل!'' آصف نے بھی تیار ہوتے ہوئے کہا۔

''بالکل!بالکل!'' آصف ہے بھی تیار ہوتے ہوئے ہو ''ان کی!''زین حیلایا!

· [،] کن کی؟'' آصف بو کھلا یا۔

''ان کی!''زین نے زارا کی طرف اشارہ کیا!

''اچھاان کی!'' آصف نے بوکھلا کرزارا کودیکھااورسب مبننے لگے۔

''ان کی!''زین نے پھراشارہ کر کے کہا۔

''ہاں ہاں ان کی ؟'' آصف چڑ کر بولا۔

''ان کی!سالگرہ کبآتی ہے؟''زین نے مستی میں پوچھا۔

''ہاہابساتنی بات؟''

آ صف نے بنس کر کہاا ورسب مبننے لگے۔آ صف نے زارا کی طرف دیکھااور کہا۔

'' أقيس!·····'

آصف نے اپنے جملے ادھورے چھوڑ دیے اور سب اُن کی طرف دیکھنے لگے۔ شفق صاحب تھوڑا

آگے ہوئے ،شکیلہ بیگم بھی دیکھنے لگیں۔نتاشہ نے منھ پر ہاتھ رکھ لیا۔زاراا پنے شوہر کودیکھنے لگی۔زین بھی

آصف کا چیراد مکھر ہاتھا۔ تب ہی آصف کے منھ سے نکلا۔

"!!!!!Yeah" ـزين، كوثر اورسب چلّا يرث اور تاليال بحنه لكيس!

آصف اورزارا منسے جارہے تھے۔

''جج صاحب اسكور پليز!''زين نے منتے ہوئے يو چھا۔

"بھئیواہ!%75۔''کوٹرنے تعریف کر کے کہا۔

'' تالیاں!''زین نے تعریف کی اورسب تالیاں بجانے گئے۔

"اب باری ہے ہمارے سب سے کیوٹ کیل کی اشفیق صاحب اور شکیلہ بھا بھی ۔"

کوٹر نے اُٹھیں دیکھ کر کہااورسب نے تالیاں بجائیں۔ شفق صاحب کمرے میں چلے گئے۔شکیلہ بیگم آکرکھڑی ہوئیں۔

"بى ہى ہى!مامى ـ"

زین نے خوش ہوکر کہااورسب بننے لگے۔زین نے متی میں مامی کودیکھااور بولا۔

'' تیآر ہو ما می؟''

''بالکل۔''شکیلہ بیگم نے کا نفیڈنٹ ہوکرکہا۔

'' آپ کی سالگرہ کب آتی ہے؟''زین نے ہنتے ہوئے پوچھااورسب کا قہقہ اُبل پڑا!

'' كمينے مجھے پتاتھا يہي يو چھے گا!' شكيله بيكم نے اُسے مارااورسب مبننے لگے۔

'' چلیں چلیں بتا نمیں۔''زین نے چُٹکی بجا کرکہا۔ '' پندرہ اکتوبر۔''شکیلیہ بیگم نے منھ بنا کرکہا۔

"پیرین سابریست یہ ہے۔ ۔ ۔ ۔ ، '' دوسراسوال: آپ کا فیورٹ ریسٹورنٹ کونساہے؟'' زین نے انھیں دیکھ کر ایو چھا۔

دو مراسوال: آپ کا یورٹ ریسٹوں ساہے: کریں ہے ، یں دیھ کر پر پھا۔ "Bar-B-Q Tonite"۔ شکیلہ بیگم نے جواب دیا۔

'' تیسرا: خدا ناخواستہ گھر میں ڈاکو آ گئے تو آپ کے شوہر کیا کریں گے؟ پولیس کوفون؟ یا ڈٹ کے مقابلہ کریں گے کہ چاہے کچھ کرلو! پر میں اپنی بیوی پر آپنے نہیں آنے دوں گا!''زین نے ہوا میں تلوار

مقابلہ کریں کے لہ چاہے چھ کرلو! پرین ا پی ہیوں پرا چ ئیں اے دوں ہ: رین _ چلاتے ہوئے پوچھا۔

''بہت ہی چیچھوراوکیل ہے بھیؑ۔''کوژنے گالوں کو ہاتھ لگا کرکہااورسب ہننے لگے۔

"بچ صاحب!!Maintain the order" زين جل كر بولا_

''اوکے۔'' کوٹر سیدھاہوکر کھڑا ہوا۔

''ہاں جی مامی کیا جواب ہے آپ کا؟'' زین نے پلٹ کر پوچھا۔ در کے سی بعد کے فکی سیاستہ

'' بھاگ جا ئيں گے۔ فُل اسپيڈے''

شکیله بیگم نے ہنس کر جواب دیاا درسب بننے گئے۔

'' بید یکھوذ را! مطلب مامول کی بہادری کی واٹ لگ گئے۔''زین نے منھ بنا کر کہا۔ ''سائی ایسی میں '' تازیہ کہتا ہے۔''ا اکسی کی شفق میں مجھے اُور نہیں ہے۔'

'' بھائی صاحب ہوتے تو زہرا کہتی کہ مقابلہ کریں گے پر ثفق سے مجھے پیاُ میدنہیں ہے۔''

شکیلی بیگم نے بنتے ہوئے کہااورسب بننے لگے۔ بالاج صاحب سرجھکا کر بننے لگے۔

زین نے اپنی مامی کود مکھ کر پوچھا۔

'' چائے کے شوقین ہیں تو وقت پر چائے مل جانا بہت پسند ہیں انہیں۔' شکیلہ بیگم نے جواب دیا۔ ''گریٹ! ہاں جی بُلایں ماموں جان کو۔''زین نے اشارہ کیا اور نتا شہاینے ڈیڈی کو لے کر آئی۔

" ، ماص تیار ہیں؟' زین نے آستین چڑھا کر یو چھا۔ ''ماموں تیار ہیں؟' زین نے آستین چڑھا کر یو چھا۔

ہ من من پیرنین ۔ ''شیق صاحب نے اکر کرکہااورسب بنننے لگے۔ '''بچین سے ''شیق صاحب نے اکر کرکہااورسب بنننے لگے۔

چین ہے۔ میں مستمد مسلم میں میں اور میں اقتاد کا مال اوال

'' قُربان جاؤں اس ہمیشہ کے کا نفیڈنس پر۔''زین نے تعریف کی اور بولا۔ «وحلہ ﷺ یہ بید ،'

'' چلیں سالگرہ بتا ئیں۔'' ''ارے یارتم لوگ بچی^{سی}جھتے ہوئے مجھے؟ شمصیں کیا لگتا ہے کہ مجھے یادنہیں ہے؟ مطلب بوڑ ھاہو گیا

ارے یارم توں جیہ سے ہوتے سے؛ ہوں تو بھول گیا ہوں کیا؟''شفیق صاحب نے تکملا کر کہا۔

''ہاں تو بتا ئیں نا!''زین نے ہاتھ چلا کرکہا۔

، ''بین تم سمجھتے کیا ہو؟ مجھے یا نہیں؟'' شفیق صاحب نے آنکھیں پھاڑ کر پو چھا۔

''ارے تو بتاونا!''بالاج صاحب بنس کر کہنے لگے۔

' دنہیں نہیں بالاج!ان سب کولگتا ہے کہ مجھے یا ذہیں؟''شفق صاحب نے سب کودیکھ کرکہا۔ ''اریتو بتا نمیں نا!''سب کی ملی جلی آؤازیں آئیں۔

'''جھئی پاکستان کا نیشنل ڈے تھا۔۔۔۔۔ March 23 March'' شفق صاحب نے سوچتے ہوئے کہا اور

سبہنں پڑے!

''ایک سینڈییٹنس مارچ کس کی سالگرہ یاد ہے آپ کو؟''شکیلہ بیکم نے جل کر پوچھا۔

'' ہاں جی زین دوسراسوال؟'' ثنیت نیسی نند

شفیق صاحب نے فوراً کہااورسب ہنس پڑے۔

اب توسب کے ہنس ہنس کر پیٹ میں بل پڑر ہے تھے۔

" ہاں ہاں ماموں! دوسراسوال انکافیورٹ ریسٹوریٹ: "زین نے بہنتے ہوئے پوچھا۔

' بی کیوٹو نائٹ، مجھےاس لیے پتاہے کیوں کہ بل میں ہی دیتا ہوں!'' ''بار بی کیوٹو نائٹ، مجھےاس لیے پتاہے کیوں کہ بل میں ہی دیتا ہوں!''

شفیق صاحب نے سعاد تمندی سے جواب دیااورسب نے تالیاں بجائیں۔

'' تیسرا سوال،گھر میں ڈاکُو آ گئے تو انھیں بچانے کے لیے مقابلہ کریں گے یا پولیس کوفون کریں

گے؟''زین نے یوچھا۔

''مقابله کروں گا! صندُ وق میں سے ہندوق زکال کر بھون دوں گا!''شفیق صاحب نے فُل ایکشن

کر کے کہا۔

- - ، " کا کروچ!"ثمینه چلائی!

'' کدھر کدھر!؟''

شفق صاً حبُ ڈرکر بھا گے اورسب مہننے گئے۔ بالاج صاحب کی آنکھوں سے آنسونکل رہے تھے۔

'' چلیے ماموں آخری سوال! آپ کوان کی کون سی بات سب سے زیادہ پیند ہے؟''زین نے بنتے ہوئے یوچھا۔

''یار چائے وقت پردیتی ہیں۔واہ!''

یں پہر ہے۔ ۔۔۔ شفق صاحب نے تعریف کرتے ہوئے کہااورسب نے تالیاں بجائیں!

'' چلیے جی جج صاحب کیااسکورکیارہا؟''زین نے کوثر سے پوچھا۔

"%50" _ كوثر نے مبنتے ہوئے بتایا۔

''اس کا مطلب آصف بھائی اور زارا بھا بھی لیڈ کررہے ہیں %75 کے ساتھ۔ تالیاں!''زین نے

کہااورسب نے تالیاں بجائیں۔

"اب باری ہے ہمارے پھٹے پُرانے کیل!بالاج صاحب اور رومیل صاحب کی!"زین نے مستی میں کہااور سب بننے لگے۔

ں ہااور سب ہے ہے۔ '' یہ کپل کہاں سے ہوگئ؟'' کوٹر نے جھلاً کر یو چھا۔

''میں تو بچین سے آھی کود کیر ہاہوں، یہ پولیس ہیں اوروہ بینٹ شرٹ والی ماں۔'' زین نے دھیرے

ہےکہااورثمینہاں کودیکھنے لگی۔

''چلواب بھابھی آگئ ہے نا! توفکر کیسی؟''تہمینہ بیگم نے ہنس کر کہا۔

'' کون پی؟سمیرا بھابھی میری بھابھی تھوڑی ناہیں پیمیری والدہ ہیں۔''

زین نے مسکرا کراپنی بھا بھی کود کھے کریہ جملے کہے اور تمیرا پیار سے اُسے دیکھنے لگیں۔روحیل مسکرا کرسر جھکا گیا بمیرا کامقام بہت۔

'' ہاں توبلا ونا بھا بھی ماں کو، میں کب سےان دونوں کا انتظار کررہا ہوں۔''

بالاج صاحب نے مسکرا کرکہااورسب نے تالیاں بجائیں۔ نتاشہاور ثمینہ روٹیل کو کمرے میں لے گئیں اور تمیرا آ کرزین کے پاس کھڑی ہوئی۔

> " ہاں جی بھابھی تیار ہیں؟" زین نے اپنی بھابھی کود کھر کر پوچھا۔ منٹر میں ہے ۔ گ

' د نہیں ۔''سمیرانے گھبرا کر جواب دیااورسب مبننے گئے۔

''کوئی نہیں جواب دینے ہوں گے۔اچھا جی پہلاسوال: آپ کے شوہرآپ کوسب سے پہلے کہال کے کر گئے تھے؟''زین نے پوچھااور سمیرا کو یادآیا، روحیل اُسے سوئمنگ پول پر لے کر گیا تھا جہاں اس نے Frappacuino پیاتھا۔وہ کالج یو نیفارم میں تھی اور بہت گھبرائی ہوئی تھی جب کہروحیل کواُس لمجے دنیا کی پرواہ نہیں تھی۔وہ صرف اُسی کود کھے رہا تھا، اس کی دنیا کوئی اور نہیں وہی تھی۔سمیرایا دکرتے ہوئے

مسکرائی۔

سب نے جواب ٹن کر تالیاں بجائیں۔ تیسی میں بریسی ہے ۔ یہ بریشندین سے میں ایک ان کا میں ہے ۔ یہ بریشندین سے میں ہیں ہے۔ یہ بریشندین سے میں ہیں ہ

''حد ہوتی ہے۔ مجھے آئس کریم پر لے کرنہیں گئے!سمیرابا جی کو پرل کونٹینیٹل لے گئے!'' ثمینہ نے جل کر کہا۔

بی حراہا۔ ''اب وہ تو آپ کی باجی کو گھر بھی لے گئے۔''زین نے ہاتھ چلا کر کہااور سب ہنس پڑے۔ثمینہ بھی سرچھا کر میننے گل۔

''او کے دوسراسوال: کیا شادی سے پہلے انھوں نے آپ کا پیچھا کیا تھا؟''

زین نے اُسے دیکھ کر پوچھااور میمرا سرجھا گئی۔اُسے یاد آیا کہ کس طرح وہ روحیل سے ایک جنرل اسٹور پرنگرائی تھی اور کس طرح روحیل کالج کے باہرا پنی بائیک پراُس سے ملنے آیا تھا۔وہ مسکرانے گئی۔ ''ارے پولیں! بات بھئی شرمانے کی نہیں ہورہی۔''

زین نے اپنی بھابھی کود مکھے کر کہااور سمیرامسکرا کر کہنے گئی۔

ہے۔ سمبرانےمسکراکرجواب دیااورسب بنننے لگے۔ سریاں میں میں ایسان کا میں ایسان کا میں ایسان کا میں کا میں

'' چلیے تیسر اسوال: شادی کی پہلی رات تحفے میں کیاد یا؟''زین نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

سب ہوٹنگ کرنے گئے۔ سمیرا کو یادآیا پہلی رات جب روجیل کی بانہوں میں وہ مدہوش تھی، وہ دونوں جیسے اپنا آپ کھو بیٹھے تھے۔وہ رات سمیرا کی سب سے یادگاررات تھی۔ سمیرامسکرائی اورسر جھکا کر کہنے گئی۔

"نائىك سوك ديا تھا Victoria Secret كا..... بهت بيارا.....

سمیرا کا جواب ٹن کرسب ایک دوسرے کود کی کر ہنس پڑے۔

''چوتھاسوال: اگر آپ کو کچھ غنڈے چھٹریں اور روحیل بھائی آ جائیں تو کیا کریں گے؟ مقابلہ کریں گے یا بھاگ جائیں گے؟''زین نے اُسے دیکھ کریو چھااور سمیرانے مسکرا کرجواب دیا۔

''ایکایک سےمقابلہ کریں گے ڈٹ کرمیرے لیے.....''

سمیرا کا جواب ٹن کرسب مسکرادیے اورایک دوسرے کودیکھنے لگے۔

''ہاں جی،روحیل بھائی کو بُلا یا جائے پلیز۔'' زین نے نتا شہ کواشارہ کیا۔

'' روحیل بھائی حاضر ہوں!''

نتاشہ نے اعلان کیااورروحیل باہر آیااور خاموثی سے زین کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔

''تھوڑ امسکرالیں آپ جیل میں نہیں ہیں۔'' ۔

زین نے جل کر کہااوررو حیل ہنس پڑا۔وہی کیاسب ہننے لگے۔

" چلیے جی،سب سے پہلاسوال: کہاں لے کر گئے تھےسب سے پہلے انہیں؟''

چیے، نامنب سے پہلا وال. ہاں۔ زین نے ہاتھ چلا کر یوچھا۔

''ہمم.....ہم....پرن کو نظیدنٹل.....وئمنگ بول کے پاس''روٹیل نے جواب دیااورسب

نے تالیاں بجائیں۔ ''کیابات ہے، دوسراسوال: کیا آپ نے شادی سے پہلے انکا پیچھا کیا تھا؟''زین نے اپنے بھائی کو

کیابات ہے، دومراسواں، کیا آپ سے سادق سے ہے، لغائی جا بیا سان کریں ہے ، ہیں ر گھور کر پوچھااورروحیل بہننے لگا۔ •

''بتائيئے بتائيئے!''زین نے مچل کرکہا۔

"میرے خیال سے اس سوال کا جواب زاراضچے دے گی۔" روٹیل نے ہنس کر کہا اور سب نے زارا .

لی طرف دیکھا۔

''جی بھا بھی؟ کیا جواب ہے؟''زین نے ہنس کر یو چھا۔

''جواب درست ہے۔''زارانے ہنس کر کہااورسب میننے لگے۔

'' چلیے جی تیسراسوال: شادی کی پہلی رات کیادیا تحفے میں؟''

زین نے چھٹر کریو چھااور روحیل مسکرا کرسمیرا کو دیکھنے لگا۔اس نے ہاتھ باندھے ہوئے تھے اورنظر جھکائی ہوئی تھی۔روحیل مسکرایااور کہنےلگا۔

_"Night suit, Victoria Secret"

'' یارروحیل بیآئیڈیاتم نے ہم سے نہیں بوچھا؟''

شفق صاحب نے الجھ کرائے دیکھ کے یوچھااورسب منس پڑے۔روحیل بھی مسکرانے لگا۔

''ارے واہ بھی ً۔آخرسوال: اگران کوغنڈے چھٹریں اور آپ آ جائیں تو کیا کریں گے؟ مقابلہ

کریں گے غنڈوں کا یا بھاگ جائیں گے؟''

زین نےمستی میں سوال یو چھااور روحیل نے گہرا سانس لیا،ایک مل کے لیے اپنی ہوی کا چہرا دیکھا وہ متنقل سر جھکائے ہوئے تھی۔روحیل نے گہراسانس لیااور کہا۔

''ایک ایک کا مقابله کروں گا، چاہے جان چلی جائے۔''

"اربےواہ!%100 صحیح جواب!"

کوثر اُ چھل پڑا!اورسب تالیاں بجانے لگے۔ روٹیل اور ممیرا حیران ہوکرایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔بھلاان کے جواب سوفیصد کیسے تھے ہوسکتے تھے۔ بالاح صاحب کا چیراکھل اُٹھا۔

'' توپیرہے۔ہمارےآج کے سوپر کیل!روحیل بھائی اور میرا بھابھی، تالیاں!''

زین نے اعلان کیااورسب کھڑے ہوکر تالیاں بجانے لگے۔روحیل اورسمیراگھبرائے ہوئے سب کو

''لوبھی رکھو!''شفیق صاحب نے ہزار کا نوٹ نکال کر دیا۔

''ارے مامول جان اسکی کیا ضرورت؟''روحیل نے شرمندہ ہوکر کہا۔

''رڪھو بھئي جيتے ہوتم لوگ!''

شفیق صاحب نے خوش ہوکر کہااورانٹرف صاحب نے اپنا بٹوہ نکالا۔سب کے سب تالیاں بجارہے تھےاورروحیل ہمیرا کن اکھیوں سےایک دوسرےکود یکھنے لگے۔خاندان میں چار جوڑے موجود تھےاور

وہ پہلےنمبریرآئے۔پھربھی ایک دوسرے سے نجانے کیوں دُور تھے۔

قریب رات دو بجے وہ لوگ گھرلوٹے سمیرا تیزی ہے چلتی ہوئی او پراپنے کمرے میں چلی گئی جب

کہ زین باہر اپنی گاڑی میں کچھ کام کرر ہا تھا۔ روحیل اوپر کی طرف جانے لگا توصوفے پر بیٹھے ہوئے

بالاج صاحب کی آواز آئی۔

"روحيل؟ يهالآؤ-"

اُن کی آواز سُ کررومیل رُکااور پلٹ کراپنے باپ کے پاس آیا۔ بوجھل قدموں سے چاتا ہواوہ اپنے باب کے پاس بیٹھ گیا۔

'' مجھے پتا ہے آپ کیا پوچھیں گے لیکن پو پس میرے پاس جواب نہیں ہیں۔''روحیل نے پریشان

''اس لیے میں تم سے سوال نہیں کررہا، بس اتنا کہوں گا کہ اُسے جھوتھوڑا۔'' بالاج صاحب نے اُسے و بکھے کر کھا۔

'' کیاسمجھوں یوپس؟ کیا کیاسمجھوں؟ ہردن کوئی نئی بات سامنے آتی ہے۔ آپ جانتے ہیں میں اور

سميرا آج تك ايك ساتھ نہيں سوئے؟''روحيل نے اپنے والدكود كھے كربتايا۔ ''جانتا ہوں۔'' بالاج صاحب نے اطمینان سے کہا۔

> "آپ جانتے ہیں؟" روحیل نے چونک کر یو چھا۔ ''ہاں۔'' انھوں نے اطمینان سے کہا۔

'' کیسے؟''روحیل نے حیران ہوکر یو چھا۔

''لڑکی کی چال بتادیتی ہے۔''انھوں نے جواب دیا۔ ''اچھا؟ يةوبڙي خطرناك بات ہے۔''

روحیل نے سوچتے ہوئے یہ جملے کہے اور بالاج صاحب نے ہنس کر اُس کے سریر ہاتھ مارا اور

''لیکن میں سمجھ سکتا ہوں تمھارے او پر کیا گزرر ہی ہے۔''

''مهمچهنیں آتا یوپس کیا معماملہ ہے،ایس بہت ہی باتیں ہیں جو مجھے پتا لگ رہی ہیں کیکن میں ذکر نہیں کرسکتا سمیرانے مجھے اپنی قشم دی ہے۔''روحیل نے نھیں دیکھ کرکہا۔

'' ٹھیک ہے، جبتم بہتر محسوں کروتب بتاولیکن ایک مشورہ دینا چاہوں گا۔''بالاج صاحب نے اینے بیٹے کود مکھ کر کہا۔

''جی؟''روحیل نے انھیں دیکھا۔

''کسی بنا پروہ تم سے قریب آتے ہوئے رُک رہی ہے۔اگروہ دوقد منہیں بڑھارہی توتم چارقدم

بڑھاو۔''بالاج صاحب نے اُسے سمجھایا۔

''ایبا کرناٹھیک ہوگا؟''روحیل نے الجھ کریو چھا۔

'' میں زورز بردئی کے لیے نہیں کہدرہا، ناہی یہ کہدرہا ہوں کہتم اپنا شوہروالاحق مانگو۔ I swear I "hate this statement" میں اس کا شوہر ہوں میں یہ کرسکتا ہوں، یقین کروعدالت میں بھی جب لوگ اس طرح بات کرتے ہیں تو مجھے بالکل اچھانہیں لگتا' بالاج صاحب نے منھ بنا کرکہااورروحیل سر ہلانے لگا۔

"محبت كرتے ہونا؟ محبت سے ہی جبیتواس كو۔"

بالاج صاحب نے پیار سے اُسے سمجھا یا اور روحیل سوچنے لگا۔

''چلواب جاو، آرام کروکل صبح میں بھی ایک ٹیپیکل باپ کی طرح پوتے کی ڈیمانڈ کردیتا ہوں۔''

بالاج صاحب نے مبنتے ہوئے کہااور دونوں باپ بیٹے مبننے لگے۔

"You're the best Pops! in the world" _ روحیل نے مسکرا کرکہا۔

"I Know" - بالاج صاحب نے مسکرا کرکہااور روحیل اٹھ کراپنے کمرے کی طرف چلا۔

☆.....☆

روحیل کمرے میں داخل ہوا تو دیکھا، حسب معمول کمرے میں اندھرا ہے اور سمیرا سے لے کر
پاوں تک کحاف اوڑھ کرسوچکی ہے۔ روحیل اندرآ کراپنی گھڑی اور موبائل رکھنے لگا۔ اچا نک اُس کے
د ماغ میں اپنے والد کے جملے آئے، اُسے اب دوقد منہیں چارقدم آگے بڑھنا تھا۔ کچھ بل وہ وہیں ٹھیرار ہا
اور پھر پلٹ کر بستر کی طرف گیا۔ وہ جا کر بستر پر بیٹھا اور ایک ہاتھ سے کحاف سمیرا کے چہرے پر سے
ہٹا یا۔ اس نے دیکھا لحاف کے اندر سمیرا جاگر ہی ہے۔ وہ زار وقطار رور ہی تھی۔ اُس کا اندازہ ٹھیک
نکلا۔ سمیراسونہیں رہی تھی، بلکہ سی بات پر رور ہی تھی۔ روحیل نے بیار سے اُس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور
دھیرے سے کہا۔

'' محصل پتا ہے تمھارا مسکلہ کیا ہے؟ تم ہر چیز کا پریشراپنے سر پر لے لیتی ہو۔ کوئی بات ہے کوئی پریشانی ہے مجھسے کہو؟ تم کیوں اپنے آپ کو کمزور مجھتی ہو؟''

> روحیل نے اُس کا سرسہلاتے ہوئے یو چھااور میراخاموثی سےروقی رہی۔ مین

'' مجھے نہیں پتا کہ تمھارا کیا مسلہ ہے اپنے والدصاحب کے ساتھ ہوگا کوئی جھگڑاتم لوگوں کا ، مجھے نہیں جاننا کہ کیا ہوا کیا نہیںلیکن مجھ پر یقین تو کرو بھر وسہ تو کرو۔''روحیل نے اُسے دیکھ کر کہا۔

''میں بچھنیں بتاسکتی آپ کو،میری سانس رُ تق ہے۔''سمیرانے روتے ہوئے کہا۔

'اچھا ریلیکس!..... جبتمھارا دل کرے کہنے کا مجھ سے کہہسکتی ہو میں آج بھی تمھارا بہت اچھا

دوست ہوں بہ یادر کھنا۔'' روحیل نے پیار سے کہاا در تمیرانے پیار سے اُس کا جیراد پکھا۔ ''روحیل آپ کا بیار مجھے میسو چنے پر مجبور کردیتا ہے۔۔۔۔۔ کہ میں کتنی بُری بیوی ہوں۔۔۔۔''

یه کهه کروه زاروقطار رونے لگی۔

''شششش الیی کوئی بات نہیں ہےتم بہت اچھی ہوبس ڈری ہوئی ہو، گھبرائی ہوئی ہواور کچھ

نہیں.....میں وعدہ کرتا ہوں بیڈر ز کال چینکوں گا.....میراوعدہ ہے.....''

روحیل نے بیار سے کہااور سمیرا خاموش ہوئی۔

''چلواب آرام سے سوجاو، کسی بات کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔تم اب میرے یاس ہو اور چاہے کوئی بھی آئے اُسے مجھ سےلڑ کر گز رنا ہو گا چاہتے تھارے والد ہی کیوں نہ ہوں۔''

روحیل نے بیار سے کہااور سمیراسو چنے لگی۔

''رویانہیں کرو،میرادل بہت خراب ہوتا ہے۔''روحیل نے اُس کے آنسوصاف کر کے کہا۔

''ہم جیت گئے آج روحیل؟''سمیرانے اُسے دیکھ کرکہا۔

''ہاں، سو پر کیل ہیں ہم۔'' روحیل نے مسکرا کر کہااور تمیراروتے ہوئے مسکرانے لگی۔

'' چلوابآ رام کرواو کے گُڈ نایٹ۔''

ردحیل نے پیار سے یہ جملے کیے اوراٹھ کر کاوچ کی طرف حیالیکن یہ کیا؟ سمیرانے اُس کا ہاتھ تھا م لیا۔روحیل نے پلٹ کراُس کا چہرادیکھا۔۔۔۔۔میرا کی نظر جھکی ہوئی تھی یہی وہ لمحدتھا جب سمیرانے لحاف ایک طرف سے ہٹایااور نظر اُٹھا کر اپنے شوہر کو دیکھنے گئی روجیل دھک سے رہ گیا.....میرا کی نظر کا مطلبوهمجمه گیا تھا.....اس اجازت کا نجانے کب سے روٹیل کوانتظار تھا اور آج پہلی بار.....وہ شادی کے بعدمیرا اُسے اپنے پاس بلار ہی تھی روحیل دھیرے سے بستر پر بیٹھا.....اور دھڑ کتے ول کے ساتھتمیرا کے برابرلیٹ گیاتمیرااپنے تکیے پرسرر کھرکیٹی ہوئی تھی جب کدروٹیل کمر کے بل کروٹ لےکر لیٹا ہوا تھا، دونوں کے دل اس وقت دھڑک رہے تھے اچا نک روحیل نے اپنے بازُو پر میرا کا ہاتھ محسوں کیاروٹیل نے پلٹ کراپنی بیوی کی طرف دیکھا تواس کی حسین ظلفیں چیرے پریڑی ہوئی نظرآئیں اوروہ روئی ہوئی نگاہوں ہےا پیشو ہر کی طرف دیکھر ہی تھیاب رُکناناممکن تھا.....روحیل پلٹا اور تڑپ کرسمبرا کواپنے سینے سے لگا لیاسمبرا بھی تڑپ کر اُس کے گلے تگی۔ دونوں ایک دُوجے کی بانہوں میں ساگئے، روحیل دیوانوں کی طرح بھی اس کی گردن تو بھی اُس کے ہونٹوں کو چومنے لگا.....تعمیرا

سینوں میں جل رہی تھیآج رات اُس کے بجھنے کا وقت آچکا تھا.....روحیل تڑپ کراُس کے کپڑے

بھی اس آ گ میں دیک رہی تھی اور رو^حیل سے بُری طرح لیٹی ہوئی تھی.....ایک آ گ جودونوں کے

اً تارنے لگا توسمیرانے نفی میں سر ہلایاوہ البحن کا شکار ہوااورسمیرا کا چیرا دیکھنے لگاسمیرا نے اپنی بانہیں اُس کے گرد ڈالیس اور اُس کا چیرا چُو منے لگی

روحل سمجھ گیا.....میرااس سے زیادہ کچھنہیں چاہتیبہرحال بھی اُس کے لیے کسی کا میا بی سے کم نہیں تھا.....آ ہت آ ہت سب ٹھیک ہوجائے گا.... یہ سوچ کروہ دل سے خوش ہوا.....اور سمیرا کو بانہوں میں بھرلیا....اس آگ کی دیک نےکمرے کی روشنی کو کب مدھم کیا.....ان دونوں کوخبر نہ ہوئی.....

77.....77

روحیل مسکرا کران پلول کو یا دکرتا رہا۔۔۔۔۔ایک حسین سی مسکراہٹ۔۔۔۔۔اُس کے لبول پرتھی ۔۔۔۔۔ یہ رات اس کی ۔۔۔۔۔ ہررات سے کہیں زیادہ خوبصورت تھی ۔۔۔۔۔وہ بیٹھا ہوامسکرائے جارہا تھا۔۔۔۔۔اوریاد کیے جارہا تھا۔۔۔۔۔ابیا نک اُسے جیسے بجلی کا ایک جوٹکا لگا۔۔۔۔۔اور وہ پریثان ہوکر۔۔۔۔۔اپنے اردگر دکی حقیقت کو

تلنے لگا.....

وہی اسپتال کا کمرا...... وہی گھڑی کی آواز اورسمیرا کا بے جان جسماسپتال اس قدر ہولناک ہوسکتا ہے.....روحیل نے بھی سو چانجی ناتھا۔

ری کی آئیس کو سام ہے۔ اس کی آئیس آنسوآ گئے وہ اپنی سمیرا کا چیرا تکنے لگا..... جن ہونٹوں کو وہ چُوما کرتا تھا.....آج اُن پرآسیجن ماسک لگا ہواتھا.....اوروہ تنہا مبیٹا سمیرا کی زندگی کی دعا کرر ہاتھا.....دھیرے

تھا.....آج اُن پرآ سیجن ماسک لگا ہوا تھا.....اوروہ تنہا بیٹھا سمبراکی زندگی کی دعا کررہا تھا.....دھیرے سیاس نے سمبرا کی کلائی پر..... اپنی انگلیاں پھیریں اور یاد کرتا چلا گیا یاد کرتا چلا گیا..... بیتا ہوا

وقت..... باد کرتا حیلا گیا.....!

☆.....☆

ا گلے روز بالاج صاحب اور زین خاموثی سے ڈایننگٹیبل پر بیٹے ناشتہ کررہے تھے۔ ایسے میں روحیل تیار ہوااور ناچتا ہوائیچآیا۔

_"Good Morning my lovely Family!!"

روجیل نے اتنے جوش کے عالم میں یہ جملے کہے کہ زین کے ہاتھ سے جوس چھک گیا اور بالاج صاحب بھی چونک کراس کودیکھنے گلے۔روجیل ناچتا ہوا آیا اوراپنے پولیس کو بیار کرکے کُرس پر بیٹھ گیا۔ ''خیریت؟ تی خوشی؟'' بالاج صاحب نے مسکرا کر بوچھا۔

''خوثی؟ خوثی کیوں نہ ہو پوپس کل رات ہم نے سو پر کیل مقابلہ جو جیتا ہے۔'' روحیل نے کہااورزین ۴ کلہ ماری۔

"!Yeah Righ" ـ زين منھ بنا كر بولا ـ

"Yeah Right!" _ روحیل نے مسکرا کرکہا پھر کہنے لگا۔

''جمائی صبح ہی صبح گووندہ کی یاد دلا دی آپ نے ۔''زین نے منھ بنا کر کہا۔ ''ہاں میں بھی کچھ ایسا ہی سوچ رہا ہوں ۔''روحیل سو چنے لگا۔

"اممزینتم ذرابا ہر باغ کا چگر تولگا کرآؤ۔" بالاج صاحب نے مسکرا کرزین سے کہا۔

"يه پرائويٺ بات آپ لوگوں نے سج ہی صبح کرنی ہے؟"

"جاؤ<u>'</u>"

بالاج صاحب نے زور سے کہا اور وہ منھ بنا کراُٹھ کر چلا گیا۔اُس کے جاتے ہی بالاج صاحب روحیل کی طرف متوجہ ہوے۔

''اب بتاوكيا موا؟''

'' پوپس کل رات پہلی بار میں اور تمیراایک دوسرے کی بانہوں میں تھے..... میں شادی کے بعد پہلی باراپنے بستر پرسویا۔'' روحیل نے مسکرا کر بتایا۔

''ارے کیابات ہے۔ زبر دست! تو کچھالیہا ہوا کہ ہم دادا بن سکیں؟''

ارے نیابات ہے۔ر بردست، و چھابیہ،ور یہ ہرارہ، س. بالاج صاحب نے خوش ہوکر یو چھا۔

"ایسا کچھنیں ہوا،شایدسمبراتیار نہیں ہے ابھی۔" روحیل نےسوچ کرکہا۔

"اورتم زبردی کرو گے نہیں۔" بالاج صاحب نے مسکرا کرکہا۔

"بالکل پوپس!بہت کم لوگ اس سجیکٹ کے اوپر بات کرتے ہیں۔ نکاح کرنے کا پیہ مطلب ہرگز نہیں کہ آپ جب چاہیں عورت کی مرضی کے بغیراُس کے ساتھ منسلک ہوتے رہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ

محبت کارشتہ دوطر فیہ ہونا چاہیے اورعورت کی مرضی کوسا منے رکھنا چاہیے۔'' روحیل نے اپنے والد کودیکھ کرکہا۔

''یہی وجہ ہے کہ ہم نے اس سیکٹر کواپنی لافرم میں رکھا ہے لیکن ابھی تک اس حوالے سے کوئی کیسز نہیں آئے''بالاج صاحب نے اُسے دیکھ کر کہا۔

''اس کی وجہ ہے پولیس ہمارے ہاں کی خواتین کوشعور نہیں ہے انہیں اندازہ نہیں ہے کہ دراصل قانون ان کے لیے بنا ہے، اس لیے اس حوالے سے کیس نہیں آتا اور پھر عدالتیں مہنگی بھی بہت ہیں بی

''اتنی اچھی انفار میشن ہے تھیں پھر بھی تم نے کارپوریٹ وکیل بننے کا فیصلہ کیا۔'' بالاج صاحب نے منھ بنا کر کہااورروجیل بیننے لگا۔

ٹھ بنا کر لہااوررویں ہسے لگا۔ ''تم تواجھے خاصے کیس لڑ سکتے ہو۔میری مانو!لٹیگیشن پریکٹس بھی کرلو۔'' بالاج صاحب نے اُسے

> د کی کرکہا۔ ''کرول گاپولیس،ابھی تواپنے ڈپارٹمنٹ کواٹھانا ہے،آ فتاب کوہرانا ہے۔''

روحیل نے سوچتے ہوئے کہااور بالاح صاحب نفی میں سر ہلا کر بہننے گئے۔

ایسے میں ممیرا کچن سے چلتی ہوئی آئی اور پریشان ہوکر کہنے گی۔ ''پہ شورکیسا ہواتھا؟اور بہزین کہاں چلا گیانا شتہ چھوڑ کر؟''

۔ ''میں بیر ہابھابھی! میں بیر ہا!''زین دوڑ کرآ یااور ناشتہ کرنے لگا۔

''تم کہاں چلے گئے تھے؟''سمیرانے حیران ہوکر پوچھا۔

'' یہ ہے نا آپ کے شوہر، آج کل شور بھی یہی کرتے ہیں اور مجھے باہر بھی یہی جھیجتے ہیں۔''زین نے شکات کی۔ شکات کی۔

'' روحیل؟ کیوں کیامیرے بیٹے کے ساتھ ایسا؟''سمیرانے زین کو پیار کر کے یو چھا۔

''سمیراتھارالا ڈیپارنااسے بگاڑر ہاہے۔''روحیل نےمنھ بنا کرکہا۔

'' کوئی نہیں بگاڑ رہا، اتنا پیارا بچ_یہ ہے میرا۔ آپ لوگ دیکھیے گا اس سال زین لائسنس بھی حاصل کرلےگا۔''سمیرانے خوش ہوکر کہا۔

''جِها بھی مطلب تُسی گریٹ ہونا!''زین نے تعریف کی اور جُوس پیا۔

" بھی جو بھی ہولیکن کل زین نے واقعی بہت رونق لگائی 'بالاج صاحب نے تعریف کرتے ہوئے کہا۔

۔ ''اس میں کوئی شک نہیں، کل سوال جواب پروگرام میں بہت مزہ آیا۔''روحیل نے بھی زین کی

''اورآپ دونوں جیت بھی گئے۔''

بالاج صاحب نے خوش ہوکر کہااور روحیل ممیراایک دوسرے کودیکھ کرمسکرانے لگے۔ ''یوپس میری کوشش یہی تھی کہ بھابھی اور بھائی جیتیں، پہلے میں نے سوچا کہ انھیں جواب بتادوں

پرہن پر میں نے سوچا کنہیں گیم سچی رکھتے ہیں۔''زین نے انھیں دیکھ کر بتایا۔

''اوریتم نے بہت اچھا کیا۔''سمیرانے اس کی تعریف کی۔ ''تھینکس بھابھی۔' زین مسکرا کر کہنے لگا۔

الله میست جما بی ۔ زین عمرا سر ہے لگا۔ ''شفق بھی کل بہت خوش تھا۔'' بلاج صاحب نے روحیل کود کیر کرکہا۔

''سب بہت خوش تھے بابا،کل واقعی اچھار ہا۔''سمیرانے خوش ہوکر کہا۔

نے منھ بنا کر کھا۔

''ارے توتم مت جاؤ آج، بلکہ ایک کام کرودفتر آج میں زین کو لے جاتا ہوں،تم بہو کے ساتھ رُکو آج۔'' بالاج صاحب نے آئکھ مارکر کہا۔

'''اوکے۔''رویل مسکرایا۔ ''اوکے۔''رویل مسکرایا۔

''پوپس بیدیه بید....زیادتی ہے۔''زین نے چڑ کرکہا۔

'' کوئی زیاد تی نہیں ۔ شمصیں ویسے بھی تجربہ حاصل کرنا ہے، اس لیے تم زیادہ دیر ببیٹھا کرو۔'' بالاح صاحب نے اُسے گھورکردیکھا۔

ساحب نے اُسے ھور لردیلھا۔ ''لیکن پولیں؟''زین نے گھبرا کر کچھ کہنا جاہا۔

'' بیمیرا فیصلہ ہے زین، شھیں اگر بھائی کی طرح وکیل بننا ہے تو وقت لگانا ہوگا، اپنے گھٹے ریکارڈ '' سیمیرا فیصلہ ہے زین، شھیں اگر بھائی کی طرح وکیل بننا ہے تو وقت لگانا ہوگا، اپنے گھٹے ریکارڈ

یہ ۔ کرنے ہوں گے تب کہیں جا کرشمصیں لائسنس ملےگا۔'' بالاج صاحب نے اُسے بمجھا یا۔ ''اوکے یوپس'' زین نے پریشان ہوکر کہا۔

'' آج تم میاں بیوی انجوائے کرو،روٹیل کل سے کام سنجال لےگا۔'' بالاج صاحب نے پیار سے میں ماری جا

کہااوراٹھ کرچل دیے۔ ''قشم سےشادی کرلومزے ہی مزے ہیں۔''

ے موں رو رہے ہیں۔ زین جل کر کہنے لگا اورسمیرا، روحیل مبننے لگے۔اُس کے جانے کے بعد روحیل مسکرا کرسمیرا کو

د کیھنےلگا۔ ''ایسے کیا دیکھر ہے ہیں؟''سمیرانے شر ماکر یو چھا۔

یت میں '' میں '' '' ''۔ ''خدانے آپ کود کیصنے جیسا بنایا ہے تو دیکھ رہے ہیں۔'' روجیل نے مسکرا کر جواب دیا اور تمیرانے سرِ جھکا لیا۔

'' تو کیا پروگرام ہے؟ ابھی توضیح ہورہی ہے، کہیں چلنا ہے؟''روٹیل نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔ '' چلیں مارکیٹ چلتے ہیں کچھ خاص تونہیں لینالیکن بس دل بہل جائے گا۔''سمیرا نے سوچتے ہوئے

'' چینیں مار کیٹ چکتے ہیں پھھ خاص تو ہیں لینا تین بس دل بہل جائے گا۔ میرا بے سوچے ہو۔ جواب دیا۔

> ''ٹھیک ہے، چلوہم تو آج پُورے دن کے لیے آپ کے ساتھ ہیں۔'' روحیل نے مسکرا کرسر جھکا یا اور تمیرااُسے دیکھ کر مبننے لگی۔

> > ☆.....☆

دو پہر سمیرا تیار ہوکر گھر سے باہر نکلی۔اس نے ایک عام سالال رنگ کا ٹرتا شلوار پہنا ہوا تھا اور کندھے پرپرس ٹنگا ہوا۔وہ ہاہرآ کردائیں اور بائیں دیکھنے لگی مگرروحیل کہیں نظر نہیں آیا۔اس کی گاڑی

بھی جول کی توں کھٹری تھی۔ "ارے! کہاں چلے گئے۔"

سمیرا بڑبڑای اور گیٹ کی طرف دیکھنے لگی۔ایسے میں روحیل Honda 125 موٹر سائکل لے کر اُس کےسامنےآیا۔

'' پیکون می بائیک ہے؟ آپ نے پہلے بھی تونہیں چلائی؟''سمیرانے قریبآ کرکہا۔

'' یہ ہونڈا 125 ہے،آج میرا بائیک چلانے کا دل کرر ہاتھا توسو چا کو بائیک کیوں ناچلائی جائے۔ میوی بائیک اس لینہیں نکالی کے تم اُس پر بیٹھنا پینزہیں کروگی۔ 'روٹیل نے مسکرا کر کہا۔

''یتوہے۔''سمیرانے مسکرا کرہاں میں سر ہلایا۔

'' تو چلوبیٹھو،آ وشمصیں کرا جی کی سیر کرا کرلا وں۔'' روحیل نے آئکھ مار کر کہا۔

سمیرانے ہنس کرکہااور بائیک پربیٹھی اورایک ہاتھ سے روحیل کوتھام لیا۔ روحیل نے بائیک چلائی اور

وہ گھر سے نکلتے چلے گئے ۔گھر کے گارڈ زبھی مسکرا کرانھیں دیکھنے لگے۔ دونوں اس کمبح باتوں میں مشغول تھے اور کراچی کی فضاول کے مزے لوٹنے لگے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ روحیل کے یاس کتنی دولت ہے

اس وقت وہ عام سے لوگوں کی طرح زندگی کے مزے لے رہے تھے۔روحیل میراکو لے کر دوتلوار پرآیا اورسمیراادھراُدھرکیڑوں کودیکھنے گئی۔روٹیل سرجھائے اُس کے پیچیے چل رہاتھااوریتیّارتھا کہ کبسمیرا کچھ پیند کرے اور کب وہ اپنا کارڈ نکال کر دُ کا ندار کو دے۔ کچھ اپیا ہی ہوا ہمیرا نے قریب تین جار

جوڑے پیند کیے اور روحیل نے اُن کی قیمت ادا کی۔وہاں سے نکل کراب وہ مال کی طرف بڑھے۔مال میں بھی ممیرا چیز وں کو تکنے گی اور روحیل مسکرا کراُ س کے ساتھ جاتار ہا۔ایک سونے کی دُ کان پررُک کرسمیرا

خوبصورت سونے کاسیٹ دیکھنے گئی ۔ روٹیل نے دیکھاسمیرا کووہسیٹ بہت پیندآ رہاتھا۔

''تمهیں اچھالگ رہاہے؟'' روحیل نے اُسے دیکھ کریو چھا۔

''بہت بیارا نے بیں؟''سمیرا نے خوش ہوکرا پے شو ہرکود یکھا۔

''اوکے چلولی لیتے ہیں۔''

روحیل نے مزے سے بیے جملے کہے اور تمیرا کا ہاتھ پکڑ کراندر حیلا۔

‹‹نهیں روحیل میں توبس ایسے ہی۔''سمیرا گھبرا گئی۔ ''ارے چلونا! کیا ہوگیا۔''

روحیل اُسے لے کراندرآیااور تمیرا گھبرا کر داخل ہوئی۔

'' گُدْ آ فیژنُون سر،میڈم، کہیے کیا خدمت کرسکتی ہوں؟''سیلز گرل نے پیار سے بوچھا۔

''وہ جو ہاہرِسیٹ لگاہے کیا قیمت ہے اس کی؟''روٹیل نے مسکرا کر پوچھا۔

"سرباہر کا گولڈہاور 22 کیریٹ گولڈہے۔"اس نے جلدی سے کہا۔

''قیمت بتا ئیں'' روٹیل نے اطمینان سے پوچھا۔ سے میں ایسان سے بیرائی میں میں

"ساڑھے چارلا کھ کاہے۔"سیاز گرل نے جواب دیا۔

''ساڑھے چارلا کھ۔''سمیرادھک سےرہ گئی۔

''جی میڈم۔''اس نے جواب دیا۔

'' تھینک یو، ہم بعد میں آئیں گے، چلیں رویل؟''سمیرا نے گھبرا کر روحیل سے پوچھا پروہ اپنا بٹوا

نكال رہا تھا۔

''روحیل؟''سمیراحیران ہوکر بولی۔ '' کارڈ سے پیمنٹ ہوجائے گی نا؟''روحیل نے سیز گرل سے پوچھا۔

رونین دروخیان میں ۔''سمیراگھبرا کر بولی۔ ''نمین دروخیان بیں ۔''سمیراگھبرا کر بولی۔

'' کیانہیں؟ میں لے رہاہوں بھی '' روحیل نے مسکرا کر کہا۔ '' روحیل نہیں پلیز بہت مہنگا ہے۔''سمیرا گھبرا گئی۔

'' کوئی مہنگانہیں ہے۔'' روحیل نے ہاتھ چلا کرکہااور کارڈسیلز گرل کودیا۔ ..

''اسےاچھاسا پیک کریں پلیز۔'' دند مذم سرم سرم کا معامل میں میارگ استار کا میں میں میں میں کا میں میں کا میں میں انگا ہوں کا میں کا میں کا م

روحیل نے مسکرا کر کہااور سمیرا گھبرانے لگی جلد ہی سینز گرل نے ایک خوبصورت سے باکس میں گولڈ سیٹ پیک کر کے دیا۔روحیل نے باکس لیااور مسکرا کرسمیرا کی طرف کیا۔

> ''اور کچھ جناب؟'' اس نمسکرا کر لوحمالہ سمبرا رانتا خوشی سے ماکس کو د مکھنے لگی

اس نے مسکرا کر پوچھااور تمیرا ہے انتہا خوثی سے باکس کود کیھنے لگی پھراک دم سے بیلز گرل سے کہنے ا-

"سنیے، پیمردانہ Braceletہےنا؟"

. ''جی۔''سیزگرل نے ہاں میں سر ہلا یا۔

'' پیچی دیجیے بلیز۔'' '' پیچی دیجیے بلیز۔''

سی میں ہے۔ سمیرا نے مسکرا کر کہا اور روحیل چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔ سیلز گرل نے پیارا سا مردانہ چاندی کا

" میری طرف سے۔"سمیرا نے مسکرا کر کہااور روخیل بیار سے اس کا چیراد یکھنے لگا۔ "میں اس بریسلیٹ کواب کبھی اپنے ہاتھ سے نہیں اُ تاروں گا۔"

سمیرااس کی بات تُن کرمسکرانے لگی۔روحیل بھی محبت میں ڈوبے ہوئے اُس کا چہرا تکنے لگا۔

"چلےاب کارڈ نکالیں۔"

سمیرانے جلدی سے کہااور روحیل ہنس پڑا۔ سمیرابھی ہنس کراُس کے سینے سے گی ۔ سیاز گرل بھی اپنی ہنسی کو نہ روک سکی ۔

جلد ہی ایک بار پھروہ فضاوں سے بات کررہے تھے۔روٹیل بہت تیز بائیک چلار ہاتھااور ٹمیرانے اپنا سرروٹیل کے کندھے پررکھا ہواتھاا یسے میں ٹمیرانے اُس کے کان کے پاس آ کرکہا۔

''میں آپ سے ایک بات یو چھوں؟''

'' پوچھو۔''روٹیل نے موٹر سائکل چلاتے ہوئے کہا۔

" آپ کیوں مجھ سے اتنا پیار کرتے ہیں؟ لڑ کیاں تو بہت آئیں ہوں گی آپ کی زندگی میں۔"سمیرا

نے اُسے دیکھ کر پوچھااوروہ مہننے لگا۔ ...

''لقین کروتم پہلی ہیں ہو بیسوال بہت سے لوگوں نے مجھ سے پہلے بھی کیا ہے۔''

''اورآپ کاجواب کیاہے؟''

سمیرا نے مسکرا کر پوچھااورروجیل نے پلٹ کرایک جھلک اُسے دیکھااورموٹر سائکل دوڑا تا ہواایک ایک یارک کے پاس لے گیا۔اس نے موٹر سائیل کو یارک کیااوراور پلٹ کراپنی بیوی کودیکھا۔

''تم واقعی جا نناچا هتی هو؟''

''اتنالمباجواب ہے کہ موٹر سائنکل روکنی پڑی؟''

سميرانے حيران ہوكر پوچھاا درروحيل مبننے لگا۔

''ہاںا تناہی کمباجواب ہے۔''

"توبتائي، كياجواب ہےآپ كا؟"اس نے مسكرا كر يو چھا۔

'' میں بچین سے ہی Co-Education میں پڑھا ہوں ،لڑکیوں کی کمی زندگی کی کسی جھے میں نہیں رہی۔ جب لندن میں تھا تو کلیز بھی جاتا تھا، ڈانس وغیرہ بھی کرتا تھا۔ایک سے بڑھ کرایک لڑکی میر بے پاس آتی ، مجھے لبھانے کی کوشش کرتی کبھی قدم بھی ڈ گرگا جاتے لیکن میں ایک بات جانتا تھا کہ مجھے اپنی شریک جیات میں صرف اپنی ہی نہیں ،زین اور پولیس کی خوشی بھی ڈھونڈنی ہے۔ مجھے ایک لڑکی نہیں بلکہ ایک لڑکی کے اندرایک گھرکی تلاش تھی جوہم تینوں کوساتھ لے کرآگے بڑھے۔''

روحیل کہتا جار ہا تھااور تمیرا پیار سے اُس کا چہراد ٹکھنے گئی۔

''میں نے وُنیادیکھی ہے میرامیں نے نجانے کتنی لڑکیاں دیکھی ہیں ہرلڑکی میں حُسن تو دکھائی و پا....لیکن میرا گھر..... مجھتے تھارے اندر دکھائی ویتا ہے مجھے اپنامستقبل.....تمھارے اندر دکھائی ویتا

ہے..... مجھےمیرے بیچ وکھائی دیتے ہیں ایک خاندان دکھائی دیتا ہے بس اس لیےتم سے محبت ہردن ہر لمحه بڑھتی جارہی ہے رُکنے کا نام ہی نہیں لیتی''

روحیل نے کندھےاُ چکا کرکہااور تمیرا کی آنکھوں میں آنسوآ گئے وہ سر جھکا گئی۔روحیل نے آ گے بڑھ

کرسمیرا کا ماتھا چُوم لیااوراس نے اپنا سرروحیل کے سینے پررکھالیا۔ بیرسچ تھا کہ وہ دونوں میاں بیوی تھے لیکن جومحبت ان کے درمیان تھی وہ احساس پر ببنی تھی اور زندگی گزار نے کے لیے یہی کافی تھا۔

شاینگ ہےلوٹ کر دونوں میاں ہوی گھرآ ئے تو روٹیل ہال کےصوفے پر لیٹااور ٹی وی چلا کرچینل د کیھنے لگا یمیرانے تجوری کوکھولا اورسونے کا ہارر کھ کرواپس آئی۔

" حائے پئیں گے؟'

" ہاں یار ذراتگڑی تی چائے ہوجائے۔"روحیل نے مچل کرکہااورٹی وی دیکھنے لگا۔

"انجى لائى۔" سمیرا نے مسکرا کرکہااور کچن کی طرف چلی۔ایسے میں روحیل کا مو بائل فون بجا،روحیل نے دیکھا فحاد کا

نام کھا ہوا تھا۔اس نے مسکرا کرفون اٹھا یا اور بولا۔ "پال حانی بول ـ"

'' روحیل یارسعد کاا یکسیژنٹ ہوگیا ہے۔'' فحاد نے پریشان ہوکر بتایا۔

''ارے کیسے؟''روحیل پریشان ہوکراٹھا۔ ''زیادہ پریشانی کی بات نہیں ہے، نارمل چوٹیں آئیں ہیں اور پنجافریکیجے ہواہے۔ میں اسپتال میں ہی

ہوں اس وقت ''فحاد نے فون پر بات کرتے ہوئے کہا۔

''ڈاکٹرزکیا کرہے ہیں؟''روحیل نے پریشان ہوکر یو چھا۔

''ابھی تواندر ہی ہیں، توُ یہاں آ سکتا ہے پلیز؟'' فحاد نے پریشان ہوکر یو چھا۔

'' ہاں ہاں کیوں نہیں ، میں ابھی آر ہاہوں۔'' روحیل نے جلدی سے کہااورفون بند کر کے باہر کی طرف گیا۔

''ارے کہاں جارہے ہیں؟ جائے بن رہی ہے؟''

کچن ہے نکل کر تمیرانے آگر یو چھا۔

"سعد كاا كسيةن موكيا ب، أسبتال جار بابول، كهودير مين آجاول كاوالس "رويل في جواب

د یا۔

" پرآپ کی چائے؟"سمیرانے اُسے دیکھ کر پوچھا۔ ''

'' كوئى بات نہيں، ميں چاتا ہوں جلد آ جا ؤں گا۔''

روحیل نے چابی اُٹھاتے ہوئے کہااور جلتا چلا گیا۔ سمیرا اُسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ .

☆.....☆

قریب قریب روٹیل کو گئے ہوئے ایک گھنٹہ ہو گیا تھا۔ سمیر ابلیٹھی رسالہ پڑھر ہی تھی۔ایسے میں اُس کا موبائل فون بجا۔ سمیرانے نام دیکھا تو نمبر لکھے ہوئے نظر آئے۔اس نے فون اٹھایا۔

'' فون رکھنے کی کوشش بھی مت کرنا.....''

دوسری طرف سے شوکت کی آواز ٹن کرسمیرا دھک سے رہ گئی۔

"تم ؟ تتحيين ميرانمبر كيسے ملا؟''سميرا نے خوف كے عالم ميں يو چھا۔

''سمیرا......تُو بھولی کی بھولی ہی رہے گی یہ پاکستان ہے یہاںسب کچھ ہوسکتا ہے میرا بچیّہ۔''شوکت نے ہنس کرکھا۔

''مت اوا پنی غلیظ زبان سے میرانام۔''سمیرانے غصیلے لہج میں کہا۔

''ٹھیک ہے، نہیں لیتاتمھا را نامکیا فرق پڑ جائے گا باپ تو میں ہوں تمھا رات ،مھا ری رگوں میں خون تو میرا ہی دوڑ رہا ہے۔' شوکت نے ہنس کر کہا۔

''کیاچاہتے ہوتم ؟''سمیرانے نفرت کے عالم میں پوچھا۔

''ایک باپ اپنے بچوں سے کیا چاہتا ہے؟ مددہی چاہ سکتا ہے اور کیا؟ اور ہمیشہ تُو ہی میرے کام آئی ہے۔ اس لیے میں نے تجھ سے تعلق رکھنا بہتر سمجھا۔ مجھے نہیں پرواہ کہ زارا یا ثمینہ کیا کر رہی ہیں جب تک سمیرامیری مدد کے لیے ہے مجھے کسی کے پاس جانے کی ضرورت ہی نہیں۔''

شوکت نے مسکرا کر کہتا چلا گیا۔

''تم نے بیسو چابھی کیسے کہ میں تمھاری مدد کروں گی؟''سمیرا نےغرّ اکرکہا۔ تیس پیش سے میں ا

'' مد د توسمعیں بیٹا کرنی پڑے گی اپنے باپ کوم تے ہوئے ٹُونہیں دیکھ سکتی تجھے بتاہے مجھے جُوّے کے لیے رقم اور شراب ناملے تو میرا دل گھرانے لگتاہے۔اسی وجہسے میں نے داماد جی کی آفر کو ٹھکرایا، میں

جانتا تھا کہ میں اگر دا ماد جی کے ساتھ رہاتو پیکا منہیں کرسکوں گا۔' شوکت نے منھ بنا کر کہا پھر ہنس کر بولا۔ ''زیادهٔ نہیں بتیس ہزار جا ہیے۔''

'' دفع ہوجاؤیہاں سے تم نے سوچانجی کیسے کہ میں اپنے بابا اپنے شوہر کی حلال کی کمائی تمھارے حرام کاموں پرلگاوں گی ۔ مجھے گھن آتی ہے تم سے ۔''سمیرانے فصیلے لہجے میں کہا۔

" ٹھیک ہے مت لگاوا پنے شو ہر کی حلال کی کمائی شمصیں مجھ سے گھن آتی ہے نا؟ میں سمجھ سکتا ہول لیکن

ذراسو چواورا گرداماد جی کونیج کا پتا چل گیا....تمھارےسسرکونیچ کا پتا چل گیا.....تو نھیںتم سے کتنی گھن

آئے گی؟.....'' شوکت کہ بیالفاظ تمیرا پر پہاڑین کرگرے! وہ پتھرائی ہوئی آنکھوں سے زمیں کو تکنے لگی۔اُس کا

سانس اُ کھٹرنے لگا۔خون جیسے گردش کرنا بھول گیا۔وہ سکتے کے عالم میں فون کو کان سے لگائے رہی۔اس کی آنکھول میں آنسوآ گئے۔

'' نہیں نہیں دویل کے لیےسوچ جس دن تیرے میاں کوسچ پتا چلا نا ، نہ ہی گھر تیرا ہوگا نا ہی تیرے یاس بیسہاورناہی تیراباباسب کچھ تیرے یاس سے ملک جھیکتے چلاجائے گا۔''

شوکت نے ہنس کر کہااور سمیرا بُت بنی اُسے سُننے لگی۔

''وہ کیا نام ہے تیرے نوکر کا؟ سلطان؟ اُسے تیس ہزار نقد دے کر گھر کے باہر بھیجو، میں یہ بیپے لے کر چلتا بنوں گا اورتم رہوا پنی شان وشوکت میں خدا کی قشم میں کسی سے کچھ نہیں کہوں گا ہال لیکن جب اس گاڑی میں پیٹرول ختم ہوگاتو پھرانجن آ وازتو کرےگا۔''

شوکت نے شوخ کہجے میں کہااور مہننے لگا یمیرا کی آنکھوں میں آنسوآ گئے۔

''میں انتظار کررہا ہوں تیس ہزار رویے نقلہ''

یہ کہ کرشوکت نے فون بند کردیا۔ سمیرا کا دل بُری طرح دھڑک رہاتھا۔ اُس کے پسینے چھوٹے لگے، کچھیجھ نہیں آ رہاتھا کہ وہ کیا کرے۔ دو پل سوچنے کے بعد وہ اٹھی اور لاکر کھو لنے لگی ۔ لاکر کھلا اور تمیرا نے

اپنے شو ہراورسسر کی حق حلال کی کمائی رکھی ہوئی دیکھی ہمیرائے ہاتھ کا نینے گلےلیکن وہ کچھاور کرنہیں سکتی تھی بڑی مشکلوں سےاس نے تیس ہزارروپے نکا لے۔

«سُل سُلطان؟ "سميراني آواز دي -

تجھ بل بیت گئے پرسُلطان نہیں آیا۔

''سلطان؟''شميرانے زورسے آواز دی۔

"جي ما جي؟"

سلطان کی آ واز آئی اوروہ بھا گا بھا گا آیا۔

"سلطان بيلفافه بالهركيكر جاو، بالهرايك څخص موگا أسے دے دو۔"

سميرانے سرد لہجے ميں اُسے ہدايت دی۔

"اچھاباجی ابھی دے کرآیا۔"

سلطان نے سر ہلا کر کہااور دوڑتا چلا گیا۔ ممیراا پناسر پکڑ کرصو نے پر بیٹھ گئی۔اس کی حالت غیر ہور ہی تھی، وہ بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اُس کا اپناسگاباپ میر کر سکتا ہے۔

☆.....☆

سمیرا بُت بن صوفے پر بیٹھی تھی۔شوکت کیا چاہتا تھاوہ اب سمجھ گئ تھی۔اُس کا اپناوالدائسے بلیک میل کرر ہا تھا اور سمیرا بیسوج سوج کر گھرار ہی تھی کہ خدا نا خواستہ بچ کا پتااگراُس کے شوہر کو چل گیا تو کیا غضب ہوگا؟ کیا وہ اس گھر میں رہ سکے گی؟ کیا بالاج صاحب اُسے اپنا سکیں گے؟ کیا اُس کے خالوجان مراُ ٹھا کرساج میں جی سکیں گے؟ خالوجان؟ ہاں شایداُسے اپنے خالوجان سے بات کرنی چاہیے لیکن نہیں وہ پریشان ہوجا نمیں گے۔۔۔۔زارا؟ مگر مگر زارا تو پریکسٹ ہے، اس حالت میں اُسے اسٹریس دینا بالکل ٹھک نہیں ہوگا۔

۔ سمیرا کا سرگھو منے لگا، اُسے سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ کس سے بات کرے؟ کیا کہے؟ یا اللہ! بیک عذاب میں وہ مبتلا ہوگئ تھی ۔وہ ابھی بیٹیٹی پیسوچ ہی رہی تھی کہ آ واز آئی۔

«سميرا؟سميرا كهان هو؟"

روحیل کی آواز ٹن کروہ بُری طرح چونکی اور آنسو اپو نچھ کر باہر آئی تو دیکھا اُس کا شوہر گھر کے اندر آر ہا

، '' آڀآ گئ؟''وهگھبراکربولی۔

"ہاں پرتم کہاں تھیں؟ روحیل نے اُس کے پاس آ کر بوچھا۔

'' اندر۔''سمیرانے مختصر جواب دیااورروٹیل صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہنے لگا۔

''میں گیا تھااسپتال،شکر ہے خدا کا سعد خطرے سے باہر ہے لیکن پیسے ابھی جمع کرانے ہیں۔اسپتال کا سٹم کا منہیں کرر ہا تو نھیں کیش چاہیے۔ ذرا جلدی سے لا کرسے بچاس ہزار ذکال کر مجھے دے دو۔'' روحیل کے بیہ جملے 'ن کرسمیراکے اوپر جیسے پہاڑ گرا! وہ دھک سے رہ گئی۔اُسے انداز ہنہیں تھا کہ اتنی

جلدی اُس کے شوہر کوروپے کی ضرورت پڑسکتی ہے۔ وہ سکتے کے عالم میں وہیں کھڑی رہی۔ یقینی طور پر تجوری میں بچاس ہزار روپے نہیں تھے۔ وہ ساکت نظروں سے اپنے شوہر کو دیکھنے گگی۔ پیسے تو وہ اپنے باپ کودے چکی تھی تواب کہاں سے بچاس ہزار لا کردے؟ دا میں میں میں کہا ہے جاتا ہے۔

روحیل نے اُسے ایک نظرد یکھااور پھرسے کہا۔ ''سمیرا جاؤیلیے لاکردو۔''

اس کی بات ٹن کربھی تمیراا پنی جگہ سے ہلی تک نہیں ۔اُ س کا دل بُری طرح دھڑک رہا تھا۔روجیل نے اُسے دیکھااورمنھ بنا کر کہنے لگا۔

اسے دیلھاا ورمنھ بنا نر سہے لگا۔ ''اچھا چلو میں خود د لے لیتا ہوں.....''

پیده در ده لاکر کی طرف بڑھااور سمیرا کچھنہ کہہ کی۔وہ خالی خالی نظروں سے روٹیل کوئکتی رہی۔جلد ہی

یں. وہ لاکر کے سامنے موجود تھا ہمیرا پتھرائی ہوئی چیچھے کھٹری روحیل کود کیکھنے گی۔

''سمیراایک بات پوچیوں؟'' روحیل نے لا کر کھولتے ہوئے کہا۔

''جی؟''سمیرا گھبرا کر بولی۔ ''تم سب کوکب بتا ؤگی کے تھارے والدزندہ ہیں؟''روحیل نے دھیمے لیجے میں پوچھا۔

م سب بولب بنا و ق سے تھارے والدر مدہ ہیں: رویں سے دہ ہیں چر چوں۔ ''کک کیوں؟''سمیرا گھبرا گئی۔

''ایسے ہی یو چیر ہاہوں۔'' روٹیل نے تجوری کھولتے ہوئے کہا۔ ''صحح وقت پر۔''سمیرا نے جلدی سے جواب دیا۔

ے وقت پر۔ میرائے جلد کی سے بواب دیا۔ '' ثمینہ کتنا خوش ہوگی جب وہ پید کیھے گی کہ اُس کے والد زندہ ہیں مجھے سب سے زیادہ خوشی اُسی کی

عمینہ تنا حول ہوں جب وہ بید ہے ں رہا ں سے والدر مدہ ہیں سے سب سے ریادہ وں اس س ہوہ انجی بچی ہے اور اُسے والد کی ضرورت ہے۔''

روحیل نے مسکرا کر کہااورلا کر کھول کر پیسے نکا لنے لگالیکن لا کرمیں صرف بیس ہزارر کھے تھے۔

'' ہیں ہزار؟''روٹیل کےمنھ سے نکلا۔

''کیاہوا؟''سمیرانے پریشان ہوکر پوچھا۔ '' سی سے سی میں دار میں میں ا

''یارتیں ہزار کم ہیں لاکر میں۔''روحیل نے جواب دیا۔ ''یار سے سیست

'' کہاں گئے؟''سمیرانے انجان بن کر پوچھا۔

''ہم پولیس نے نکالے ہوں گےشٹ!اب جھے بینک جانا پڑے گا۔''

روحیل آنکھیں بند کر کے بڑ بڑا یا اور تمیرا کی جان میں جان آئی ۔وہ شکر کا سانس لینے لگی۔ ایسے میں سلطان دوڑا ہوا آیا۔

''ارے بابی آپ کو ہتا یانہیں میں نے وہ آپ کا کام ہو گیاوہ میں نے اُسے۔''

''ہاں ٹھیک ہے۔سلطان ٹھیک ہے۔''سمیراایک دم سے بولی۔

"جی باجی وہ۔"وہ پھرسے بولا۔

"سلطان ٹھیک ہے۔جاؤ! کام کرو!"

سمیرانے جلدی جلدی کہااوروہ سر ہلا کر چلا گیا۔

'' کیا ہوا؟''روحیل نے تجوری بند کرتے ہوئے یو چھا۔

''وه میں نے اُسے دہی لینے بھیجا تھا۔''سمیرانے جلدی سے سفید جھوٹ کہا۔

''اچھا؟ دہی لینے کے لیے تو آپ مجھے کہا کرتی تھیں۔''روحیل نےمسکرا کر کہا اورسمیرا کے لبول پر مسکراہٹ آگئی۔

ہاںبس وہ جلدی جا ہیےتھا کچھ۔''

بہ کہ کرسمبرانے پلٹ کردیکھاتو سلطان جاچکا تھا۔وہ پلٹی اورروحیل نے اُسے اپنی بانہوں میں لیا۔ ''ہاہ'''سمبراا کیے جھکے میں روحیل کی بانہوں میں آگئی۔

«کتنی اچھی لگرہی ہو۔" روحیل نے اُسے اپنے آپ سے قریب کرتے ہوئے کہا۔

''روحیل کوئی دیکھ لےگا۔''سمیرانے گھبرا کرکہا۔

'' دیکھنے دو،اپنی بیوی سے ہی رومانس کررہا ہول کسی اور سے تونہیں ۔'' روٹیل نے مزے سے کہااور اپنے ہونٹ اُس کے ہونٹوں کے قریب کیے۔

یے ہوئے ان ہے ہو توں سے ریب ہے۔ ''نہیں ابھی نہیں آ پ سعد بھائی کے پاس جائیں پہلے۔''سمیرانے پیچھے ہوتے ہوئے کہا۔

''چلاجاؤں گابس دومنٹ پیار کرناہے۔'' روحیل نے اُسے بانہوں میں لیے ہوئے کہا۔

'' نہیں آپ جائیں انھیں آپ کی ضرورت ہے۔''سمیرانے روحیل کوسمجھایا۔

''اچھا باباجا تا ہوں کیکن جلد آؤں گا،رات میں کھانا آج باہر کھانے چلیں گےاو ہے؟''

روحیل نے پیار سے کہااور چلتا چلا گیااور تمیر امشکلول سے مسکرا ہٹا پنے لیوں پر چسپاں کر کے اُسے حاتے ہوئے دیکھتی رہی ۔

جب روحیل چلا گیا توسکون کاسانس لیا۔وہ اپناسر پکڑ کر کھڑی تھی۔

ا چانک اُس کامو ہائل فون بجا!اور میرانے چونک کرفون اٹھایا: ''مہلو؟ ہیلو؟ ہیلو!'' ''واہ بھابھی!ا تنی جلدی فون اٹھالیا؟''

دوسری طرف سے زین نے ہنس کر بیہ جملے کہے اورسمیرا اپنا سر پکڑ کربیٹھتی چلی گئی۔ پسینداُس کے ماتھے پر چیک رہاتھااوروہ اس وقت بُری طرح گھبرائی ہوئی تھی ، بُری طرح۔

<> <>

شوکت نے اپنا پہلا وارکر دیا تھا،اس نے میرا کو بلیک میل کیا کہ اگراس نے بیٹیں ہزار نا دیے تو وہ سب کچھروٹیل کو بتادے گا۔ سمیرامعا ملے کی نزاکت کو مجھ کرا پنے باپ کو پیسے دے پچکی تھی۔ پانچے دن گزر اگر لیک شاہ کا بیٹی سمیرا معالم کی نزاکت کو مجھ کا بیٹی سمیرا معالم کی میں ایک میں سمیرا

گئے کیکن شوکت نے پلٹ کرسمیرا کوفون نا کیا۔ شایداس کی خوراک ابھی ان پییوں سے چل رہی تھی۔سمیرا اس ذہنی اذیت کے ساتھ گھر کا خیال بھی ر کھر ہی تھی۔ گھر کے مرداُ س سے بے انتہا خوش اور مطمئن تھے، اخیس انداز ہبیں تھا کہ سمیراکس پریشانی سے گزررہی ہے۔ان پانچے دنوں میں سمیرا کو دوبارسوتے ہوئے

ا یں امدارہ ہیں تھا یہ پیرا س پریساں ہے ر ررس ہے۔ ان پول سری میں سالیتا اور سمیراسکون میں آگر اٹیک بھی آیا جسے روحیل نے بخو بی سنجال لیا۔ وہ سمیرا کواپنی بانہوں میں سالیتا اور سمیراسکون میں آگر سوجاتی۔ روحیل اب اس سوچ میں تھا کہ سمیرا کا بیعلاج کیسے اور کس طرح کیا جائے؟ سرجانی ۔ یہ ملا: حسم معمدا میں سے سرک بیچھ سدگن ریازتھا۔ شکلہ نیگمزارا کا خیال کر رہی تھیں اور

دوسری طرف حسب معمول سب کچھا چھے سے گزرر ہاتھا۔ شکیلہ بیگم زارا کا خیال کر رہی تھیں اور آصف اس خوشنجری سے بےانتہا خوش تھا۔ تہینہ بیگم اورانثرف صاحب بھی زارا کی خیریت پوچھتے رہتے اوراپنی حیثیت کے مطابق زارا کے لیے کچھا کچھ خریدتے رہتے۔

ایک شام ثمینہ گھر سے نکل کر شفق صاحب کے گھر کی طرف بڑھی اور بے دھڑک دروازہ کھول کراندر اخل ہوگئی _

ں ہوں۔ '' نتاشہ نتاشہ کہاں ہو؟''ثمیینہ نے اندرآ کر کہا۔

''یہیں ہوں ثمینہ باجی کیا حال ہیں؟''نتاشہ نے نیچ آتے ہوئے پو چھا۔ ''میں ٹھیک ہوں ہم سناوتم نے مجھے بلایا؟''ثمینہ نے اُسے دیکھ کر یو چھا۔

". ". بی بہت ضروری کام سے بلایا ہے آپ کو۔ابھی تو گھر پر کوئی بھی نہیں ہے،سب گئے ہوئے ہیں، ایر آنو او بر دعوت کی تصویروں کی سلائڈ شو بنارہی تھی سو حاتصویروں پر آپ سے مشورہ کرلوں۔" نتا شہ

میں تو اوپر دعوت کی تصویروں کی سلائڈ شو بنار ہی تھی سو چاتصویروں پر آپ سے مشورہ کرلوں۔'' نتاشہ نے مسکرا کرکہا۔

''ارے واہ! یہتو بہترین آئیڈیا ہے چلولیپ ٹاپ لے کر آؤ۔' ثمیینہ نے خوش ہوکر کہا۔ "

''ایک سکینڈ لیپ ٹاپ لے کرآتی ہوں۔''

نتاشہ نے خوش ہوکر کہا اور دوڑ کر اپنالیپ ٹاپ لینے چکی گئی ۔ ثمیینہ صوفے پربٹیٹھی۔ جلد ہی نتاشہ واپس آئی اور ثمیینہ کے پاس بیٹھی اور کہنے گئی۔

''یدد کیھیے، پُورالڑ کیوں کا گرُ وپ۔'' ''سب کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔'' ثمینہ نے تصویر د کیھ کر کہا۔

جو کا چین کا است. ''ہاں لیکن تمیرا باجی کی شکل دیکھ کرلگ رہاہےوہ کوئی مسپینس فلم دیکھ کرآئی ہیں۔''نتاشہ نے منھ بنا

کرکہااور دونوں مننے لگیں۔

''ایک کام کروییقصو پرفوٹو ثناپ کردو،تھوڑی مسکراہٹ ڈال دووان کے چیرے پر۔۔۔۔'' ثمیینہ نے مسكرا كركها_

> " إلى صحيح كهدر بي بين آپ " نتاشه نے بنس كر كهاا ورا كلي تصويرلگائي -"شکیلهآنی کی ساڑھی کتنی پیاری لگرہی ہے۔" ثمینہ نے خوش ہوکر کہا۔

"امی کوساڑھیاں بہت پیندہیں۔" نتاشہ نے مسکرا کربتا یااوراگلی تصویرلگائی۔

'' آصف بھائی اورزارا بھابھی ،جلد ہی دونوں دوسے تین ہوجا نمیں گے۔''ثمینہ نے مسکرا کرکہا۔

'' آمین ''نتا شہنے بھی خوش ہوکراپنے بھائی اور بھا بھی کو دعادی۔

نتاشەنے آگلی تصویرلگائی۔ '' بەدىكھىيں روحىل بھائى اورسمىرا بھابھى كاچېرا۔''

'' یانہیں کیابات تھی دونوں کا مُوڈ خراب تھا۔'' ثمینہ نے پریشان ہوکر کہا۔

''سمیرا باجی تھوڑی پریشان رہتی ہیں شاید انھوں نے پریشان کردیا ہوروٹیل بھائی کو'' نتاشہ نے

سوچتے ہوئے کہا۔ "موسکتاہے.....'

ثمینہ نے بڑ بڑائیاورنتاشہ نے اگلی تصویر لگائی۔اگلی تصویر میں زین اورثمینہ کھڑے تھے۔ بہتصویر

دېچىرىمىينە كادل دھڙك گيا۔وە گھبرا كر كەنے گى۔ '' نتاشه په تصویرسلائیڈ شومین نہیں ڈالنا۔''

" کیوں؟"نتاشه سکراکر بولی۔

''اہمماحچینہیں آئی۔''ثمینہ نے گھبرا کرکہا۔

'' تصویراچھی نہیں آئی یاکسی کوابھی دکھانی نہیں ہے؟'' نتاشہ نے ہنس کر کہا۔ ''حدہوتی ہے نتاشہ۔''ثمینہ نے سر پکڑ کر کہا۔

''اچھامیں حد کررہی ہوں؟ آپ دونوں نے میچنگ کی ہوئی تھی اُس دن ۔'' نتا شہ نے ہنس کر کہا۔

''وہ تو میری سزائھی زین کی طرف ہے۔''ثمینہ نے چڑ کرکہا۔

''انھوں نے آپ کوسزا کیوں دی؟'' نتاشہ نے حیران ہوکر یو چھا۔ ''نمک والاحلوه جوکھلا دیا تھا۔''ثمینہ نے چڑ کربتا یااور دونوں مینئے لگیں۔

''توزین بھائی نے آپ کونیلارنگ پہننے کے لیے کہا؟ اور آپ کو بیسزالگ رہی ہے؟' نتاشہ نے ہنس کر پوچھا۔ '' تو؟ شھیں کیا لگ رہاہے؟'' ثمینہ نے اُسے دیکھ کرپیار سے پوچھا۔

'' مجھے تولگ رہاہے کہآگ دونوں طرف برابر لگی ہے۔''

نتاشہ نے ہنس کر کہااور ثمینهٔ مسکرانے لگی اس نے ایک نظرنتا شد کودیکھااور پوچھا۔

"زین نے تم سے کچھ کہا؟"

''زین بھائی تو بولنے کی مشین ہیں۔وہ تو نجانے کیا کیا بولتے رہتے ہیں۔لیکن اتنا مجھے پتاہے کہوہ آپ کو چاہتے ہیں۔''

. نتاشہ نے پیار سے کہااور ثمینہ کے دل میں لڈ و پھوٹنے لگے۔ وہ خوثی کے عالم میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ چلتی ہوئی کھڑ کی کے سامنے گئی اورمسکرا کریاہر کا منظر دیکھنے گئی۔

" نتاشه میں جانتی ہوں کہ زین مجھے اچھا گئنے لگا ہے لیکن ڈرتی ہوں ،ڈرتی ہوں کہ میں زین کی نظر میں مذاق بن کرندرہ جاوں ۔۔۔۔۔ڈرتی ہوں کہوہ مجھے پیند کرتا بھی ہے یا نہیں زین میں بچپنا ہے، دیوانہ ہے۔ کیا پتا جو باتیں وہ مجھ سے کرتا ہے وہ مذاق کے سوا کچھ نہیں پھرتم ہی بتاو میں کہاں جاؤں؟ میں کس سے اپنے دل کی بات کہوں؟''

'' آپ پریشان کیوں ہوتی ہیں جیسا آپ سوچ رہی ہیں زین بھائی ویسے بالکل بھی نہیں ہیں وہ شرارتی ہیں لیکن محبت کےمعاملے میں بالکل روحیل بھائی پر گئے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ وہ بھی آپ کو بیند کرتے ہیں۔''

سرے ہیں۔ نتاشہ نے اُس کے قریب آ کر کہااور ثمینہ مسکرا کرسر جھکا گئی۔ تب ہی وہ چونک کر کہنے لگی۔

''یرتم به بات کسی کو بتا نامت ـ''

''اسکی توفیس لگے گی۔'' نتاشہ نے شرار تی لہجے میں کہا۔

''حدہوتی ہے۔''ثمینہ چڑ کر بولی۔

'' تین چوکلیٹ کے ڈبے وہ بھی بڑے والے۔'' نتاشہ نے مسی میں کہااور ثمینہ بہنتے ہوئے کہنے لگی۔ ''اچھابابا پہنچادوں گی، فی الحال ہم تصویریں فائنل کرلیں؟''

''اوه ہاں میراسلائیڈشو۔''

نتاشہ نے چونک کر کہااور ثمینہ ہنس کراُ س کے ساتھ والیس لیپ ٹاپ کی طرف چلی گئی ۔ قریب قریب آ دھا گھنٹا ثمینہ اور بیٹھی اور والیس اپنے گھر کو چلی گئی۔

☆.....☆

ثمینہ کے جانے کے بعد نتاشہ اپنے کمرے میں آئی اور اپنے موبائل سے کسی کانمبر ملایا۔جلد ہی

دوسری طرف سے زین کی آواز آئی۔

''ہاں نتاشہ کیار پورٹ ہے؟''

'' کام ہو گیاباس!''نتاشہ نے غنڈوں کی طرح کہا۔

''ارےواہ! توکیا کہا ثمینہ نے؟''زین نے مچل کریو چھا۔

" آ کہیں تو واٹس اپ پر پوری گفتگو کا وائس نوٹ بھیج دوں؟ ، میں نے کیکے سے ساری باتیں رکارڈ کی ہیںاُ نگی۔''نتاشہ نے مسکرا کر بتایا۔

''موٹی کتنی خطرناک ہوتم!''زین نے گھبرا کر کہا۔

''میںاتی بھولی نہیں ہوں جتنالوگ سجھتے ہیں۔'' نتاشہ نے ہنس کرکہا۔

''ماننا پڑےگا۔''زین نے سر ہلا کر کہا۔ '' بھیجوں یا ڈیلیٹ کر دوں؟'' نتاشہ نے پوچھا۔

'' نیکی اور یوچھ یوچھ! بھیجو!''زین نے مجل کر کہا۔

‹‹لیکن میری فیس کا کیا ہوگا؟'' نتاشہ نے بھنویں اوپر چڑھایں۔

'' کیافیس ہے تمھاری؟''زین نے منھ بنا کریو چھا۔

'' تین بڑے چوکلیٹ کے ڈتے۔' نتا شہنے انگلی آگے کر کے کہا۔ '' تین کسخوشی میں بھائی؟''زین نے آئکھیں نکالیں۔

''زین بھائی کم از کم پیار میں تو کنجوی نا کریں!''نتاشہنے چڑ کر کہا۔

''اوکےاوکے ڈن ابجیجووائس نوٹ!''

زین نے منھ بنا کر کہااور نتاشہ سکرا کراُسے ثمینہ کی گفتگو جیجنے گی۔

لیڈی ڈاکٹر زارا کا الٹرا ساونڈ کررہی تھیں اور آصف زارا کا ہاتھ تھامے ہوئے مونیٹر اسکرین و بکھر ہاتھا۔

''سبٹھیک ہےڈاکٹر؟''زارانےفکرمندہوکر بوچھا۔

''بالکل ٹھیک ہے،گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔''لیڈی ڈاکٹرنے بتایا۔

'' تھینک گاڑ۔'' آصف کے منھ سے نکلا۔

" نیخ کی ہارٹ بیٹ بھی نارل ہے اور پروگریس بھی نارل ہے۔ان شااللہ سب صحیح رہے گا۔" لیڈی ڈاکٹر نے مسکرا کرکھا۔

" آپ كا مطلب كه بچة نارل د مليور موكا؟" آصف نے اخسيں د كيوكر يو چھا۔

''ابھی پیکہنا قبل از وقت ہے، ابھی تو قریب قریب چھہ مہینے کا وقت باقی ہے۔' ڈاکٹر نے مسکرا کر کہا پھر پولیں۔

'' آپلوگ جبینڈر پتا کرنا جا ہیں گے؟''

ڈاکٹر کے سوال پرزارااورآ صف ایک دوسرے کود کیھنے لگے۔ ''بولیے؟''انھوں نے پھر پوچھا۔

. ''اہممنہیں ڈاکٹرہم سرپرائز رکھنا چاہتے ہیں۔'' زارانے مسکرا کرکہا۔

ا ہم ہیں دا سر، مر پر امر رصا چاہے ہیں۔ رارات مرا رہا۔ ''ہاں ویسے بھی بیّے صحت مند ہونا چاہیے، باقی جواللہ عطا کرے۔'' آصف نے سر ہلا کر کہا۔

''بہت اچھی بات ہے، ایسی ہی سوچ ہونی چاہیے، اکثر والدین بے چین ہوجاتے ہیں کہ آھیں صدی تاکر ناموتا سرلیکن بہت کم والدین ہوجے ہیں کہ بیخے کی صحت کتنی خاص بات ہوتی ہے۔''

جینڈریتا کرنا ہوتا ہے لیکن میہ بہت کم والدین سوچتے ہیں کہ بچے گی صحت کتنی خاص بات ہوتی ہے۔'' لیڈی ڈاکٹر نے تعریف کی اور زارا ادھراُ دھر دیکھنے گئی۔ آصف سوچنے لگا۔ زارا کن اکھیوں سے

سیدن دا ہر سے مربیت ن ادر در ادار از مراس کر سے ان مصف کے میں اور است کی است. آصف کود کیھنے لگی جب کہ آصف نے چہرا دوسری طرف کیا ہوا تھا۔ تنگ آ کرزارانے مچل کر کہا۔ ''کیا جینڈ رہے بیچے کا؟''

> زارا کے سوال پرلیڈی ڈاکٹر حیران رہ گئی۔ ''زارا! دھوکے باز!'' آصف نے چونک کرکہا۔

''حچوڑیں نا آپ بھی جاننا چاہتے ہیں ہےِ نا؟''زارانے جھلاً کرکہا۔

' 'نہیں نہیں میں نہیں جاننا چاہتا۔'' آصف گھبرا کر بولا۔ ''نہی نہیں منہیں منہیں کی ''نان زمنین اکر کیا۔

''ہاں جانناچاہتا ہوں کیکن اُس وقت مزہ الگ آئے گا۔'' آصف نے بے چین ہوکر کہا۔ '' یہ کوئی بریانی نہیں ہے جس کے آپ مزیے لیں گے۔''زارانے جھنجلا کر کہا۔ ۔ . . .

'' تومیں جنس بتاؤں؟''لیڈی ڈاکٹر نے ہنس کر پوچھا۔ ''جی۔'' آصف نے بےبس ہوکرکہا۔

.ں۔ اسف ہے ہے، ں ہو سربہا۔ ''نہیں۔'' زارانے اُداس ہوکر کہااور دونوں نے چونک کرایک دوسرے کو دیکھا۔

میں۔ رارات ادا می ہو؟'' آصف نے جیران ہوکر یو چھا۔ ''اب تم نہیں کہدرہی ہو؟'' آصف نے جیران ہوکر یو چھا۔

اب میں ہمدن ہو، ''منت سرن در رہ ہا۔ ''ہاں کیوں کہآپ کوئیس جاننانا۔'' زارانے جھنجلا کرکہا۔

ہاں بیول کہا ہوئیں جانتاہ راراے · جن سربہا۔ ''نہیں اگر شخصیں جانتا ہے تواد کے ''اصف نے بے چین ہوکر کہا۔

''رہنے دیں رہتے بھر مجھے ڈانٹیں گے۔''زارانے منھ بنایا۔

''آپ کو کیا جینڈرپتا کرنا ہے آصف صاحب؟'ڈاکٹرنے پریشان ہوکر پوچھا۔ ''ارے نہیں ڈاکٹر آپ غلط سمجھ رہی ہیں، مجھے بس صحتمند بچہ چاہیے، لڑکا لڑکی سے فرق نہیں پڑتا۔''آصف نے پھراپنی بات کہی۔ ''لڑکا ہونا چاہیے۔''زارانے اک دم سے کہا۔ ''زارا۔''آصف بھی جھنجلا گیا۔ ''کیا ہوگیا میں اپنی خواہش بتارہی ہوں کوئی گنا ہ تو نہیں ہے۔''زارانے چڑکر کہا۔

'' بھئی دعا کروجو ہوساتھ خیریت ہے ہوبس۔'' آصف نے ہاتھ چلا کر کہا۔ '' آپ کوکیا چاہیے؟''زارانے اُسے دیکھ کر پوچھا۔ '' مجھے تو بیٹیاں بہت پیاری گئی ہیں۔'' آصف نے ہاتھ پھیلا کر جواب دیا۔

'' چلیں ڈاکٹر بیٹی بتادیں پھر۔''زارانے کندھےاُچکا کرکہا۔ ''مسز آصف بیمیرے ہاتھ میں تھوڑی نا ہے کہ بچے ّ کا جینڈر ڈیسائیڈ کروں؟ بیتو اللہ کے کام

'' چلیں پھر بتاہی دیں کہ کیاہے ہمارے نصیب میں؟'' آصف نے ڈاکٹر کودیکھ کر پوچھا۔ ''لڑ کاہے۔''ڈاکٹر نے مسکرا کر بتایا۔ '' چلو جی،مبارک ہوآپ کو۔'' آصف نے مسکرا کر کہااور زارا خوش ہوئی۔

'' ڈاکٹر جیسامیں نے کہا، بچہ بس صحت مند ہونا چاہیے،لڑ کالڑ کی سےفرق نہیں پڑتا۔'' آصف نے مسکرا کراپنی بات دوہرا کی اورزارامسکرا کراپنے شوہر کودیکھنے گئی۔ جلد ہی دونوں اسپتال سے باہرآئے اور گاڑی میں بیٹھے۔

"اب یہ بتاو کہ گھر پر کیا بتانا ہے؟ جبینڈ ربتا نمیں یانہیں؟" آصف نے ہیڑھ کر پوچھا۔ "میں تو کہتی ہوں سر پر انزر کھتے ہیں، جب پتا چلے گاسب کوتوسب خوش ہوں گے۔" زارانے خوش ہوکر کہا۔

"یار میں امی اور ڈیڈی سے کیسے چھپاؤں؟" آصف نے سوچتے ہوئے کہا۔ "کوئی و لیمی بات تونہیں چھپار ہے، بس ایک سرپر ائز ہے۔" زارانے اُسے سمجھایا۔ "پھر بھی وہ پوچھیں گے۔" آصف نے سوچتے ہوئے کہا۔

'' چلیں کچر جو بوچھے گااس کو بتادیں گے، چھپاتے نہیں ہیں کسی سے۔'' زارانے مشورہ دیااورآ صف نے سر ہلایا۔ ''لکن میرادل چاه رہاہے میں سمیرا سے اس بات کاذ کر کروں۔وہ بہت خوش ہوگی۔''

زارانےخوہوکرکہا۔

"تم چاہتی ہواُسے بتانا؟" آصف نے مسکرا کر یوچھا۔ " ہاں۔" زارانے خواہش ظاہر کی۔

'' ٹھیک ہے، ملاواُ سے کال۔''

آصف نے اُسے دیکھ کر کہااورزارانے اپنامو بائل نکال کرسمبرا کانمبر ملایا قریب چالیس سینڈ کی کال

جاتی رہی کیکن ممیرانے جواب نادیا۔زارانے اُداس ہوکرفون ر کھ دیا۔

'' کیاہوا؟'' آصف نے اُسے دیکھ کر یوجھا۔

''اس نے فون نہیں اٹھایا۔'' زارانے پریشان ہوکر کہا۔

'' بزی ہوگی بعد میں کال کرنا۔'' آصف نے اُسے دیکھ کرکہا۔

'' آصف دعوت کے بعد سے تمیرا مجھ سے اورآنی سے بات نہیں کررہی۔' زارانے پریشان گن لہجے

میں بتایا۔

''کیوں؟'' آصف نے چونک کر یو چھا۔

'' نجانے کیوںاُس دن آپ نے محسوں کیا ہوگا کہ دونوں کے درمیان کوئی بات ہوئی ہے لیکن وہ ہم

ہے بات نہیں کررہیں۔'زارانے پریشان ہوکر کہا۔ ''اچھاتم پریشان مت ہو، میں کسی دن روٹیل کوفون کر کے پوچھوں گا کے معاملہ کیا ہےاو کے؟''

آصف نے اُسے اطمینان رکھنے کے لیے کہااور زاراسر ہلا کررہ گئی کیکن دل سے فکر مند تھی۔اُس کا

دل کہدرہاتھا کہ کچھیجے نہیں ہے۔ای سوچ کے ساتھ وہ دونوں گھر بینچ گئے۔

ایک روز روحیل نے لاکر کھولا اور بیسے نکال کر حساب کرنے لگا۔اس نے دوبارہ ہاتھ ڈالا تو لا کرمیں يىيىن تھے۔اس باروہ بُرى طرح چونكا۔

'' پچاس ہزارکہاں گئے؟'' اُس کے منھ سے نکلااوراس نے دوبارہ پیسے گئے۔ کچھ ہی دن پہلے اس نے حساب سے پیسے رکھے

تھے لیکن ابھی بچاس ہزاررو پے کم تھے۔

''زین؟زین؟''روحیل نے آواز دی۔

"جي ٻھائي؟"

زین نے قریب قریب دوڑ تا ہوا آیا، اُس کے ہاتھ میں باسکٹ بال تھی۔

''زین تم نے لاکر میں سے بیسے نکالے ہیں؟''روٹیل نے پلٹ کراُس سے یو چھا۔

'' نہیں بھائی مجھے تو نمبر بھی نہیں پتا لا کر کا، نا میرے پاس چابی ہے۔''زین نے باسکٹ بال کھیلتے

ہوئے بتایا۔

''اجھا؟''روٹیل کہ منھ سے نکلااور وہ سوچنے لگا۔

'' کیا ہوا بھائی؟''زین نے اُسے دیکھ کریوچھا۔

'' یار پیاس ہزار کم ہیں۔''روحیل نے پلٹ کراُسے بتایا۔

''یویس سے بوچھیں انھوں نے نکالے ہوں شاید۔''

زین نے اطمینان سے کہااور چل دیا۔ روحیل زین کوجاتے ہوئے دیکھنے لگا پھر کسی گہری سوچ میں چلا گیا۔ دومنٹ سوچ کراس نے لاکر بند کیا اوراً ٹھو کراپنے والد کی طرف بڑھا۔ روحیل جب ہال میں آیا تو بالاج صاحب ہال میں بیٹھے ہوئے اخبار پڑھ رہے تھے۔حسب معمول ٹی وی چل رہا تھا اوراُس پر

> یا کتنانی سیاست کی خبریں چل رہی تھیں۔ "يوپس؟"رويل نے آكر كها۔

"ال بولو-" بالاج صاحب نے اخبار یر صنے ہوئے یو چھا۔

'' پوپس آپ نے بچاس ہزار نکالے ہیں لا کرسے؟'' روحیل نے اپنے والدسے پوچھا۔

' نہیں تو۔'' بالاح صاحب نے اخبار یڑھتے ہوئے کہا۔

'' پوپسآپ نے بھی نہیں نکا لے اورزین نے بھی نہیں توپیسے کس نے نکالے؟'' روحیل نے حیران ہوکر یو چھا۔

''مصیں یقین ہے بیسے کم ہیں؟'' بالاج صاحب نے پلٹ کر یو چھا۔

"جی میں نے کچھون پہلے ہی پیسےر کھے ہیں۔" روحیل نے جیرت کے عالم میں پیر جملے کہے اور بالاج صاحب اُسے دیکھنے لگے۔روحیل بھی اُن کی

طرف دیکھر ہاتھا۔ چند کمچے دونوں کی نظروں کا تبادلہ ہوااور بالاج صاحب نے الجھ کر سرکونٹی میں ہلایا۔

''ناممکن ایساسو چنابھی نہیں روحیل گھر کے نو کر بھی بہت حالاک ہو گئے ہیں۔'' ''کون نوکر چالاک ہو گئے ہیں پوپس؟ خان بابا؟ جو برسوں سے ہمارے ساتھ کام کررہے

ہیں؟''روحیل نے جل کر کہا۔

''لکن تم جوسوچ رہے ہو مجھے وہ پیندنہیں آیا۔'' بالاح صاحب نے غصیلے لہج میں کہا۔

'' پوپس پیسے غائب ہوئے ہیں۔'' روٹیل نے خشک لہجے میں کہا۔ ''میں منع کر رہاہوں نا!''

بالاج صاحب نے اُسے گھور کردیکھااور روجیل خاموث ہوگیا۔ای کمیح میرا چائے کی ٹرے لے کر آئی اور بالاج صاحب کے سامنے رکھی۔ ہمیشہ کی طرح سمیرا گھر کی رانی لگ رہی تھی۔لال ساڑھی اور بال کھلے ہوئے، ہاتھوں میں چوڑیاں اور ہونٹوں پر لالی۔سمیرا خاموثی سے چائے بنانے لگی اور روجیل اُسے ساکت نظروں سے تکنے لگا۔بالاج صاحب بھی خاموث تھے۔

''سمیراتم نے لاکر سے بیسے نکالے ہیں؟''

روحیل کا بے دھڑک سوال ٹن کرسمیرادھک سے رہ گئی اور گھبرا کراُ سے دیکھنے گئی۔ بالاج صاحب نے پلٹ کراُ سے گھور کر دیکھا۔

''ننهیں میں نے بیسے تونہیں نکالے۔''سمیراگھبرا کر جواب دیا۔

''سمیرالاکرمیں بچاس ہزاررویے کم ہیں۔''

روحیل نے سخت لہجے میں کہاا ورسمیرا کواپنی جان نگلی محسوس ہوئی۔

''ارے یار!''بالاج صاحب نے اپنے ماتھے پر ہاتھ رکھااور کہنے لگے۔

"پىيەمىں نے نكالے ہيں۔"

'' آپ نے؟''روحیل نے جیران ہوکر یو چھا۔

'' ہاں۔ مجھے کچھ ضرورت پڑی تھی تو گھر سے ہی پیسے نکال لیے، بوڑ ھا ہو گیا ہوں اب یا دنہیں رہتا مجھے۔'' ہالاج صاحب نے الجھے ہوئے کہا۔

ے ہوں ، بول بہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ''ابھی آپ نے کہا کہ پیسے آپ نے نہیں نکا لے؟''روٹیل نے حیران ہوکر پھر یو چھا۔

''میں کہہ رہاہوں نا کہ بھول گیااور بیتم مجھے سے ایسے کیوں سوال کررہے ہو؟ باپ میں ہوں کہتم ؟'' بالاج صاحب نے جل کراُسے ڈانٹااور روحیل خاموش ہو گیا۔ سمیرا کی آنکھوں میں آنسوآ گئے اُس

. کے فرشتہ نما بابااس وقت اس کی چوری چھپار ہے تھے۔

''سمیراچائے دو بیٹا۔''

بالاج صاحب نے خشک کہج میں کہااور سمیرا گھبرا کر چائے بنانے لگی۔

" کھیک ہے یو پس، میں لا کر کے نمبر بدل رہا ہوں احتیاط اس میں ہے۔"

روجیل نے نرم کیجے میں کہااورواپس پلٹا۔بالاج صاحب نے جواب دیناضروری نہیں سمجھا۔روجیل

واپس بلٹ کرآیا اور لا کر کے نمبر بدلنے لگا۔ جب اُسے اطمینان ہو گیا تو لا کر ہند کیا اور چابی سے لاک

"اچھاہواتم آگئیں۔ چانی تھارے پاس ہے، لا کرنمبر ہے... 621۔ "

‹ دنهيں روحيل آپ مجھے لا كرنمبرنہيں بتائيں _''

سمیرانے پیار ہے منع کیا اور روحیل گڑبڑا گیا۔ گھبرا کر کہنے لگا۔

'' آئی ایم سوری تمیرا میراوه مطلب نہیں تھا۔''

''میں جانتی ہوں کہآپ کا وہ مطلب نہیں تھالیکن سے بیہت بڑی ذمے داری ہے،آپ مجھ سے سے مرداری لرکیجہ پلیز''سمیرا زمانی دسترہوئے کہا۔

ذے داری لے لیچے پلیز ۔''سمیرانے چابی دیتے ہوئے کہا۔ ''اچھا؟ بڑی ذمہ داری؟''روٹیل نے مسکرا کرکہا۔

'' دوحیل۔''سمیرانے ساکت لہج میںاُس کا نام لیااور پلٹ کر کہنے لگی۔ ''

''میں ایک چھوٹے گھرانے سے ہوں گھر کے کام جانتی ہوںگھر کی رکھوالی بمجھتی ہوں میری امی نے مجھے گھر گھر ہتی ہی سکھائی ہےخیال رکھنا سکھایا ہے محبت بانٹنا سکھایا ہےلیکن سید پیسے کی ذمہ داری رید بہت بڑی ذمے داری ہےاتنا پیسہ میں نے بھی اپنی زندگی میں دیکھا تھا.....نا

ئیچی سنجالا یہ ذمے داری بڑی ہے بہت بڑی۔'' مجھی سنجالا یہ ذمے داری بڑی ہے بہت بڑی۔''

سمیرا کہتی جار ہی تھی اور روحیل اُسے تکنے لگا سمیرانے پلٹ کراپنے شوہر کودیکھااور کہا۔

'' آپ پلیز بیذ مے داری اپنے ہاتھوں میں لے لیجے میں اس کے قابل نہیں ہوں۔''

، اس کی بات مُن کرروحیل سر جھ کا کرمسکرا یا اور کہنے لگا۔

" بس اتن می بات؟ کوئی بھی انسان ہنر پیدا ہوتے ہی سکھ کرنہیں آتا میرا چیز وں کا سامنا کر کے ہی انسان سمجھ پاتا ہے کہ زندگی گزار نی کیسے ہے تم بھلے ہی اُس گھر سے تھیں جہاں اتنا پیسے نہیں لیکن احساس ذمے داری تم جانتی ہواور جب تم ذمے داری کو بھتی ہوتو پھر قم ہو یا کچھاوراُس سے فرق نہیں پڑتا۔'' روحیل بیار سے کہتا گیا اور ممیرانے سرجھ کالیا۔

''تم اس گھر کی مالکن ہو اور مالکن رہوگی..... بیر تمھاری ذمے داری ہے اسے سنجال کر رکھو....''روحیل نے بیارہےکہا۔

''انتخ ڈائیلا گز کیسے بول لیتے ہیں آپ؟''سمیرانے مسکرا کر پوچھا۔

''ا یکٹنگ وکالت کا دوسرانام ہے۔''روحیل نے آنکھ مارکرکہااور سمیرا میننے لگی۔

''اچھاپەلونمبرنوٹ کرو۔''

. ... روحیل نے اُسے نمبر بتایا اور سمیرانوٹ کرنے لگی ۔ روحیل اُسے لاکر کی ذھے داری دے کرچل دیا اور سمیرا کھڑی رہ گئی۔اُ سے سمجھ نہیں آ رہاتھا کہ کس طرح شوکت کی بلیک میلنگ سے نکلے۔ایک ہی دن پہلے سلطان لفا فداور شوکت کودے آیا تھا۔اس بار رقم تھی پیچاس ہزار۔

☆...... ₹

شام پانچ بج کے قریب کو چنگ سینٹر کی چھٹی ہوئی اور ثمینہ بنستی مسکراتی اپنی دوستوں کے ساتھ کو چنگ سینٹر کی چھٹی ہوئی اور ثمینہ بنستی مسکراتی اپنی دوستوں کے ساتھ کو چنگ سینٹر سے باہرنگل ۔ نیلے گرتا شلوار میں وہ سب سے حسین لگ رہی تھی ۔ ثمینہ مرکزی سڑک پر آئی ہی کہ اس کی نظر کالی ہونڈ اسوک پر پڑی جس سے ٹیک لگائے کوئی اور نہیں زین موجود تھا۔ زین نے اس وقت کا لاسوٹ پرہنا ہوا تھا، ثنا یدوہ لافرم سے نکل کر سیدھا ادھر ہی آیا تھا۔ ثمینہ کا دل دھڑک گیا اوروہ زین کی طرف کو کھنے لگی۔ زین بھی مسکرا کر آئی کی طرف و کھے رہا تھا۔ ثمینہ اپنی سہیلیوں سے نکل کر زین کی طرف بڑھی۔ جلد ہی وہ اُس کے قریب پہنچی۔

"آپ؟ آپ يهال؟" ثمينه نے قريب آكر يو چھا۔

''جی میں یہاں۔''زین نے پیارسے کہا۔

'' آپ یہاں کیا کررہے ہیں؟''ثمینہ نے حیران ہوکر یو چھا۔

''وہ جی کیا ہے کہ آج کل میرے خواب میں خربوزے والے بابا آرہے ہیں اورانھوں نے مجھے کہا کہ بیٹا زین! منگل والے دن ثمینہ کو کو چنگ سینٹر سے پک کر کے تمھاری مُراد پوری ہوگی، اس لیے چلا آیا۔''زین نے مستی میں کہا۔

دردها تالعزيو محري

''اچھا تو لیعنی آپ مجھے پک کرنے آئے ہیں وہ بھی خربوزاوالے بابا کی وجہ سے۔''ثمیینہ نے منھ بنا کر کہا۔

''لیقین نہیں آتا توخود یو چھ لینا نہیں نگر پر بیٹھتے ہیں بابا۔'' زین نے بوکھلا کر کہااور ثمینہ مبننے لگی۔ ''جھئی نصہ مالداں کرخوالداں میں کسیالآت ترین مالویس نہیں آجا تری''

'' بھئی نصیب والوں کے خوابوں میں ایسے بابا آتے ہیں، ابویں نہیں آجاتے۔''

زین نے ہاتھ چلا کر کہا۔ کے ماتھ

" تواب کرنا کیاہے؟''ثمینہ نے مسکرا کر پوچھا۔ ''

'' کچھنیں بس آپ کے لیے گاڑی کا درواز ہ کھولنا ہے۔'' میں میں میں میراک میں ملامی میں میں کھول شی م

زین نے دانت نکال کر کہااور گاڑی کا درواز ہ کھولا ۔ ثمیینہ مسکرا کر گاڑی میں بیٹھی اورزین خوثی خوثی ڈرائنگ سیٹ پرآ کر بیٹھا۔

''ولیسے سچ بتا نمیں یہاں سے گزر کیوں ہوا آپ کا؟''ثمینہ نے مسکرا کر پوچھا۔

''بس کسی کورشوت دیتا ہوا گز را توسو چا آپ سے ملاقات کرتا چلوں۔''زین نے نتاشہ کوسوچ کر کہا۔ ——— ''لیکن آج آتی مهر بانی کیوں؟ کہ میں گھرڈراپ کیا جار ہاہے؟'' ثمینہ نے سر جھکا کر پوچھا۔ ''کس نے کہا کہ میں آپ کو گھرڈراپ کررہا ہوں؟''زین نے بنس کرکہا۔

'' کیامطلب؟''ثمینه چونک کر کہنے گی۔

'' چليگھر چلتے ہيں، بہت دن ہوئے آپ کی ملاقات آپ کی باجی سے نہیں ہوئی۔'' زین نے ہنس کر کہا۔

سیق – ت ، ''ارے سے! ہم باجی سے ملنے جارہے ہیں؟''ثمینہ نے خوش ہوکر کہا۔ ر

''بالکل۔''زین نے سر ہلا کر کہا۔ '' کیابات ہے آج کچھزیادہ ہی بدلے بدلے لگ رہے ہیں آپ۔'' ثمینہ نے مسکرا کر کہا۔

نمینہ سے سرا ترہہ۔ '' آج پہلی بارآپ ہماری گاڑی میں جو بیٹھی ہیں۔''زین نے مسکرا کر گاڑی چلاتے ہوئے کہا۔

''بڑی پیاری گاڑی ہے آپ کی۔''ثمینہ نے تعریف کی۔

''صرف گاڑی ہی نہیں دل بھی پیارا ہے، یہ اور بات ہے کہ لوگ ہمیں ابھی بھی بچہ سمجھتے ہیں.....'نرین نے مسکرا کرکہااور ثمینہ نے چونک کراس کودیکھا۔

ں.....: زین نے سنرا کر کہااور نمیدنہ نے چونک کراس کودیلھا۔ ''بچیّہ ہوں دیوانہ ہوں تھوڑا پاگل بھی ہوں کیکن دل کا سیّا ہوں ورنہ کبھی نمک والا حلوہ نہیں

کھا تا.....'زین نے پیار سے کہااور ثمینہ نے نگا ہیں جھالیں۔ ۔

''میرا دل جانتا ہے کہ جوفیصلہ میں نے کیا ہے وہ سے کے ساتھ کیا ہے اور میں یقین کے ساتھ بناکسی بچینے کے بناکسی دیوائل کے بغیرتم سے کہتا ہوں میں شخصیں چاہتا ہوں۔''

پ زین نے اطبینان سے کہااور ثمینہ کی سانسیں تیز ہونے لگیں۔ زین نے اپناہاتھ بڑھا کرثمینہ کا ہاتھ تھام لیا ثمینہ کا نیتی نظروں سے اُسے دیکھنے گی۔

_"I love you"

زین نے دھیرے سے کہااور ثمینہ کا کی روح جیسے پرواز کر گئی۔وہ مسکرا کر گاڑی سے باہرد کیھنے گئی۔ ''لئسنس ملتے ہی میں بھابھی سے بات کروں گا۔''

۔ زین نے پیارسے کہااور ثمینہ مسکرا کراُسے دیکھنے گئی ۔اس نے اپناہاتھ چیٹر ایااور مسکرا کر بولی۔ ''حد ہوتی ہے۔''

> . اس کی بات تُن کرزین ہنس پڑااور گاڑی کی رفتار بڑھادی۔

☆.....☆

، دسمیراماج

شمینہ دوڑتی ہوئی اندرآئی اور تمیرا بُری طرح چوئی۔وہ اس وقت سلطان، خان بابا کے ساتھ ل کرچھتوں کی ڈسٹنگ کروار ہی تھی۔تمیرا نے پیلے رنگ کی ساڑھی پہنی تھی اورپلّو کس کے اپنی کمرپر باندھا ہواتھا۔

''ارے ثمینتم!''

سمیراا پنی حچیوٹی بہن کو دیکھ کر بے انتہا خوش ہوگئی اور دونوں بہنیں آپس میں گلے لگ گئیں۔زین مسکرا کرانھیں دیکھنے لگا۔

''تم کہاں سے چلی آئیں؟''سمیرانے خوش ہوکر پوچھا۔

''بیے ناآپ کے دیور! مجھے کڈنیپ کرکے لےآئے۔''ثمینہ نے ہنس کر کہا۔

''بھابھی اکیلی سڑک پر کھڑی تھیں اور رکشے والے سے لڑر ہی تھیں کے بیس روپے کم کروتو میں نے سوچا کے چاہ کہ کروتو میں نے سوچا کے چاہ کہ اور میر امپننے لگی۔

: ''حد ہوتی ہے۔ کتنے جھوٹے ہیں آپ!'' ثمینہ نے اکڑ کر کہا۔

'' خبر دار! جو مجھے جھوٹا کہا! خربوزے والے بابا کہتے ہیں زین جھوٹ نہیں بولتا۔''

زین نے اترا کرکہا۔

''ییژر بوزے والے بابا کون ہیں باجی؟''ثمینہ نے جھنجلا کر پوچھا۔ '' پتانہیں اس کی پیداوار ہیں آج کل!''سمیرانے چڑ کر کہااور سب میننے لگے۔

پ میں اور ہا ہے۔ ''چلو جو بھی ہواا چھا ہوا، اس بہانے تم آئیں توضیح گھر پر، روحیل اور بابا بھی آنے والے ہیں ان کے

آتے ہی میں کھانالگاوں گی تم بھی کھانا کھا کرجاؤاب۔"سمیرانے مسکرا کرکہا۔

''باجی باجی باجی! مجھ سے بھی کچھ پکوانا!'' ثمینہ نے بے چین ہوکر کہا۔

‹‹نہیں۔''زین کہ مخصے خوف کے عالم میں نکلااوروہ دونوں ہننے لگیں۔ ۔

'' بےفکررہوزین!اس بارنزرل بابانہیں ہیں تمیرا ہے یہاں کھانا خرابنہیں ہونے دوں گی۔''سمیرا نے اکڑ کرکہا۔

ے اگر کر اہا۔ ''کیابات ہے بھابھی آپ کی۔''زین نے تعریف کی۔

... ''تم جا وَاو پرجا کریہ جواتنے سارے کپڑے پہنے ہوئے ہیںاُ تارکر آؤینچے۔''سمیرانے چڑکر کہا۔

> ''بھابھی ارمانی کا سوٹ ہے۔''زین نے جیران ہوکر بتایا۔ ر

''جوبھی ہے۔جاؤاُ تارکرآؤ۔''میرانے ہاتھ کےاشارے سے کہا۔

''ایسے ہی آ جاول نگا؟''زین نے ہاتھ چلا کریو چھا۔

'' دو مارول گی صیخ کے! جاؤ جا کر کپڑے بدلواورنہا کرآ نا۔''سمیرانے اُسے ڈانٹااورزین منھ بنانے لگا۔اس لمحےثمینہ کا ہنس ہنس کر بُرا حال تھا۔

''اچھابھئی جار ہاہوں، جب سے بھابھی آئیں ہیں جھےبھی صاف تھرار ہنا پڑتا ہے۔''

زین منھ بنا کہ کہتا چلا گیا اور وہ دونوں بہنیں مہننے لگیں۔ ایسے میں بالاج صاحب کی چمکتی ہوئی مرسیڈیز آ کررُ کی اورروحیل، بالاج صاحب دونوں گاڑی میں سے اُترے۔

''روحیل،اگر ہمیں Success Fee مل گئی توسمجھو ہمارااس سال کا ٹارگٹ پورا۔''بالاج صاحب

نے اندرآتے ہوئے مسکرا کرکہا۔

''بالکل پوپس اور مجھے یقین ہے کہ دومہینوں میں فیس مل جائے گئی ایک سو چالیس ملین کم رقم نہیں ، ہے۔''روحیل نے اندرآتے ہوئے کہا۔

''ایک سوچالس ملین میں ہمارا دس فیصد ہے جو کہ اچھی خاصی رقم ہے۔'' بالاج صاحب نے مسکرا کر کہا اور دونوں چلتے ہوئے اندرآئے۔

''السلام عليكم روحيل بهائى!''

ثمیینہ کی چہکتی ہوئی آ واز آئی اوروہ دوڑ کرروحیل کے گلے لگی۔ "ارے! آپ کہاں ہے آگئیں؟" روحیل نے مسکرا کر یوچھا۔

"بس ملنے آگئ آپ لوگوں سے -السلام علیم انکل-" شمینہ نے چیکتے ہوئے کہااور بالاج صاحب

''جیتی رہوجیتی رہوکیسی ہوثمینہ؟''انھوں نے پیار سے یو چھا۔

''بالكل احيمي ''ثميينه خوش ہوكر بولي۔

"نیتو بہت اچھا کیا جوآپ آگئیں آج، آپ کی بہنا تو بہت خوش ہوں گی۔"بالاج صاحب نے

مسكرا كركهاب "بہت خوش ہیں، بلکہ ہم بہنیں آج آپ لوگوں کو کچھ البیشل کھلانے والے ہیں۔" ثمینہ نے خوش

ہو کے انھیں دیکھ کر کہا۔

‹ ٔ حلوه نهیں پلیز!'' روحیل نے گھبرا کرکھااورسب میننے لگے ۔ ثمینه بُراسامنھ بنانے لگیں۔

جلد ہی ثمینہ اورسمیرا کچن میں تھے اورسمیرا نے ثمینہ کوحلوہ بنانے کے لیے ہی دیا۔لیکن اس باروہ دیکھ

رہی تھی اور ہر چیز کی ترکیب بتارہی تھی۔ دوسری طرف زین، روحیل اور بالاج صاحب ہاتھ منھ دھو کر کھانے کی ٹیبل پرآ گئے اور تینوں بزنس کی باتیں کرنے لگے۔جلد ہی سمیر ااور شمینہ نے کھانا پروسنا شروع

کیا اور وہ لوگ ہنسی مذاق کرتے ہوئے کھانا کھانے گئے۔کھانے کے بعد باری آئی حلوے کی۔سبسے کہلے حلوہ زین کو دیا گیا جو بیچارا او پرسے لے کرنیچ تک کا نپ رہاتھا۔ ثمینہ بھی اس لمحے بہت ڈری ہوئی تھی جب کہ روٹیل،سمیرا اور بالاج صاحب مسکرا کر اس کی طرف و کیھ رہے تھے۔ زین نے ڈرتے ڈرتے حلوہ لیا اور تعریف میں ثمینہ کی طرف و یکھا۔ ثمینہ کی جان میں جان آئی اور اس کے ساتھ سب نے ڈرتے حلوہ لیا اور تعریف میں ثمینہ کی طرف و یکھا۔ ثمینہ کی جان میں جان آئی اور اس کے ساتھ سب نے

ڈرتے حکوہ لیااور تعریف میں ثمینہ کی طرف دیکھا۔ ثمینہ کی جان میں جان آئی اوراس کے ساتھ سبنے حکوہ لینا شروع کیا۔ روحیل اور بالاج صاحب تو تعریفیں کرتے رہ گئے اور ثمینہ آئکھوں ہیں آئکھوں میں اپنی باجی کا شکر میر کرنے گئی۔ کھانے کا جلا اور وہ لوگ ہال میں بیٹھ کر باتیں کرنے گئے۔ ثمینہ اور میرا

گھانے کے بعد سن چانے کا چلا اور وہ توں ہاں یں سیھ تر ہا یں ترے ہے۔ مینداور ہرا بحث کررہی تھیں کہ لڑکیاں زیادہ کارآ مدہیں جب کہروجیل اور زین لڑکوں کے حق میں آ وازا ٹھارہے تھے۔ بالاج صاحب مسکرا کراپنے بچّوں کودیکھر ہے تھے اور سوچ رہے تھے کہ ثنا پر ثمینہ بھی اسی گھر کا ایک حصہ ہے۔

. آخرکاروہ لمحہ بھی قریب آیا جب ثمینہ نے الوداع کہنا تھا۔ بالاح صاحب، سمیرا اور روحیل مرکزی دروازے پرموجود تھے جب کہزین گاری کے پاس کھڑا ثمینہ کا انتظار کرر ہاتھا۔

وازے پرموجود تھے جب لیزین کارن نے پائی ھڑا مدینہ 1 انتظار سررہا ھا۔ ''اچھاانکل چلتی ہوں۔''ثمینہ نے پیارسے بالاج صاحب سے مخاطب ہو گی۔

''حاوبیٹالیکن ایک شرط پر۔'' بالاج صاحب نے بیار سے کہا۔

''ووکیا؟''ثمینہ نے پوچھا۔ در محمد نکا نہید ساس سر میں''

بالاج صاحب کے یہ جملے ٹن کرزین کامنھ خوثی سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔روحیل بھی مسکرا کراپنے پوپس کو دیکھنے لگا۔سمیرااس لمجے مسکرار ہی تھی۔

> ''بابا۔''ثمینہ کی آنکھوں میں آنسوآ گئے اوروہ بالاج صاحب سے کپٹی۔ ''مین نہیں سینٹر ال ہیں ''

''میریا یکنهیں دودو بیٹیاں ہیں۔''

بالاج صاحب نے پیار سے کہااور سمیرا کے سرپر ہاتھ رکھا۔ سمیرا نے بھی اپنا سربالاج صاحب کے سینے پرد کھالیا۔

۔ جلد ہی ثمینہ گاڑی میں بیٹھی اور زین اُسے لے چلا۔ کافی دیر تک سمیراا پنی بہن کو ہاتھ ہلا کرالوداع کرتی رہی۔ بالاج صاحب پلٹ کرواپس چلے۔ جب ثمینہ چلی گئی توسمیرا پلٹی اور رُک کرایک نظرروحیل کو دیکھاجومسکرا کرابھی بھی مرکزی دروازے کودیکھ رہاتھا۔

'' آپ اندرنہیں آئیں گے؟''سمیرانے حیران ہوکر پوچھا۔

''سمیراشمصیں بچھ نظرآیا؟''روحیل نے درواز ہ دیکھتے ہوئے پوچھا۔

''کیا؟''شمیرانے حیران ہوکر یو چھا۔

'' کہانی اپنے آپ کودو ہرارہی ہے۔۔۔۔۔ایک دن میں شمصیں اس طرح لے کر آیا تھا آج شمینہ کوزین اس طرح لایا ہے ہیکہانی دو ہرائی جارہی ہے''

روحیل نے مسکرا کر جیسے اپنے آپ سے بیہ جملے کہے اورسمیرا۔ وہ مسکرا تا ہوا اندر چلا اورسمیرا کھٹری سوچتی رہی کہوہ کہنا کیا جیاہ رہاہے۔

☆.....☆

شام کوایک روز تہینہ بیگم اپنی بالکونی میں بیٹھی ہوئی باہر کا نظارہ کرر ہی تھیں۔ان کے ہاتھ میں چائے کا کپ تھالیکن وہ اس لمح مکمل طور پر خاموش تھیں۔ایسے میں اشرف صاحب ہاتھ میں چائے کا کپ لیے ان کے برابرآ کر بیٹھے۔

''لوجھئی پیمہینہ بھی ختم ہونے کوآ رہاہے۔ دفتر میں بھی بہت کام رہااس مہینے۔''

اشرف صاحب نے تھکے ہوئے لہج میں کہااور تہینہ بیگم خاموش رہیں۔ ''ابتو زارااورآ صف کی بھی الٹی گنتی شروع ہو گئ ہے، دیکھنا ہے کہ کب خوشنجری آتی ہے۔''اشرف

اب و زارااورا صف ق ق ق ق م رون ہوت ہے، دیھنا ہے لدیب یو برق ق ہے۔ اسرت صاحب نے مسکرا کر کہا۔

''تہینہ بیگم کے منھ سے نکلا۔

'' کیا ہواتہینہ؟ پریشان ہو؟''انثرف صاحب نے اپنی اپنی بیگم کودیکھ کریو چھا۔ '' سے جہاری کا سے منہ کا میں ہوگا ہوگا ہے اور کا میں سے منہ کا میں ہوئے کا میں سے منہ کا میں ہوئے کا میں سے سے

‹‹سمچهٔبین آتاا شرف به پریشانی کباور کیسے ختم ہوگی۔''تهمینه بیگم نے فکرمند ہوکر کہا۔

''کیابات ہے؟''اشرف صاحب نے الجھ کر پوچھا۔ ''زاراماں بننے والی ہے اس سے زیادہ خوشی کی کوئی بات ہوہی نہیں ہوسکتی لیکن کیا ہی اچھا ہوتا کہ اگر

سمیرا کی طرف سے بھی پیڈوشخبری ملتی۔''تہینہ بیگم نے سوچتے ہوئے کہا۔

'' بےفکررہو،جلدوہاں سے بھی خبرآئے گی۔''اشرف صاحب نے پیار سے کہا۔

‹‹نہیں اشرف مجھنہیں لگتا۔''تہمینہ بیگم نے پریشان ہوکراپنے شوہرکود یکھا۔

" كيون؟"اشرف صاحب نے الجھ كر يوچھا۔

''سمیرانے اب تک روحیل کے ساتھ کوئی رشتہ منسلک نہیں کیا۔''افھوں نے سوچتے ہوئے کہا۔

''ارے بھئی اتنامت سوچو، یہ کچھ مہینوں پہلے کی بات تھی،اب تک سب کچھ ہو چکا ہوگا، یا در کھومر د اپنی فطرت سے نہیں ہے سکتا۔''اشرف صاحب نے مسکرا کر کہا۔

''توکیا.....روشل نےز بردتی؟' تہمینہ بیگم نے پریشان ہوکر پوچھا۔

''ار نے نہیں بھی !تم اتناغلط کیوں سوچ رہی ہوآ خر؟''اشرف صاحب نے تنگ آ کر پوچھا۔

''اشرِف آپ کونہیں پتانا اُس دن شفق بھائی کے گھر دعوت میں کیا ہوا تھا۔''

تهمینه بیگم نے جھنجلا کرکہا۔

'' کیا ہوا تھا؟''اشرف صاحب نے انھیں دیکھ کر پوچھا۔

'' آپ نے نوٹس کیا تھا؟ روحیل اور *عمیرا دونو*ں دعوت میں لیٹ آئے تھے اور جب آئے تھے تو دونوں کا مُوڈ بےحد خراب تھا؟'' انھوں نے فکر مند ہوکر کہا۔

''ہاں میں نے نوٹس کیا تھا۔لیکن یہ جاننا ضروری نہیں سمجھا، بہتر ہے کہ میاں بیوی اپنے مسلے خود د سلجھا نمیں ۔کوئی تیسراان کے معاملے میں نہ ہی بولے تووہ ان کے حق میں بہتر ہے۔ دونوں کے درمیان ہوگئی ہوگی کوئی بات،میاں بیوی میں ان بن ہوہی جاتی ہے۔''

اشرف صاحب نے انھیں پیار سے سمجھایا۔

''اشرف،آپ کی بات ٹھیک ہے، میں خود بھی اس بات کو بھتی ہوں لیکن سمیرا نے جو بات مجھ سے کہی وہ بہت عجیب تھی بہت عجیب ۔''انھوں نے فکر مند ہوکر کہا۔

'' کیا کہانمیرانےتم ہے؟''اشرف صاحب نے نھیں دیکھ کر پوچھا۔

''جب میں نے سمیراسے پوچھا کہ کیا بات ہے تواس نے پلٹ کر مجھے جواب دیا' آپ نے مجھے برباد کرنے میں کوئی کثرنہیں چھوڑی۔''یہ کہاتھاسمیرانے مجھ ہے۔''تہمینہ بیٹم نے فکر مند ہوکر بتایا۔ ۔

''سمیرانے بیجواب دیا؟''اشرفِ صاحب نے حیران ہو کر پوچھا۔

''جی اوروہ دن ہے میرا، زارا کی کسی کال کا جواب دےرہی ہے نا میری۔اس نے ہم لوگوں سے بات چیت بند کی ہوئی ہے۔''تہینہ بیگم نے پریشان کُن لہج میں کہا۔ ''اوہ۔''اشرف صاحب کے منھ سے نکلا۔

''سمجھ نہیں آرہا کہ کیا ہورہا ہے، کہیں روحیل کسی قشم کی زیادتی تو نہیں کررہا اُس کے ساتھ'''تہینہ بیگم نے پریشان ہوکر پوچھا۔

'' مجھے نہیں لگتاالی کوئی بات ہے۔' اشرف صاحب نے نفی میں سر ہلا کر کہا۔

'' ابھی آپ نے ہی کہا کہ مردا پنی فطرت سے نہیں ہٹ سکتاروٹیل بھی ایک مرد ہی تو ہے ہوسکتا

ہے کوئی ڈیمانڈ کررہا ہو جوسمیرا ٹوری کرتے ہوئے گھبرارہی ہواوروہ اُس پرزیا دتی کررہا ہو؟''تہینہ بیگم نے خیال پیش کیا۔

''ہمم''اثرفصاحب سوچنے لگے۔

"بتائيں اشرف، مجھے كياكرنا چاہيے؟" تهمينه بيكم نے پريشان موكر يو چھا۔ '' توتم ایک کام کرو،تم روثیل ہے بات کرو،کسی دن اُسے گھر پر بُلاواورصاف صاف یو چھالو کہ کیا

معاملہ ہے؟ "انٹرف صاحب نے سوچتے ہوئے کہااور تہینہ بیکم سوچنے کیں۔

''اگر ممیرا کی طرف ہے کوئی کمی پیشی ہے تو پھرتم سمیرا کو سمجھا نا اُسے بتانا کہ بیوی کے فرائض کیا ہیں ۔'' ا شرف صاحب نے اٹھیں دیکھ کر کہا پھر گہر اسانس لے کر کہنے لگے۔

''بہتر ہے کہتم اُس سے بالکل ا کیلے میں بات کرو، میرے بغیر۔ کیوں کہ میں مرد جب ان باتوں

میں پڑتے ہیں توبات بڑھ جاتی ہے۔اگرروحیل غلطی پر ہوتو اُسے سمجھاو۔'' ''ٹھیک ہے۔۔۔۔''تہمینہ بیگم نے سوچتے ہوئے کہااور گہراسانس لے کر کہنے لگیں۔

''میں روٹیل سے بات کرتی ہوں.....''

ثمینہ صوفے پربیٹھی زین کے بارے میں سوچے جارہی تھی۔ایک گہری مسکراہٹ اُس کے لبول پر موجودتھی،وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ جوزین اُسے دیوانہ لگتا تھا آج وہ اُسی کی محبت میں گرفتار ہے۔وہ یہی

سب کچھسوچ رہی تھی کہاس نے اپنافون اُٹھا یا اورزین کے نمبر ملائی حبلہ ہی سلسلہ ملا۔

"_Hi Babe" دوسری طرف سے زین کی آواز آئی۔

''حدہوتی ہےانسان خیریت تو یو چھہی سکتا ہے۔'' ثمینہ نے منھ بنا کرکہا۔

'' پارکیا کروں! سر پرامتحان کھڑے ہیں اور محبت بھی میں نے انہی دنوں میں کر لی۔''زین نے منھ بنا كركهااورثميينه مينينے لگي۔

''اچِها؟ تو یعنی جناب کومحبت فارغ دنوں میں کرنی تھی؟''

'' کیوں؟ شمصین نہیں لگیا میں فائدے میں رہتا؟'' زین نے مسکرا کر کہا۔

''محبت میں فائدے نہیں دیکھے جاتے زین صاحب،صرف محبوب کی خواہشوں کو دیکھا جاتا ہے۔''

ثمینہ نے مسکرا کرکھا۔ ''اورمیرےمحبوب کی کیاخواہش ہے؟''زین نے پیار سے یو چھا۔

''یتو تمهیں زیادہ پتا ہونا چاہیے۔''ثمینہ نے منھ بنا کر کہا۔ ''جانتا ہوں تمھارے دل میں اُٹھنے والی ہر ایک بات کو جانتا ہوں مگر کیا کروں اپنے پیروں پر کھڑا ہونا چاہتا ہوں جلداز جلدتا کہ بھابھی سے تمھارے لیے بات کروں۔''زین نے پیار کہااورثمینہ کے لبوں پرمسکراہٹآ گئی۔

''میں اپنے اور تمھارے منتقبل کے لیے ہی تو محنت کر رہا ہوں۔'' زین نے پیار سے کہا۔ ''شمصیں لگتا ہے کہ تمھاری بھا بھی مان جا ئیں گی؟'' شمینہ نے ہنس کر پوچھا۔ ''پچ پوچھوتو تمھاری با جی مان جا ئیں گی ، مگر میری بھا بھی پتانہیں۔'' زین نے پریشان ہوکر کہا۔ ''کیول کیوں کیوں'' شمینہ نے چونک کر پوچھا۔

'' بھئی بھابھی نے کلیئر لفظوں میں کہاہے کہ مجھے لائسنس حاصل کرناہے،اگر لائسنس نہیں حاصل کیا تو وہ میری شادی کی بات نہیں کریں گی۔''زین نے پریشان ہوکر بتایا۔

ہ میری شادی کی بات بہیں کریں گی۔''زین نے پریشان ہو کر بتایا۔ ''حد ہوتی ہے۔لوگ عشق میں کیا کچھ کرجاتے ہیں،ایک تم ہوجو پھٹو بنے ہوئے ہو۔''

> ثمینہ نے جل کرکہا۔ ''ارے! میں نے کیا کیا؟''زین نے آئکھیں نکالیں۔

۔ ۔ ں ۔ ۔ ی ۔ ۔ یں ۔ ''بھابھی سے بات کرتے ہوئے ڈر رہے ہو، پڑ ھائی کی بات کررہے ہو، اگر نہیں لائسنس حاصل کر سکے تو کیا مجھ سے رشتہ ختم کردو گے؟''ثمینہ نے منھ بنا کر یو چھا۔

ے رہے بھالے رہے۔ ''میں نے ایبا تونہیں کہا!''زین نے گھبرا کر جواب دیا۔

''بیٹااب ثابت کرو!''ثمینہ نے اُٹھ کر کہا۔

'' کیا؟ ثابت کرول؟''زین نے جیران ہوکر پوچھا۔

'' ثابت کروکتم میرے لیے کچھ کربھی سکتے ہو یانہیں؟'' ثمینہ نے شرار تی لیجے میں پوچھا۔ ''

''اجی! آپ کہہ کرتو دیکھیں!نا آپ کے لیے تاج محل یہاں بنوادیا تو میرانام بھی زین نہیں۔'' اس نے اتراکر کہا۔

''اُس کے لیےتو مجھے مرنا پڑے گا۔''ثمینہ نے جل کرکہا۔

''اب بیٹھھا رامسکلہ ہے، میں تو تا ہے تحل بنانے کے لیے تیار ہوں!''زین نے ہنس کر جواب دیا۔ ...

''ہاؤ!مغلیہ بدتمیزی!''

ثمینہ حیرت کے عالم میں بولی اورزین ہنستار ہا۔ ''حد ہوتی ہے دیکھ لی تھھاری محبت!'' ثمینہ نے جل کر کہا۔

331

''اچھا بتاوکیا کروں ایسا کہ محصیں میری محبت پریقین آ جائے؟''زین نے مسکرا کر یو چھا۔ '' آ جا بھئی اسی وفتآ جا ومیرے پاس۔'' ثمینہ نے مسکرا کر کہا۔ ''اوکیا آ جاول بھئی میں؟اسی وقت؟''زین پریشان ہوکر کہنے لگا۔ '' دیکھا! ہوگئی ناحالت غیر؟''ثمینہ نے ہنس کرکھا۔ ''نہیں تو؟ کس نے کہا کہ حالت غیر ہوگئی؟'' زین نے سننجل کر کہا۔ ''اچھا؟ توآ جاوآ سکتے ہو؟'' ثمینہ نے مسکرا کرکہا۔ ''اجی آپ ہماراانتظار کریں ہم اُڑ کر آتے ہیں۔'' یہ کہ کرزین نے فون بند کیا اور ثمینہ مسکرا کر اپنا مو بائل فون دیکھنے لگی۔ پیچھے بلٹی تو کوثر کومنھ بنائے '' ہاہ! کوثر بھائی آپ؟''ثمینہ دھک سےرہ گئی۔ ''جی ہاں میں!اور پچھلے دومنٹ سے میں یہی سوچ رہا ہوں کہ ایسا کون آپ کی زندگی میں آگیا جس کی وجہ سے آپ کو بیټک نه پټا چلا که کوثر بھائی یہاں موجود ہیں۔'' کوثر نے طنز کیا۔ '' وہوہ وہمیں اپنی پہلی سے بات کررہی تھی۔'' ثمینہ نے گھبرا کر جواب دیا۔ ' د پہلی بات تو یہ کہ سی کی لفظ بہت پُرانا لگتا ہے، دوسری بات بیہ ہے کہ میں سوفیصدی یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ فون کے دوسری طرف ہیلی نہیں بلکہ ہیلیہ موجود تھا۔'' کوٹر نے مسکرا کر کہاا ورصوفے پر بیٹھا۔ ''جينهيںاليي کوئي بات نہيں۔''ثميينه منھ بنا کربيٹھي۔ "ارے! ارے! ارے! توبہ کرو! مجھے نہیں معلوم تھا کہ عشق کرنے والے جھوٹ بھی کہہ سکتے ہیں، ' کورز نے آئکھیں نکال کر کہا۔ «ششش آہتہ!»ثمینہ نے گھبرا کرکہا پھر کہنے گی۔ '' آنی کو پتا چل گیانا توغضب ہوجائے گا۔''

''ارے بگلی! چچی کو پتا چلاتو تیرا نکاح ہوجائے گادیر کس بات کی ہے؟اتنا کیا ڈرنا؟'' کوڑنے ہنس كريوجهاا ورثميينه بينسخ لگي _

'' أسے پچھووت جا ہیےوہ اپنا کیرئیراسٹارٹ کرنے والا ہے۔''

'' بھئی کیرئیراسٹارٹ ہوتارہے گااب روٹیل اور بالاج صاحب اُس کا ہاتھا یہے ہی تونہیں چھوڑ دیں گےنا۔'' کوثر نے مزے سے کہاا ورثمینہ دھک سے رہ گئی۔ '' ياالله كوثر بھائى آپانسان ہو ياجن؟''

"جن۔" کوثر نے مزے سے کہا۔

''آپ کوکیسے پتا کہ ……کہ ……''ثمینہ کہتے کہتے رُکنے گی۔

''کتمھاری زندگی میں زین آ چکاہے ہے نا؟'' کوٹر نے مسکرا کر پوچھا۔ دریں ''ثیری میں سے میں نیھیں کمونگ

'' ہاں۔'' ثمینہ حیرت کے عالم میں انھیں د<u>سکھنے گ</u>ی۔

''تیچ پوچپوتوتمھارے چہرے کومیں نہیں پڑھ پایا مگرزین میاں کے چہرے پرصاف صاف ککھاتھا کہ وہتم سے کتنا پیار کر تاہے۔'' کوثر نے مسکرا کر کہااور ثمینہ بھی مسکرا کر سر جھکا گئی۔

'' ثمینہ میں بہت خوش ہوں بالاج صاحب کے گھرانے سے بہتر تمھارے لیے اور کوئی گھرانہ نہیں کے سے بہتر تمھارے لیے اور کوئی گھرانہ نہیں

ہوسکتا۔'' کوژنے بیار سے کہا۔ '' منٹور کا ثابار کے مال کا ترب منا نے جمل بدائی اور انجھوں نی بہدی ایکس گرجھی

'' جانتی ہوں کوٹر بھائیگر ڈرتی ہوںنجانے روحیل بھائی اور بابا مجھے اپنی بہو بنا ئیں گے بھی کے نہیں۔''ثمینہ نے پریشان ہوکر کہا۔

''تُو پاگل ہے؟ ارے ہمیرا وہاں موجود ہے خود بالاج صاحب اور روعیل تجھے پیند کرتے ہیں اور سب سے بڑھ کرزین تجھ سے محبت کرتا ہے پھر پریشانی کس بات کی؟''کوژنے مسکرا کر پوچھا اور ثمینہ پلٹ کے سرچھا کر کہنے لگی۔

''نجانے کیوں کوثر بھائی ایک دھڑ کا سالگار ہتا ہے ایسےجیسے کوئی انجانہ خطرہ ہماری طرف بڑھر ہا ہے.....بس یہی پریشانی مجھے کھائے جارہی ہے.....''

''سمیراوالی باتین نہیں کروتم تو بہا در ہوشوخ و چنچل!تم کب سے اتنا پریشان ہونے لگیں؟'' کوژنے اُسے دیکھتے ہوئے یو جھا۔

'' کوژ بھائی شاید پہلے کچھ کھونے کوئیں تھالیکن اب کھونے کے لیے سب کچھ ہے۔' ثمیینہ نے اُسے دکھ کر کہا۔

ا پسے میں گھر کا درواز ہ کھلا اور نتا شدا ندر آئی اور منھ پھلا کر کھڑی ہوگئی۔ دنن

'' خیریت ہے نتاشہ؟ اتنا بُرامُوڈ کیوں ہے؟'' ثمینہ نے ہنس کر پوچھا۔ ''میں بور ہور ہی ہوں۔''نتاشہ نے جل کرکہا۔

یں بور اور بن اور اور کا میں ہے۔ اور ہور ہے تھے۔'' کوژنے خوش ہو کر کہا۔ ''اور بیتم نے بہت اچھا کیا کہ یہاں جلی آئیں، ہم بھی بور ہور ہے تھے۔'' کوژنے خوش ہو کر کہا۔

'' توآپٰلوگ کیا کرنے والے ہیں؟''نتاشہ نے اضیں دیکھ کر پوچھا۔

. " ہم تو نزرل بابا کا گاناسُننے والے تھے اچھا ہواتم بھی آ گئیں نزر کی بابا؟ " کوژنے آواز دی اور ثمینہ،

نتاشەأسے مارنےلگیں!

" آئی! آئی!" کوثرایخ آپ کو بچانے لگا۔

''حدہوتی ہے۔کوٹر بھائی! گھر میں سکون اچھانہیں لگ رہا آپ کو؟''ثمینہ نے جل کر کہا۔ ''اور میں یہاں گانے نہیں سُننے آئی! کچھ کریں نا میں بور ہورہی ہوں۔''نتاشہ نے جل کر کہا اور صوفے پردھڑام ہے بیٹھی۔

سے بیوں رہاں۔ ''ارے بھئی میں کیا کروں؟ مجھے تونُور جہاں کے گانے بھی نہیں آتے۔''کوثر نے تڑپ کر کہا۔ ''بوریت ختم کرنے کے لیے نُور جہاں کے گانے ہی ضروری ہیں کیا؟انسان کہیں باہر بھی چل سکتا '''۔''۔ ذمنہ بھارکہ کہ ا

ہے۔'' نتاشہ نے منھ پھلا کر کہا۔ '' نتاشہ مجھے لگتا ہے کوٹر بھائی کونزرل بابا والا وائرس لگ گیا ہے۔'' شمینہ ہنس کر کہنے لگی۔

''لیکن بھئیتم بور کیوں ہورہی ہو؟'' کوثر نے جھنجلا کرنیا شہسے پوچھا۔

''ڈیڈی اور ماما پتانہیں کہاں ہیں اور بھائی جان بھابھی بھی گھر پرنہیں ہیں۔تو میں اسکیے کھیاں نا ماروں تو کیا کروں!''نتا شہنے چڑ کر کہااور مزید منھ پھلالیا۔

''ارےارے ارے! میری پیاری نتاشہ! ہم تمھاری بوریت کا ابھی انتظام کردیتے ہیں۔'' ثمیینہ نے بیارہے کہااور نتاشہ کو پیار کیا۔

ئے پیار سے جہ درسا سدر پیار ہے۔ '' کوٹر بھائی چلیں آئس کریم کھانے۔''

''ابھی چلو!'' کوٹرنے اُٹھتے ہوئے کہا۔

‹‹نېيى مجھےآئس کريم نہيں کھانی۔''نتاشه منھ پھلا کر بولی۔

''ارئے وکیا چاہیے میری ماں؟'' کوژنے سر پکڑ کر یو چھا۔

'' چلیں پارک چلتے ہیں۔ بہت دن ہوئے ہم لوگ جھولوں پرنہیں گئے۔'' نتا شہ نے تجویز دی۔

'' پارک؟ حجو لے؟ پاگل ہوگئی ہوکیا اس عمر میں میں حجو لے حجواتا ہواا چھا لگوں گا کیا؟''کوژنے پوکھلا کر کہا۔

"اورآپ سے کون کہ رہاہے جھولا جھو لنے کے لیے؟" نتاشہ نے چڑ کر کہا۔

. ''پھر؟'' کوژنے چونک کر پوچھا۔

''جھولا ہم جھولیں گےاورآپ نیچ گھڑے ہوکر ہمیں دیکھیں گے۔'' نتاشہ نے مسکرا کرکہا۔

''اچھالیعنی چٹ بھی اپنی پٹ بھی اپنی! دیکھر ہی ہو ثمینہ!'' کو ثرنے جل کر کہا۔

''ہاں دیکھ رہی ہوں اورآئیڈیا اتنا بُرابھی نہیں ہے۔''ثمینہ نے سوچتے ہوئے کہا۔

''بالکل!اتنااچھا اُ مَیڈیا دیا ہے تو کیوں نا شامل ہوں! کو ژبھائی چلیس پارک چلتے ہیں۔' ثمییہ نے خوش ہوکر کہا۔

''!!Yes_''نتاشەخوش ہوکر بولی۔

''چلو بھئی ابتم لوگوں نے کہددیا ہے توجانا ہی پڑے گا۔''

کوثر نے ہار مان کر کہا اور نتاشہ ثمینہ خوثی سے تالیاں بجانے لگیں۔ تینوں جانے کے لیے تیار ہوگئ ، ثمینہ نے مرکزی دروازہ کھولا ہی تھا کہ دوسری طرف زین کھڑا ہوانظر آیا اور تینوں کود کیچر کر بوکھلا کر کہنے لگا؟

'' يآپاوگ مير ساسقبال كے ليے ايك ساتھ آئے ہيں؟''

زین کی بات ٹن کروہ تینوں بنس پڑے اور زین سوالیہ نظروں سے انھیں دیکھنے لگا۔

☆.....☆

زین کی گاڑی میں بیٹھ کرائن تینوں نے زین کو سمجھادیا کہ کہاں جانا ہے اور نتاشہ کا پلان ٹن کرزین بھی خوش ہوگیا۔اس وقت زین کے ساتھ کوثر جب کہ نتا شہ اور ثمینہ بیچھے بیٹھے تھے۔ٹھنڈے موسم میں وہ ہواوں کے مزے لیتے ہوئے پارک کی طرف جارہے تھے۔جلد ہی وہ اپنی منزل پر پہنچے اور پارک کی ر ونقیں دیکھ کران کے دل کھل اُٹھے۔ جہاں ساحل پر کوثر اور زین کی دوڑ لگ گئی تھی کہ پہلے کون جائے گا آج نتاشہ اور ثمینہ کی دوڑ لگی کے پارک میں پہلے کون جائے گا۔ جب کہ زین اور کوثر مہنتے ہوئے ان کے پیچیے چل رہے تھے۔ کاونٹر پر جا کر زین نے سب کے لیے ٹکٹ لیے اور وہ چاروں یارک میں داخل ہو ّے۔ نتاشہ جھولے دیکھ کر دیوانی ہونے لگی۔ ثمینہ کا حال بھی کچھ مختلف نا تھا۔ Dragon coster سے لے کر Pirate ship تک نتاشہ اور ثمینہ ہر جھولے پر جانے کے لیے مجلنے کیس۔ ڈرا گن کوسٹر میں جانے کی جب بات آئی تو تینوں نے کوژ کو پکڑااور لگے تھنچنے جب کہ کوژ کی ٹانگیں کا نینے لگیں۔ بہر حال اُن تینوں کے سامنے اُس کا زور کہاں جاتا! مجور ہوکراُسے بیٹھنا پڑ گیا۔کوڑ کے ساتھ نتاشہ بیٹھی اور زین ثمینہ کے ساتھ بیٹھا۔ جب انھوں نے حفاظتی بیلٹس باندھ لیں تو زین نے پُیکے سے ثمینہ کا ہاتھ تھام لیا اور ثمينهُ سكرا كرزين كوديكھنے لگی۔ ڈرا گن كوسٹر جاننا شروع ہوئى اور كوثر اللہ سے لگا اپنے گناہ معاف كرانے! اس کی چینیں ٹن کرسب ہی لوگ ہنس رہے تھے۔ کوثر آ تکھیں بند کیے اپنے بیخنے کی دعا کرر ہاتھا جب کہ نتاشە ہنس ہنس کراُسے دیکھر ہی تھی۔زین مسکرا کرثمینہ کا ہاتھ تھاہے رہااوروہ شر ما کرا دھراُ دھردیکھنے گئی۔ جلد ہی چاروں ڈو جنگ کار میں بیٹھے ہوئے ایک دوسرے کوئٹر ماررہے تھے۔ نتاشہ پُوری دیوانی

ہو چکی تھی اور ر کھر کھ کرسب کوٹکریں مارر ہی تھی ۔زین ، کوثر ، ثمیینہ اور دیگر بیخے نتا شہ کی غنڈ ہ گر دی ہے ڈر کر بچنے کی بھر پورکوشش کررہے تھے جب کہ نتاشہ رُ کنے کا نا منہیں لے رہی تھی۔جلد ہی وہ لوگ لوگ سلائٹہ

شپ کے پاس تھے۔ نتاشہ اور ثمینہ ہر جھولے پر جار ہی تھیں ، اس بار زین اور کوثر کھڑے ہوئے اوپ کورن کھار ہے تھے اور ادھر اُدھر دیکھنے لگے۔لگ بھگ سات آٹھ جھولے جھو لنے کے بعد اب وہ لوگ Arcade والے سیکشن میں موجود تھے جہاں ٹو کن لے کر ثمینہ، نتا شد نے کئی گیمز کھیلے۔ زین اور کوثر میں بھی گاڑیوں کی ریس کا مقابلہ چل رہا تھا۔ ہرایک کے اندر بچیناا بھر آیا۔وہاں سےنکل کروہ جاہی رہے تھے کہ اُن کی نظر Horror House پریڑی۔ایک بار پھر کوٹر کی جان نکل گئی اور وہ پلٹ کر بھا گنے کی کوشش کرنے لگا مگر، ثمییذ، نتاشہ اور زین اُس کا ہاتھ پکڑ کرا ندر لے گئے ۔اندر کا ماحول انتہائی پُراسرار تھا۔ جگہ جاگہ جالے گلے ہوے، کالی دیواریں جن پرخون کی چھتیں اور دُور کہیں جنّات اور پُڑو میوں کی

آ وَازِینَ آتی ہوئی محسوں ہوتیں! کوژ کھڑے کھڑے کا نینے لگا اورزین ثمینہ اور نباشہ بنس کراُسے دیکھنے لگے۔اچانک!ان کے سامنے ایک سفید چادر پہنے ہوئے بھوت آگیا! اور کوثر چلّا تا ہوا پلٹ کر بھا گا!

"زین! حچور و مجھے!"

'' آہ! ثمینہ بہت ڈرلگ رہاہے۔''زین نے اُسے تھامے ہوئے کہا۔

·''اچھا؟ ڈرلگ رہاہے آپ کو؟''ثمینہ نے طنز کیا۔

جب كهزين ثمينه سے ليٹ گيا!اور ثمينه بُري طرح بوكھلايا۔

" ہاں! خربوزے والے بابا کی قسم۔"

زین نے جلدی سے کہا اور کس کے ثمینہ کو پکڑ لیا اور ثمینہ مسکرانے لگی۔ دوی طرف نتاشہ اور کوثر د بوانوں کی طرح ادھر اُدھر بھاگ رہے تھے جب کہ سفید چادر اوڑ ھے جن ان کے پیچھے لگے ہوئے تھے۔زین اورثمیناس کمچے بنتے رہ گئے۔

'' مجھے خوشی ہے کہ آپ سب مل کراچھا وقت ریکارڈ کررہے ہیں لیکن ہمیں اور بہتر پر فارمنس دینی

روحیل اپنے دفتر کے مدیٹینگ رُوم میں بیٹھا اپنیٹیم کےلڑ کےلڑ کیوں کو ہدائت دے رہاتھا اور وہ سر ہلا کراس کی بات سُن رہے تھے۔

" جاراسكٹراس وفت كافى نيچے ہے اوراس بار ميں چاہ رہا ہوں كہ جم نمبرون پرآئيں، كيوں كه آپ

لوگوں کوتو کچھنہیں ہوگا البتہ بالاج صاحب مجھے یہاں سے چاتا کریں گے۔''روٹیل نے مسکرا کر کہا اور

سب ہنس پڑ۔

''بساتیٰ می گزارش ہے کہ دل لگا کرا چھے سے کام کرنا ہے۔'' روٹیل نے اُن سب کودیکھ کر کہا۔

''روحیل ہماری بلنگ تو کافی اچھی جارہی ہے، کلائٹ پیمنٹ وقت پر کررہے ہیں۔'ایک لڑکی نے

جواب دیا۔ ''بال بیربات میں نے بھی نوٹس کی ہے کہ ہماری بلنگ اچھی ہے، بس ہمارے گھٹے پچھ کم پڑجاتے

''ہاں یہ بات میں نے بھی نونس کی ہے کہ ہماری بلنگ اچھی ہے، بس ہمارے گھٹے پچھ م پڑجاتے ہیں۔''روحیل بڑبڑایا۔

''اس کا مطلب بیہ ہوا کہ ہمیں فکسڈفیس پر کا منہیں کرنا چاہیے، تا کہ ہم زیادہ سے زیادہ وقت ریکارڈ کرسکیں ۔''ایک لڑکے نے تبجویز پیش کی ۔

''ہاں ہمیں اب فکسڈفیس پر کام کم کرنا چاہیے، بہتر ہے کہ ہمارے کا نثر یکٹ سال بھر کے ہوں تا کہ ہم اپنے گھنٹے بڑھاسکیں لیکن گائز جھے آپ سب کی مدد کی ضرورت ہے۔'' روٹیل نے اُن سب کودیکھے کر کہ ا

''انشااللہ ایساہی ہوگا۔''سب نے ملی مجلی آواز میں کہا۔

ایسے میں میٹنگ رُوم کے دروازے پر دستک ہوئی اور سیکریٹری اندر آئی۔

''ایکسکیوزمی مسٹررو^{خی}ل، آصف صاحب آئے ہیں۔''

''اوہ او کے،میرے دفتر میں بٹھا نمیں انہیں۔''

روحیل نے مسکرا کر جوابُ دیااور پلٹ کرسب کو کہا۔

-"Okay Guys!, back to work"

اس کی بات ٹن کرسب اُٹھ کھڑے ہوئے اور روجیل اپنے کوٹ کا بٹن لگاتے ہوئے اپنے دفتر کی طرف بڑھا۔جلد ہی وہ دفتر میں داخل ہوا تو دیکھا آصف گری پر ہیڑھا ہے۔

''سرکارآج رستہ کیسے بھول پڑے؟''روحیل نے مسکرا کر کہااورآ صف تپاک کے ساتھ اُٹھا۔

''بس یار!ادهرے گذراتوسو چاشمھیں ڈسٹرب کرتا چلوں۔''

یہ کہہ کرآ صف روحیل سے گلے ملا۔

'' بیآپ نے بہت اچھا کیا کہ چلے آئے ،کیالوگے؟ کافی؟ چائے؟''روٹیل نے اپنی گری پر بیٹھتے

ہوئے پوچھا۔ در ریچھل کیا ہے ''ہین نیشر میک ایس جمل نیش کی ایٹ کام رنمیر الیارجان

'' چائے ، پچپلی بار کی طرح۔'' آصف نے خوش ہوکر کہااور روحیل نے ہنس کرانٹر کام پرنمبر ملایا ، جلد ہی سلسلہ ملا۔

"جي سر؟"

''صباسے کہو کہ وہ دوکپ چائے تیار کرے۔''روٹیل نے حکم دیا۔

''اوکے سر۔'' دوسری طرف سے آؤازی اور فون رکھا گیا۔

"اب سنایئے سرکیا ہور ہاہے آج کل؟" روحیل نے مسکرا کر یو چھا۔

''بس یار کام کاج چل رہاہے اور گھر پر خدمت ہور ہی ہے۔'' آصف نے ہنس کر کہا اور روحیل بھی

بنسنے لگا۔

''کیسی طبیعت ہےابزارا کی؟''

" بہتر ہے الحمدلاللہ لیکن بس سنتی نہیں ہے، میں کہدر ہا ہوں کہ آ رام کر لیکن کام کرنے کھڑی ہوجاتی ہے۔ " آصف نے منھ بنا کرکہا۔

'' یار کچھ یہی کہانی سمیرا کی بھی ہے، وہ بھی نہیں سُنتی ۔گھر کا کام کرتی رہتی ہے۔'' روحیل نے جواب

۔ ''قسم سے Feminist کواگر پتا چل جائے تو ہم پرکیس کردیں۔'' آصف نے گھبراکر کہااور ردحیل بیننے لگااور کہا۔

. ''بِفَكررہو،تمھارا بھائی وکیل ہےاتنی آسانی سے کیس نہیں ہونے دول گا۔''

''ویسے آپ کی طرف کیا خبر ہے؟ ہماری طرح کب مٹھائی کھلا رہے ہو؟'' آصف نے ہنس کر

پی پر ''مٹھائی تو وُور کی بات ہے میں تو ابھی سموسہ بھی کھلانے کی پوزیشن میں نہیں ہوں.....' روحیل نے منھ بنا کر کھا۔

"كيول كيا بوا؟" أصف في چونك كريو چها

'' یارابھی تک کوئی رشتہ ہی منسلک نہیں ہوا میر اسمیرا سے''روحیل نے نفی میں سر ہلا کر جواب دیا۔ '' کیا؟ واقعی؟'' آصف نے چونک کریو چھا۔

''ہاں،ایساہی ہے۔''روحیل نے جواب دیا۔

'' تُونے اُس سے بات کی؟ اُسے مجھایا؟'' آصف نے پریشان ہوکر پوچھا۔

''سمجھاکے یا بیہ کہہ کر کہ میں تمھارا شوہر ہوں، مجھے میراحق دو، یہ باتیں کرکے رشتہ منسلک کیا تو کیا کیا۔محبت میں سمجھ نہیں ہوتی صرف جذبات ہوتے ہیں، جب جذبات ہی ایک نا ہوں توانسان کیا کرسکتا

ہے۔''روحیل نے سوچتے ہوئے کہاا لیسے میں دروازے پر دستک ہوئی۔

« کم ان **۔** "

ر دھیل نے کہااورایک چھوٹی عمر کی لڑکی ٹرے میں چائے کے دو کپ لیے ہوئے آئی۔جلد ہی اس نے آصف کے سامنے ایک کپ رکھا۔

''شکرید'' آصف نے مسکرا کراُس کاشکر یاا دا کیا۔

_"Thank you Saba, please close the door"

روحیل پیار سے مخاطب ہوااوروہ اُس کے سامنے کپ رکھ کر دروازہ بند کر کے چلی گئی۔

‹‹ يُوعظيم ہے روحیل، جومر د ہونے کا فائدانہیں اُٹھار ہا، اگرتُوسمیرا کواس حد تک سمجھ رہاہے تو واقعی تُو

ایک اچھاانسان ہے۔لیکن میں مانتا ہوں کہ تیرے لیے یہ بہت مشکل ہے۔'' آصف نے تعریف کی۔ … بر ﷺ بر ﷺ ،''

'' تھک گیا ہوں آ صف محبت کے انتظار میں تھک گیا ہوں'' در است

روحیل نے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔ میں ایک سے

''روحیل میں سمجھتا ہوں انتظار مشکل ہے لیکن وہ کہتے ہے ناصبر کا کھل میٹھا ہوتا ہے، دیکھنا ایک دن جب اس صبر کا کھل ملے گاتیری ساری مشکلیں حل ہوجا ئیں گی''

" آصف؟ ایک سوال پوچیوں؟ "روٹیل نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

ا عمل ایک وال پر پرول: روس سے اسے دیھر پر پر ''اچھ''''مری ا

''پوچھو۔'' آصف نے کپ لیتے ہوئے پوچھا۔ ''سمیرامجھ سے محبت نہیں کرتی نا؟''

روحیل کا سوال ٹن کرآ صف نے چائے کا گھونٹ لیا اورمسکرا کراس نے کپ کورکھا۔اس نے روحیل کا

چېراد يکھا۔ درت عمر سے میں بیدی مانکا سے میں ایک ا

''تم اگر مجھ سے سچے سُننا چاہتے ہوتو میں شخصیں بالکل سجے جواب دوں گا۔''

'' آپ جو پچھ کہیں گے سچ کہیں گے۔....''روٹیل نے اُسے دیکھ کرکہا۔ درسے سے نہد کہد گھد گا''ن ن ن مات کا سند کا

'' سچ کے سوا کچھنیں کہیں گے۔' دونوں نے ایک ساتھ کہااور مبننے گئے۔

''نہیں مذاق سے ہٹ کرتم مجھ سے اگر پیچ پوچھوتو پچ ہیہے کہ ۔۔۔۔۔تمیرا۔۔۔۔تم سے اتنی محبت کرتی ہے کہ شایدتم بھی اُس سے اتنی محبت نہ کرتے ہوں ۔۔۔۔''

کہ سایدم من ان سے ای حبت نہ رہے ہوں آصف کی بات ٹن کرروجیل نے اُسے بے یقینی کےعالم میں دیکھا۔

''ہاں روحیل میں سیج کہدر ہاہوں وہ محصیں بہت چاہتی ہےمحبت کرتی ہے تم سےمگر

وہ اپنے اندر بے حدلو ٹی ہوئی ہے اس قدر کے خوشیول سے اُسے خوف آتا ہے....جس دن پیرخوف مٹ

گیا ناروحیل تم دیکھناسب کچھتے ہوجائے گا....سب کچھ''

آصف نے پیار سے اپنی بات کہی اور روحیل سر جھا کر مسکرانے لگا۔ اُسے خوثی ہوئی میرا اُس کے موبائل فون اُس سے محبت کرتی ہے، اس نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ ایسے میں اُس کے موبائل فون

بجا۔اس نے فون دیکھا تو تہینہ بیگم کا نام لکھا ہوانظر آیا۔ ''تہینہ آنی؟''روٹیل کے منھ سے نکلااورفون اُٹھایا۔

م بيندان منظم المنظم ا

اسلام ای ای می جان این ا

''روحیل مجھےتم سے ملاقات کرنی ہے'' تہینہ بیگم کی خشک آواز ٹن کرروحیل چونک گیا۔وہ الجھ کر پوچھنے لگا۔

'' خیریت ہے آنٹی بی؟''

''تم کل شام گھر پر آ سکتے ہو؟'' انھوں نے بدستور خشک کہجے میں پوچھا۔ ''جی جی آ سکتا ہوں۔' روحیل نے فکرمند ہوکر کہا۔

''ٹھیک ہے میں ثنام پانچ بچتمھاراانتظارکروں گی۔'' ''ٹھیک ہے میں ثنام پانچ بچتمھاراانتظارکروں گی۔''

يه که کرفون بندکرديا _روحيل پريثان هوکرفون کوديکھنے لگا۔

'' کیا ہواخیریت؟'' آصف نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

''ہاں؟ ہاں سبٹھیک میرے خیال سے ممیرا کے لیے انھوں نے کچھ سامان لیا ہے، وہی لے جانے کے لیے کہ رہی تھیں۔''

روحیل نے بہانہ بنایا اور آصف سر ہلا کررہ گیا۔ای طرح کی باتیں کرکے آصف، روحیل سے ل کر چل دیا اوراُس کے جانے کے بعدروحیل گہری سوچ میں ڈوب گیا۔اُ سے سمجھ نہیں آیا کہ تہمینہ بیگم کوالی کیا

بات کرنی ہے جوانھوں نے روحیل کواس طرح گھر آنے کے لیے کہا۔ گھر پہنچ کرحسب معمول کھانے کی میز برحمیرا، زین کوڈانٹ رہی تھی اوراُسے کھانے کے لیے کہدرہی

تھی جب کہ زین بُرے بُرے منھ بنار ہاتھا۔ بالاح صاحب مسکرا کراُن دونوں کی نوک جھونک دیکھ رہے تھے کیکن روحیل اپنے زہن میں کھویا ہوا تھا۔ وہ اس کمجے المجھن کا شکار ہو گیا تھا۔

رات کوسمیرا جب کمرے میں داخل ہوئی تو بید کیھ کر جیران رہ گئ کدروجیل کاوچ پر لیٹ کرسو چکا ہے۔اکثر بیہوتا تھا کہاُ س کے آنے سے پہلے ہی وہ سوجایا کرتی تھی،مگرآج روجیل پہلے ہی سوگیا۔سمیرا

ہے۔ اس کو کمبل صحیح سے اوڑ ھا یا اورخود بستر پر جا کر لیمپ کی لائٹ بجھا کر سونے لیٹ گئی۔اس کمبح ممبرا کے نے اس کو کمبل صحیح سے اوڑ ھا یا اورخود بستر پر جا کر لیمپ کی لائٹ بجھا کر سونے لیٹ گئی۔اس کمبح ممبرا کے چبرے پر جھی المجھنوں کے بادل چھا گئے۔

☆.....☆

ا گلےروزشام پانچ بجاشرف صاحب کے گھر کی بیل بگی یشمینہ صوفے سے اُٹھی اور چیلیں پہن کر مرکزی دروازے کی طرف بڑھی۔اس نے دروازہ کھولاتورو خیل کوسامنے پایا۔

''السلام علیم روحیل بھائی۔''ثمینہ نے مسکرا کرسلام کیا۔ ''کسی ہوثمینہ؟ تہمینہ آنئ گھر پر ہیں؟''روحیل نے اُسے دیکھر پوچھا۔

''جی آنی آپ ہی کا نظار کررہی ہیں۔'' ''جی آنی آپ ہی کا نظار کررہی ہیں۔''

شمینہ کے لیجے میں فکرتھی اور روحیل نے ہاتھ کے اشارے سے پوچھا کیا معملا ہے؟ ثمیینہ نے کندھے اُچکا کر کہا پتانہیں۔ بہر حال وہ اندر کی طرف چلا۔ ثمیینہ اُسے ڈراونگ رُوم کی طرف لائی، جلد ہی اس نے

اُچکا کرکہا پتائہیں۔ بہر حال وہ اندر لی طرف چلا۔ تمیینہ اسے ڈراونک رُوم بی طرف لای، جلد ہیں اس بے دیکھا تہینہ اکیلی بیگم صوفے پر بیٹھی ہوئی تھیں۔انھوں نے روٹیل کی طرف دیکھا اور خشک لہجے میں کہا۔ "آوروٹیل بیٹھو۔"

تہینہ بیگم کے الفاظ _{اُ}ن کرروجیل صوفے پر بیٹھا۔

''ثمینه بیٹا آپادپرجاو'' تہمینه بیگم نے ثمینه کو تکا در ثمینه نے ایک نظر روحیل کودیکھا۔سر جھکا کروہ اوپر کی طرف چلدی۔

ہیں۔ یم سے متیہ و ع دیا اور سیبہ ہے ایک سررویں دریصات ہر بھو کر رہار پر ک رب ہیں۔ روحیل فکر مند ہوااور انھیں دیکھ کر پوچھ ہیٹھا۔ ''سب خیریت توہے آنٹی؟''

> '' بیسوال میںتم سے کرنا چاہوں گی،سب خیریت ہے؟'' انھوں نے روحیل کو بغور د کھتے ہوئے یو چھا۔

'' وں سے رویں ور رریہ ، رسے پہتے۔ ''الحمد لاللہ سب کچھ ٹھیک ہے، پولیس کی طبیعت بھی اچھی ہے، زین اپنے لائسنس کے حصول کی متیّاری کررہا ہے۔'' رومیل نے جواب دیا۔

> ''اور میرا؟''افھول نے اُسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ '

''سمیرابھی ٹھیک ہے، کیوں آپ کی بات نہیں ہوئی اُس ہے؟''روحیل نے ان کودیکھ کر پوچھا۔ ''جس دن شفق بھائی نے دعوت رکھی تھی اُس دن کے بعد سے سمیرا نے زارا سے بات کی ناہی مجھ

سے۔''تہمینہ بیگم نے اُسے بتا یااورروٹیل المجھن کے عالم میں سر جھکا گیا۔ ''الیی کیابات ہے کہاس نے ہم سے بات کرنا بندکر دیا؟'' تہمینہ بیگم نے الجھ کریوچھا۔

این تایان هم ناست ایس بود. ''شایدشا پدمین اس سوال کا جواب جانتا هون.....''

روحیل نے میرا کے والد کوسو چتے ہوئے جواب دیا۔

'' کیاتم مجھے بتاسکتے ہو؟''تہینہ بیگم نے اُسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

'' کاش میں آپ کو بتا سکتالیکن مجھے میرانے بتانے سے منع کیا ہے۔'' روٹیل نے مجبور ہوکر کہا۔ ..

''الیک کیابات کے؟ جو ممیرانے تنصیل منع کیا ہے؟ وہ ٹھیک توہے؟''

تہینہ بیگم نے پریشان ہو کر پوچھا۔

''میں اس وقت آپ کے کسی سوال کا جواب نہیں دے سکتالیکن اتنا بتا سکتا ہوں کہ نمیرا خوش ہیوہ ٹھیک ہے۔'' روحیل نے نصیں سمجھایا۔

''تمھے یقین ہے؟''تہینہ بیگم نے پریشان ہوکر پوچھا۔

''جی''روٹیل گڑ بڑا گیا اور نہینہ بیگم نے بغوراُسے دیکھا۔روٹیل بھی بدستوراُ نہی کودیکھ رہا تھا۔ تا مٹھ مٹان سے الکہ

تہینہ بیگم اُٹھیں اور ٹہلتے ہوئے کہنے لگیں۔

'' کہ؟''روحیل نے انھیں دیکھ کر پوچھا۔ ''وہ مجھ سے بات نہیں کرنا چاہ رہی تھی صرف اتنا کہا آنی آپ لوگوں نے مجھے بر باوکر نے میں کوئی

''وہ جھ سے بات نیس کرنا چاہ ربی ق صرف امنا کہا ای آپ یو یوں سے مصے بر ہاد مرے یں ور کسرنہیں چیوڑی.....''

۔ تہینہ بیگم کے بیہ جملے روحیل پرآساں بن کر گرے۔ وہ دھک سے رہ گیا۔ گویا روحیل سے شادی کر کے ممیراا پنے آپ کو بربادتصور کر رہی تھی؟ وہ حیرت کے عالم میں اُن کا چبراد یکھنے لگا۔

"میں نہیں جانی اُس دن تم لوگوں کے درمیاں کیا ہوالیکن ایسا بھی کیا کہ میرااپنے آپ کو برباد محسوس کررہی ہے؟ اوراس نے ہم سے بات کرنا چھوڑ دیا؟ کیا تم نے اُسے منع کیا ہے ہم سے بات کرنے

ے؟''تہمینہ بیگم نے پلٹ کراُسے دیکھ کر پوچھا۔ '' تو آپ کولگتا ہے۔۔۔۔کہ میں تمیرا پر پابندیاں لگار ہاہوں؟ تمیرا کی اس بات کا آپ نے بیڈ تیجہ نکالا

۔ ہے؟''روحیل نے خشک لہجے میں پو چھا۔ ''میں نہیں جانتی اگر میں کچھ جانتی ہوں توصرف اتنا کہاس سوال کا جواب تمھار سے علاوہ اورکو کی نہیں

ين بين جن المرين چهر بن المول و مرك الما حدال وال 100 برواب عدار مساور المرين عن و و مسكتا ' "همينه بيكم نے بھی خشک کہيج ميں جواب ديا۔

'' نہیں میں آپ کے اس سوال کا جواب نہیں دے سکتا میں اور میرا گھر جو محبت سمیرا کو دے سکتا ہے دے رہا ہیا ور ہماری محبت فضاوں میں دکھی جاسکتی ہے۔۔۔۔۔اور یقین جانے صاحب نظر کو ہماری محبت دُور سے بھی نظر آ جائے گی۔۔۔۔لیکن جولوگ نگا ہیں نہیں رکھتے۔۔۔۔۔میں ان کوکوئی جواب نہیں دے سکتا۔۔۔۔۔' روحیل کا جواب ٹن کر تہینہ بیگم اُس کا چیرا تکنے کیس۔

'' گر.....گرم مجھے نہیں معلومکداُ سے بیر محبت بیر پیار بیشق بر بادی کیوں لگ رہی ہے

مجھے نہیں معلوم۔''روحیل نے دکھی لہجے میں کہا۔اُس کا دل ٹوٹ گیا تھا۔

''میری باتوں کا بُرامت ماننار دحیل بس اتنا کہوں گی کئیمیرا کیمجھو وہ بہت ٹوٹی ہوئی ہے اگرتم نے

اس لمحائس کا ہاتھ حچھوڑ دیا تو وہ بکھر جائے گی پھرسمٹنہیں یا گی۔''

تہمینہ بیگم نے اُسے سمجھا یا اورروحیل نے ہاں میں سر ہلا کر کہا۔

"كچھاوركہناہےآپنے؟"

' د نہیں، بس یہی کہنا تھا۔' تہمینہ بیگم نے پریشان ہو کر کہا۔ ''ٹھیک ہے، مجھے اجازت دیجیے۔''روٹیل پیرکہ کراٹھ کھڑا ہوا۔

'' کچھ بی کر جاو۔''تہینہ بیٹم نے اُسے دیکھ کریو چھا۔

''شكر ريلفظول كے گھونٹ ني ليے ہيں.....اب مزيد کچھ ني نہيں سكتا.....الله حافظ.....''

روحیل نے جواب دیااور تھینہ بیگم خاموش ہوگئیں۔

وہ گھرسے باہر نکاتو اُس کے قدم بوجھل تھے۔دل مُرجھا چُکا تھا۔ سمیرا سے محبت کرنے کیاس نے حد کی ہوئی تھی لیکن تمیرا کواس کی محبت میں صرف اپنی بر بادی نظرآ رہی تھی ۔روحیل گہرا سانس لے کراپنی

مرسیڈیز میں بیٹھااور جاتا جلا گیا۔ بالکونی میں کھڑی ثمینہ روحیل کوجاتے ہوئے دیکھتی رہ گئی۔وہ اس لمحے شدیدیریشان ہوئی۔اُسے مجھے

نہیں آ رہاتھا کہ بیایک دم سے کیا ہور ہاہے۔

روحیل اس وقت سمندر پرآنکھوں میں آنسو لیے بیٹھاتھا۔وہ اس وقت ٹوٹ چکا تھا۔ اُس کے ساتھ سعداور فحاد بھی موجود تھے اور دونوں اُسے اس طرح ٹوٹے ہوئے دیکھ کرشدیدیریشان تھے۔ وہ جانتے تھے کہ روحیل ہمّت ہار گیا ہے۔ دونوں کی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اُس سے کہیں بھی تو کیا کہیں۔روحیل کی جو گفتگو تہمینہ بیگم کے ساتھ ہوئی وہ انھیں بتا چکا تھا۔سب کچھٹن کروہ دونوں بھی خاموش تھے، چپ تھے۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہاب وہ کیا کہیں۔

"میں نے آج تک میرا کے ساتھ کوئی غلط حرکت نہیں کی اس کورات کو انگیس آتے ہیں میں نے کسی سے شکایت تک نہیں کی گھر کی ایک ایک ذمے داری اُسے دی گھر کا حصہ بنایا اوروہ کہدرہی ہے که وه بریاد ہوگئی.....''

روحیل نے حسرت بھرے لہجے میں کہااور سعد، فحاد سر جھکا سے سُنتے رہے۔

"شادی سے پہلے کون سی آباد تھی وہ؟ کیا تھا اُس کے پاس؟ پیمیں ہوں جس نے اُسے نام د یادولت دی، گھر دیا اور وہ اینے آپ کو ہر بادتصور کررہی ہے؟'' روحیل نے غصیلے کہجے میں اپنی بات کہی اور وہ دونوں خاموش رہے۔

''میری محبت میری محنت توسب برکارگئ میں جس قدراُ س سے قریب ہونا چاہ رہاہوں اُ تنا وُور ہوتا چلا جار ہا ہوں تہینہ آنٹی آج اس طرح بول رہی تھیں جیسے میں اُس پر کوئی ظلم کرر ہا ہوں میں ظالم تونہیں بننا چاہتا تھالبھیکیامیں ظالم ہوں؟''روحیل نے تڑپ کراپنے دوستوں کودیکھا۔

'' روحیل حوصله رکھ یار'' سعدنے پریشان ہوکر کہا۔

"میں کیا کروں میری سمجھ بیں آرہا میں کیا کروں۔" روحیل نے ٹوٹے ہوئے کہا۔ ایک آنسواس کی آ نکھ سے چھلک پڑا۔

''ایک گھونٹ بی پھر میں بتا تا ہوں کہ کیا کرنا ہے۔''

ا جانک فحاد نے شراب کی بوتل روٹیل کے آ گے کی ۔سعداورروٹیل نے چونک کراس کو دیکھا۔

"يى لے آج ہى لے۔" فحاد نے مطمئن لہج میں کہااورروٹیل نے ایک نظر فحاد کودیکھا اوراور بوتل کودیکھنے لگا۔سعداس لمح

خاموش تھا۔ روحیل نے شراب کی بوتل لی اور منھ سے لگالی۔ ایک میل کے لیے اسے لگا جیسے سینے میں جوجل ر ہاہےاُس پرکسی نے ٹھنڈی برف ر کھ دی۔ د ماغ جیسے ٹن ہوا۔

''گُر بوائ!.....اب میری بات سُنن تُوتھک گیاہے دفتر کے کاموں سے گھر کے چگروں سے تیری محبت تیرے یاں ہوتے ہوئے بھی تیری نہیں ہے..... تُواُس کے ساتھایک بستریر توسوتا ہے کیکن ایک جان بن کرنہیں تُوتھک گیاہےروحیل' فحاد نے اُسے دیکھ کر کہا۔

'' کیا تُووہی کہنا جاہ رہاہے جومیں سوچ رہا ہوں؟'' سعدنے مسکرا کر کہا۔

'' ہاں۔'' فحاد مسکرا کر بولا۔

''میں نہیں سمجھا۔'' روٹیل نے الجھ کریوچھا۔

'' روحیل تُوسمیرا کو چاہتا ہے ہم یہ بات جانتے ہیں لیکن اپنے لیے بھی کچھ سوچ اپنے درد کے لیے کچھ سوچ اُس کے لیے کچھ کر۔''سعد نے اُسے سمجھایا۔

''اوراس درد کی صرف ایک دواہے جوہمیں پتاہے۔'' فحاد نے اطمینان کے ساتھ کہا۔

'' کیادوا؟''روحیل نے الجھ کر یو چھا۔

'' تو یہ بول کہ تجھے دوا چاہیے؟ یا ایسے ہی جلتے رہنا ہے؟''سعد نے اُسے دیکھ کر یو چھا اور روحیل

سوچنے لگا۔

''سمیراتوبیطی ہے گھر پرآ رام ہے، اُسے کوئی فرق نہیں پڑھ رہا کة ُوجل رہا ہے اگر اُسے فرق پڑتا تو

344

باہیں پھیلا کر تیرے یاس آ جاتی اُسے تیری پرواہ نہیں ہے تو کم از کم تُوتوا پنی پرواہ کرلے تواپیے ساتھ تو ایک بار Loyal ہوجا.....'' فحاد نے اُسے دیکھ کرسمجھا یا۔

''اورروحيل..... مُخْصِح تيري پرواه ہونی چاہيے.....اس ليے بول دواجا ہے يانہيں؟''

سعدنے اُسے دیکھ کر یو چھاورروحیل خاموش ہوگیا۔

'' کب تک جلے گااس در دمیں؟ کیا تجھے چھٹکارانہیں چاہیے؟''

فحاد نے یو چھااورروحیل ہاں میں سر ہلانے لگا۔روحیل نے گہراسانس لیااور کہا۔

" مجھے چھٹکارا جا ہیےاس در دسے۔"

روحیل کا جواب ٹن کرفحا داورسعدمسکرا کرایک دومر ہےکود کیھنے لگے۔

اندھیری گلیاں رات کی تاریکی میں روثن تھیں جو دھندا یہاں ہوتا تھا اُس کے لیے تاریکی کا ہونا

لازمی تھا۔فحاد گاڑی چلا رہا تھااور روحیل برابر میں بیٹھاروئی ہوئی آنکھوں سے اُنعورتوں کو دیکھر ہاتھا جو

ایک وقت کی روٹی کے لیے بہت کچھ کرنے کو تیار ہوتی ہیں جنگے دویٹے نجانے کب ان کے سرول سے چھین لیے گئے جنکے ہاتھوں میں مہندی تو رجی تھی لیکن کسی کا نام نہیں لکھا تھا..... بہ عورتیں اتنی کوئی خاص حسین بھی نہیں تھیں بس ایک جسم تھااور کچھنہیں ان میں روح بھی شامل نہیں تھی بس ایک دل تھا جو

دھڑک تو رہاتھالیکن زندگی نہیں تھی زمانہ ہوا کہ انھوں نے اپنے لیے کچھٹریدہ ہوئے بس بکنے کے لیے ہر رات تنارتھیں۔

فحاد نے گاڑی سائیڈ پریارک کی اوراُ ترا۔ روحیل اور سعد بھی اُس کے ساتھ اُترے۔ سعداس کمجے بیسا کی پرتھااوراُسی کی مددسے چل رہاتھا۔

'' آوروجیل بیہ ہے وہ جبگہ جہال تمھارے ہر درد کا علاج ہے۔'' فحاد نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور نشے میں دھت روحیل نے کو ٹھے کوایک نظر دیکھا۔

''چل عانی اندرچل <u>۔</u>''

سعدنے خوش ہوکرکہااوراُسے لے کراندر چلے۔ دایں بایں لڑکیاں کھڑیا خصیں چھیڑنے لگیں۔ ' کیسی ہے نیلی؟'' فحاد نے مسکرا کر یو چھا۔

"قريبآ كرحال يوچھ لے۔"

اس نے آنکھ مارکر کہااوراُس کےساتھ کھڑی طوائفیں میننے لگیں۔روحیل کو نشے کی حالت میں بھی ہیہ منظربے حدیجیب لگا۔

'' آوروخیل آؤیپر ہی جنّت ۔''

فحاد نے مسکرا کر پردہ ہٹا یا اور روحیل نے دیکھا یہ ایک ہال ہے جہاں زمیں پر سفید گذیاں پڑی ہیں، دیواروں پر رنگ ہراہے اور مدھم ہی روشن ہے۔ گذیوں کے پچھونچ فرش ہے۔ ''آوروحیل بیٹھو۔''

فحاد نے مزے سے اُسے بٹھا یا۔روٹیل بیٹھ کر درود بوار کود کیھنے لگا۔اُس کا د ماغ شراب کی وجہ سے سُن ہو گیا تھا۔وہ اس لمحے کچھ بھی سوچنے سیجھنے سے قاسرتھا۔

سامنے سے پردہ ہٹا اور ایک لگ بھگ بچاس سال کی قریب عورت ان کے سامنے حاضر ہوئی۔ عورت نے گھا گرا پہنا ہوا تھا اورصورت پرمیک اپ۔اس کی کوشش تھی کہ وہ تیس سال سے زیادہ کی نا لگے مگر عمر بچاس سے زیادہ ہی تھی۔

''. فیادمیاں آج اتوار سے پہلے چلے آئے؟، کیا اُمنگ زیادہ جاگ اُٹھی؟''اس نے آتے ہی مسکرا کر یوچھا۔

'' کہیے کس مریض کولے آئے آج اپنے ساتھ؟''شبانہ بائی نے قریب آکر پوچھا۔ '' کہیے کس مریض کولے آئے آج اپنے ساتھ؟''شبانہ بائی نے قریب آکر پوچھا۔

'' دوست ہے میرا بلکہ بھائی سے بڑھ کر ہے۔۔۔۔۔روجیل نام ہے یوں سبجھیے محبت یا تو لی۔۔۔۔لیکن اُسے اصل ناکر سکا''

فحاد، روحیل کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر کہتا چلا گیااور روحیل خاموش بیٹھار ہا۔

''شکل چپوڑیے....سیرت سے بھی شریف ہے۔''فحاد نے ہنس کر کہا۔

'' دنیا شریفوں کی جگہ نہیں ہے روٹیل صاحب محبت ہی حاصل کرنی ہے نا۔۔۔۔۔۔تومشکل کیا ہے ہم اصلاس میں ساتھ میں میں کی قریب روٹیل صاحب محب ''

حاصل کرادیں گے بس.....محبت کی قیت ادا تیجیے اور حاصل تیجیے۔'' شبانہ بائی نے ہاتھ آ گے کر کے کہااور سعد، فحادر وحیل کی طرف دیکھنے لگے۔روحیل نے اُن دونوں کی

سباحہ ہاں ہے ہا ھا سے برہے ہوا در سعد ہا در رویں اس برے سے در یا ہے۔ طرف دیکھا اور بٹوے سے پانچ ہزار کے چار نوٹ نکال کرفحاد کی طرف بڑھائے۔فحاد نے چار نوٹ شبانہ کی طرف بڑھا دیے۔ بیس ہزار دیکھ کرشیانہ ہائی خوش ہوگئی۔

. ''بیں ہزارروپے محبت کی اتنی قیمت ادا کی ہے اس لیے اب آپ کا فرض ہے کہ گل بانوکو بُلا لیجیے۔''

نین ہزارروپے میں اور ہیں۔ فحاد نے مسکرا کر شانہ ہائی کو پیسے دیے اور شانہ ہائی پیسے دیکھنے لگیں۔اس کی آنکھوں میں ایک الگ

ہی چبک آگئے تھی۔

'' کہیے؟ کم ہیں تواورل جائیں گے؟'' فحاد نےمسکرا کرکہا۔

''شاندلا کینہیں کرتی فحادصا حب بیربات آپ بہت احیھی طرح جانتے ہیں۔'' شانہ نے مسکرا کر کہا۔ '' تب ہی ہر کوٹھا چھوڑ کر ہم یہاں آتے ہیں شبانہ بائی' فحاد نے مسکرا کراس کی تعریف کی۔

'' تو کہیےروحیل صاحب تیار ہیں زندگی کی حسین وادیوں میں جانے کے لیے.....؟''

شبانہ بائی نے مسکرا کرکہااورروٹیل نے دیکھا، پردے کے پیچھےکوئی دوثیزہ موجودہے۔

''فحادصاحب، چلیےآ پکومیںا پن چھوٹی بخپیوں سے ملواتی ہوں روحیل صاحب کو کچھ مل کے لیے

گُل بانو کے پاس ہی جھوڑ دیتے ہیں۔'' شبانہ بائی نے پیار سے یہ جملے کے اور فحاد، سعداُس کے ساتھ چل پڑے۔ روحیل انھیں جاتے ہوئے دیکھتارہا، پلٹ کریردے کی طرف دیکھا تو وہ دوشیزہ وہیں موجودتھی۔صرف اُس کا ساپہنظر آرہا

تھا۔کہیں سےکوئی ہوا کا جھوڈکا چلا اور روٹیل نے دیکھاایک خوبصورت دلہن سفیدگھا گرہ پہنے ہوئے کھٹری ہےوہ اس قدر حسین تھی کہروجیل اُسے دیکھارہ گیا۔

بیہ گُل بانوکھی،اس محلے کی سب سے خوبصورت طوائف ۔گُل بانوچلتی ہوئی روحیل کی طرف بڑھی تو پیروں میں یازیب کھنکنے لگی۔اُس کے ہاتھوں میں ایکٹرے تھی جس میں شراب کی بوتل اور کچھ گلاس رکھے ہوئے تھے۔روحیل ویسے ہی نیم نشتے میں تھا،گل بانو کا اتناحسن دیکھ کرسب کچھ بھول بیٹھا۔ اُسے ا پنادر دجاتا ہوا محسوں ہوا، جنّت کا ایک جھونکا اُسے چھو کرگز رسا گیا اوروہ اس اپسرا کو تکنے لگا۔گُل با نوچلتی ہوئی روحیل کے پاس آ کربیٹھی۔اس نے اپنی زلفیں اپنے پیتان پر ڈالیں اور مسکرا کر جام بنانے لگی۔ روحیل نے دیکھا، اُس کے ہونٹ سُرخ رسلے تھے، آنکھوں میں ایک الگ ہی چیک، تیلی تی گردن اور گورا سینہ، وہ تحو ہوکراُ ہے دیکھے جارہا تھا۔گُل بانوں نے ایک نظر روحیل کو دیکھااور دھیرے سے مسکرا کر کہنے

''اتنا درد اتنی جلناتنا کرب بھی بھی انسان کے لیے....کسی دوسرے انسال کی خاطر صحیح

گل بانوکی آوازاس قدرسُر بلی تھی کہروجیل کے کانوں میں رس گھلنے لگا۔

''محبت پیاراورعشق بیسکون کے کئی نام ہیں اسے دل جلانے کے لیے استعال مت

تیجیے روحیل صاحب، گل با نونے دھیرے سے کہا۔

''محبت کیاہے پیم کیا جانو'

روحیل نے سر جھکا کریہ جملے کہے۔اس کی بات ٹن کر گل بانومسکر ااٹھی۔

'' ٹھیک کہا آپ نے ایک بازار میں بیٹھنے والی عورت محبت کیا جانے؟ ہم کسی بھی دور میں کسی بھی زمانے میں بھی معاشرے کا حصد نہ رہے کوئی ہم پرتھوک کے چلا جائےتو ہم کسی سے شکایت نہیں

زمانے ہیں، ما معاسرے 6 حصہ نہ رہے ہوں ، م پر سوت ہے ہوں جا جسسوں میں مارتے ہیں تواس کر سکتے کوئی جمیں مار کر چھینک دیتو ہماری کوئی سُنٹے والانہیں لیکن جب لوگ محبت میں ہارتے ہیں تواس کو شخصے کے دروازے ہمیشہ ان کے لیے کھلے ہوتے ہیں ہم اُن کا دردسُنج ہیں ہم اُن کی تکلیف کوا پنا سمجھتے

ہیں ہم اپناسب کچھاُن پرقُر بان کرتے ہیں اوروہ پلٹ کر ہم سے کہتے ہیں محبت سٰستم کیا جانو'' گل بانوں مسکرا کر کہتی چلی گئی اورروجیل دھڑ کتے دل کے ساتھا س کود کیھنے لگا۔

'' چلیے روٹیل صاحب آپ کی بات کا مان رکھ لیتی ہوں مان لیتی ہوں کہ اس عورت کے سینے میں دل نہیں مگر آپ خود چھو کہ دیکھ لیجیے شایداس عورت کے جسم میں آپ کوروح مل جائے شاید'' یہ کہ کرنجانے کہاں سے ایک خوبصورت ستار بجااور روٹیل الجھ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔اس نے

یہ کہہ لرنجانے کہاں سے ایک خوبصورت ستار بجااور روئیں اجھ کر چاروں طرف دیسے لگا۔ اس سے دیکھا گل بانوں آ ہستہ آ ہستہ چیچے ہورہی تھیروٹیل اُسے اپنے آپ سے دُور جاتے ہوئے دیکھتا رہا.....گل بانوں ہال کے بھے کو تھے کھڑی ہوئی اور اپنے سر پر آنچل لیاروٹیل کا دل جیسے اُس کے سینے سے نکلنے لگا اس قدر حُسن کی ملکہ اس نے اپنی زندگی میں کم ہی دیکھی تھیں۔وہ کو ہوکر دیوانہ ہوکر نشے میں سے

سے سے جان ہاں صدر میں ملکہ ان سے دھت ہوکرگل بانوں کودیکھنے لگا۔

چھوڑ دے ساری ونیا کی کے لیے

یہ مناسب نہیں آدمی کے لیے
چھوڑ دے ساری ونیا کسی کے لیے

یہ مناسب نہیں ہے آدمی کے لیے
پیار سے ضروری کئی کام ہیں
پیار سب کچھ نہیں زندگی کے لیے
چھوڑ دے ساری ونیا کسی کے لیے

گل بانوں محو ہوکررقص پیش کررہی تھی اس کی سُریلی آ واز روجیل کواپنے دل میں اُتر تی ہوئی محسوں ہوئی اُس کا ایک ایک ایک ایک ایک تکلیف جیسے خلیل ہونے گلی وہ دیوانہ ہوکر گل بانوں کو رقص کرتے ہوئے دیکھنے لگا گل بانوں کی کمان جیسی پہلی کمر اور خوبصورت بپتان اس وقت مُمایاں تصاوروہ دیوانوں کی طرح اسے دیکھنے لگا۔

تن سے تن کا ملن ہو نا پایا تو کیا من سے من کا ملن کوئی کم تونہیں سے تن کا ملن کوئی کم تونہیں سے من کا ملن کوئی کم تونہیں

خوشبو آتی رہے دُور ہی سے سہی سامنے ہو چمن کوئی کم تو نہیں ۔۔۔۔۔ سامنے ہو چمن کوئی کم تونہیں ۔۔۔۔۔

یہ کہہ کرگل بانوں گھومی اور روحیل کود کھے کر گانے لگی۔

چاند ملتا نہیں سب کو سنسار میں ہے دیابی بہت روشیٰ کے لیے چھوڑ دےساری دُنیاکسی کے لیے۔۔۔۔۔ بیمناسبنہیں آدی کے لیے۔۔۔۔۔ چھوڑ دےساری دُنیاکسی کے لیے۔۔۔۔۔۔

روحیل کی آنکھوں میں آنسودوڑ آئے۔اور بھی درد ہیں زندگی میں محبت کے سوا، اُس کا ذہن اب اس بات کوشلیم کرر ہاتھا۔ بہت ہوئی تنہائی سے تھک چکا تھا الیکن اس کی تنہائی با نٹنے کے لیے گل بانوموجودتھی اُس کے سامنے کسن کی ملکہ موجودتھی جواس کے بیار میں اُس کے عشق میں ناچ رہی تھی جھوم رہی تھی روحیل جیسے جیسے اُسے دیکھتا جا تا ۔۔۔۔۔ ویسے ویسے اُسے سکون ملنے لگتا گل بانوں کے رقص میں ایک کہانی تھی ایک داستاں تھی جسے وہ محسوں کرسکتا تھا جان سکتا تھا۔ یہ کہانی اُسے سُنی سُنی سے لگی ابنی تی لگی اُس کے منھ سے نکاا ہواایک ایک لفظ تیا لگنے لگا۔ گل بانوں نے رقص کرتے ہوئے اُسے دیکھا۔

روجیل اُس کے لفظ مُن کرسوچنے لگا۔ ایک آنسواس کی آنکھ سے چھلک پڑا۔ گُل بانوں ناچتی ہوئی روجیل کے پاس آئی اوراپنے لب اُس کے لبول سے قریب کیے۔

دل نا چاہے بھی تو ساتھ سنسار کے چلنا پڑتا ہے سب کی خوثی کے لیے چھوڑ ہے دے ساری وُنیا کسی کے لیے بیمناسب نہیں آ دمی کے لیے چھوڑ دے ساری وُنیا کسی کے لیے

یہ کہ کرگل بانو نے اپناہاتھ روحیل کے سامنے کیا۔ اُس کے ہاتھوں پرمہندی رہی تھی چوڑیاں کھنک رہی تھیں۔ روحیل اُسے تکنے لگا۔ گل بانو نے جام سے بھرا گلاس پیش کیا۔ روحیل ایک جھٹے میں پی گیا، ایک عجیبٹھنڈی تی راحت اس کواپنے ذہن میں محسوں ہوئی۔اتی جام کے ساتھ گل بانو کا حسن مزید کھر گیاوہ اورخوبصورت دکھنے گلی۔

''يه نکھیں یہ بال یہ بونٹ''

روحیل محو ہوکر گُل بانوں کے چہرے کو ہاتھ لگانے لگا اور وہ آئکھیں بند کیے اُس کے ہاتھوں کو دہکتی

سانسوں کے ساتھ محسوس کرنے گئی۔

''ان آنکھوں میں ڈوب جانے کو جی چاہتا ہے۔'' روحیل نے بہکتے ہوئے کہا۔ '''سرب سرب کر میں میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک ایک ایک ہوئے کہا۔

'' روکیےمت خودکوآ جا ئیں میری بانہوں میں بیہ بانہیں آپ ہی کے لیے تڑپ رہی ہیں۔'' گئی از رہے نہ سرکل میر کی سرانی رہے کا اس مسلط نے ان کی سرانیا

گُل بانوں نےد بکی ہوئی....سانسوں کے ساتھ کہا.....اوررو خیل نےاُسے اپنی بانہوں میں مصاب کی خش مجے میں بیتی ساتھ کہا معرض بیتی جا ہیں

میں سالیا.....روحیل اس کی خوشبو کومحسوں کر رہا تھا.....اس کی بانہوں میں ڈو بے جارہا تھا.....جلد ہی روحیل نے اُسے فرش پرلٹایا.....اب وہ.....اُس کے اوپر موجود تھا.....گل بانو کی سانسیں دہک رہی تھیں.....اس کی حیاسے آٹکھیں بندتھیں روحیل پیار سے.....اُس کے رخساروں پر..... ہاتھ چھیرنے

ں۔ لگا گُل بانوں کا دل دھڑک اُٹھااوروہ روحیل کی جلدا پنے رخسار پرمحسوں کرنے لگی

روحیل اُس کا چېرا چھوتار ہا کہا چا نک!.....اس کی نظراپنے بریسلیٹ پر پڑی چاندی کا بریسلیٹ جو سمیرانے اُسے دلا یا تھا.....

نشے میں دھت روحیل اپنے بریسلیٹ کودیکھتا رہا اور یاد کرتا چلا گیا کہ اُس کا توایک گھر ہے ایک باپ ہے ایک بھائی ہے تمیرا ہے اوروہ اُن سے دُوریہاں ایک انجان عورت کی بانہوں میں پڑا ہے وہ بُری طرح الجھااوراسی الجھن کے ساتھ اٹھ کر بیٹھ گیا.....

گل با نو نے اپنی آئیسیں کھولیں اورایک نظر روحیل کی طرف دیکھا۔وہ الجھنوں کے عالم میں بیٹھا ہوا تھا۔گل با نوں نے اُٹھ کرروحیل کے کندھے پرسررکھا اورا پنی سُریلی آ واز میں کہنے لگی۔

'' کیا ہوامیری جان؟ کیابات ہے؟'

يوبرو يرن بان. " آئي ايم سوري ميں پنهيں کرسکتا۔"

روحیل نے الجھ کر جواب دیا اور اٹھ کھڑا ہوالیکن تب ہی اُسے شدید چگر آیا۔وہ اب نشے میں تھا۔ روحیل نے ایک بار پھر ہمّت کی اور اپنا کوٹ اٹھا کر جانے کے لیے پلٹا۔گل بانوں خاموثی سے اُسے اس حال میں دیکھنے لگی۔روحیل کے چلتے ہوئے قدم اُرکے اور وہ پلٹ کرگل بانوں کی طرف دیکھنے لگا موتی جیسے آنسوگل بانوں کی آئھوں میں شکے شھے اور وہ روحیل کو ہی تک رہی تھی۔

" مجھے معاف کرنا تھاری جنت بہت حسین ہے لیکن ۔۔۔۔لیکن ایک جنت میرے پاس بھی ہے میرا گھر ہے۔۔۔۔۔ جو میرے ناس بھی ہے میرا گھر ہے۔۔۔۔۔ جو میرے نقشے قدم پر چلتا ہے جہال ایک بیوی ہے۔۔۔۔۔ جمعے میرے سہارے کی ضرورت ہے۔۔۔۔ مجھ سے کئی لوگ بُڑے ہیں میں تھاری جنت میں اُس جنت کونہیں چھوڑ سکتا۔۔۔۔۔ چا ہے ایک رات کے لیے کیوں ناسہی مجھے۔۔۔۔۔ مجھے بس ایٹ گھر جانا ہے۔۔۔۔'

ردحیل کہتا جلا گیااورگل بانواُسے دیکھنے گئی۔روحیل نے اُس کےسامنے ہاتھ جوڑےاورسر جھکا کر

' شکریہ شکریہ مجھے بیاحساس دلانے کے لیےکہ مجھے کیا چاہیے اور کیا نہیں میرا کیا ہے۔۔۔۔۔اورکیانہیں۔۔۔۔ میں تمھا را بہا حسان ۔۔۔۔زندگی بھرنہیں بھولوں گا۔۔۔۔''

یہ کہ کرروحیل نکلتا چلا گیا۔گل بانو اُس اجنبی کو جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔اُس کے لبوں پر گہری

مسكرا ہٹ آگئ اور اپنے آپ سے کہنے لگی۔

'' حُسن والے جب توڑتے ہیں دل کسی کابڑی سادگی سے کہتے ہیں مجبور تھے ہم۔''

یہ کہہ کروہ روحیل کوجاتے ہوئے دیکھتی رہی

رات کے تین نج گئے۔ بالاج صاحب پریشان ہوکر ہال میں ٹہل رہے تھے۔ سمیرا بھی فکر مندصوفے یربیٹھی اپنے ہاتھوں کومسل رہی تھی۔اُن دونوں کے ساتھ ساتھ اس وقت زین بھی شدیدیریشان تھا اور

موبائل پرکسی کانمبرملار ہاتھا۔ تینوں ایک ہی بات جا نناچاہتے تھے کہ آخرروحیل بنا بتائے کہاں چلا گیا؟وہ ٹھیک ہے بھی کہ ہیں؟

" كچھ جواب آيا؟" بالاج صاحب نے يلك كرزين سے يو جھا۔

'د نہیں یو پس فحاد بھائی ناسعد بھائی کوئی جواب نہیں دے رہا..... بھائی کا موبائل تو شام

ہے ہی بندہے۔'زین نے پریشان ہوکر کہا۔ '' کہال چلے گئے ہیے''سمیرافکرمند ہوکرا پنے سسراور دیورکود کیھنے گئی۔

'' بھی ایما کیانہیں اُس نے جہاں ہوتا ہے بتا تا ضرور ہے....لیکن آج بالکل غائب ہے۔'' بالاج صاحب نے فکر مند لہجے میں کہااور سمیراا پنے ہاتھوں کو ملنے گی۔

> ''یویس کیا ہم پولیس سے بات کریں؟''زین نے فکرمند ہوکر یو جھا۔ ''یولیس؟''سمیرارونے والی ہوگئی۔

" کچھ بل گھبر جاو شایدروحیل آ جا اگرنہیں آ تاتو میں Inspector General of Police

(IGP) سے خود مات کروں گا۔''

بالاج صاحب نے سوچتے ہوئے یہ جملے کہے۔ وہ اس وقت سمیراکی حالت سمجھ رہے تھے۔ پولیس کا ذ کرٹن کرسمیرا بے حدیریشان ہوگئ تھی۔زین بھی سر جھکا کرسوچنے لگا۔اچا نک اُٹھیں مرکزی دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔تینوں نے چونک کرایک دوسرے کودیکھا۔

''میرےخیال سے بھائی آ گئے واپس۔'' زین نے جوش کے عالم میں کہا اور سب اٹھ کر مرکزی دروازے کی طرف چلے۔ تینوں دروازے

پر پہنچتو دیکھاروجیل اپنی مرسیڈیز لے کراندرآیا اور فقارسیاس نے گاڑی گھر کی دیوارپردے ماری!

زین کہمنھ سے نکلااور دوڑ کر گاڑی کی طرف گیا۔ سمیرانے دونوں ہاتھا پنے منھ پرر کھ لیے۔ بالاج صاحب بھی اسی طرف دیکھنے لگے۔

" بھائی!؟ بھائی کیا ہوا!؟"

زین دوڑتا ہوا گاڑی کے پاس گیااور دروازہ کھولا۔

زین نے دیکھارو^حیل نیم بیہوش کی حالت میں ہے۔ ''بھائی؟''زین نےاُسے سنجالنا جاہا۔

''تم کون ہو؟''روحیل نشے کی حالت میں بولا۔

"كيا؟"زين نے چونك كريو حيما۔

''تم کون ہو بھائی؟ کیوں میری گاڑی کا درواز ہ کھول رہے ہو؟''روحیل نشے کی حالت میں بولا۔ زین سمجھ گیا کدروحیل نے شراب بی ہوئی ہے،اس نے مشکلوں سے اپنے بھائی کو باہر نکالا۔

''ارے! کیوں نکال رہے ہو مجھے؟ چھوڑ و! ہیں؟ زین؟ بیتوہے؟''روحیل دھت ہوکر بولا۔

''جي بھائي!اور په بھائي يا گلوں والي با تين نہيں کرو،اندر چلو''

زین نے اپنے بھائی کوڈ انٹااوراً سے سنجالا۔

'' یا گلوں والی باتیں؟ ابے تیرے بھائی نے یا گلوں والی شادی کرلی تو باتوں کی بات کرتا ہے؟ ہی ہی۔' روحیل ہنسااورزین منھ بنانے لگا۔

''ایک کام کر، تُوبھی شادی کا چگر چھوڑ دے بی تورتیں ناٹینشن دینے کے سوا کچھنہیں کرتیں میں تجھے گل بانو کے پاس کیر چلتا ہوں وہ تجھے خوش رکھے گی۔''رومیل نے نشے میں کہا۔

'' گُل بانوں پیکون عجوبہ ہیں؟''زین نے الجھ کریو چھا۔

''عجوبہ ہی ہے کم از کم میری محبوبہ سے بہت اچھی ہے۔''

روحیل نشے کے حالت میں بولا اوراس کی نظر بالاج صاحب پر پڑی۔ بالاج صاحب حیران ہوکر

روتیل کود کھنے لگے۔

" پوپس!..... دا گریٹ پوپس!دا گریٹ گریٹ گریٹ بوپس!..... I love you پوپس!

Everybody loves you پولیں! آپ ہیں بھی تواتۂ گریٹ! کورٹ ہاوں میں جاتے ہیں لوگ آپ کوا پسے ایسے سلیوٹ کرتے ہیں پُورا پاکستان آپ کانا م جانتا ہے آپ کو جانتا ہے مگر پولیس آپ کا بیٹا جو ہے نا اُس سے کوئی پیاز نہیں کرتا کوئی پیاز نہیں کرتا!''

رومیل نشے کی حالت میں کہتا گیااور تمیرا کی آنکھوں سے آنسوگرے۔بالاج صاحب بدستوررومیل کود ک<u>ھ</u>ررہے تھے۔

" پانچ سال کا تھا پوپس ماں مرگئ! ہی ہی! ماں وہ کیا کہتے ہیں زین؟ لڑھک گئ! سپ ہو گئ قبر میں جیسے ہم جھولے سے سلپ ہوا کرتے تھے..... شو! کر کے!..... ہی ہی اور ہم سالے بیتم بچ خود اپنے کپڑے نکالتے خود تیار ہوتے بنا بال بنائے ، چلے جاتے اسکول ، کوئی بات نہیں ماں ہی توشی چلی گئ سو چااللہ تو مہر بانی کرے گالیکن ہم بیوقوف تھے زین بالکل بیوقوف! ہمیں اپنی خوشیاں خود حاصل کرنی تھیں ہم پتانہیں کن چگروں میں لگ گئ آخر میں ہمیں کیا ملاطعنے ؟ تشنے ؟ ہی کہ میں خیال نہیں رکھتا اُس عورت کا؟''

روحیل نے میرا کی طرف اشارہ کیااور میراروتے ہوئے اپنے شوہر کودیکھتی رہی۔ بالاج صاحب الجھ کرروحیل کو تکنے لگے۔

روحیل نے لبوں پرانگلی رکھ کر کہااورزین پریشان ہو کر بھائی کودیکھنے لگا۔ بالاج صاحب خاموثی سے روحیل کو تکتے رہے۔

''ظالم تو تھا ہی مردود بھی تھا۔۔۔۔۔یتیم بھی تھا۔۔۔۔۔اوراب شرابی بھی ہو گیا ہوں وہ کھڑے ہے ناوکیل صاحب جناب محترم پولیس!۔۔۔۔۔اُن کا سرآج میں نے جھادیا ہے کوئی مجھ سے خوش نہیں ہے زین کوئی خوش نہیں ہے۔''

روحیل نے روتے ہوئے کہااورزین کادل بیٹھنے لگا۔

'' مجھے معاف کریے گا وکیل صاحب جناب پولیں! میں نے آپ کا سر جھکا دیا کیوں کہ کیوں کہ میں آپ کا سر اٹھا اٹھا کر تھک چُکا ہوں ۔۔۔۔ میں تھک چُکا سسسمیں نے اپنی طرف سے بُوری کوشش کی ۔۔۔۔ میں ۔۔۔ آخر میں ۔۔۔۔ آخر میں بیوی کو پیٹنے والا۔۔۔۔نامرد نکلا میں ۔۔۔۔ نامرد نکلا میں ۔۔۔۔ ''

.....ا مر دها ۱۹۰۰

به کهه کروه سیرهیول برگرااور نیم بیهوش ہوگیا۔ ''بھائی!..... بھائی!''زین نے اُسے سنجالا۔

''زین اسے اپنے کمرے میں لے جاو۔''

بالاج صاحب نے سرد لہجے میں حکم دیا اورزین روحیل کواٹھانے لگا۔ میسرا بھی تڑپ کرآ گے بڑھی اور روحيل كوسهاراد يناجاما!

"Don't touch me!.... Don't Touch!.... You.... Gold Digger!" نے چلّا کر کہاا ورسمیرا تڑ پ کر پیھیے ہوئی۔

'' پیمیرا بیٹا ہے بیہ مجھے سنجالے گاہے نازین؟!You عورت!..... پلیز دُور!''

روحیل اول فول کہتا گیا اور زین اُسے اندر لے جانے لگا۔ بالاج صاحب خالی نظروں سے روحیل کو اویرجاتے ہوئے دیکھتے رہے۔ سمیراروتے ہوئے پیمنظر تکنے گگی۔

بالاج صاحب کی آوازش کرسمبرانے اُن کی طرف دیکھا۔

"جاوبيڻاسنڇالواُسے-"

بالاج صاحب کی بات ٹن کرسمیرا سر جھکا گئی۔اس نے اپنے آنسو یو نچھے اور سیڑھیوں کی طرف بڑھی۔بالاج صاحب وہیں خاموش کھڑے رہے۔

زین نے کمرے کا درواز ہ کھولاا ورروحیل کومشکلوں سے بستریرڈالا۔

'' پیکون تی جگہ ہے؟ بیتوبڑی نرم ہے۔''روٹیل نے الجھ کربستر کودیکھ کرکہا۔

"آپ کابستر ہے بھائی!"زین نے منھ بنا کرکہا۔

''ابِ! تیرے کو پتانہیں میرابستر وہ ہے۔۔۔۔۔کاوچ! یہاں تو وہ شہزادی سوتی ہے کیا نام ہے اُسکا؟ سميرارا كى ايجنك ہے وہ پتاہے؟ بتانانہيں کسى كو! ششش ! ''

روحیل نشے میں کہتار ہاا ورسمیرا کمرے میں داخل ہوئی۔

"اس کی عرقت نہیں کروتم جتنا کرلواُ س کے لیے کم ہے یا در کھ نامیری بات ۔"روحیل نے زین کو پکڑ کر کہااورزین کی آنکھوں میں آنسوآنے لگے۔

''زین تم جاؤ۔''سمیرانے سرد لہجے میں کہااورزین سرجھکا کر کمرے سے نکاتا چلا گیا۔

" ہاں زین تم جاؤسب چلے جاو! سب کے سب چلے جاو میں تنہا ہی ٹھیک ہوں میں تنہا ہی ٹھیک

روحیل بستر پر لیٹے ہوئے بولتار ہا۔ سمیرانے درواز ہ بند کیااور پلٹ کراپنے شوہر کے پاس آئی۔ '' تُو پھر آگئی مجھے کیوں لائی ہو یہاں میں نے توشھیں برباد کرنے میں کسر ہی نہیں چپوڑی تو پھر میرے پاس کیوں آرہی ہو؟''

> ۔ روحیل تلملا کر کہنے لگا اورسمیراروتے ہوئے اُس کے جوتے اُ تارنے لگی۔

''میرے جوتے نہیں اُ تارو مجھے دوڑ ناہے مجھے دوڑامم.....''

یہ کہتے ہوئے روحیل کی آنکھیں بند ہونے لگیں اور وہ گہری نیند میں غرق ہوا، تمیرانے آگے بڑھ کر اُس کے سرکے نیچے تکیار کھااور بدن پر کمبل ڈالا۔روحیل ابسو چکا تھا۔ تمیراز میں پر بیٹھ کررونے گی۔وہ اپنی قسمت کوکوں رہی تھی۔اُس کا دل اس لمحے بُری طرح دھڑک رہا تھا، اُس کا سپنوں کامکل جیسے آہتہ آہتہ بکھررہا تھا۔ تمیرادیوارسے ٹیک لگا گئی اوررونے گئی۔اُسے کوئی چُپ کرانے والا ناتھا کوئی خاموش

صبح کاسورج طلوح ہوا۔ سمیرارات بھررونے کے بعدوہیں دیوارسے ٹیک لگا کرسوتی رہی۔وہ ابھی بھی بیٹھے ہوئے سورہی تھی۔ جب کہ روحیل بستر پراوند ھے منھ پڑاسو یا ہوا تھا۔

☆.....☆

کھڑ کی سے ہوتی ہوئی سُورج کی کرن روٹیل کے چہرے پر پڑی تواس نے سوتے ہوئے اپنی آنکصیں جھینچ لیں۔ پچھ ہی بل گزرے کے روٹیل کی آئکھ کھی اوروہ یاد کرنے کی کوشش کرنے لگا کہوہ کہاں ہے۔اس نے کروٹ لی اورگھبرا کراپنا کمراد یکھا۔اُٹھ کر ہیٹھا توشدید چیکر آیا۔

اس کی آ واز ٹُن کر تمیرا کی آ نکھ بھی کھلی اور چونک کراپنے شو ہر کودیکھا۔ وہ بے چین ہوکراپنے شو ہر کے پاس آئی۔

'' کیے ہیں آ ہے؟ کیسی طبیعت ہے؟''

سمیرانے پریشان ہوکر پوچھا۔روجیل نے ایک نظراُ سے دیکھااورکوئی جواب دینا مناسب ناسمجھا۔ ''کیا ہوا آپ کو؟ مجھ سے ایک کیا خطا ہوگئ؟ جس نے آپ کوشراب تک پینے پرمجبور کر دیا روجیل آپ تو مبنتے کھیلتے رہتے تھے خوش رہتے تھے یہ کیا ہوگیا آپ کو؟ مجھ سے کوئی بھول ہوئی توسزا دے دیں لیکن اس طرح اپنے آپ کومت توڑیے۔''

سمیرانے روتے ہوئے یہ جملے کہاورروجیل اپناسر پکڑ کر بیٹھار ہا۔

''میں چائے لاوں آپ کے لیے؟ سرد باول؟''سمیرانے آگے بڑھ کر پوچھا۔

" مجھے ہاتھ مت لگانا پلیز۔"

روتیل نے غصلے لہجے میں جواب دیااور تمیراایک جھٹکے سے پیچھیے ہوئی۔

'' مجھے پوپس کو چھوڑنے ایر پورٹ جانا ہے، پلیز مجھے تیار ہونے دو۔'' روٹیل نے الجھے ہوئے لہج میں کہااوراٹھ کر باتھروم کی طرف چلا۔

''میں نے کیا کیا ہے؟ میراکیاقصورہے؟''سمیرانے اُس کے پیچھے آکر یو چھا۔

''تم نے کچھنیں کیاقصور میرا ہے ممیرا، نامیں تمھارے پیچیے پڑتااور ناہی بیشادی ہوتی۔''

روحیل نے سرد کہجے میں ایک بہت بڑی بات کہی اور سمیرادھک سے رہ گئی۔وہ آئکھیں پھاڑ کراپنے شو ہر کو تکنے گئی۔

'' آئی ایم سوری میں نے شخصیں برباد کر دیا آئی ایم سوری۔''

یہ کہہ کرروجیل باتھروم میں چلا گیا۔ سمیراوہیں کھڑی رہی ،اُسے کچھ بجھنہیں آ رہاتھا کہاس کی جنّت کو کس کی نظرلگ گئی۔ بیاجیا نک ایک میل میں کیا ہو گیا۔

☆.....☆

"Ladies & Gentlemen, the doors are open for the flight PK-106 Karachi to Islamabad, you may proceed to the gate no. 5. thank you"

جناح ٹرمینل پراعلان ہوااور روجیل سر جھکائے ھڑا رہا۔ اُس کے ساتھ اس وقت بالاج صاحب موجود تھے جو کہ اس وقت بالکل خاموش کھڑے تھے۔ اعلان کوٹن کر بالاج صاحب نے اپنے قدم بڑھائے۔

"پويس"

ر دخیل کے منھ سے نکلاا ورانھوں نے رُک کر پلٹ کے اپنے بڑے بیٹے کو دیکھا۔

'' مجھے معاف کردیں میں اپنے کیے پر شرمندہ ہوں۔''

روحیل نے شرمسار ہوکر یہ جملے کہاور بالاج صاحباً سے دیکھنے لگے۔

''میں نے آج تک شراب کو ہاتھ تک نہیں لگا یا ہر درد ہڑم کا ہل اپنے اندر تلاش کیا حالات سے مقابلہ کیا ۔۔۔۔۔ نئیا اس قدر لڑا۔۔۔۔۔ کہ جیت کی لت ہی لگ گئی ۔۔۔۔۔امی کو کھونے کے بعد۔۔۔۔۔کسی اور کو کھونے کی طاقت نہیں رہی ۔۔۔۔اس لیے ہر جنگ فتح کرنا ضروری سمجھا۔۔۔۔۔گر اب میں ۔۔۔۔اب میں ٹوٹ گیا

ہوں یو پس''

روحیل کہتا گیااور بالاج صاحب أسے تکتے رہے۔

''میں نے اپنی زندگی کا سب سے اہم فیصلہ بہت جلد بازی میں کیاغلطی ہوئی مجھ سے سمیرا سے شادی کر کے بہت بڑی غلطی ہوئی مجھ سے''

روهیل کی بات مُن کر بالاج صاحب مسکرائے اور اپنے بیٹے کود کی کر کہنے لگے۔

'' کل راتجو شخص پلٹ کر گھر آیا تھا.....وہ میرا بیٹانہیں بلکہ ایک انسان تھا جو ہو جھا ٹھا اٹھا کر ٹوٹ گیااس لیے جھےتم ہےکوئی ناراضگی نہیں کوئی شکوہ نہیں۔''

اُن کی بات سُن کررومیل نے اُن کا چیراد یکھا۔

''جوانسان کل رات لوٹ کے آیا تھاوہ میرا بیٹانہیں تھا۔۔۔۔لیکن اب میں اپنے بیٹے سے مخاطب ہور ہا ہول۔۔۔۔۔تم اپنی شادی کوغلطی کہ رہے ہوہے نا؟ تو یقین کرو میں نے دنیادیکھی ہے اور میں پورے یقین سے کہ سکتا ہوں۔۔۔۔کہمیرا بنی ہی صرف تمھارے لیے ہے۔۔۔۔صرف تمھارے لیے۔۔۔۔''

۔ بالاج صاحب نے اُسے دیکھ کریہ جملے کہے اور روحیل سر جھکا کرسوچنے لگا۔

'' بیجواخبار ہوتا ہے نا پیطرح طرح کی خبریں چھاپتا ہے فلاں جگہ بم گرا فلاں جگہ دہشت گردی ہوئی لیکن ان لائنوں کے درمیاں جوخالی جگہ ہوتی ہے نا ۔۔۔۔۔اصل خبر وہال کھی ہوتی ہے ہمیں اُسے پڑھنا ہوتا یہ ''

بالاج صاحب نے اُسے دیکھتے ہوئے کہااورروحیل سوچنے لگا۔

''سمیرا کی زندگی کی وہ خالی جگہ ہیں پڑھوشمصیں اپنے آپ سمجھ آ جائے گا کہ مسلہ کیا ہے۔۔۔۔۔اور تب شمصیں یقین ہوگا کہ تمھاری شادی کوئی غلطی نہیں ۔۔۔۔۔ بلکہ یہ تو وہ عدینا م ہے جوخدا نے تمھاری قُر بانیوں کے عویز شمصیں عطا کیا ہے۔۔۔۔۔''

بالاج صاحب کی بات ٹن کرروجیل اضیں دیکھارہ گیا۔۔۔۔۔انھوں نے آئکھوں پر چشمہ لگا یا اور چلتے چلے گئے۔روجیل اپنے والد کوجاتے ہوئے دیکھارہ گیا۔انھوں نے اُسے بہت پیارسے سمجھا یا تھا۔سب کچھٹن کرروجیل واپس پلٹا اورسوچتا ہوا اپنی گاڑی کی طرف بڑھا۔ جلد ہی وہ اپنے دفتر کی طرف جارہا تھا۔ اس نے اپنے گھڑی دیکھی، وقت گیارہ بج کا تھا۔ کچھسوچ کرروجیل نے اپنی گاڑی دوسری طرف موڑی اور گھر کی طرف چلان دیے کہ موڑی اور گھر کی طرف چل دیا۔ قریب پہنچ کر ہاران دے کر موڑی اور گھر کی طرف بال یا۔گارڈ دوڑا دوڑا ہوا اُس کے پاس آگیا۔روجیل نے اپنی گاڑی کے شیشے سے گھر کے گارڈ کو پاس بلایا۔گارڈ دوڑا دوڑا دوڑا ہوا اُس کے پاس آگیا۔روجیل نے اپنی گاڑی کے شیشے کیے۔

"سلام صاحب-" گارڈنے آکرسلام کیا۔

'' کوئی آیا؟''روتیل نے اُسے دیکھ کر ہو چھا۔

' د نہیں صاحب کوئی بھی نہیں کیکن وہ لڑ کا ہے نا سلطان وہ کچھ پیکٹ لے کر باہر نکلا تھا۔'' گارڈ نے

اُسے دیکھ کر کہااورروحیل چونکا۔

"پيکك؟" ''جی صاحب وہ ہر ہفتے کچھ نا کچھ لے کر نکلتا ہے اوراُ س گلی میں جاتا ہے، پھرواپس آ کراندر چلا

گارڈنے جواب دیااورروحیل سوچنے لگا۔الجھ کراس نے کہا۔

"سلطان کو با ہر ^علاؤ'

"اجھاصاحب"

گارڈ نے سر جھکا کر ہے جملے کہے اور پلٹ کر چل دیا۔ روحیل اسٹیرینگ پکڑے وہیں بیٹھار ہا۔ دومنٹ بھی نہیں گز رہے ہوں گے کے سلطان بھا گا بھا گا گارڈ کے ساتھ آیا۔

''سلطان تم ابھی کوئی پیک دے کرآئے ہوکسی کو؟''روحیل نے اُسے دیکھ کر یو چھا۔ ''ہاںصاب، وہ وہاں ایک بوڑ ھا آ دمی کھڑا ہوتا ہے۔جپیوٹی بی بی نے کہا اُسے پیکٹ دےآؤ''

سلطان نے معصومیت سے سب کچھ بنا یا اور روٹیل دھک سے رہ گیا۔ گارڈ بھی اُلھی کریہ ماجرہ تکنے لگا۔

''بوڑھا آ دمی۔''روٹیل کےمنھ سے نکلااوروہ جلدی سے بولا۔

«کتنی مرتبہ تم گئے ہواُسے کچھ دینے؟"

'' دوتین بارصاب۔''اس نے جلدی سے بتایا۔

''تم نے دیکھانہیں پیک میں کیاہے؟''روحیل نے اُسے دیکھ کر بوچھا۔ ' د نہیں صاب!میرا کام توبس حکم ما ننا ہوتا ہے میرانی بی نے کہااور میں نے مان لیا۔''

سلطان نے سر ہلا کر بتا یا اور روحیل سر جھکا گیا۔

''ٹھیک ہےتم جاو۔''

سلطان نے سلام کیا اور بھا گا بھا گا چلا گیا۔اب روحیل الجھ کرسو چنے لگا کہ ما جرہ کیا ہے۔ دو سے تین

بارسمیرا کے کہنے پر سلطان اُس بوڑھے تحص کو پچھ دے کرآیا ہے۔روجیل کوایک خیال گذرااورای خیال

کے ساتھا اُس کا خون کھول گیا۔ غصے سے اس کی آ ٹکھیں سُمرخ ہوگئیں۔ '' در واز ہ کھولو۔۔۔۔''

روحیل نے خصیلے لہجے میں حکم دیا اور گارڈ نے گھبرا کر گھر کا درواز ہ کھولا۔وہ رفتار سے گاڑی اندر لے کرآیا۔گاڑی سے اُتر ااورز ورسے درواز ہ بند کیا۔

''سميرا!سميرا!''روحيل اندرآ كردهاڙا!

دوسری طرف سمیرا بُری طرح چوکی!اس وقت روتیل وه بهی گھرپر؟ وه اپنے آنسو پوچھ کر ہا ہم آئی۔ ''آپ؟''

۔ رونیل اُسے بُری طرح گھورنے لگا۔ تمیراڈر کر دوقدم چیچے ہٹی۔وہ چلتا ہوااُس کے سامنے آیا۔ ''لاکر کی چاتی دو۔''

ر جیل کا بیے کہنا تھا کہ میرادھک سے رہ گئی۔وہ چھٹی بھٹی آئھوں سے اُسے دیکھنے لگی۔

'' جانی دوسمیرا۔''

روحیل نے سرد لیجے میں یہ جملے کہے اور سمیرا نے بے جان ہاتھوں سے اُسے چابی دی۔ روحیل نے چابی بی اور سمیرا کا ہاتھ پکڑ کرلا کری طرف بڑھا۔ سمیرا دھکتے کھاتے اُس کے ساتھ بڑھی ۔ لاکر کے ساتین چکے کرروحیل کر دوحیل نے چابی لگائی اور کوڈ ڈالا۔ جلد ہی لاکر کھلا۔ اس نے پیسے گننا شروع کیے لیکن یہ دیکھ کرروحیل حیران رہ گیا کہ پیسے گؤرے شحصے۔ حساب میں کوئی غلطی نہیں تھی۔ اُس کے ماشھ پرشکنیں پڑھ کئیں یقیناً لاکر سے پچھ باہر گیا ہے لیکن رقم پوری ہے۔ وہ پلٹ کر سوچنے لگا۔ سمیرا ابھی بھی بے جان جسم کے ساتھ کھڑی یہ سب ہوتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اُ جا نک روحیل کو پچھ خیال آیا وہ پلٹا۔ سونے کا وہ سیٹ نکالا جو روحیل نے ڈیدکھولا اور دوسر اہی لیم کئی آفت سے کم ناتھا۔

ڈتے میں سے سونے کا ہار غائب تھا۔

چند سینڈرروجیل نے خالی ڈیے کودیکھتارہا۔ پلٹ کراس نے سمیرا کودیکھا۔وہ بے جان جسم کے ساتھ دیوار سے لگ کر کھڑی تھی۔سرشرمندگی سے جھکا ہوا تھا۔روجیل نے اپنا موبائل نکالا اورکسی کانمبر ملانے لگا۔جلد ہی دوسری طرف سے آواز آئی۔

> ''ہیلور دخیل کیا حال ہیں؟'' دوسری طرف سے ایس ایچ اووسیم کی آ واز آئی۔ .

''وسیم ایک بندے کا پتا کرناہے۔''روٹیل نے اک دم سے کہا۔

'' خیریت؟ تُوكافی سنجیدا ہے، کیا معاملہ ہے؟''وسیم نے چونک کر پوچھا۔

''بعد میں بتاوں گامعا ملہ کیکن اس بندے کی مجھے ایک ایک رپورٹ چاہیے، کہاں جاتا ہے اور کیا

كرتاہے۔''روحيل نےخشك لہجے ميں كہا۔

'' کوئی مسلہ نہیں رات تک سب پتا چل جائے گا،تم صرف مجھے نام اور پتا بتاو۔''وہیم نے نوٹ کرتے ہوئے کہا۔

''شوکت راشد،عمریچاس سے اوپر کی ہے۔اندھیری نگر میں رہتا ہے۔'' روٹیل نے بتایا۔

''صحیح ہے، میں رات تک شمصیں سب بتا تا ہوں۔''

وسیم نے سنجیدگی سے میہ جملے کہے اور فون بند کیا۔ روحیل نے پلٹ کرایک نظر سمیرا کودیکھا۔وہ خاموش کھڑی ہوئی تھی۔ کہنے کے لیے اُس کے پاس کچھنییں تھا۔ گہرا سانس لے کروہ وہاں سے چل دیا۔ سمیرا وہیں بُت بنی کھڑی رہ گئی۔

☆.....☆

رات گئے غیر متوقع طور پر بارش شروع ہو چکی تھی اورلوگ اپنے اپنے گھروں میں موجود تھے۔ زین اس وقت اپنے دوستوں کے ہمراہ بیٹھا کچھاسا یشمنٹس پر کام کرر ہاتھا۔

" تُونْ كياسوچا ہے كب بات كرے كا بھا بھى سے؟ "ايك دوست نے أسے د كھ كر يو چھا۔

'' پتانہیں یار، گھر کا ماحول آک دم سے بہت عجیب ہوگیا ہے۔ بھائی اور بھابھی کے در میاں شاید کوئی بات ہوئی ہے اس لیے گھر میں کافی تنگ ماحول ہے۔''زین نے پریشان ہوکر جواب دیا۔

''ارے یارمیاں بیوی ہیں کوئی بات ہوگئ ہوگی ،تُو آئی شینشن کیوں لےرہاہے؟''ایک اور دوست

ارے یار میاں بیوں ہیں نوں بات ہو ں ہوں ءو ان سن یوں سر ہے. ایک اررر س پوچھا۔

'' بھائی نے کبھی شراب کو ہاتھ نہیں لگا یا کبھی اس قدر نہیں ٹوٹے جتنا پرسوں رات ٹوٹے ہوئے تھے میں نے کبھی انھیں اس حالت میں نہیں دیکھا۔''زین نے فکر مند ہوکر کہا۔

''اور بھابھی؟ وہ پریشان ہیں؟''ایک نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

''سب ہی پریشان ہیں کسی کو کچھ بھی نہیں آرہا کہ بھائی کے دل میں کیابات ہے اور کس بات پروہ اتنے ناراض ہوے۔''زین نے سوچتے ہوئے کہا۔

۔ ''ثمینہ سے بات ہوئی تیری؟''ایک نے پوچھا۔

''نہیں موقع ہی نہیں مل رہا۔''زین نے الجھ کر کہا۔ ''ایک کام کر، تھا بھی سے جلد بات کرلے اسٹے

''ایک کام کر، بھابھی سے جلد بات کرلے اپنے مسلے کو زیاد طویل مت کر۔ جلد بات کرلے۔' دوست نے سمجھایا۔

☆.....☆

" ہاں وسیم؟"

'' یارروحیل تُونے تو کمال کردیا۔ بیشوکت راشدلا ہور کا چھٹا ہوابدمعاش اورا یک نمبر کاعیّا شہے۔ بیا بنی بیوی کے قبل کے سلسلے میں لا ہور میں جیل کاٹ چکاہے۔''

وسیم کی بات سُن کررو خیل دھک سے رہ گیا، اُس کا سانس جیسے رُک گیا۔ شوکت بمیرا کی والدہ کا قاتل تھا۔ گویاا کیسٹرنٹ نہیں بلکہ اُن کافتل ہوا تھا! وہ پتھرائی ہوئی آئکھوں سے میبرا کودیکھنے لگا۔ ممیرا بُت بنی بیٹھی تھی۔

''کیس ثابت نا ہواتوجیل سے نکل کریہ کراچی چلاآیا۔ جوّ اری اور شرا بی آ دمی ہے۔ پیسہ بھی بہت ہے جیب میں۔ تمھاری اس ریپورٹنگ سے ہمیں کئی جوے خانے اور شراب خانوں کے بارے میں پتا چلا ہے، تم اگر کہتے ہوتو اس آ دمی کو ابھی پکڑ لیتے ہیں اور سارے جوے خانے بند کرادیتے ہیں۔' وتیم نے جوشیلی آ واز میں کہا۔

'' نہیں پکڑنے کی ضرورت نہیں ہے ابھی۔' روٹیل جیسے اپنے آپ سے کہنے لگا۔ ''لیکن روٹیل ہمیں شراب خانوں کے خلاف ایکشن لینا ہوگا۔''وسیم نے اُسے سمجھایا۔ ''ہاں وہ ٹھیک ہے کیکن شوکت کو نہ پکڑنا پلیز'' روٹیل نے سوچتے ہوئے کہا۔ ''او کے تم کہتے ہوئے تو ٹھیک ہے۔''

۔ وسیم نے سر ہلا کر بیہ جملے کہے اور فون بند کیا۔روحیل نے فون بند کر کے ممیرا کی طرف دیکھا۔وہ بے جان جسم کے ساتھ بیٹھی تھی۔ جیسے اُس کے جسم میں روح ہی ناہو۔

'' تحماراباپِ ایک نمبر کاعیّا ش! جواریاور تحماری ماں کے قبل میں ملوث رہاہے۔''

. روحیل نے دانت پیس کرایک ایک جمله ٹکا کرکہااور میرا خاموش رہی صرف بادل گرجنے کی آواز ''تم نے بہت اچھا کیا جو یہ بات زارااور ثمینہ سے نہیں کی واقعی ایساباپ ہونے سے بہتر ہے انسان یتیم ہی رہے لیکن تم نے اپنے باپ کومیرے پیسے سے پالنا شروع کیا تیس ہزار ۔۔۔۔۔۔ پچاس ہزار ۔۔۔۔۔۔ یہاں تک کے چارلا کھکا گولڈ کا سیٹ اُسے دے دیا میری محبت کی بیقدر کی تم نے ؟''روٹیل نے غصیلے لہجے میں یو چھااور سمیرا خاموش رہی۔

''جواب دو! مجھے!''روحیل چلائی ااور تمیرا کانپ گئی۔

" مجھے کے سُننا ہے۔خاموثی نہیں جاسے مجھے!" روثیل چلائی۔

'' روحیل پلیز سمجھنے کی کوشش کیجیے میں میں مجبورتھی۔''سمیراروتے ہوئے اُٹھ کھڑی ہوئی۔

رویں پیرر سے رو سے میں ان کروں کے سیر سرات اس کی عزت کی پروا '' کیا مجبوری تھی؟ کیا مجبوری تھی؟ تمھارا ہاپ کوئی عزت دارا نسان تو ہے نہیں کہ اس کی عزت کی پروا

یں۔ تم کرتی آربی تھیں؟ تو کیا مجبوری تھی؟ کیاائی لیے تم نے اس گھر میں قدم رکھا کہ اپنے باپ کی عیاشیاں یہاں سے یوری کرسکو؟''روحیل چلایا۔

''شٹاپرو^{حی}ل!بہت ہو گیا!''

سميرا بھڑک گئی!اس کی آنکھوں میں غصہ اُتر آیا۔

" مجھے فاموش رہنے کے لیے مت کہو تمیرا! مجھے اب بیکھیل سمجھ آرہا ہے مجھ سے نفرت اتی ہے کہ میر سے قریب نہیں آئیں، ارے اتن گئن آئی تھی مجھ سے تو تھوک کر چلی جاتی میرے منھ پرشادی کیوں کی؟ آئی مجھے سمجھار ہی ہیں کہ تمیرا پر کوئی ظلم نہ کروآ صف مجھ سے ملاقات کر کے بول رہا ہے کہ اجھے شوہر بننے کی کوشش کرومیں پوچھتا ہوں میں نے ایسا کیا گیا؟ کیا میں نے تم پر کوئی ظلم کیا ہے؟ جولوگ مجھے آکر سمجھار ہے ہیں۔ چلومیری چھوڑ و ۔۔۔۔۔۔میرے باپ نے کیا کیا؟ میرے بھائی نے کیا کیا؟ جوتم نے آئی کو سمجھار ہے ہیں۔ چلومیری چھوڑ و ۔۔۔۔۔۔میرے باپ نے کیا کیا؟ میرے بھائی نے کیا کیا؟ جوتم نے آئی کو ہے کہا کہ آپ لوگوں نے مجھے برباد کرنے میں کوئی کر نہیں چھوڑی!" رومیل چلایا۔

"!!Stop it! Rohail... Stop It!!" يحميراني النج بال پكڙ كركها ـ

''سیج تو یہ ہے ہمیرا کہ تم نے مجھ سے شادی اس لیے کی تا کہ تم اس دولت پر ناگن بن کر بیٹھ سکواوراُڑاو اس دولت کواپنے باپ کی عیّا شیوں پر وہ بھی ہماری لاشیں بچھا کر! میں شمصیں ایک نیک عورت سمجھ کراس گھر میں لا یا تھالیکن تم ایک بدذات عورت ہو!''

روحیل کے جملےادا ہی ہوئے تھے کہ ایک زنائے دارتھیڑ!اوراُس کے منھ پر پڑا!

روحیل پتھرا گیا اُسےایک فیصداُمیدناتھی کے تمیرااُس پر ہاتھا ٹھادے گی۔

بادل گرجة رہے۔ زناٹے دار تھپڑ کے بعدگھر میں کممل خاموثی چھا گئی! روحیل بے یقینی کے عالم میں کھڑار ہا۔۔۔۔۔میراتھپڑ مارتے ہی بُت بن گئی!۔۔۔۔اُس کاجسم پتھر کا بن گیا۔۔۔۔۔وہ خوف کے عالم

میں رحیل کود کھنے لگی بدأس سے کیاغضب ہو گیا تھا....اس نے اپنے شوہر پر ہاتھ اُٹھادیا۔ سمیرا گرنے لگی تو دیوار کا سہارا لے کر کھٹری ہوئی۔ وہ کا نیتی ہوئی نظروں سے اپنے شوہر کود کیھر ہی

تھی۔روحیل اپنی جگہ ساکت کھڑارہا۔

سمیرا پلٹی اور دیوار سے لگ کر زار و قطار رونے لگی ۔گھر میں اب صرف سمیرا کا بین گونج رہا تھا۔ روحیل کے گال پر ممیرا کی انگلیاں حیبے گئی تھیں وہ ساکت کھڑا تھا.....اس کی آنکھوں سے آنسو جارى ہو گئےاس نے اپنے گال پر ہاتھ رکھا اور اپنے ہاتھ کو تکنے لگا۔ تمیر استقل روئے جار ہی تھی۔

روحیل روتے ہوئے پلٹا اور بوجھل قدموں سے جانے لگا۔ ایک میں کے لیے رُک کراس نے سميراكود يكصابه

"اب ہم ایک چھت کے نیچ نہیں رہ سکتے سمیرا سمھیں بیگھر بید دولت مبارک ہومیں بیگھر چھوڑ کرجار ہاہوں.....''

اُسکا یہ کہنا تھا کہ میرا کی سسکیاں رُک گئیں۔وہ ساکت ہوگئی۔روحیل نے سر جھکا کر پلٹا اور جانے لگا۔

سمیرا کی سردآ وازٹن کرروٹیل ٹھٹک کرڑ کا۔ بینام سمیرا نے روتے ہوئے نہیں بلکہ مضبوط کیجے میں لیا تھا۔وہ پلٹااوریپد کیھکر جیران رہ گیا کے میرا کی آنکھیں سُرخ ہو چکی تھیں لیکن اب وہ رفہیں رہی تھی۔اُس کے ماتھے پر پسینہ چیک رہاتھا، گردن کی رگیں پھول پیچک رہی تھیں۔اس کمیح بجلی بہت زور سے کڑک اُتھی۔روحیلاً سے تکنےلگا۔

" تم جاننا چاہتے ہونا کہ میں نے اپنے کمینے باپ کوتھاری دولت کیوں دی؟ تم جاننا چاہتے ہونا کہ میں تمھارے قریب کیوں نہیں آتی؟ تم جاننا چاہتے ہونا؟ کی میں اس شادی کے لیے کیوں منع کرتی ربى؟....جانناچاہتے ہونا؟''

سمیرا نے اُسے دیکھ کریہ جملے کہے اور روٹیل اُسے تکنے لگا۔ پچی آج پتا چلنے والا تھا۔ ایک بار پھر بجلی

۔ '' توسُنو تمھاری دولت میں نے اپنے کمینے باپ کواس لیے دی کیوں کہ وہ اپن سگی بیٹی کو بلیک میل كرر ہاتھااور ميں ميں اس جنّت كوكھونانہيں چاہتى تھى ميں شخصيں كھونانہيں چاہتى تھى ميں اس گھر كوكھونا

نہیں چاہتی تھی.....'

سمیرانے ساکت نظرول سے اُسے دیکھتے ہوئے یہ جملے کھاورروٹیل اُس کا چہراد کیھنے لگا۔

''تم جاننا چاہتے ہونا کہ میں کیوں تمھارے قریب نہیں آئی ؟ کیوں شادی نہیں کرنا چاہتی تھی؟ کیوں کہ میں تمھارے قابل نہیں ہوں مجھے زمانے نے تمھارے قابل نہیں چھوڑا.....جاننا چاہتے ہو کیوں؟ جاننا چاہتے ہو؟ توسُنو! کیوں کہ تمھاری تمیرا کی چار بھیڑیوں نے لا ہور میں عزّت لوٹی تھی!.....

سمیرا کے بیہ جملے روٹیل پرکسی پہاڑ کی طرح گرے! اُس کے پیروں تلے زمیں نکل گئی!اس کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں! وہ سکتے کے عالم میں سمیرا کا چہرا تکنے لگا۔ بادل بُری طرح گرجنے اُگ

''میراسگاباپ مجھے جوے میں ہار گیا تھا! ﷺ آیا تھا مجھے!میری عزّت کولوٹا گیا! زیادتی کا نشانہ بنایا گیا!.....

. سمیرا کابیه چلّا کرکہنا تھا کہ وہ تکلیف سرفرش پرگری اور بُری طرح تڑ پنے لگی۔

^{دوس}ميرا!''

روحیل خوف میں چلّا تا ہوا اُس کے پاس آیا۔ سمیرا کی آٹکھیں بند ہور ہی تھیں اور سانس نہیں آرہا تھا اُس کاجسم جیسےاکڑنے لگا۔

> ''سمیرا!سمیرا مجھے دیکھو!سمیرا کیا ہور ہاہے؟سمیرا!'' سری تا ہا

روحیل اُسے اُپکارتا چلا گیااور سمیرا کی آنکھیں بند ہوتی چلی گئیں۔

☆.....☆

کراچی کی سڑکوں پر ایمبولینس بارش کا پانی اُچھالتی ہوئی اسپتال کی طرف جارہی تھی۔ روجیل نے سمیرا کا ہاتھ تھا اہوا تھا اور آ کسجن ماسک اُس کے منھ پرتھا۔ سمیرا کی حالت غیر ہورہی تھی۔ روجیل روتے ہوئے بھی اس کوتو بھی نرسز کی طرف دیکھتا۔ خود نرسز کے چہرے بھی دھواں ہورہے تھے۔ جلد ہی وہ اسپتال پہنچے اور روجیل دیگر ڈاکٹرز کے ساتھ سمیرا کو اسٹر پچر پر لے کر دوڑ رہا تھا۔ ڈاکٹرز کی ٹیم اُسے او پریشن تھیڑ کی طرف لے گئی۔ روجیل باہر ہی اُک گیا اور اپنے بالوں کو پکڑ کر زمیں پر بیٹھتا چلا گیا۔ اُسے کچھ سمجھنہیں آرہا تھا کہ میرا کوکیا ہوا ہے۔ روتے ہوئیاس نے اپنا موبائل فون نکالا۔

رات گیارہ بجے کے قریب اشرف صاحب اور تہینہ بیگم ہستر پرسور ہے تھے۔ایسے ہیں اُن کا موبائل فون بجا۔اشرف صاحب نے موبائل فون دیکھااور گھبرا کراُٹھے۔ برابر میں رکھا ہوالیمپ جالایا اور بستر پر ے اٹھ کر مبیٹھ گئے ۔ تہمینہ بیٹم نے بھی پلٹ کرانھیں دیکھااور پوچھا۔ ''کس کا فون ہے؟''

''روحیل کا فون آر ہاہے۔' اشرف صاحب نے فکر مند ہوکر بتایا اورفون اٹھایا۔

''هيلوروخيل

''اشرفانکل۔''روحیل نےروتے ہوئے کہا۔

'' کیا ہوار دخیل سب ٹھیک توہے؟''اشرف صاحب پریشان ہو کر بولے۔

'''انکل پتانہیں تمیراکوکیا ہو گیا ہے میں اسپتال میں ہوں وہ اندر ہے اوپریشن تھیٹر میں ہے۔'' روحیل ''مد ترجو ئزتا۔ا

نے روتے ہوئے بتایا۔ ''سمیرا؟.....اسپتال میں؟''اشرف صاحب نے بوکھلا کرکہااور تہمینہ بیگم نے اپناسینے پر ہاتھ رکھا۔

میرا :ا میمال کی : ۱ مرف صاحب بوس رجه ادر بیسه به ب پاپ پرم ''میری کچھ بھی آرہا'' روحیل نے روتے ہوئے کہا۔

''رق میں ہو بیٹا! میں آر ہاہوں او کے پریشان مت ہونا میں ابھی آتا ہوں۔''

اشرف صاحب نے فون رکھااوراٹھو کھڑے ہوے۔

'' کیا ہواا شرف؟ کیابات ہے؟''تہینہ بیگم نے اٹھ کر پوچھا۔

''سمیراکو کچھ ہواہے، وہ اوپریش تھیڑ میں ہے۔' اشرف صاحب نے تیار ہوتے ہوئے کہا۔

'' یااللہ'' تہینہ بیگم کےمنھ سے نکلااوروہ بستر پربیٹھیں۔

''روحیل رور ہاتھا، مجھے بلار ہاہے۔ میں شفق بھائی اور آصف کو لے کر جاتا ہوں۔''اشرف صاحب نہ میں میں میں میں ملک ملک میں مدینے کے اس

نے سو چتے ہوئے کہااور تہمینہ بیگم سکتے میں بیٹھی رہیں۔

''تہمینا تہمینہ سنجالواپنے آپ کوتم ہمّت ہاروگی تو میرا کیا ہوگا؟''اشرف صاحب نے ان کے ہاتھ

تقام کرکہا۔ دیشت شدیف میں میں میں تا ہے۔ کیا کہ میں جا

ُ ''ثمینہ؟ثمینہ کوکیا کہوں؟'' تہینہ بیگم نے سکتے کے عالم میں پوچھا۔

'' ابھی کچھ نہیں کہو وہ سورہی ہے اُسے کچھ پتانہیں چلے گا اُسے پریشان نہیں کرنامیں ہوکر آتا

وں۔'' اشرف صاحب نے فکرمند ہوکر یہ جملے کہے اور کمرے سے باہر نکلے۔تہمینہ بیگم ان کے پیچھے بیچھے

اسرف صاحب نے سرمند ہوٹر یہ جمع ہے اور مرے سے باہر سے۔ ہیسہ یہم ان سے بیتے بیتے لیں۔ لیں۔

''میں جار ہاہوں،اسپتال چیخ کر بتاوں گا کہ کیا ماجرہ ہے،تم دعا کرنا۔''

اشرف صاحب نے پریشان ہوکر کہااور گھر سے باہر نگلے۔ تہمینہ بیگم نے دروازہ بند کیا، پلٹیں تو دھک

سے رہ گئیں۔ ثمینہ سیڑھیوں پران کے سامنے موجودتھی۔ ''آنی؟ کیابات ہے؟''ثمینہ نے پریثان ہوکر یو چھا۔

'' کے نہیں بس وہ دفتر کا کچھکام۔'' تہمینہ بیکم نے بات بنائی۔

"7نی؟....."

شمینہ نے دھیرے سے اُن کا نام لیا اور چلتی ہوئی ان کے پاس آئی تہینہ بیگم سر جھا گئی ں شمینہ جلتی آئے سے معرف میں سے شاہدی ہیں

ہوئیان کے سامنے آئی اوران کے شانوں کو تھامے۔ •

"آنی؟....کیابات ہے؟"

ثمینہ کےاصرار پرتہینہ بیگم سرجھکا گئیں۔ دوس سر سر میں میں مد کا مد ک

ا پنی آنی کی بات ٹن کر ثمینہ سکتے میں چلی گئی۔وہ پتھر کی ہی بن گئی۔ '' ہمیں خوز بیں پتا کہ کیا ہوا ہےوہ آپریشن تھیٹر میں ہےدعا کروبس کوئی خطر ناک بات ناہو۔''

. تہینہ بیگم نے ثمینہ کو بیار کیااوراُسے اپنے سینے سے لگایا۔ ثمینہ پتھرائی ہوئی اپنی آنی کے سینے سے لگی۔اُس کی آگھوں میں آنسوآ گئے۔

☆.....☆

شفق صاحب، اشرف صاحب اور آصف اسپتال پنچے۔ قریب قریب دوڑتے ہوئے وہ آپریش

تھیٹر کی طرف بڑھے۔روحیل وہیں زمیں پر بیٹھاتھا۔انھیں دیکھ کراٹھااور قریب آیا۔ ''کیاہوا بیٹا کیاہوا ہمیرا کو؟''شفیق صاحب نے قریب آکر یوچھا۔

. ''ماموں مجھنے ہیں پتاوہ سینا پکڑ کرتڑ بیے لگی میں فوراً اسپتال لے آیا۔''

مامول جھے ہیں پیاوہ سینا پھڑ سرئر ہے ہی یں یوراا سیماں ہے ایا۔ روحیل نے فکر مند ہوکر جواب دیا۔

'' پریشان نہیں ہوسبٹھیک ہوجائے گا، ڈاکٹر ہاہرآئے؟''اشرف صاحب نے پریشان گن لہجے ' چی

ں پوچھا۔

''نہیں ابھی تک نہیں۔'' دید میں

روحیل نے روتے ہوئے جواب دیااورآ صف نے اُس کے کندھوں پر ہاتھ رکھا۔ پچھ ہی بل گزرے تھے کہ ڈاکٹر باہرآئے۔

''السلام علیم ڈاکٹر صاحب، کیا ہواہے ہماری بیتی کو؟''شفق صاحب نے آگے بڑھ کر پوچھا۔ ''آپ لوگ کون ہیں پیشنٹ کے؟''ڈاکٹر نے اضیں دیکھ کر پوچھا۔ '' بِحِیِّ ہے ہماری، پیشوہر ہے اُسکا۔''شفیق صاحب نے روحیل کی طرف اشارہ کیا۔

''میرے پاس بتانے کے لیے کچھا چھی خبرنہیں ہےاُن کی جان کوخطرہ ہے۔''

ڈاکٹر نے صاف لفظوں میں بتایا اشرف صاحب، شفیق صاحب اور آصف فکرمند ہوے۔ روحیل کا دل ڈوینے لگا۔

''ہوا کیا ڈاکٹر صاحب؟''اشرف صاحب نے پریثان ہوکر یو جھا۔

"...Cardiac Arrest..." پارٹ اطیک آیا ہے۔"

اشرف صاحب کی آ واز بھر" اگئی اور وہ بیٹھ کررونے گئے۔ آ صف بوکھلا کرانھیں سنبھالنے لگا۔ روحیل

خوف کے عالم میں فرش کو تکنے لگا۔ '' ہاں ٹھیک ہے ہارٹ اٹیک ہے کین ابھی کیسی ہے ہماری بجّی ؟''

شفیق صاحب نے حوصلہ کر کے یو جھا۔

''ہارٹ اٹیک اتناز بردست تھا کہان کے پھیٹر وں نے بھی کام کرنا بند کر دیا تھا جس کی وجہ سے وہ کوما

میں جا گئی ہیں '' " باالله! باالله ميري بحيًّا!"

اشرف صاحب دھاڑے مار کررونے لگے۔

آصف انھیں سنجالنے لگا۔ روحیل جا کر دیوار سے لگا۔ اس بارشفق صاحب بھی اپنے آپ کوسنجال

نہیں یا ئی۔ ''ہم اپنی طرف سے کوشش کررہے ہیں ، فی الحال وہ Ventilator پر ہیں لیکن أمید کم ہی ہیآ ہ

لوگ دعا کیجیے۔'' ڈاکٹر نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

" آپ کچھ بھی تیجی ڈاکٹر صاحب کچھ بھی تیجیہ۔"شفیق صاحب نے ہاتھ جوڑے۔

''ہما پن يوري كوشش كريں گے آپ ميرے دفتر ميں آ ہے ''

ڈاکٹر نے شفق صاحب سے کہااور چل پڑا۔

''اشرفاشرف چلو۔''

شفق صاحب نے انھیں تھاما اور ڈاکٹر کے ساتھ چل پڑے۔ روحیل وہیں دیوار سے لگا رہ گیا۔ آ صف روحیل کی طرف بڑ ھااوراس کوتھاما۔

''روحیل روحیل گھبرامت سمیراٹھیک ہوجائے گی۔''

''میں نے اُسے مارڈ الا آصف میں نے اُسے مارڈ الا''روحیل سکتے کے عالم میں بولا۔ '' پاگلوں والی باتیں مت کر ہوش میں آؤیدوقت ہوش کھود بنے کانہیں ہے۔'' آصف نے اُسے ڈا ٹٹا! ··

پ تول میں سر ہلایا۔ روحیل نے فی میں سر ہلایا۔ من میں سے میں میں ایک میں کا ادارہ میں ایک ادارہ میں ایک ادارہ میں ایک ادارہ میں کا ادارہ میں کا ادارہ میں کا

''نہیں آصف وہ کہتی تھی جب مجھے تھے کا پتا چلے گاوہ مرجائے گی وہ اپنی زندگی کے لیےلڑڑ ہی تھی اور میں نا داں بیسو چتار ہا کہ وہ مجھ سے محبت نہیں کرتی۔''

''اوہاس نے شمصیں سب بتادیا.....''

آصف دھک سےرہ گیااورسوچنے لگا۔ کچھ بل سوج کرآصف نے اُسے دیکھ کرکہا۔

'' مصارطات کے دور دیا در رہا ہوں ہیں رہا گھے۔' '' روٹیل چلومیر ہے ساتھ تمھا را یہاں اسلے رہنا ٹھک نہیں۔''

'' آصف سمیراسمیرا.....' روحیل روتے ہوئے بولا۔

'' کچھنیں ہوگا تمیرا کوتم چلومیرے ساتھ چلو....''

آصف نے اُسے سنجالااور لے کر چلا۔

☆.....☆

تہینہ بیگم بیٹی تبیج پڑھ رہی تھیں۔ ثمینہ اس وقت شکیلہ بیگم کے سینے پرسرر کھ کر بیٹی تھی جب کہ زاراہال میں ٹہل رہی تھی۔ انھیں انتظار تھا فون کا ممیسیج کا ، کہ بس ابھی کوئی آئے اور بتائے کہ ممیرابالکل ٹھیک ہے۔ ایسے میں باہر گاڑی آ کر رُکی۔خواتین چونک کر اُٹھیں۔ زارا نے دروازہ کھولاتو دیکھا، آصف روحیل کو

> لے کرا ندرآ رہاہے۔ ''روحیل؟ کیا ہواسمیرا کو؟''

زارانے بے چین ہوکر یو چھا پرروٹیل نے کوئی جواب نادیا۔وہ سرجھ کا سے رہا۔

''روخیلجو اب دو۔'' زارانے اُسے دیکھ کر کہا مگرروحیل کچھ نا کہ سکا۔

" آصف؟"

زارانے اپنے شوہر کی طرف دیکھااور آصف نے مرجھائی ہوئی نگاہوں سےزارا کودیکھا۔

"أصف؟ آپ كومير _ بيِّ ك قسم بتا نمين كيا ہوا ہے تميرا كو؟"

زارانےمضبوط لہجے میں پوچھا۔

آصف نے سرجھکا یا اور گہراسانس لے کراُن سب کو بتایا۔

''سمیراکوہارٹاٹیکآیاہے۔''

''نہیں۔میری بچیؒ!''

تہمینہ بیگم تڑپ کررویں اور شکیلہ بیگم نے انھیں سنجالا شمینہ بھی بیٹھتی چلی گئی ،گھرییں بین ہونے لگا۔ زارا کی آنکھیں اس لمحے پھٹی پڑی تھیں۔

''ڈاکٹرز نے کہاہےاُس کے بیجنے کی اُمید کم ہےوہ کو مامیں چلی گئی ہے۔'' آصف نے بتایا!

" ياخدا!ميري بِچَيْسميرا!" تهمینه بیگم چلّا کربین کرنے لکیں اور شکیله بیگم اُنہیں سنجا لئے لگیں۔

زارااس وقت بُت کی بنی ہو کی تھی۔

'' کیا ملا روحیل میری بچی کی زندگی چھین کر! بولوکیا ملا تعصیں! میری چھول سی بچی کو مار ڈالاتم نے! مار

تهمینه بیگم چلائی اورروحیل کا سرمزید حجکتا چلا گیا۔

'' آنی!اس میں روحیل کا کیاقصور؟'' آصف غصے میں آگیا۔ ''ساراقصورای کاہی ہے کیوں میری بچّی کی خاموثی کونہیں پڑھااس نے! کیوں نہیں سمجھا کےوہ دل

کی کتنی کمز در ہے۔جوحاد ثداُ س پر گزراوہ کوئی جھوٹا حادثہ تھا؟.....وہ لڑرہی تھی ہمیشہ اپنی زندگی کے لیےلڑ

ر ہی تھیلیکن تُونے ماردیا اُسے تُونے ماردیا میری بچی کو!میری سمیرا کو! '' تہینہ بیگم نے چلّا کرروحیل کا گریبان پکڑلیا!

'' آنی! آنی بیکیا کررہی ہیں۔''زارانے انھیں تھاما۔

" تهمنه تهمنه حچور و!"

شکیلہ بیگم نیاخییں سنجالنا حیا ہااور تہینہ بیگم کے ہاتھ چُھڑائی۔روحیل سکتے کے عالم میں وہیں کھڑار ہا۔ ''تہینہ سنھالوں اینے آپ کو!''شکیلہ بیگم نے زور دار آ واز میں کہا۔

'' کیا سنجالوں بھابھی! میں نے اُسے دلہن بنا کروداع کیا تھا..... میں اُسے کفن میں لیٹانہیں دیکھ

سكتى!نهين دېكسكتى مين!"

تہمینہ بیگم چلائی ں اور شکیلہ بیگم نے آٹھیں لپٹالیا۔ '' آصف روحیل کو لے جاویہاں سے پلیز!''

شکیلہ بگم نے روتے ہوئے اپنے بیٹے کو کھم دیا اور آصف روحیل کو تھام کر باہر لے جانے لگا۔

آصف اُسے تھام کر باہر لے گیا، بارش ابھی بھی کافی تیز ہور ہی تھی، روٹیل بوجھل قدموں سے چلتا رہا۔اُس کے پیروں سے جان نکل رہی تھی۔ '' روحیل روحیل آنی کی باتوں کا بُرامت ماننا پلیز۔'' آصف نے پریشان ہو کے اُسے دیکھ کر کہا۔ ''نہیں آصف وہ ٹھیک کہ رہی ہیں وہ ٹھیک کہ رہی ہیں۔۔۔۔۔ایک ایک لفظ اُن کا پچ ہے۔۔۔۔۔میں نے سمیرا کی جان لی ہے۔'' روحیل نے زمیں کو تکتے ہوئے کہا۔

''میں نہیں مانتارو حیل جتنی محبت تم نے سمیرا کودی ہے کوئی اور نہیں دے سکتا تھا۔'' آصف نے مضبوط لہج میں کہااوررو حیل نے اپنے آنسو یو چھے۔

" آصف مجھے گھر چھوڑ دو پلیز"

''ٹھیک ہےرومیلکینتم اکیلے نہیں رہوگے زاراتھھارے ساتھ جائیگی۔''

آصف نے فیصلہ کُن کہج میں ہیے جملے کہےاوررو خیل خالی نظروں سے زمین تکنے لگا۔

☆.....☆

زین جب گھرواپی اوٹا تواس قیامت انگیز خبر کوئن کر بکھر تا چلا گیا، اُس کے لبول پر جیسے چُپ ہی لگ گئی۔ اپنے بستر پر بیٹھا وہ اپنی اور بھا بھی کی تصویر کود کھنے لگا۔ سمبرا دلجن بنی ہوئی مسکر اربی تھی اور زین نے اپنی با بیں اُس کے گرد ڈالی ہوئی تھیں، دونوں کس قدر خوش سے ۔ اُسے ابھی تک یقین نہیں آر ہا تھا کہ اس کی بھا بھی موت کی آغوش میں چلی گئی ہے۔ وہ پھر ای ہوئی آنکھوں سے سمبرا کی تصویر کود کھنے لگا۔ یہ بیا کیک موت کی آغوش میں چلی گئی ہے۔ وہ پھر ای بھا بھی سے اپنی شادی کی بات کرنے والا تھا یہ بیا کیوں وہ سب سے رُوٹھ کرزندگی اور موت کی جنگ میں شامل ہو گئی۔۔۔۔ آخر کیوں؟

زارا نے اُس کے مرے کا دروازہ کھولا۔اس نے ایک نظرزین کودیکھا۔زین خاموثی سے بیٹھا ہوا اپنی بھابھی کی تصویر کو تک رہا تھا۔زارانے گہراسانس لیااور چلتی ہوئی زین کے پاس آئی۔وہ خاموثی سے زین کے پاس آ کربیٹھی۔

"زارا بھا بھی؟"

زین کهمنه سے نکلااور زارانے اُسے ایک نظر دیکھا۔

''کیامیر نے نصیب میں مال کا پیار نہیں لکھا؟''زین نے پلٹ کر پوچھااورز اراروپڑی۔

'' مجھے تو یا دبھی نہیں ماں کا پیار کیا ہوتا ہے ماں کا ڈانٹنا کیا ہوتا ہے ماں کا خیال کرنا کیا ہوتا ہے۔۔۔۔۔مجھ

ے اگر کوئی پوچھتو میں کہوں گا..... جمھے نہیں پتامیں نے توبس اپنی بھا بھی کودیکھا ہے جب بھی میں شبح اٹھوں.....تو میرا ناشتہ تیار ہوتا..... جب میں گیم کھیل رہا ہوں تو وہ نوالے بنا کر جمھے کھلاتیاگر جمھے

ا موں مسار بیران مند بیراروں کے بیش اس ماہ ہے۔ کوئی ٹیسٹ کرنا ہو تو وہ میرے ساتھ میڈھ کر جھے پڑھاتی جب میں بستر پر پڑے پڑے سوجا تا ہوں . اگریه ماننہیں....تو پھر ماں کیا وہ آ کر مجھے کمبل اوڑھاتی میرے سر کے نیچے تکیہ رکھ دیتی.. ہے؟.....میرے لیے تو میری بھابھی ہی میری مان تھیں.....''

زین نے روتے ہوئے کہتا چلا گیااورزارا خاموش رہی۔

''میری ماں بچین میں چلی گئی غمنہیںلیکن خدانے چھرمیری مال کومجھ سے کیوں چھین لیا؟..... پھر کیوں چھین لیا؟''زین نے روتے ہوئے یو چھا۔

''زین میرادل کہتا ہے تھھاری مال تمھارے پاس واپس ضرور آئے گی میرادل کہتا ہے۔''زارانے

روتے ہوئے کہااورزین سرجھکا کررونے لگا۔ " تهم سب سميرا سے بہت محبت كرتے ہيں كيكن وه اپنے اندر اس قدر كھوئى ہوئى تھى كہ ہمارى

آ وَازوں کوسُننے کے باوجودوہ ہم تک بہنچ نہیں پائی زین تم سمیرا کوا پنی ماں کہتے ہونا؟ تو ماں کے لیے ایک کام کرو گے؟''

زارانے روتے ہوئے التجاکی اورزین نے اپنے آنسو یو چیرکرزاراکودیکھا۔

''تم من لگا کر کام کرو..... لائسنس حاصل کرووکیل بنواینے بھائی کی طرح اینے یوپس کی طرح · یہی سپناسمیرا کا تھاوہ کہتی تھی مجھ سے کہزین باہر سے دیوانہ ہے پراندر سے اندر سے وہ اپنے بھائیاور

والدسے زیادہ بہادر ہےزیادہ مضبوط ہے اُسے پُورا یقین تھا کہتم بڑے وکیل بنوگا پنانام بناوگ بس.....ا پنی بھابھی کا بیسینا ٹوٹے مت دینا.....بس بیسینا ٹوٹے مت دینا.....''

زارا کہتی چلی گئی اورزین ہاں میں سر ہلا کررہ گیا۔

''تم آ رام کرواب صبحتمها را ٹیسٹ ہے اچھے سے من لگا کریڑ ھای کروتم دیکھنا جبتم واپس آؤگے سميراجا گي ہوئي ہوگي وہ بالكل سيح ہوجائے گي ميرادعدہ ہےا ہتم سوجاوا ہتم سوجاؤ۔''

زارانے روتے ہوئے اُسے سمجھاتی رہی اورزین سر ہلا کربستر پر لیٹا۔زارانے اُسے کمبل اوڑ ھایا، لائٹ آف کی اورزین کا سرسہلانے لگی۔زین کے آنسوخشک بھی ناہوئے تھے کہ وہ نیندمیں جلا گیا۔زارا

کے متا بھرے ہاتھوں سے اُسے نیندآ گئی۔ جب زین سوگیا تو زارا کمرے سے نکل کرنیچے ہال کی طرف بڑھی تواس نے روحیل کوصوفے پر

ٹیک لگائے ہوئے بیٹھے یا یا۔روحیل کے ہاتھ میں پستول تھی اوروہ آئکھیں بند کیے کسی گہری سوج میں تھا۔ پیتول دیکھ کرزارا دھک ہے رہ گئی۔وہ الجھن کا شکار ہوئی۔زارا نے حوصلہ رکھااور روحیل سے مخاطب ہوئی۔

''رويل گن مجھے دو۔''

" نہیں زارا مجھے کسی کا حساب کرنا ہے جس نے آج سمیرا کا پیمال کیا ہے اُس شخص کو آج اس کا حساب دینا ہوگا۔" روٹیل نے غصلے لہجے میں کہا۔

> ''کس کا حساب؟ کون؟تم کس کی بات کررہے ہو؟'' زارانے حیران ہوکر یو چھا۔ روحیل نے زارا کی طرف دیکھا۔

> ''شوکت زندہ ہے زاراوہ یہال موجود ہے کرا چی میں ۔''

''اوہ۔''زاراکےمنھے نکلااوراس کی آئنصیں پتھرا گئیں۔وہ پیٹھی چلی گئ۔

''شوکت سمیرا کو ہلیک میل کرتار ہا کہا گرسمیرانے اُسے پیسے نہیں دیے تو وہ سب کو بتادے گا جوسمیرا کے ساتھ لا ہور میں ہوا۔''

ے مات میں ہے۔ روحیل نے دھیمے لیجے میں بتایااورزارا پتھرائی ہوئی آئکھوں سے زمیں تکنے گئی۔روحیل نے زارا کو سریسان میں سرتان میں۔

دیکھااوراٹھ کراُس کے قریب آیا۔ ''زارا..... مجھے بتاؤسب....کیا ہوا تھاتم لوگوں کے ساتھ؟۔''

رارا ہے۔۔۔ زارانے ایک نظرروحیل کودیکھااورروتے ہوئے کہنے گئی۔

'' کیا بتا ؤں روحیل کہاں سے شروع کروں ہماری بر بادی کی داستان جس نے ہمیں کہیں کا نہ چھوڑا۔''

سی بر در استان میں شریک ہونا چاہتا ہوں.....'' ''میں اس داستان میں شریک ہونا چاہتا ہوں.....''

''میں جاننا جا ہتا ہوں میراکس عذاب سے گز ری ہے۔''

ر وحیل نے تھر سے ہوئے لہج میں یہ جملے کہا وراس کی آئکھوں میں آنسوآ گئے۔

'' ٹھیک ہے میں شمصیں سب کچھ بتاتی ہوں سب کچھ''

یں ، ۔ زارانے اپنے آنسویو چھ کرکہااورروٹیل اُس کا چیراد کیضے لگا۔

آنی کواشرف خالوجیسے جیون ساتھی ملے جضوں نے اُن کا ہر دم ساتھ دیا، اُنھیں خوش رکھااور محبت کے ساتھ دندگی بسرکی۔ مگر دوسری طرف ہماری امی کا نصیب بالکل الٹ تھا۔ گھر میں شوہر موجود تو تھالیکن اُسے گھر کے لوگوں کی پروہ نہیں تھی۔ ہر بیٹی کی ولا دت پروہ امی کواس قدر مارتا کہ میں اُنھیں دیکھ کرتھر ّا ا جاتی۔ بابا جلد ہی خراب کا مول میں پڑ گئے اور شراب، جوّا، عورت بازی بھی شروع کر دی۔ امی بھی کسی

اس کول میں کلرک کی نوکری کرتیں تو بھی کہیں کام کرتیں اس طرح امی نے ہمارا پیٹ پالا۔سال کے آخر میں آنی ہم سے ملنے آیا کرتی تھیں بہت سارے کھلونے لایا کرتی تھیں۔ آنی کوسب سے زیادہ پیار سمیرا سے تھا وہ ہمیشہ امی کو کہتیں کہ یہ میری بیٹی ہے۔لیکن جلد ابتا کو بیسب چھنا شروع ہوگیا اور ایک دن اضوں نے خالوجان اور آئی کوصاف کہد دیا کہ انھیں گھر آئے کی ضرورت نہیں۔ جھے یاد ہے آئی جب سمیرا کوچھوٹر کرجارہی تھیں تو بہت دیر تک پلٹ کرائے دیکھتی رہیں۔ آئی نے کراچی جا کربھی ہم سے رشتہ نہ تو ڈااوروہ ہر مہینے ہمیں خطانعتیں۔ جواب میں ہم بھی انھیں خطانکھا کرتے۔ انہی خطو خطابت میں دس سال بیت گئے اور سمیرا بے حد حتاس ہوگئے۔ میں جانی تھی کہا گر میں ٹوٹ گئی تو امی بھی ٹوٹ جا سمیں گی اس لیے اپنے آپ کومضبوط کیا۔ اتبا جب بھی گھر آکرای کو مارتے تو میں اپنے آپ کوآگے کردیتی چوٹیں اس لیے اپنے آپ کومضبوط کیا۔ اتبا جب بھی گھر آکرای کو مارتے تو میں اپنی تو میں انھیں سمجھاتی کہ کھاتی مارکھاتی لیکن زبال پرائف نہ آنے دیتی ۔ ٹمییناور سمیرا گھراکر مجھ سے پوچھتی تو میں انھیں سمجھاتی کہ پھوجاتی ہیں تو معلے والے سب سے پہلے آگر بتاتے ہیں۔ پچھے بہی ہم بہنوں کے ساتھ ہوا۔ بچپن کب گزارا اور ہم کب جوان ہوئے ہمیں تو بتا ہی ٹہیں چلا۔ بیا حیاس بھی گلی کے خنڈ سے الطاف اور اُس کے ساتھیوں نظر ہمیشہ سے گندی تھی وہ سمیرا کو وشیول کی طرح دیکھاکرتا تھا۔ لیکن جب میں اُسے گھور کردیکھتی تو وہ پیچھے ہی جاتا۔ میں اپنی بہنوں پر ایک آئے بھی آئے بھی آئے ہیں دے کئی تھی دیکتی تھی۔

شمینہ ہمیشہ سے ایک مضبوط لڑکی تھی اوراس نے اپنے بحیین کوسنجال کررکھا۔وہ باہرگلی میں جاکراپنی دوستوں کے ساتھ تھیاتی بھی اور گھر آکر بھی اُچھل کودکرتی رہتی۔لیکن سمیراسمیرااندر ہی اندر گھٹ رہی تھی اُس کا دم گھٹ رہا تھاوہ اکثر مجھ سے کہاکرتی کہ اس کی دعاہےوہ اس جہنم سے نکل جائے کسی ایسے محلے میں رہے جہاں اُس کاسپنوں کا شہزادہ ہواوروہ راج کر بے خوب ساراراج۔

امی کی طبیعت دن بدن خراب رہے گئی اور وہ جلد چار پائی پرآ گئیں۔ اتا کواُن کی پرواہ نہیں تھی وہ اپنی عیّا شیوں میں مصروف رہتے تھے۔ ایک روز مجھے شادی کا کارڈ ملا، میری سہیلی کی شادی ہورہی تھی جسے پڑھ کرمیں ہے انتہا خوش ہوئی۔

"افرت کی شادی کا کارڈ آیا ہے؟" میں نے خوش سے ای کو بتایا۔

'' کب ہے شادی؟''نسیمہ بیگم نے کھانتے ہوئے یو چھا۔

سب ہے مادی، میں ہمدیہ ہے تھا۔ ارب پر پیاد۔ ''کل ہے،امی، مم لوگ چلتے ہیں مزہ آئیگا۔''میں نے امی کے پاس میٹھ کرکہا۔

۔ ''میں اس حالت میں شادی میں کس طرح جاؤں گی؟تم لوگ جاؤمیں گھر پر ہی ٹھیک ہوں۔''نسیمہ

سیارہ میں جواب دیا۔ بیگم تکلیف کے عالم میں جواب دیا۔ ۔

''امی ابآپ کواس طرح تو چپوڑ کر جانے سے رہی میں ۔'' میں نے منھ بنا کر کہا۔

'' آپ آپ چلی جائیں میں ای کے پاس رُکتی ہوں۔''سمیرانے آ کرکہا۔ ''

د نہیں سمیراوہاں اتنی رونق ہوگی ،ہم سب انجوائے کریں گے۔''میں نے الجھن کے عالم میں کہا۔

'' کوئی بات نہیں آپی، مجھے ویسے بھی ہوم ورک کرنا ہے۔ آپ ثمینہ کولے جائیں میں امی کے پاس رُك جاتى ہوں۔''سميرانے اطمينان بخش لہجے ميں کہااور ميں اُلچھ گئ۔

''سمیرالتیج کہدرہی ہے،تم ثمینہ کو لے کر جاؤ کچھ مل کے لیے وہ بھی تھوڑا مزے کرلے گی۔ یہاں تمھارے باپ کو مارنے کے سوا آتا کیا ہے۔''

نسیمی بیم نے مایوں ہوکر بیج لے کہے اور میں اپنی ماں کا چیرادیکھتی رہ گئی۔

آ خرکار میں نے اُن کی بات مان لی۔اگلے روز میں اور ثمینہ تیار ہوئے اور گھر سے نکل کرر کشہ لینے کے لیے مرکزی سڑک کی طرف بڑھے۔سڑک کے دوسری طرف ایک چائے کے مطعم پرالطاف اپنے

تین دوستوں کے ساتھ بیٹھا تھااورسگرٹ جلانے میں مصروف تھا۔الطاف کی شکل سخت تھی اور اُس کے

نقوش بھی موٹے تھے۔گھنی موچھیں اورخراب کپڑے۔شکل سے ہی چھٹا ہوا بدمعاش۔ ''الطاف بھائی کچھد یکھایانہیں؟''ایک موالی نے پر چی میں چائے پیتے ہوئے کہا۔

''کیارا جُو؟''الطاف نے بُراسامنھ بنا کر یو چھااور چائے پر پھونک مارنے لگا۔ ''زاراا پنی چھوٹی بہن کولے کر کہیں جارہی ہے،جس طرح تیارہے لگ رہاہے کدرات گئے واپس

آئے گی۔''وہ بولا۔

"تو؟"الطاف نے چونک کر یو حیما۔ ''بھائی سمجھا کرویارسمیرا گھریرا کیلی ہے۔''

اس نے آنکھ مارکراُسے سمجھا یاا درالطاف چونکا۔

''ہاں تُوضِیح کدرہاہے، ہمیرا گھر پر ہی ہے۔''ایک اورغنڈہ جوش میں بولا۔ ‹‹لیکن گھر پر بُرُه صیااوروه سالانشئ بھی تو ہوگا۔''ایک نے غرّ اکر کہا۔

''بڑھیابستر سے اٹھ نہیں سکتی، رہی بات اُس سالے ہیروگیری کی تو اُسے پٹانے میں کتنی دیر لگے

گی۔''راجُومزےسے کہااورالطاف سوچنے لگا۔

''بھائی کچھ کرناہے تو آج ہی کی رات ہے۔'' راجُونے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔

سالی کیساری اکڑآج رات نکال دیتے ہیں۔''

الطاف نے دانت پیں کریہ جملے کھے۔

رات سردتھی اور ٹھر چھائی ہوئی تھی ،گلیاں ویران اور سُنسان ۔ میبرابیٹھی ہوئی اپنی گرتی کی سلائی کررہی تھی کہ اُسے نسیمہ بیگم کی کھانسی سنائی دی۔ کھانسی اس شدّت سے اٹھی تھی کہ رُکنے کا نام نہیں لے رہی

تھی۔میرا پریثان ہوکرا پنی ماں کود <u>کھنے لگی۔</u> ''امی ڈاکٹر کے چلتے ہیں.....''

سمیرا نے پریثان ہوکریہ جملے کہے پرنسیما بیگم خون تھو تی رہیں لیکن ڈاکٹر کے جانا انھوں نے مناسب ناسمجھا۔ وہ ہاتھ نفی میں ہلا کر کھانستی رہیں۔

''امی میرے یاس کچھ پیسے ہیں، ہم چل سکتے ہیں۔''

سمیرانے پریشان ہوکر کہالیکن وہ بصندر ہیں۔ایسے میں گھر کا درواز ہ کھلا اور شوکت اندرآیا۔سمیرااٹھ کراُس بدذات کے پاسکئی۔

را ں ہروات نے ہاں۔ ''اتا؟امی کی طبیعت بہت خراب ہورہی ہے۔''سمیرانے جاکر بتایا۔

. "تومیں کیا کروں؟"

شوکت نے خشک لہجے میں پوچھا، ومسلسل پچھڈھونڈر ہاتھا۔

'' ڈاکٹر کے پاس جانا ہوگا اللہ ناکرے ای کو کچھ ہوگیا تو کیا کریں گے؟''سمیرانے پریشان ہوکر کہا۔ ''مرجائے گی زیادہ سے زیادہ ،اچھاہے تھوڑ ابو جھ کم ہوگا!....''شوکت نے جل کر جواب دیا اور کچھ

ر به المسلم وهونله نا شروع كيا-

''ایسامت کہیں اتباہمارے پاس امی اور آپ کے سواہے ہی کون؟ امی کو ضرورت ہے۔ میری مانیں میرے ساتھ ڈاکٹر صاحب کے چلتے ہیں۔میرے پاس کچھ پیسے ہیں۔''سمیرانے سمجھایا۔

شوکت نے چونک کے پلٹ کر پو چھاا ورسمیرا کواپنی غلطی کا حساس ہوا۔ ''بول کہاں ہیں پیسے؟''شوکت نے آئکھیں نکال کر پھر پو چھا۔

سمیرانے ڈرکر جواب دیااور شوکت نے اُس کا گلا پکڑلیا۔ "حرامزادی! ماں کا خیال ہے پر باپ پر تجھے ترسنہیں آتا۔"

حرامزادن!ماں کا حیاں ہے پر باپ پر ہسے ہر ں :ں ما-پیہ کہ کرشوکت نے اُسے زنائے دارتھپڑ رسید کیا اور سمیرا نیچے گری۔ '' تو بھی اپنی ماں کی طرح زہر یلی نکلی۔''شوکت نے غصیلے کہجے میں کہا۔

''زہر یلے توتم ہوا تا! کسی ناگ سے کم نہیں ہو!''سمیرانے جل کرکہا۔

'' کیا کہا!'' شوکت طیش میں آگیااور میراڈر کر پیھیے ہٹی! '' مجھے ناگ کہتی ہے۔ مجھے! 'مجھے!''

شوکت چلا یااور ڈنڈااٹھا یا۔ ممیرا کی آنکھوں میں خوف دوڑ گیاوہ کھسک کر پیچھے ہونے لگی۔ شوکت کو اُس پرترس نہ آیااور ڈنڈہ لے کرسمیرا کو مارنا شروع کیا!سمیرا کے ہاتھ، پاؤں، ممر ہرجگہ ظالم مارتار ہااوروہ چلّاتی رہی۔ میری ماں چار پائی سے اٹھنے کی کوشش کرنے لگی، بھیک مانگنے لگی کے ممیرا کو چھوڑ دے! لیکن شوکت ناباز آیا۔ جب خوداُس کا سانس پھول گیا تو ڈنڈہ ایک طرف چھینک کر گھر سے نکلتا چلا گیا۔ سمیرا وہیں زمیں پر نکلیف کے عالم میں پڑی رہی۔

☆.....☆

''لو بھائی شوکت!تم پھر ہارے!''

الطاف نے جوے میںاُ سے ہراتے ہوئے کہااورشراب کی بوتل منھ سے لگالی۔

"سالی نے میرادل ہی خراب کردیا کھیلنے کامن ہی نہیں ہے۔" شوکت نے جل کر کہا۔

'' کون سالی؟'' راجُونے مسکرا کر یو جھا۔

"وه ہے ناسمیرا! ڈائن!اس نے میرا پُورامُوڈ خراب کردیا۔ "شوکت جل کر بولا۔

'' یار شوکت ایک بات بتا! میں نے سُنا تھا کہ اولا دباپ کے کام آتی ہے پر تیری اولاد کس کام کی؟''الطاف نے کہا اور را جُوکوآ نکھ ماری۔

'' کیامطلب؟''شوکت نے سگرٹ جلاتے ہوئے یو چھا۔

کیا مطلب؛ سونت نے برت ہوا ہے جو چھا۔

''مطلب صاف ہے لگا وُسمیرا کو داو پراور لے جاویہ پیسہ جو ہارے ہو؟''الطاف نے مسکرا کرکہا۔

'' کیا بکواس کرر ہاہے؟''شوکت نے جل کر کہا۔

'' دیکھ شوکت، اس بار تیرے جیتنے کے چانس بہت ہیں، تُوجیت گیا تو پیسہ تیرا۔ نا تجھے زاراسے پیسے مانگنا پڑیں گے ناہی محلے سے اُدھار۔ پُورے مہینے کی شراب کا پیسہ! اورا گر ہار بھی گیا تو کیا کوئی قیامت آجائے گی۔ ایک رات کی بات ہے تمیرا میرے ساتھ! اگلے دن پھر اس کو جوے پر استعال کرلینا۔''الطاف نے مزے سے کہا اور شوکت سوچنے لگا۔

> ''سوچونہیں شوکت،لگاوبازی! بیدوالی بازی تو تم نہیں ہاروگے۔''را جُونے خوش ہوکر کہا۔ ''ہاں میں بھی بھی ایک بازی ہارکر دوسری نہیں ہارتا۔'' شوکت نے سوچتے ہوئے کہا۔ ''یہی تو ہم کدرہے ہیں۔''الطاف نے مسکرا کر کہا۔

'' کھیک ہے لگا وبازی!لیکن لیکن ایک شرط پر؟''شوکت نے اُسے انگلی دکھا کر کہا۔

''وہ کیا؟''الطاف نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔ ''اگرمیری بیٹی ماں بن گئی تو تُو اُس سے شادی کرے گا۔'' شوکت نے انگلی دکھا کر کہا۔

''ارے تُوبِ فکررہے۔ سجھ بہتیری بیٹی کا نکاح نامہہے۔'' الطاف نے ہنس کرکہااوروہ سب مبننے لگے۔اسی کے ساتھ پیٹے بیٹنے لگے۔

رات گیارہ بجے کے قریب گھر کے دروازے پر دستک ہوئی اور سمیرافرش پرسے اٹھ کر دروازے کی طرف د کیھنے لگی۔ مشکلوں سے اُٹھ کر وہ دروازے کی طرف چلی۔ اُس کے ہاتھ، پاوں اور کمر پر نیل پڑگئے تھے۔ نسیما بیگم روروکرسوچکی تھیں۔ سمیرانے دروازے کی چٹنی نیچے کی اور اُسے کھولاتو شوکت اک دم سے اندرآیا۔

''اب کیسی ہے تیری ماں؟''شوکت نے پیار سے بوچھا۔

"بخار ہور ہاہے۔" سمیرانے جل کر جواب دیا۔

'' کوئی بات نہیں ہوجائے گاعلاج میں نے انتظام کرلیا ہے۔''شوکت نے دھیمے لہجے میں کہا۔ مدینہ سے میں میں میں میں میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کہا۔

''''انتظام؟ کیساانتظام؟''سمیرانے چونک کر پوچھا۔

''الطاف سنبيال لےگا۔''شوکت نےاطمینان سے کہااور بلٹ کر بولا۔

" آو بھائی آؤ!"

یہ کہہ کرالطاف اوراُس کے تینوں دوست گھر کے اندر داخل ہوے۔ سمیراڈ کر پیچھے ہٹی۔

''بابا! بیکیا ہور ہاہے؟''سمیرانے دھڑ کتے دل کے ساتھ یو چھا۔

''بابا سے نہیں میری جان ہم سے بوچھ!اب ہم تیرے رکھوالے ہیں۔''الطاف نے ہنس کر کہا۔

''کیا بکواس ہے ہیا''سمیرانے نڈرہوکرکہا۔

'' بکواس نہیں میری جان سچ ہے۔ ہار گیا ہے تجھے جوے میں ہیا''الطاف نے ہنس کر کہا۔

'دنہیں۔بابا!تم نے مجھے داویرلگا دیا۔''

سميرانے شوکت کا گريبان پکڙااوروه منھد دسري طرف کر گيا۔

''اب بازی ہار گیا ہے تو بھکتنا تو پڑے گا!را جُواندر لے کر چل اس کو!''الطاف نے خشک کہجے میں

کہااوررا جُوآ گے بڑھا! ''نہیں ۔…نہیں''

ے۔ سمیرا چلّانے گی لیکن را جُواوراُس کے ساتھی سمیرا کے اندروالے کمرے میں لے گئے۔

''جمائی یہاں تو رُھیا لیٹی ہے۔'' را جُونے بلٹ کر کہا۔

''اٹھا کر پھینک اُسے باہر!''

الطاف نے چلّا کرکہااوراوراُس کے دوستوں نے سیم بیگم کو گلے سے پکڑ کراٹھالیا!نسیما بیگم کی آٹکھیں با ہرکوآ نے لگیں۔را جُونے نسیمہ بیگم کو پھینکا!

''چپوڙ دوميري پٽي کو! حپپوڙ دو!''

''امّی!''سمیراچلائی!

امی تکلیف کے عالم میں اُٹھنے کی کوشش کرنے لگیں! را جُونے طیش میں آ کرمیری مال کو گلے سے پکڑ کراُٹھایا۔ یہ ہی وہ کھے تھاجب را جُونے اتنی زور سے نسیمہ بیگم کا سردیوار پر مارا کہ وہ موقع پر ہی دم توڑ گئی۔ ''امّی!! تی!……''سمیرا چینے پڑی!

''شوکت تُوباہر جاد کیھ کوئی اندرنا آئے۔''

الطاف نے جلدی سے کہااور شوکت گھبرا کر گھر سے باہر چلا گیا۔ را جُونے سمیرا کو چار پائی پرلٹایا۔سمیرا مستقل ہاتھ پیر جلار ہی تھی۔

''یہایسے ہیں مانے گی۔''

الطاف نے دانت پیں کرکہااوردو چار کے سمیرا کے منھ پرجڑے!سمیرا کا چہرا سُوج گیااور دماغ سُن ہونے لگا۔ نیم بیہوش ہونے سے پہلے سمیرا کو اتنا یا دتھا کہ الطاف اور اُس کے ساتھیوں نے سمیرا کے کپڑے پھاڑنا شروع کردیے تھے۔

☆.....☆

رات بارہ بجے کے قریب شوکت کے گھر کے پاس رکشہآ کر رُکا اور میں ثمینہ کے ساتھ رکتے سے اُتری۔ میں نے رکشے والے کو پیسے دیے اور پلٹ کر گھر کی طرف چلی لیکن تب ہی ٹھٹھک کر رُکی۔ ''کیا ہوا آئی؟''ثمینہ نے مجھے دیکھ کریوچھا۔

'' گھر کا دروازہ کھلا ہے،تم یہیں رُکومیں آتی ہوں۔''

میں نے فکر مند ہوکر یہ جملے کہے اور اندر کی طرف چلی۔ میں نے اندرقدم رکھے اور یہ دیکھ کروہ دھک سے رہ گئ کہ گھر کا حال بُراہے، ہر چیز جس نہس ہوئی ہے۔ میں پریشان ہوکر دیکھنے لگی اور دوسرے کمرے میں آئی اور تب ہی خوف سے میری آئکھیں بھٹ پڑیں! میری آئکھوں کے سامنے امی کی لاش پڑی ہوئی

تھیاورسمیرا برہنہ چار پائی پرخون میں لت پت پڑی تھی۔ ''یااللہ! یااللہ ریکیا ہو گیا!''

یا معد بی معربید بیرین میں روتے ہوئے اپنے مال کودیکھنے گی لیکن میری مال کو گزرے ہوئے ایک گھنٹے سے زیادہ ہو چکا

نفاب

"اٽي"

میں اپنے منھ پر ہاتھ رکھ کررونے گی۔لیکن آواز کو بڑھنے نہیں دیا، جانتی تھی میری چھوٹی بہن باہر ہی موجود ہے۔اب میں نے پلٹ کرسمیرا کودیکھا۔سمیرا بے جان جسم کے ساتھ چارپائی پر پڑی ہوئی دہشت زدہ چھت کو تک رہی تھی۔

«سميرا؟.....ميرا؟["]

میں نے اُسے آواز دی سمیرا کی آئکھیں کھلی تھیں۔وہ انتہای خوف زدہ تھی۔ میں نے الماری سے چادر نکالی اور سمیراکےاوپرڈالی۔

"سميرامين يوليس كولے كرآتى مول مجھے زياده ديز نہيں لگے گى بيّة تم ہمّت ركھنا۔"

میں نے اُسے سمجھانا چاہالیکن جانتی تھی ہمیرا میری باتوں کوان سُنی کر چکی تھی ۔گھر کولاک کر کے میں واپس پلٹی اور ثمینہ کوساری صورت حال سمجھائی۔سب پچھٹن کر ثمینہ تڑپ گئی کین میں نے اُسے سمجھایا کہ یہ وقت ہوش کھونے کانہیں ہے ثمینہ میری بات کو سمجھائی اور ہم تھانے چلے۔

" دفع ہو یہاں سے۔ بیکوئی وقت ہےر پورٹ ککھوانے کا؟"

سبِ انسکِٹر نے جمائی لیتے ہوئے کہا۔ بیر

''لیکن آپ میری بات ئن کیون نہیں رہے؟''میں نے جھلاً کرکہا۔

''جاویہاں سے اپنا کا م کرو، ہماراوقت بر بادنہیں کرو۔'' وہ چھلا کر بولا۔ ...

'' آپ میری بات سمجھیں وقت گھر پر۔''

''چور ہوں گے ڈاکو ہوں گے۔ہم نے ٹھیکا لیا ہوا ہے کیا کہ تم لوگ کُٹڈی کھول کر سوجا وَ! اور جب سباٹ جائے تو بہاں آ جاتے ہورپٹ کھانے۔''سب انسپکٹر جل کر بولا۔

" آپ میری بات سُنیں گے بھی یانہیں؟" میں نے روتے ہوئے کہا۔

'' کیا معاملہ ہے؟ کیا شور ہے رہی؟''

ایس ایچاوکی آ وازئن کروہ چونک کراٹھ بیٹھا۔تھانے میں سب کے سب کھڑے ہوگئے۔

"سلام سركونى پاگل الركى ہے ہد-"اس فے منع بنا كركها-

''میں پاگلنہیں ہوں میری ماں کاقتل کیا گیاہے،میری بہن کی عزّت کُوٹی گئی ہے وہ لوگ ابھی گھر پر ہیں ۔''میں نے روتے ہوئے بتا ہا۔

" کس نے کیا پیسب؟"ایسانچاونے یو چھا۔

"جی!میں جانتی ہوں۔"میں نے جواب دیا۔

'' کن پر؟''اس نے مجھے دیکھ کر یوچھا۔

''الطافاورمیراباپ شوکت ''میں نے دانت پیس کرکہا۔

''اوہ۔''ایسا پیجاو کےمنھ سے نکلااور بڑ بڑایا۔

''الطاف يرتو بهاري نظر كب سے ہے۔''

، په که ډ کروه زارا سے مخاطب ہوا۔

" فی بی آی تیار ہیں الطاف کے خلاف مقدمہ کرنے کے لیے؟''

"جي برطرح سے-"ميں نے سقاك لہج ميں كہا۔

" ٹھیک ہے چلیے۔"

اس نے سر ہلا کر یہ جملے کہےاور میں پولیس کو لے کر گھر آئی۔

· •

W...... W

گھر کا منظروبیا کا دبیا ہی تھا۔ ایس ای اونے مجھ سے گزارش کی کہ تمیرا کولباس پہنا دوں۔ میں نے سمیرا کو کپڑے پہنا نے اورائیس ای اوصاحب اُس کا بیان لینے کی کوشش کرنے لگے۔ تمیرا کو کپ لگ گئ تھی۔ جوائس کے ساتھ ہوا تھا اُس کے بعد تمیرا میں بولنے کی سکت نہیں تھی۔ ام کی کی لاش کو سردخانے بھجوا کر پلیس نکل پڑی میرے باپ شوکت، الطاف اورائس کے ساتھ یوں کے پیچھے۔ تین دن انھیں تلاش کرنے میں گزر گئے اور ایک جگہ پولیس کو الطاف اپنے ساتھ یوں سمیت شوکت کے ساتھ مل گیا۔ پولیس ان کا ونٹر ہوا اور الطاف اپنے ساتھ یوں کے ساتھ جہنم رسید ہوالیکن میر اباپ میر اباپ نے گیا۔ پولیس اُسے حراست میں لے کرتھانے چلی۔

امی کاسوئم ہو چکا تھااور میں اپنی دونوں بہنوں کو لپٹائے تنہا گھر میں بیٹھی تھی ،ایسے میں ایس انگل اور جمھے سمجھایا کہ شوکت کے خلاف کیس کرنے سے بہتر ہے کہ ہم بیشہر چھوڑ کر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چلے جائیں اور ایک نئی زندگی کا آغاز کریں۔اس کی بات ٹن کر بجلی کی طرح جمھے آئی کا خیال آیا اور میں نے وہ خطوط نکالے جن پر آئی کے گھر کا ایڈریس لکھا ہوا تھا۔ میں نے جلدی جلدی سمیرااور شمین نے وہ خطوط نکالے جن پر آئی کے گھر کا ایڈریس لکھا ہوا تھا۔ میں نے جلدی جلدی سمیرااور شمین کے پڑے باندھے۔ایس آئے اوصا حب نے میری کرا چی کی ٹکٹ کرایں اور ہمیں ٹرین اسٹیشن کمینڈ کے پڑے باندھے۔ایس آئے اوصا حب نے میری کرا چی کی ٹکٹ کرایں اور ہمیں ٹرین اسٹیشن لے جاکروداع کیا۔ جمھے یا دہے وہ ہمیں بہت دیر تک جاتے ہوئے دیکھا رہا تھا خُد ااس کواس عمل کا اجرعِظیم عطا کرے۔ آمین۔

يهان تک کهه کرزارا رُک گئی اورروحیل فرش کو تکنے لگا۔اب اُسے ایک ایک بات کا انداز ہ ہو گیا تھا۔

زارانے اپنے آنسو یو نچھے۔

" مم جیسے تیے آنی کے گر بہنچ جس گر پردستک دے رہے تھے جانتے بھی نہیں تھے کہ آنی ہول گ بھی کہ نہیں کیا وہ ہمیں اب قبول بھی کریں گے یانہیں لیکن آنی نے درواز ہ کھولا اور ہمیں بانہیں کھول کر قبول کیا۔ میں نے آنی اورخالوجان کوسب کچھ بتایا۔سب کچھٹن کر آنی اورخالونے ہم سے وعدہ لیا کہ آج کے بعداس کہانی کو دوبارہ نہیں دوہرایا جائے گا اور ہم ایک ٹی زندگی شروع کریں گے۔ شمینہ بہت جلد خالو جان ، آنی اورکوٹر بھائی ہے گھل مل گئی ، میں ہمّت کر کے آنی کا ہاتھ بٹانے لگی مگر سمیرا اندر ہی اندر گھٹ ر ہی تھی جواُس کے ساتھ ہوا تھاوہ اپنے آپ کوختم کردینا چاہتی تھی لیکن جانتی تھی کہا گروہ بیرقدم اٹھائے گ تواس کی بہنیں جی تے جی مرجائیں گی ہمیرا کوراتوں میں اٹیک آناشروع ہوئے جیسے جیسے کوئی اس کی عزّت پر تمله کرر ہا ہے اور وہ نہیں نہیں کہہ کر جِلّاتی۔ ہم نے کئی بارسوچا کہ تمیرا کوڈاکٹر کے پاس لے کر چلیں مگرییسوچ کرڑک گئے کہ جومیمرا کےساتھ ہواوہ دُنیا کو پتا چل جائے گا.....اور میں نہیں چاہتی تھی کہ سمیرا دواوں پر چلی جائے آنی بھی خودسمیرا کوسنجالنا جاہتی تھیں ۔ سمیراا پنے اندر جنگ کر کر کے تھک چکی تواس نے ڈائری کواپنا دوست بنایا وہ اپنے دل کی ہر بات اُس ڈائری میں کہتی اور اُسے اپنا دوست مان رکھتی۔اس ڈامیری نے اس کی زندگی میں ایک شخص کوجنم دیاوہ کوئی اورنہیں وہتم تتھے روحیل۔''

زارانے روتے ہوئے اُسے دیکھ کرکہااور روحیل نے اس کی طرف دیکھا۔

''سمیراستھیں یا کربہت خوش تھی اُس کے لبول پرخوشی واپس آ گئی اس کی مسکراہٹ واپس لوٹ آئی اوروہ بہت بہت خوش تھی کیکن وہ بیجانتی تھی کہاب وہ تمھارے قابل نہیں رہی جس

لڑکی کوتم اپنی بیوی بنانا چاہوگے اُسے پہلے ہی چارجانورنوچ کے کھا چکے ہیں۔وہ کس طرح تم سے نظر ملاے وہ کس طرح شمصیں سمجھائے کے اُس پر کیا ہیں ہے لیکن ایکن وہشمصیں سب کچھ بتانا جا ہی تھی تا کہ تم سوچ سمجھ کر فیصلہ کر ومگر میں نے میں نے اُسے ڈانٹ دیا کہا کہ وہ اس بات کو بھول جائے بھی اس ظلم کا ذکر دوبارہ ناکرے کاش میں نے سمیرا کو نا روکا ہوتا کاش میں نے اُسے تم سے بات کرنے دیا ہوتا..... یہ میری غلطی تھیاُس کے بعد جبتم نے پوکر گیم کھیلاتوسمیرا کے یقین کوزبردست ٹھیں بېنچىىمىرادالېس نھيس اندھيرول ميں چلى گئى.....اوراُسے ايسامحسوس ہوا كەشۇكت كى طرح تم نے بھى

> اُسے جوے میں داویرلگایا۔'' زارانے اُسے دیکھے کر کہااوررو خیل شرمندہ ہو گیا۔اُس کا سر جھکنے لگا۔

'' وهتمصيں کھونانہيں چاہتی تھی ليکن ڈرتی تھی کہ کہيں تم اس کونچ نا حچور ٌ دوميں مانتی ہوں وہ تمھاراايک بچپنا تھااورتم نے اُسے یقین دلا یا کے ایساد و بارہ نہیں ہوگا تھا ری محبت کی سچّا ئی اور لہجے کی مظبوطی نے سمیرا کوراضی کرلیااس نےتم پر دوبارہ بھروسہ کیااورتم سے شادی کی لیکن تھاری بیوی بننے میں اُس کومشکل تھی و ہ ڈرگئ خوف زدہ ہوگئی جواُس کے ساتھ ہوااس کی تنھیں بھنک بھی پڑ جاتی تو نجانے تم کیا کرتے اس لیے وہ دن رات گھٹی رہتی مرتی رہتی پھر جینے کی کوشش کر تیاور پھرٹوٹ جاتی اسی کشکش میں اس کی زندگی گزررہی تھی۔''

زارانے روتے ہوئے یہ جملے کہےاور پلٹ کر کہنے گئی۔

''لیکن آج اُس کا ماضی ایک بار پھراُس کے سامنے آ کھڑا ہوا کاش میرا باپ مرجائے ،کاش میرا باپ مرجائے! کاش وہ مرجائے!''

باپ مرجاے، ناں وہ مرجاہے. یہ کہہ کرزارارونا شروع ہوگئی۔روحیل زاراکے پاس آیا اوراُس کے ہاتھوں کوتھاما۔زارامستقل روتی رہی۔

> ۔ ''اتنی بہادر ہوتم ؟''روحیل نے روتے ہوئے کہا۔

''ابنہیں ہوںٰ روحیل ابنہیں ہوں ماں کا جانا تو سہ گئی پر بہن کا جانا نہیں سہ پاؤں گی نہیں سہ یاؤں گی۔''

یہ کہ کروہ زاروقطارررونے لگی اورروٹیل نے اُسے اپنے سینے سے لگالیا۔اب اُسے ایک ایک بات سمجھآ گئ تھی ایک ایک بات۔

☆.....☆

روحیل آئی ہی یو کے شیشے کے سامنے کھڑا ہمیرا کو تک رہا تھا۔ ہمیرا کے منھ پروینٹی لیٹرلگ چکا تھا اوروہ زندگی اورموت کی جنگ گڑر ہی تھی۔ ہمیرا جن تکلیفوں سے گزر کرلا ہور سے آئی تھی آج روحیل نے اُسے انھیں تکلیفوں میں دھکیل دیا۔ روحیل شیشے پر سرر کھ کرصرف بیسو چتار ہا کہ ایک بارصرف ایک باراُسے سب بتادیا ہوتا وہ تمیرا کے ماضی کو بانہیں کھول کر قبول کرتا اور بھی اُسے ماضی کی جھلک بھی پڑنے نا دیتا مگروہ ڈرتی رہی اپنے اندھیرے کودل میں دبائے رکھتی رہی۔وہ روتے و ہے اپنی بیوی کودیکھتارہا۔

ایسے میں اشرف صاحب روحیل کے چیچھ آئے۔''ہمیں معاف کردینا میٹا ہم نے تم سے پیج چیپا کر بہت بڑی غلطی کیہمیں معاف کردینا ہمیں معاف کردیں۔''

یہ کہہ کراشرف صاحب روتے ہوئے چلے گئے اور روٹیل وہیں کھڑا رہ گیا۔ سمیرا روٹیل سے بہت بہت دُور ہوچکی تھی۔ بہت دُور۔

☆.....☆

ا گلے روز بالاج صاحب کی گاڑی گھر میں آ کرڑکی اور خان بابا نے اُن کی گاڑی کا درواز ہ کھولا۔ بالاج صاحب اپنی ٹائی کھولتے ہوئے گھر میں داخل ہوئے۔

"خان بابا میراسامان نکال کر کمرے میں لے جائیں سمیرا؟ بیٹا چائے تیار کرود ماغ ٹن ہور ہاہے۔" بالاج صاحب نے اندرا ٓ تے ہوئے یہ جملے کیجے اور صوفے پر آ کر بیٹھے۔انھوں نے چونک کردیکھا

خان بابا سرجھکائے کھڑے تھے اوراُن کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

''ارےخان بابا کیا ہوا؟ روکیوں رہے ہیں؟'' بالاج صاحب نے حیران ہوکر یو چھااورخان بابا بنا کچھ کھےا ندر کی طرف چلے گئے۔

''سمیرا؟روحیل؟ارے بھئی کہاں ہوتم لوگ؟''

بالاج صاحب نے آواز دی اور آئیمیں بند کیں۔ایسے میں کسی نے ان کے سامنے چائے لا کررگھی۔ ''جتری ۔''

'' خدینک یو۔''

بالاج صاحب کے جملے ادھورے رہ گئے اور وہ چونکے۔ چائے دینے والی زاراتھی۔ ''ارے! زاراتم؟''بالاج صاحب حیران ہوکر بولے اور زارارونے گئی۔ دور اسپ

''يويس؟''

زین کی آواز ٹن کر بالاج صاحب چونک کراُٹھے۔ دیکھاتو زین بھی روتا ہوانظر آیا۔

"كيابات ہے؟ تم لوگ سب كيوں رور ہے ہو؟"

بالاج صاحب نے حیران ہوکر پوچھااورزین دوڑ کران کے گلے لگ کررونے لگا۔

''زین؟زارا بیٹے کیا ہوا؟''

بالاج صاحب نے فکر مند ہوکر او چھا۔ زارانے اپنے آنسو پو چھے اور ہمّت کر کے کہنے لگی۔

" پلیز آپ آرام سے سُنیے گا

زارا کے جملے ٹن کر بالاج صاحب اُس کا چرا تکنے لگے۔

''سمیراکوہارٹ اٹیک آیا ہےوہ کو مامیں ہے۔''

زارا کی بات ٹُن کر بالاج صاحب کے پیروں تلے زمیں نکل گئی اوروہ پتھرائی ہوئی آ تکھوں سے زارا کا چرا تکنے لگے۔

☆.....☆

اسپتال کے کمرے کا دروازہ کھلا اورسب نے چونک کردیکھا، بالاج صاحب زین اورزارا کے ساتھ اندر داخل ہوے _روحیل نھیں دیکھ کراُن کی طرف چل بڑا۔

''یوپس بوپس!''روحیل روپڑااوران کے سینے سے لگ گیا!

'' ہمّت رکھو!ارے جوان آ دمی ہو بیکیالڑ کیوں کی طرح رورہے ہو! کچھنیں ہوگا ہماری تمیرا کوشناتم • - سر نبر سر سر ''

نے؟ کیچنہیں ہوگا۔۔۔۔'' بالاج صاحب نے کا نیتے ہوئے ہاتھوں سے روحیل کا چیرا تھاما ہوا تھااوروہ روئے جار ہا تھا۔ بالاح

بون کا دیا ہے اور ایک کا دیا ہے۔ اور اس وقت،اشرف صاحب، تہمینہ بیگم،کوثر، تممینہ اورآ صف موجود ہیں۔ سب اضیں دیکھ کراٹھ کھڑے ہوئے۔ تہمینہ بیگم آنسوول کے ساتھ وہیں بیٹھی رہیں۔ بالاح صاحب نے ایک نظر سمیرا کودیکھا تو شدید تکلیف اُس کے چہرے پرنمایاں تھی، وینٹیلیٹر کا پائپ اُس کے منھ پرلگا ہوا تھا اور کمرے میں مونیٹر اسکرین کی آ وازیں آ رہی تھی۔

''واه ممیراتم توایسے میں بھی کمال لگ رہی ہو۔''

بالاج صاحب نے روتے ہوئے یہ جملے کہ اورسب کی آنکھوں میں آنسوآ گئے۔

''بیٹا وفا کی اتن حد کر دی تم نے کہ اپنی جان ہی دے دی؟ پر بیہ نہ سوچا کہ جنھیں تم ہیچھے چھوڑے جارہی ہواُن کا کیا ہوگا؟''

بالاج صاحب روتے ہوئے کہتے جارہے تھے۔سب کے سرجھک گئے ،سب کی آٹکھیں اشک بار

تھیں۔بالاج صاحب نےاپنے آنسو پو چھے۔

''اشرف تہینہ تم لوگ فکرمت کرنامیں بیسہ پانی کی طرح بہادوں گاسمیرا کے علاج کے لیے ایک سے ایک ڈاکٹر بلواوں گامگرا پنی بچی کوجانے نہیں دوں گا۔''

"نيآپ كے جذبات ہيں بالاج صاحب ذرا روحيل سے بھى يوچھ ليس كه وہ يه چاہتا بھى ہے يا

تہمینہ بیگم کی کڑوی بات سُٹنے کی اُمیدکسی کونہیں تھی۔ زارا اورثمینہ جیران ہوکر اپنی آنی کو دیکھنے گے۔خود بالاج صاحب اس لمحے دھک سے رہ گئے۔اُن کی گردن روحیل کی طرف مُڑی جواس وقت سر

جھکائے کھڑا تھا کہنے کے لیےاُس کے پاس کچھنیں تھا۔

رات کہ بالاج صاحب خاموش اور ساکت اپنے بستر پریٹھے ہوئے حالات کے بارے میں غور کرنے لگے۔ان کے سامنے روحیل اورزین بھی سر جھاے بیٹھے تھے۔ایسے میں ثمینہ دوای لے کرآئی

اوراس نے پیار سے کہا۔

''ہاں؟ہاں؟''بالاج صاحب چو نکے۔ '' دوائی کیجے۔''ثمینہنے نصیں دوادی۔

"باللاؤي" بالاج صاحب نے دهیرے سے میہ جملے کہاوردوالی شمینہ نے انھیں پانی پلا یااور گلاس لے کراُنہی

کے برابریٹھی۔

" په په سب کيا هو گيا؟ کسے هو گيا؟" بالاج صاحب غیریقینی لہجے میں کہنے لگےاورسبسر جھکائے رہے۔

''روحیل؟ کیا ہواتھھا رےاورسمیراکے درمیان؟''

بالاج صاحب نے اُسے دیکھ کر ہو چھا۔ زین بھی کن اکھیوں سے اپنے بھائی کودیکھنے لگا۔ روحیل نے سرجھکا یااور کہنے لگا۔

'' بیرکہانی بہت عجیب ہے یو پس بہت عجیب۔''

''میں سُننا چاہوں گا مجھے سب بتاو کیا بات ہے؟'' بالاج صاحب نے اُسے بغور دیکھتے ہوئے

'' آپ کو یا دہے جب مامُوں جان نے ہماری گھر پر دعوت رکھی تھی؟ اور آپ زین کے ساتھ جلدی حلے گئے تھے؟"روحیل نے یادولایا۔

385

''ہاں یادہے؟ پھر؟''بالاج صاحب نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔

" آپلوگوں کے جانے کے بعد کوئی گھر پرآیا تھا.....' روٹیل نے جواب دیا۔

'' کون آیاتھا؟'' بالاج صاحب نے الجھ کر پوچھا۔ زین بھی اپنے بھائی کودیکھنے لگا۔ '' '' '' شخصے جس زیر گھر کرنیل گاری کی یں ''شخص جس نسمہ رکی نن گی تارک ناملا

''ایک ایسا شخص جس نے اس گھر کونظر لگا دی ایک ایسا شخص جس نے تمیرا کی زندگی تباہ کرنے میں نمایاں کر دارا داکیا ایک ایسا شخص جس نے ہماری اس جنّت کوآگ لگا دی۔''روجیل نے سرجھا کر کہا۔

'' کون تھاوہ؟''بالاج صاحب نے حیران ہو کر یو چھا۔

''پوپس وہ کوئی اورنہیں تمیرا کاوالد شوکت راشد تھا۔'' روٹیل نے دھیرے سے بتایا۔

"""

شمینہ کے منھ سے خوف کے عالم میں نکلا۔ زین اور بالاج صاحب حیران ہوکرروحیل کود کیھنے لگے۔ شمینہ ساکت نظروں سے اپنے بہنوئی کوتک رہی تھی۔

''شوکتاُ سے بلیک میل کرنے لگا کہ اگراس نے اُسے پیسے نہ دیے تو وہ ہم سب کو بیج بنادے گا ایک ایسا بیج جسے میرا کبھی نا کہ سکی ۔۔۔۔۔ اور نہ ہی ہم سُن سکتے ہیں ۔۔۔۔۔ میرااس کی بلیک میلنگ کی خاطر۔۔۔۔۔ لاکر سے پیسے نکال کرا سے دینے لگی ۔۔۔۔۔ ای وجہ سے لاکر سے پیسے خائب ہور ہے تھے کیوں کہ میرااُس کامنھ

''لیکن ایسی کیابات تھی جوسمیرااُ سے بیسے دیتی رہی؟'' بالاح صاحب نے جیران ہوکر یو چھا۔

'' يہاں سے اس بربادي كى داستان آپ لوگ مجھ سے سُنيے۔''

. ثمینه کی آ وازنے اُن تینوں کو چوزگادییا اوروہ اُسے دیکھنے لگے۔

بندر کھنے کے لیے بیسے دیا کرتی تھی، 'روحیل نے کہا۔

''ہاں اس کہانی کی چیثم دیدگواہ ہوں۔ میں نے سمیرا باجی کو برباد ہوتے ہوئے دیکھا ہے میں نے اخسیں خون میں لت پت دیکھا ہے میں نے دیکھا ہے جب میرے باپ نے اخسیں ڈنڈے سے مار مارکر لہولوہان کردیا تھا جب میری ماں میری بہن کو بچاتے بچاتے مرگئ میں نے دیکھا ہے میں نے سب کچھ دیکھا ہے ۔۔۔۔۔''

شمیندروتے ہوئے کہتی گئی اور پھراس نے پُوری کہانی بتائی کہ سطرح وہ لوگ لا ہور سے نظے، کس طرح شوکت جو ہے میں سمیرا کو ہارااور کیا کچھ ہوا۔ سب کچھٹن کرزین پتھر کا بن گیا! بالاج صاحب کی آنگھیں پھٹ پڑیں۔اب کمرے میں سوائے ٹمیند کی سسکیوں کے علاوہ کچھ نہیں گوننج رہا تھا۔ کسی کے پاس کہنے کے لیے پچھ نہیں تھا۔ بالاج صاحب ساکت بیٹھ رہ گئے۔زین بھی اپنا سر پکڑے ہوئے بیٹھا تھا۔ روٹیل نے گہراسانس لیا۔ ''میں نے فیصلہ کیا ہے پوپس میں تمیرا کوعلاج کے لیے امریکا لے جارہا ہوں۔'' روحیل نے اپنے والد کود کچھ کریہ جملے کہے اورانھوں نے اس کی طرف دیکھا۔

'' وہال میبرا کواسپتال میں داخل رکھوں گا اور وہیں رہوں گا شایداس طرح سمیرا کی جان ہے سکے بھلے ہی وہ کو مامیں ہی جیتی رہے ۔''

ہ وہا ہیں ہیں رہے۔ بیر کہتے ہوئے روتیل کی آنکھوں میں آنسوآ گئے۔

''اور ہماری جو جانیں نکل جائیں گی اُس کا کیا؟ یہ گھر؟ میں نے ویران کرنے کے لیے نہیں بنایا

تھاروحیل۔''بالاج صاحب نے خشک کہجے میں کہا۔

''لیکن پوپس یہاں سمیرا کا رہنا خطرے سے خالی نہیں شوکت کبھی بھی سمیرا کی عزّت اچھال سکتا ہے۔''روٹیل نے پریشان ہوکر کہا۔

گا.....''بالاح صاحب نے سوچتے ہوئے کہا۔ '' آپ کیاسوچ رہے ہیں بولیس؟''زین نے پریشان ہوکر یوچھا۔

'' کچھ بھی کرلیں گے، کیس ڈال دیں گے اُس پر پھانی لگادیں گے غائب کرادیں گے۔''بالاج 'غذی لید ہے ک

صاحب نے غصیلے کیج میں کہا۔ ''نہیں پوپس ہم کسی قشم کا گناہ اپنے سرنہیں لیں گے۔'' روٹیل نے اطمینان سے کہا۔

'' مجھے پرواہ نہیں مجھے پرواہ نہیں۔'' بالا کے صاحب نے نفی میں سر ہلایا۔

" کیاامی آپ کو بهرنے دیتیں؟....."

روحیل کی بات ٹن کر بالاج صاحب دھک سے رہ گئے ۔ زین بھی ساکت ہوگیا۔ بالاج صاحب ایس احماس کا بات سکیدہ گا

پلٹ کرروجیل کی طرف دیکھنے لگے۔ ''میں جانتا ہوں.....شوکت نے سمیرا کی زندگی تباہ کی ہے مجھ سے زیادہ اس غم کوکوئی نہیں سمجھ سکتا

کیکن ہم کوئی گناہ اپنے سرنہیں لیں گے پولیس میں نے زندگی میں ایک سبق سیکھا ہے وہ یہ کہ گُناہ چھپتے نہیں ہیں پیر ظاہر ہوجاتے ہیں اور جب گناہ ظاہر ہوئے ہیں تو بس زندگیاں تباہ ہوتی ہے اور کچھنہیں۔''

> روٹیل نے سمجھا یااور ہالاج صاحب سر جھکا گئے۔ ''دس کہ میں نہ سمرک ک شک میں رکسی فیسمر کا اج

''اس لیے میں نے وسیم کوکہا کہ شوکت پر کسی قشم کا ہاتھ نا ڈالے ہم جو بھی فیصلہ کریں گے سوچ سمجھ کر کریں گے۔'' روحیل نے انھیں دیکھ کرکہا۔

''ایسے باپ کے ہونے سے بہتر تھا کاش ہم یتیم ہی ہوتے۔''

یه کهه کرثمیینه سر جه کا کررو پڑی۔

''نہیں بیٹے!دراصل وہ تمھاراباپ تھاہی نہیں اُس شخص کاتم لوگوں سے کوئی تعلق نہیں ،رہی بات باپ کی تو میں زندہ ہوں جب تک میری سانسیں چل رہی ہیں میں تمھاراباپ ہوں کبھی اپنے آپ کوا کیلامت سمجھنا کبھی نہیں''

بالاج صاحب نے جذباتی ہوکریہ جملے کہے اور ثمیندان کے سینے پرسر رکھ کررونے لگی۔وہ سب خاموثی سے ثمینہ کی سسکیوں کو سکننے لگے۔ایسے میں روحیل نے گہراسانس لے کرکہا۔

''میں چلتا ہوں پولیس اسپتال جا کرآپ کوئینچ کروں گا۔''

"جاؤبيڻاجاؤ۔"

"بھائی؟"

بالاج صاحب نے روتے ہوئے کہااورروجیل بستر سے اٹھا۔اُسی کے ساتھوزین بھی سر جھکائے چل رہاتھا۔روجیل اپنی گاڑی کے پاس پہنچااور دروازہ کھول کر بیٹھنے لگا۔

زین کی آواز ٹن کراس نے پلٹ کردیکھا۔

''۔''اُس رات میں بھابھی سے اپنی شادی کی بات کرنا جا ہتا تھا۔''

ہ کرزین رویزا۔ روجیل نے اُس کے کندھوں پر ہاتھ رکھااور کہا؟

یہ بہ مدیق میں اور کی بات ضرور کروگے مجھے یقین ہے میراٹھیک ہوجائے گی

'' بھا بھی کے بنا ہم سب بہت ادھور ہے ہوجا ئیں گے بھائی۔'' زین نے روتے ہوئے کہا پھر بولا۔ '' بھا بھی کے بنا ہم سب بہت ادھور ہے ہوجا ئیں گے بھائی۔'' زین نے روتے ہوئے کہا پھر بولا۔

''جس طرح امی ہمیں چھوڑ کر چلی گئی ں بھا بھی بھی ویسے ہی جارہی ہیں۔''

روحیل نے روتے ہوئے زین کو گلے سے لگا یا اور کہا۔

'' کوئی ہمیں چھوڑ کرجائے یا ناجائے لیکن یہ بھائی تمھارے ساتھ ہمیشہ رہے گا زین یہ بات یا در کھنا میں تمھیں کبھی اکیلانہیں چھوڑ وں گا۔ یہ میراوعدہ ہےتم سے۔''

روحیل نے روتے ہوئے کہا اور زین بھائی کے گلے لگار ہا۔ نجانے کتنی دیر تک وہ بھائی سمیرا کے جانے کاغم مناتے رہے۔

☆.....☆

بھائی کوخداحافظ کہ کرزین ہال میں آ کر بیٹھااور گہری سانس لے کر آ تکھیں بند کرلیں۔ثمینہ نیچے اُتر تی ہوئی آئی توزین کواس طرح دیکھ کراُ داس مسکراہٹ اپنے لبوں پر لے آئی۔وہ پیار سے چلتی ہوئی اپنے محبوب کے پاس پینچی اور دھیرے سے اُس کے کے پاس بیٹھی۔ '' مجھے بہت ڈرلگ رہاہے ثمینہ بہت ڈر۔''

'' ڈرتو مجھے بھی ہےزین نجانے کیا ہوگا اب۔'' ثمینہ نے پریثان ہوکر کہا۔

'' بھائی کوا تناٹوٹے ہوئے میں نے بھی نہیں دیکھا،خدانا خواستہا گر بھابھی کو پچھ ہو گیا تو بھائی بھی بھی اینے آپ کوسنھال نہیں یائے گا۔''زین نے پریشان ہوکر کہااور ثمینہ سوچنے گئی۔

۔ ''سمیرا بھا بھی صرف ایک عورت ہی نہیں اس گھر کی روح تھیں جب ای اس گھر سے چلی گئی تو رشتہ داروں کی لا کھ کوششوں کے باو جود ۔۔۔۔۔ پوپس نے دوسری شادی نہیں کی اپناسب کچھ ہم پر لگا دیا ۔۔۔۔۔ آئ مجھے بھائی کے اندرایک اور بالاج علی نظر آر ہاہے وہ بھا بھی کے بعد اب بھی کسی اور کونہیں اپنا پنگے بھی بھی

ت جاں ہے، مد رنہ ،

زین نے سوچتے ہوئے کہتا چلا گیااور ثمینہ کی آنکھوں میں آنسودوڑ آئی،اس نے پیار سے اپنا ہاتھ زین کے کندھے پررکھا۔

''مولاا پنا کرم کریں گےزین معجزےاسی جہاں میں ہوتے ہیں۔''

''نہیں ثمینہ مجزے نہیں ہوتے کم از کم ہماری فیلی میں تو کوئی مجزا نہیں ہوسکتا..... ہم بد نصیب.....ماول کے جنازے اٹھانے کے لیے ہی رہ گئے....''

زین نےٹوٹے ہوئے کہااورثمینہ کا دل بیٹھنے لگا۔

'' آج اس گھر میں کوئی مال نہیں جو مجھے بیٹا کہے مجھے پیار کرے میرے لاڈاٹھائے مجھے ڈانٹیں وہ پیار کرنے والی بھابھی تو چلی گئی نجانے اب پلٹ کرآئے گی بھی کے نہیں۔' زین کہتا جلا گیا۔

'' زین اگر ہم ایسے ٹوٹ گئے توسو چوروجیل بھائی اور بابا کوکون سنجالے گا؟'' ثمیینہ نے بھر ّ اکر کہااورزین سوچنے لگا۔

'' ہمیں مضبوط ہونا پڑے گاان کے لیے جو ہمارے ساتھ رہ گئے ہیں اگر ہم ٹوٹنے لگے تو پھر پچھنیں بچے گازین کچھ بھی نہیں' ثمینہ نے کی آنکھوں ہے آنسو چھلک پڑے۔

''تم صحیح کدرہی ہوہمیں ہمّت کرنی پڑے گی۔''زین نے ہاں میں سر ہلا کرجواب دیا۔ مناب

'' آنی بھی روحیل بھائی سے خفاہیں مستقبل تاریک نظر آتا ہے ۔۔۔۔۔'' ثمیینہ نے پریشان ہوکر کہا۔ نہ بریم

'' ثمینهٔ کوئی خفا ہویانا ہو۔۔۔۔۔کوئی رشتہ رکھے یا نہ رکھے لیکن میں ایک بات جانتا ہوں۔۔۔۔۔اور وہ بیہ کہ میں شمصیں نہیں چپوڑ سکتا۔۔۔۔۔''

زین نے اُسے دیکھ کر کہااور ثمیناً س کا چیرہ تکنے گی۔

''میری رگوں میں بھی بالاج علی کا خون ہے میں نے شخص چاہا ہے اور میں اپنی محبت کو حاصل کر کے رہوں گا۔۔۔۔۔ دنیا کی کوئی طاقت ۔۔۔۔۔ مجھے۔۔۔۔۔شخصیں حاصل کرنے سے نہیں روک سکتی۔۔۔۔۔ یہ میرا وعدہ

ہے..... زین محبت کے جذبات میں کہتا گیااور ثمییۂ سر جھکا گئی۔ پچھ بل گزرے توثمییۂ نے اپنے آنسو پو تخھیے اورزین کودیکچ کر کہنے لگی۔

''اچھاپہ ہاتیں حچوڑ و۔۔۔۔کافی پیوگے؟۔۔۔۔''

اُس کے سوال پرزین سوچنے لگا، اُس کے ماتھیں پرشکنیں پڑ گئیں، چہرے پرالجھن آگئ، پچھ سوج

کراس نے کہا۔

''ہاں۔'' ثمینہ بنس *یڑ*ی۔

''حدہوتی ہے ایک کافی کے لیے اتنا سوچنا؟''

'' جما بھی کے بعد کچھ کھانے اور پینے کا دل نہیں ہے لیکن ہاں.....کا فی کی ضرورت ہے۔''

زین نے مسکرا کریہ جملے کہاور ثمینہایسے میں بھی ہنس پڑی۔

''میں ابھی لائی۔'' یہ کہ کر ثمینہ کچن کی طرف بڑھ گئی۔وہ کچن میں داخل ہوئی اور کافی کا ڈبّہ زکال کر، چیج سے دو چار کافی

مگر میں ڈالی۔ ثمینہ کافی بنانے میں مصروف ہوئی۔ اچا نک کچن کی روشی کسی نے بند کی۔ ثمینہ نے پلٹ کر دیکھا تو درواز سے پرزین کو پایا۔ ثمینہ کا دل دھڑک گیا اور وہ پلٹ کو چو لہج کود کیھنے گئی۔ زین اطمینان سے چلتا ہوا ثمینہ کے پاس پہنچا اور اُس کے بالکل پیچھے آگیا۔۔۔۔۔ ثمینہ زین کی موجود گی کومحسوس کرسکتی تھی۔۔۔۔۔ نان نانائیں ثمینہ کے اردگر دڈالیس۔۔۔۔اوراس کی گردن کو یُوم لیا۔۔۔۔ ثمینہ کی روح نکل

تھی....زین نے اپنی بانہیں ثمینہ کے اردگر د ڈالیساوراس کی گردن کو چُوم لیا.....ثمینه کی روح نکل کر جیسے زین میں شامل ہوگئوہ آئکھیں بند کیے زین کومسوں کرنے لگیزین نزاکت سے اس کی گردن کو چُومنے لگا..... بہی وہ لمحہ تھا...... گردن کو چُومنے لگا.... بہمی اُس کے رخساروں سے تو بھی اس کی زلفوں سے کھیلنے لگا..... بہی وہ لمحہ تھا.....

جب ثمینہ تڑپ کر بلٹی اور زین کی بانہوں میں ساگئی..... زین بھی تڑپ کراس کی بانہوں میں سا گیا.....ثمینہ زین سے لیٹی ہوئی اپنے مستقبل کا سوچ رہی تھی دوسری طرف زین ثمینہ کے گلے لگائے ہوئے مسلسل میسوچ رہاتھا کہ اب اُن کی زندگی میں کیا ہوگا؟

☆.....☆

ر دل اسپتال کے کمرے میں داخل ہوا اور دیکھا تہینہ بیگم تمیرا کے پاس بیٹھی دعائیں پڑھ رہی

ہیں ہمیراکے بدن میں کوئی جنبش نہیں تھی۔ وینٹیلیٹر اُس کے منھ پرلگا ہوا تھا۔ وہی تکلیف کا عالم اُس کے چرے پر چھایا ہوا تھا حیسا پہلی رات تھا۔ روحیل اور بالاج صاحب نے اسپتال والوں کوعلاج میں کسی

تہینہ بیگم نے ایک نظر روحیل کو دیکھا اور منھ پھیر کر واپس دعائیں پڑھنے لگیں۔ روحیل نے اپنا موبائل اور گاڑی کی چائی ٹیبل پر کھیں اور پلٹ کرسمبراکے پاس آیا۔ سمیرااس حال میں بھی دکش تھی۔وہ مسیریں ملک میں ماریسے دیا کہ میں میں کا جن میں کا بھنا گا ہیں۔ زیک نظر تہمہ: بیگمرکود مکھاتوں

منوبا ک اورہ رق می چاب میں چرر میں ادر پیس ر سروے پر سامیہ ہے۔ میرے کا سال کا کہ کا کا کا گائے کا گائے کا اورہ اُداس مسکرا ہٹا ہیے لبول پر چسپہ کر کے اپنی ہیوی کا چبراد میکھنے لگا۔اس نے ایک نظر جہمینہ بیگم کود میکھا تو وہ نظر جھکا کردعایں پڑھتی ہوئی نظر آئیں۔اس خاموثی کوروجیل نے ہی توڑا۔

'' ڈاکٹرزآئے تھے؟'' تہینہ بیگم نے ایک نظراُ سے دیکھااورخشک کہیجے میں بتایا۔

''ہاں جزل چیک اپ کر کے چلے گئے'' ''ہاں جزل چیک اپ کر کے چلے گئے''

اُ نکا جواب ٹن کرروحیل نے تمیرا کے سرپر ہاتھ پھیرا۔اب وہ چلتا ہوااُ سی صوفے پر ببیٹا جس پر تہینہ بیگم بیٹی تھیں۔تہینہ بیگم نے اپنی دعایں پوری کیں اور تمیرا کی طرف دیکھنے لگیں۔

تیم نظی میں۔ بہینہ بیم نے اپنی دعایں پوری میں اور میرا می طرف دیسے ہیں۔ '' آپ کا بہنوی شوکت یہاں کراچی میں موجود ہے ۔۔۔۔۔''

روحیل نے دھیرے سے بتایا اور تہینہ بیگم نے خوف کے عالم میں پلٹ کراُس کا چہرادیکھا۔روحیل نے صاف محسوس کیا، ان کے پیروں تلے زمیں نکل گئ تھی۔ای خوف کے عالم میں تہینہ بیگم نے روحیل سے یو چھا۔

ئے چیں۔ ''کیا کہا؟ شوکت؟.....''

''جی۔'' روٹیل نے دھیرے سے جواب دیااور گہراسانس لے کر کہنے لگا۔

'' جس دن دعوت تھی اُس دن شوکت ہمارے گھر آیا تھا تمیرا اُسے دیکھ کرخوفز دہ ہوگئی تھی اوراس نے مجھ سے قسم لی کہ میں اُس کا ذکرکسی سے نا کروں۔''

''اوہ'''تہینہ بیگم کےمنھ سے نکلااوروہ فرش کو تکنے لگیں۔

'' کچھ دن بعدمیری غیر موجودگی میں شوکت سمیرا سے بھاری رقم بٹورنے لگا اُسے بلیک میل '' کچھ دن بعدمیری غیر موجودگی میں شوکت سمیرا سے بھاری رقم بٹورنے لگا اُسے بلیک میل

کرنے لگا کہا گراس نے رقم نادی تو وہ مجھے سب بچے بتادیگا۔'' جات میں میں میں تاریخ سے میں جاتا ہے ہیں۔

روحیل نے دھیرے سے کہااور تہینہ بیٹم نے روحیل کا چہراد یکھا۔

''جی مجھےسب پتا چل گیاہے''۔

اس نے اُن کی طرف دیکھ کر کہااور تہینہ بیگم سر جھ کا گئیں۔

''اس پیانی کو بیاں کر کے میرا آج اس بستر پر پڑی ہے ۔۔۔۔۔کاش کاش کمیرا کو مجھ پر تھوڑا لیقین ہوتا تو میں اُسے بتا تا سمجھا تا کہ جواس کے ساتھ ہواوہ اُس کا قصور نہیں ہے بلکہ دنیا بھر میں جہال کہیں بھی ریپ حبیبا گھناونا جرم ہوتا ہے اُس میں مظلوم کا کوئی قصور نہیں چاہے وہ عورت ہو یا معصوم بچے ّوہ درندے ہیں جوکی کوئیں بخشتے کی کوئیں بخشتے۔''

روحیل کہتا چلا گیااور تہینہ بیگم خاموشی سے شنتی رہیں۔

'' کاش میراایک بارصرف ایک بارمیرا جواب سُن لیتیتو میں اُسے بتا تا کہ میں اس کی مظلومیت میں شامل ہوں اس کی تکلیف کو بھے ایک باربتاتی تو میں شامل ہوں اس کی تکلیف کو بھے ایک باربتاتی تو میں اُسے تمجھا تا کہ میں کس قدراً س سے بیار کرتا ہوں۔''

۔ روحیل نے میرا کودیکھتے ہوئے کہتا چلا گیااور میرا بے جان جسم کے ساتھ بستر پر پڑی رہی ۔ تہینہ بیگم نے بھی ایک نظر میرا کودیکھا اور کہنے لگیں۔

''ریپایک ایسا بھیا نک عمل ہے کہ جس میں مظلوم اپنے لفظوں اور بھر وسہ کھودیتا ہے اُسے کسی کو یہ بتاتے ہوئے بھی گھن آتی ہے کہ اُس کے ساتھ میڈمل ہوا ہے بہت ہمّت چاہیے یہ بات کہنے کے لیے بہت ہمّت''

تہینہ بیگم کی بات ٹن کرروحیل نے سرجھ کا لیا۔

'' یہ مشرقی لڑکیاں ان کا ویسے ہی کوئی ٹھکا نانہیں ہوتا ماں کے گھر ہوتی ہیں توسُننے کو ملتا ہے کہ جب اپنے گھر جانا تو زندگی جینا جب اپنے شو ہر کے گھر جاتی ہیں توسسرال والے کہتے ہیں کہ نخرے میکے میں ہی چھوڑ کر آنا ساری زندگی ماں باپ کی تو بھی شو ہر کی تو بھی بچوں کی سنتی چلی آتی ہیں ایسے میں کوئی ان کی عزّت کے ساتھ کھیل جائے تو یہ کمز ورسی لڑکیاں اپنی جان دینے کے سواکیا کرسکتی ہیں بھلا ۔۔۔۔۔''
تہمینہ بیٹم نے روتے ہوئے کہتی چلی گئیں اور روحیل کود کھر کر کہنے گیس۔

''سب کہتے ہیں کہ میرابہت کمزور ہے مضبوط نہیں ہے زارابہت بہادر ہے ثمینہ بہت بہادر ہے لیکن اگرتم مجھ سے پوچھوتو سمیرابہت کمزور ہے مضبوط نہیں ۔۔۔۔اللہ نہ کرے اگر زارا کے ساتھ کچھ ایسا ہوتا جو سمیرا کرتم مجھ سے پوچھوتو سمیرا سے زیادہ بہادر کوئی نہیں ۔۔۔۔ اللہ نہ کرنے میں اورا گرنہیں کر پاتی تو فخر سے اپنی جان دے دیتی کیکن سمیرا سمیرانے اپنا تم اپنے اندرد بایا اُسے روکا سمیرانے خودشی کی کوشش نہیں کی وہ جینے کی کوشش نہیں کی وہ جینے کی کوشش کہیں در ہے۔۔۔۔۔ بہادر ہے۔۔۔۔ بہادر ہے۔۔۔۔۔ بہادر۔۔۔۔''

" آپٹھیک کہدرہی ہیں۔" روحیل نے اُن کی بات کی تا ئیدگی۔

''روحیل؟کیاتم مجھےمعاف کر سکتے ہو؟'' تہمینہ بیگم نے روتے ہوئے پوچھا۔ '' په کیا کههرې بین آپ؟ آپ جارې بري بين جمين ڈانٹ سکتی بین '' روتيل نے بيار سے کہا۔

'دنہیں میں نے تھارے ساتھ زیادتی کی ہے ہو سکتو مجھے معاف کردینا۔''تہینہ بیگم نے شرمسار ہوکر کہا۔

'' آپ اور میں ہم دونوں ہمیشہ سے تمیرا کا بھلا جاہتے آئے ہیں ایسے میں اگرآپ کولگا کہ میری وجہ ہے تمیرا کومشکل پیش آرہی ہےتو آپ نے اپنی طرف سے کچھ غلط نہیں سوچابس پیکہتا چلوں کہ تمیرا حتیٰ آپ کے لیے اہم ہے اُس سے کہیں زیادہ میرے لیے اہم ہیمیری زندگیمیری روح اس بیجان جسم میں قید ہے....،' روحیل نے دھیر ہے سے میرا کی طرف دیکھ کر کہا۔

تہینہ بیگم نے اُس کا نا م لیاا ورسمیرا کودیکھ کر کہنے لگیں۔ ''اس بَکِیؓ سے میراایک الگ ہی تعلق ہے میں جب لا ہور جاتی تھی سمیرامیری بانہوں میں ہی رہتی مجھ سے کھانا کھاتی ، مجھ سے ہی ہوم ورک سیکھتی اور رات ہو جاتی تو میرے پاس ہی سوتی ۔نسیمہ اکثر مجھ سے کہا کرتی کہ میرامیری نہیں تیری بیٹی ہے شاید۔ یہ سے بھی ہے میرامیری بیٹی ہے کیکن شوکت ، شوکت نے جلدی_{دا}حساس دلادیا کہ میں اس کی کچھنہیں گئی اس نے میرے آنے پریابندی لگادی مجھے گالیاں دے کر دوبارہ نہآنے کے لیے کہا مجھے یاد ہے جب میں گھر سے نکل رہی تھی تمیرا بہت دیر تک بہت دیر تک مجھے سکتی رہی اس کی آنی اُس سے جُدا ہو گئ تھیں دس سال دس سال میں نے اپنی سمیرا سے خطوں میں بات کی ہے میں نہیں چاہی تھی کہ وہ اپنی آنی کو بھی بھولے میری ہمیشہ سے یہی خواہش تھی کہ وہ خوش رہے بہت خوش لیکن میرانصیب آج سمیرازندہ لاش کی طرح میرے سامنے موجود ہے.....خدانے بیدن بھی مجھے دکھانا تھا..... بەدن بھی دکھانا تھا۔''

یہ کہ کرتہینہ بگم آنسو بہانے لگیں۔روٹیل نے اپنا سر جھکا لیا۔ وہ کہ بھی کیا سکتا تھا۔ دونوں ہی اس وقت سميرا كيم ميں مبتلا تھے۔

ا یسے میں کمرے کا درواز ہ کھلا اور کوثر بوجھل قیدموں سے اندرآیا۔ "السلام ^{علي}م!"

'' وعلیکم السلام۔'' دونوں نے جواب دیا۔

''ابکسی طبیعت ہے؟ کچھ کہاڈا کٹرزنے؟'' کوٹرنے فکرمند ہوکریوچھا۔

' د نہیں کوئی ایڈیٹ نہیں وہی حال ہے۔''

تهمینه بیگم نے جواب دیااورکوثر پریشان ہوکر سمیراکود کیھنے لگا۔

'' دعا کروکوژ''تهینه بیگم نے روتے ہوئے کہا۔ "ساری دعائیں ہی سمیرا کے لیے ہیں میری جتنی بھی زندگی ہے یا رب میری بہن کے نام

کوثر نے بھر" اگر کہااور تمیرا کا چہرا دیکھا۔ روحیل اور تہینہ بیگم سر جھکا گئے۔

'' آنی؟ چلیں؟'' کوژنے اپنے آنسو یو چھ کر کہا۔

''ہاں ہمیں نمینہ کوبھی پک کرناہے، وہ بالاج بھائی کے پاس ہے۔''تہینہ بیگم نے بتایا۔

‹‹ كوئيمشكل نهين - ' كوثر كەمنىر سے نكاا-

'' آپلوگ گھر پہنچ جائیں تومیسے سیجیےگا۔''روٹیل نے پیار سے کہا۔

''بالكل،اجھابيڻا....خيال رکھنا.....'

تہمینہ بیگم نے پیار سے کہااورروٹیل نصیں الوداع کہنےلگا۔ان کے جانے کے بعدروٹیل ٹیک لگا کر صوفے پر بیٹھ گیا ہے جان نظروں سے تمیرا کو تکنے لگا۔اُسے تمیرا کی مسکراہٹ اُس کا باتیں کرنا اُس کا ہنسنا.....سب یا دآ رہا تھا۔وہ یا دکرتا چلا گیا یا دکرتا چلا گیا۔

شام کا وقت تھا حسب معمول کرا چی میں گہما گہمی ۔ کھانے پینے کی وُ کا نوں کے باہر لوگ کھڑے آپس میں باتیں کررہے تھے، چائے بی رہے تھے، کچھ دوست یار گرسیوں پر بیٹھے گئے لگارہے تھے۔اُنہی کے سامنے چمچاتی گاڑیاں کھڑی تھیں اور کچھلوگ گاڑیوں میں ہی بیٹھے بیٹھے جُوس اور ملک شیکس وغیرہ پیتے۔ چھوٹی عمر کے نوجوان بیج بھاگ بھاگ کر بھی انھیں ٹشو پہنچاتے تو بھی جُوں۔ایسے میں زین ایک چھوٹے سے لڑے کے ساتھ دوڑتا ہواروجیل کی مرسیڈیز کے پاس آیا۔ چھوٹے سے لڑکے کے ہاتھوں میں ایک ٹریتھی جس پر چاٹ کی پلیٹیں رکھی ہوئی تھیں۔

''لو بھائی! جاٹ آ گئی۔''

زین نے مزے سے کہااورلڑ کے سے جاٹ لے کر گاڑی میں بیٹھےا پنے بھائی اور بھابھی کودینے لگا۔ '' کیاہے ہے؟''روٹیل نے منھ بنا کر یو چھا۔ '' چناچاٹ ہےآپ کومزہ آئے گا۔''سمیرانے للچاتے ہوئے کہا۔

"وہ مجھے پتا ہے چنا چاٹ ہے لیکن سے چے چیز نہیں ہے I don't think it's healthy روحیل نےمنھ بنا کرکھا۔ ''ارے بھائی کھاوتوضیح، ٹھلے والے ئے خود بالٹی میں پلیٹیں ڈال کر دھوئیں ہیں۔ان شااللہ ایڈ ز

وغيره پچھنيں ہوگابس ايسا پيٺ خراب ہوگا كه پُورا خالى ہوجائے گا۔'' زین نے مسکرا کر کہااور تمیرا مینئے گلی۔ جب کہ روحیل گھبرا کرپلیٹ دیکھنے لگا۔ایسے میں زین نے

آ واز دی۔

''حچوٹے!ایک گرسی اور تین پییسی کی بوتلیں لا کر دے!'' ''زین بیتم تعریف کررہے ہو؟ یا بھائی کوڈرارہے ہو؟''سمیرانے مبنتے ہوئے یو چھا۔

" بھا بھی تعریف کررہا ہوں بہت اچھی تعریف کررہا ہوں بھائی کوبھی آج باتھ روم میں مزہ آجائے

گا۔''زین نے مچل کرکہااور جیوٹے نے گرسی لا کردی۔وہ گرسی پر بیٹھا۔

''کیا گندی باتیں کررہاہے۔''روحیل نے چڑ کرکہا۔ "اچھا آپ کھائیں توضیح اتی زبردست پایڑی چاٹ ہے سے میں بیآپ کے بڑے بڑے

ریسٹورینٹز میں نہیں مل سکتی۔''سمیرانے چاٹ کھاتے ہوئے کہا۔

'' وہ کیا ہے کہ بڑے ریسٹورینٹ میں کھانا ہائجینک ہوتا ہے۔'' روحیل نے دانت پیس کر کہا۔ '' بِحَالٌ مِينَ كُنْ بِأَنْجِين بِهَا نَي ! كَهَا كَرِدِ يَكْصِينِ اللَّهِ بَنِ مِرْهِ آجائے گا۔''

زین نے چاٹ کھاتے ہوئے کہااورروحیل نے ایک نوالہ لیااوراُسے شدیدمرچیں لگیں۔

''اہمم! سسس بہت مرچیں ہیں۔'' روحیل نے کچل کر کہا۔

''زین تمھارے بھائی چھلے جن میں لڑکی تھے کیا؟''

سمیرانےمسکرا کرکہااورروحیل نے اُسے گھور کرد یکھا۔

''میرے خیال سے ہیما مالینی تھے۔''زین نے جاٹ کھاتے ہوئے کہا۔

'' چلیں روٹیل میں آپ کی چیلنج کرتی ہوں کہ آپ میکس چاٹ نہیں کھا سکتے۔''سمیرانے مسکرا کر کہا۔

"اچھا؟ یعنی اب آپ مجھے چینج کریں گی؟" روحیل نے مسکرا کرائے دیکھااور سمیرا ہننے لگی۔

" ہاں ہاں کیا چیلنے! کھا کردکھا نمیں۔ "زین نے چاٹ کھاتے ہوئے کہا۔

''ایکسکیوزمی! بیآپ کی بھابھی ہی ہیں جو مجھے چیلنج کرنے سے روکتی تھیں ۔'' روحیل نے اترا کر کہا۔ ''مکس چاٹ کے لیے تو میں چیلنج دے سکتی ہوں ۔''سمیرا نے مستی میں کہا۔

''اوك!اگرميں ميكس حاث پليٺ كھا گيا توتم لوگوں كوايك ايك پليٺ اور كھانى ہوگى۔''روحيل نے

انھیں دیکھ کر کہا۔

''ارے نیکی اور پوچھ پوچھ! میں اور بھابھی تو کب سے تیار ہیں۔''

زین نے ہنس کر کہاا ورسمیرا بھی میننے لگی۔

'' کیامطلب! تم لوگ اتنی مرچیں کیسے کھالیتے ہو بھائی!''روٹیل بوکھلا گیا۔ ''ایسے''سمیرانے مزے سے کہااور چاٹ کھائی۔زین ہنس پڑااور بولا۔

''بھا بھی بھی نا بالکل مجھ پرجار ہی ہیں۔''

'' چلو بچّوں اب میری پرفارمنس دیکھو، میں بیہ پلیٹ ختم کرکے دکھا تا ہوں۔''روٹیل نے ہمّت کر کے کہا۔

' د نہیں کر سکتے ۔''سمیرا نے مسکرا کرنفی میں سر ہلا یا۔

''میں بھی کہتا ہوں نہیں کر سکتے ۔''زین نے بھی زورلگا کر کہا۔

_"Just watch and learn"

روحیل ایک بار پھر Competitive ہوا اور چاٹ کھانا شروع کی ۔ سمیرا ہنس کرروحیل کو دیکھنے لگی اورزین کوآنکھ ماری۔زین بھی مسکرا کراپنے بھائی کی طرف دیکھ رہاتھا۔ پانچے منٹ میں روحیل پلیٹ چٹ کر گیااورٹن ہوکر بیٹھ گیا۔

'' کیا ہوا بھائی؟ایک اور چاٹ لاوں؟''

زین نے مستی میں پوچھا۔روھیل نے اپناپسینہ صاف کر کے بولا؟۔

''اہم ان سے پوچھو باتھ روم ہے؟''

روحیل کا بیسوال ٹُن کر میرااورزین ہنس پڑے!اورروحیل مزید بوکھلا گیا! نجانے کتنی دیر تک وہ لوگ بینتے رہے۔

ے رہے۔ روحیل کے لبوں پرمسکراہٹ آگئ اور وہ آنسووں کے ساتھ سمیرا کودیکھنے لگا۔ سمیرا خاموش کیٹی ہوئی * سریب سند

ا پنی زندگی کی جنگ گزرہی تھی۔ ''سمیرا......اُٹھ جاو.....پلیز اُٹھ جاؤ مجھے تھارے سارے چیلنج قبول ہیں مگریہ والایہ والا ^{چیلین}ج میں

نہیں جیت سکتا مجھے ہارنے مت دو پلیز پلیز واپس آ جاو پلیز میں نہیں جی سکتا تمھارے بنامیں نہیں جی سکتا میں نہیں جی سکتا''

روحیل کہتا چلا گیااورسمیرا کے ہاتھوں پرسرر کھ کررونے لگانجانے کب تکنجانے کب تک

☆.....☆

تین مہینے گزر گئے تھے تمیرا کے اس حال کو ہمیرا نے آ نکھ دوبارہ نہیں کھولی ، اس دوران کبھی کبھی اس کی دھڑکن تیز ہوجاتی یا بلڈپریشر کافی اوپر جاتا جسے ڈاکٹر زبروقت کنٹرول کر لیتے ، مگر تمیرا نے مجال ہوجو

دوبارہ آئکھیں کھولی ہوں۔ بہتری اتنی تھی کہاب دینٹی لیٹر ہٹ کر آئسیجن ماسک اُس کے منھ پرلگ چُکا تھا۔ان بیس دنوں میں روٹیل کا یہی معمول تھا کہ وہ شام سے لے کرضبح تک ممیرا کے پاس رُ کتا۔ صبح دفتر جا تااور پھر تمیرا کے پاس آ جا تا ہے کے وقت جھی تہینہ بیگم تو بھی زارا اُس کے پاس ہوتے ، شام کوسب

اسپتال چلے آتے اور تمیرا کود کھ کر، اُسے دعائیں دے کراپنے گھروں کو چلے جاتے ۔ بالاج صاحب بیسہ یانی کی طرح بہارہے تھے اور تمیرا کی خدمت میں کوئی کٹر نہیں چھوڑی۔خودروجیل اس بات کا خیال رکھتا کے میرا کے بال، اُس کا چہرا، اُس کے ناخن صحیح رہیں جس کے لیے خاص عور تیں آتیں اور اُس کا دیکھ بھال رکھتیں۔ بڑے بڑے بلز کی پروہ دونوں باپ بیٹے نہیں کررہے تھے۔

زارا کی طبیعت بہترتھی کیکن اُسے حاملہ ہوئے چیرمہینے کا عرصہ بیت چُکا تھا۔اس لیےاس کی طبیعت کا بھی سب خیال کررہے تھے۔ تینوں گھرانوں میں ایک ویرانی سی دوڑ گئی تھی۔سب لوگوں کے ذہنوں پر صرف یہی سوال تھا کہ کب میراا پنی آنکھیں کھولے اور کب بالاج صاحب کے گھر کی رفقیں واپس لوٹ آئیں ۔سب سے زیادہ ویران بالاج صاحب کا گھر ہی ہوا تھا۔اور یہ ویرانہ ین بیاُ داسی اور بیتنہائی بالاج صاحب کے لیے نئ نہیں تھی وہ اس تنہائی کواس ویرانے کواس بربادی کو دیکھ ٹیکے ہیں سہہ ٹیکے ہیں..... برداشت کر ٹھکے ہیں۔

سُنسان اورویران گھرمیں ایک رات بالاج صاحب اُس کمرے میں داخل ہوئے جہاں زہرا بیگم کی تصاویریں لگی ہوئی تھیں..... بالاج صاحب کے کندھوں پرشال تھی.....اور وہ خالی خالی نظروں سے تصويرول كو تكنے لگے ہرتصوير ميں زہرا بيكم مسكراتي ہوئي نظر آر ہى تھيں ليكن يدمسكرا ہٹ أكلي زندگی ہے کب کی جا چکی تھی بالاج صاحب نے اپنے قدم بڑھائے اور اندرآتے گئے ایک تصویر کے نیچ بیٹے اور یا دکرنے لگے کہ س طرح زہرا بیگم انھیں چھوڑ کر گئ تھیں۔

کالا کوٹ سفیر قمیص اور کالی پینٹتیس سالا بالاج اسپتال کے کمرے کا دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوا.....اوراپنی بیوی کوایک نظر دیکھا.....زہرا.....بستریرلیٹی سخت امتحان سے گزر رىي تھى اُسے سانس لينے ميں دُشواری تھیاوروہ ہرممکن کوشش کررہی تھی کہ اُسے سانس آ جائے ۔بس زندگی سے اب اُسے یہی چاہھی۔

ز ہرا کی زلفیں کھلی ہوئی تھیں.....گورارنگ لمبا قدخوبصورت چېرابالا ج اس حال میں بھی اپنی ہیوی پر فداتهاوه أداس مسكراب اينابول پرلاكرا پني بيوي كو تكفي لگا-

ز ہرانے پلٹ کراپنے شو ہرکو دیکھا تو اس کے لبوں پر بھی ایک گہری مسکراہٹ آگئی ،اس کی خوثی

اپنے شوہر میں بسی تھی۔

بالاج نے ٹیبل پر پھول رکھے.....اور گرسی کھسکا کراپنی بیوی کے قریب بیٹھا..... پیار سے اپنی بیوی کا ہاتھ تھام لیامحبت سے اپنی بیوی کا چیرا تکنے لگے

'' آپاتیٰ دیرہے آئے اور یہاں اتنامزہ آیا۔'' زہرانے نکلیف کے عالم میں کہا۔

"كياكياتم نے؟" بالاج نے مسكرا كريوچھا۔

''نرس آئی تھی وہ مجھے ڈرپ لگارہی تھی کہ مجھے کھانسی اٹھی اتنی شدّت کی کھانسی کہ خون کی الٹی ہوئی وہ مجھے خون تھو کتے دیکھ کرڈرکر بھا گ گئی۔''

ز ہرا تکلیف کے عالم میں ہنس کر بتا یا اور بالاج روتے ہوئے ہنس پڑا۔زہرابھی تکلیف کے عالم میں

" تومت ڈراونا ہمیں اس طرح 'بالاج علی نے اپنے آنسو یو چوکر کہا۔

''کیا کروں بالاج میں اندر سے کٹ رہی ہوں کچھنیں کرسکتی۔''زہرانے تکلیف کے عالم میں

کہااور بالاج اُن کاسرسہلانے لگا۔ ''میری حچوڑ یے میں توبس اینے مل گن رہی ہوںآب بتا نمیں کام کیسا چل رہاہے؟''

ز ہرانے تکلیف کے عالم میں یو چھاا پے شو ہر کودیکھ کریو چھا۔بالاج نے نفی میں سر ہلایا۔ '' دلنہیں لگتااب کسی بھی چیز میں۔''

'' دل کومضبوط کرلیں اب۔'' زہرانے اُسے دیکھ کرکہا۔

'' کیسے کروں؟ میں نے زندگی جیناہی تم سے سیھا ہےتم ہی بتاو کیسے مضبوط کروں اس دل کو؟'' بالاح نے پیار سے یو چھا۔

''میں کہیں جارہی میں آپ میں زندہ رہوں گی آپ میں جیوں گی آپ میں ہی روحیل اور زین کی

یرورش ہوتے ہوئے دیکھوں گی۔'' ز ہرانے پیار سے بیجلے کہاور بالاج کی آگھوں میں آنسوآ گئے۔

'' نیخ بہت چھوٹے ہیں بالاج کوشش سیجیے گا کہ انھیں میں یا در ہوں اُن کی یادوں میں میں اس طرح نهيں جينا ڇاهتي جوخون تھو کتي ہو..... ميں ڇاهتي هول وہ مجھے ہميشہ خوش ديکھيں بس انھيں ہنستي بولتي مسكرا تي یادرہوں۔"زہرانے تکلیف کے عالم میں اپنی خواہش کا ظہار کیا۔

''میں اپنا گھر تمھاری تصویروں سے سجا دوں گا زہرا.....وہ ہمیشہ شمصیں مسکراتا یا در کھینگیا پنی ماں کو

ایسے ہی یا در کھیں گے' بالاج نے اُن کا ہاتھ تھام کر کہا۔

"میں جینا چاہتی تھی بالاج میں جینا چاہتی تھی ہمارا گھر ہمارا پیارسا گھر ہمارے بچے میں آپ نے

گھر کے ساتھ آگے بڑھنا چاہتی تھی لیکن زندگی زندگی بہت عجیب کھیل کھیتی ہے آپ میرے بچّوں کو گود میں اٹھاے آگے نکلتے چلے گئے اور میر امیر اسفرتمام ہوا ہرگز رتالمحہ مجھے آپ سے دُور کیے جار ہا

ہے....اور میں پچھ بیں کرسکتی بچھ بجھی نہیں ز ہراروتے ہوئے کہتی چلی گئی اور بالاج نے آنسووں کے ساتھا پنی آنکھیں سھینچ لیں۔

''میرے بیے ہیں۔ میری دولت ہیں بالاج میں اپنی ساری دولت آپ کو دے کر جارہی ہول

میرے بچّوں کا خیال رکھیے گا.....،''

ز ہرانے اٹھیں دیکھ کریہ جملے کے۔بالاج نے اپنے آنسویو چھے۔

''اورتم..... جومجھ ہے دُور ہور ہی ہوجھی سو چاہے میر اکیا ہوگا؟ میں کیسے جیوں گاتھا رے بنا؟'' ''اسلیے سمجھار ہی ہوں دوسری شادی ضرور سیجیے گا۔''

ز ہرانے اُسے دیکھ کر کہااور بالاج کفی میں سر ہلانے لگا۔

"بالاج، میں آپ کے دل میں زندہ ہول لیکن آپ کو ضرورت ہے کسی کی مجھے بس اپنے دل سے مت نکلنے دیجیے گاباقی آپ کی زندگی ہے آپ اُس زندگی کو جیے زندگی کا کوئی بھر وسنہیں''

ز ہرانے اُسے سمجھا یابالاج نے اپنی زوجہ کودیکھا۔

''میں تم سے وعدہ کرتا ہوں زہرا میں بچّوں کو ہرممکن پیار دوں گا اُن کی اچھی تربیت کروں گا ان کوں ماں اور باپ بن کریالوں گادنیا کوجھی جھیل لوں گا کامیاب ہوں گالیکن اب بھی کسی اور کواینے دل میں قدم ر کھنے کی اجازت نہیں دوں گامیں نے تم سے محبت کی تھی جوتم نے میرے لیے کیا ہے کوئی میرے لیے وہ کر

ہی نہیں سکتا بیمیراتم سے وعدہ ہے میں جھی دوسری شادی نہیں کروں گا بھی بھی نہیں۔'' بالاج کے جملے ٹن کرز ہرانے آئکھیں بند کرلیں اور چیرا پھیرلیا۔بالاج بھی سر جھکا کرا پنا سران کے

ہاتھوں پرر کھ کررونے لگے۔ کمرے میں صرف بالاج کی سسکیوں کی آ واز گونج رہی تھی اور کچھنہیں یہی چیز بالاج نے نوٹ کیا ورنظراُٹھا کرزہرا کی طرف دیکھا۔وہ آٹکھیں بند کیے لیٹی رہی۔زہرا کی آٹکھیں

''زہرا؟.....''بالاج نے آواز دی پراس نے آئکھیں نہیں کھولیں۔

بالاج کی آواز میں خوف شامل ہوااورز ہرائے آئکھیں کھول کراخمیں دیکھا بالاج کی جان میں جان آئی۔

" آپ همجھیںکہ میں۔"

یه کهه کرز هرا تکلیف میں مبننے کگیں اور بالاج روتا ہوا بھی مبنس پڑا۔ دونوں میاں بیوی اس لمحے ہنس رہے تھے۔ بالاج نے آگے بڑھ کرز ہرا کا ماتھا چُوم لیا اور وہ اپنے شوہر کی قُربت حاصل کر کے پچھ پل سُکوں کے پانے لگی۔زہرا تکلیف کے عالم میں بھی جینا جانتی تھیں وہ جینا جانتی تھیں۔

دودن اسی طرح گزرے۔ایک روز بالاج اپنی نئی گاڑی میں اسپتال پہنچا اور بے حال ہوکر گاڑی سے اُترا۔ گلے میں بندھی ٹائی آ دھی کھلی ہوئی تھی ،کوٹ کی استری خراب تھی ،گمر وہ کسی بات کی پروہ کیے

بغیراسپتال میں داخل ہوتا چلا گیا۔ جلد ہی وہ ICU کے پاس پہنچا توشفق اور شکیلہ کواپنے سامنے پایا۔ ننصے آصف نے اس ونت شفق کا ہاتھ تھاما ہوا تھا جب کہ شفق کی گودھ میں روحیل موجودتھا۔ شکیلہ نے زین کو

گودھ میں لیا ہوا تھا۔ بالاج دوڑتا ہوااپنے دوست ،اپنے سالشفق کے یاس پہنچا۔

" کیا ہواشفیق؟ خیریت؟" '' پتانہیں بس ڈاکٹر نے فون کرکے بُلایا ہے یہاں آ' تو پتا لگا کہ زہرا کو ICU میں لے گئے ہیں.....،'شفق نے بالاج کود کچھ کربتا یااوروہ سرجھکا کرسو چنے لگا۔

> "پوپس" "پوپس ننھےروجیل کےمنھ سے نکلااور وہ بالاج نے تڑپ کراُسے اپنی گود میں لیا۔

> "أب يريشان نا هول سب بهتر هوگا-"

شکیلہ نے پریثان ہوکر کہا۔ نھازین اُن کی گودھ میں رونے لگا۔

''انشاالله....انشاالله.....' بالاج کےمنھ سے نکلااور وہ سب باہرانتظار کرنے لگے۔ پندرہ منٹ بھی نا گزرے ہوں گے کے

ICU کا دروازہ کھلا اور ڈاکٹر باہرآئے۔

''ڈاکٹر۔۔۔۔۔ابکیسی ہے میری بہن؟''شفیق نے آگے بڑھ کر یوچھااورڈاکٹرنے ان کے شانوں پر

''ڈاکٹر؟ بتائے کچھ''بالاج نے آگے بڑھکر یو چھا۔

''یندرہ منٹ سے زائد ہو گئے انھیں گز رہے ہوئے۔''

ڈاکٹر کا جواب ٹن کرشفق پتھرا گیا۔وہ سکتے کے عالم میں دیوار سےلگ گیا۔بالاج نے سر ہلایا۔

"ہاں پراب کیسی ہے زہرا؟"

ڈاکٹر حیران ہوکراُسے تکنےلگااور دھیرے سے کہا۔

"بالاجزهرا....نهیں رہیں۔"

بالاج صاحب نے سر ہلا یااور دھیرے سے کہا۔

''اوکےاپٹھیک ہےزہرا؟''

ڈاکٹر لا جواب ہوکراضیں تکنے گئے۔ شفق نے آگے بڑھ کر بالاج کوتھا ما اوراس نے چونک کرشفق کی طرف دیکھا۔ شفق نے روتے ہوئے بالاج کو اپنے سینے سے لگا لیا۔ شفق کا گلے لگنا تھا کہ بالاج کو زبردست دھ گالگا۔ اُسے ہوش آیا کہ ڈاکٹر دراصل کیا کہ رہاہے۔ بالاج پتھر ائی ہوئی آئھوں سے شفق کو دیکھنے لگا:''کیا ہوا شفق ؟ ۔۔۔۔کیا ہوا؟' شکیلہ ترٹ کے کرا تھی گر شفق خاموش رہا۔

'' بالاج بھائی؟ کیا ہوا؟ آپ سب لوگ خاموش کیوں ہیں؟''شکیلہ نے تڑپ کر بالاج سے پوچھا مگراُس کے پاس بھی کہنے کے لیے کچھنا تھا۔

'' ڈاکٹر؟''شکیلہ نے پلٹ کرڈاکٹر کی طرف دیکھا۔ڈاکٹر نے سرجھ کا یااور کہا۔

" آپ لوگ اندر جا کرانھیں دیکھ سکتے ہیں بوڈی پھر سر دخانے میں بھجوادیں گے۔"

یہ جملے شکیلہ کوتو ڈکرر کھ گئے۔ بالاخ کا سرحمکتا چلا گیا بٹین پر بیٹے کررو پڑا۔ زہراانھیں چھوڈ کر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چلی گئی۔ شکیلہ بیگم دیوار سے لگ کر پچکیوں سے رونے لگیں۔اباور پچھ ہوجھی کیا سکتا تھا

بالاج، اپنے بیٹے روحیل اورزین کو گود میں لے کر ICU کی طرف بڑھے۔ اپنے بچوں کو لے کروہ نہرا کے پاس پہنچے۔ انھوں نے دیکھا۔ نرسز اب اُن کی زوجہ کے جسم سے Medical wires اور Monitrong wires کال رہے تھے۔ نئی اور دھلی ہوئی سفید چادر برابر میں رکھی تھی۔ زہرا کے چرے پرسکوں تھا، اطمینان تھا اور ایسا لگتا تھا جیسے وہ سورہی ہیں۔ بالاج پتھرائی ہوئی آ تکھوں سے اپنی بیوکی کود کھنے لگے۔ وہ اپنے بچوں کو لپٹا کررونے لگے۔

''سرہم باڈی کوسردخانے میں رکھ رہے ہیں اُس کے بعدایم پولینس ار پنج کرنے میں تھوڑا وقت لگ جائے گا۔''ایک Male-Nurse نے آگرائس سے بتایا۔

بالاج علی نے روتے ہوئے اُس نرس کودیکھا۔ پر

'' بھائی جتناوتت لینا ہے لےلو.....میراانتظار کرنے والی چلی گئی میرے پاس اب وقت ہی وقت ہے.....اب وقت ہی وقت ہے۔''

یہ کہہ کر بالاج علی اپنے دو بیٹول کولیٹا کرروتار ہانجانے کب تک جانے کب تک۔

☆.....☆

بالاج صاحب سکتے کے عالم میں اپنی یادوں میں ڈوبہوئے تھے۔وہ ایک ایک لحمہ یاد کرتے چلے گئے۔ چونک کرانھوں نے اپنی تنہائی کو دیکھا۔۔۔۔۔گہری خاموثی نے انھیں اپنی لپیٹ میں لیا ہوا تھا۔ ہر

طرف سناٹا نا،اب تو ہواوں کا گزرنا بھی محسوس ناہور ہاتھا۔ بالاج صاحب نے آنسووں کوصاف کر کے زہرا بیگم کی تصویر کو تکنے لگے۔ ہنستی،مسکراتی زہرا بیگم خصد کا طاقات کا بری تھیں۔

اخیں کی طرف دیکھر ہی خیں۔ ''بھی سوچا بھی ناتھا زہرا کہ ہماری کہانی اس طرح دوہرای جائے گی جمجھے لگا پیغم یہ در دبس

می آب میں تعلق میں اس کرب کو جھیل گئےاس در دکوسہ گئے اور دعا یہی تھی کہ خدا دُشمن پر بھی میہ وقت نالائیلیکن میہ وقت آیا پھرلوٹ کرآیااورآج ہماری اپنی اولا د.....اس کرب اس تکلیف

رت در ہی ہے....کبھی سوچا نہ تھا زہرا.....کہاتنے سال گزرنے کے بعدا یک اور بالاج ٹوٹے گا..... ایک اور زہراا پنی زندگی کے لیےلڑے گیکبھی نہیں سوچا تھا....کبھی نہیں''

یہ کہ کر بالاج صاحب زاروقتاررونے لگے۔تصویر میں زہرا بیگم آج بھی مسکرار ہی تھیں۔ تنہا گھر میں ، ویران گھر میں ،اس خالی سے بنگلے میں اب صرف بالاج صاحب کی سسکیاں گونج رہی تھیں۔

☆.....☆

''روحیل صاحب اس سال مکمل ہونے پر ہمارے نمبرز میں کافی فرق آیا ہے۔ لیٹیکیشن ڈپارٹمنٹ 10% فاکدے میں رہاہے۔ جب کہ کور پوریٹ ڈپارٹمنٹ پہلے کی نسبت کافی بہتر ہواہے اور صرف % نقصان بررہاہے۔''

میٹینگ رُوم میں فاینینس ہیڈنے خوش ہوکرروجیل کو بتا یااور کالاصوٹ پہنے ہوئے روحیل نمبرز پرغور کر نہاگا۔

'' یہ%14 کس سیکٹر کے ہیں؟،ویسے تو مجھے میرے ہی سیکٹر کے لگ رہے ہیں۔'' روٹیل مسکرا کر س سال ملک ہوں ہان ہا

کہااوردیگر پارٹنرز بننے لگے۔ ''دنہیں سر، آپ کی ٹیم نے بہت محنت کی ہےان محسینوں میں۔ آپ کاسکٹر %8 فاکدے میں رہا

سین کراپ ۱۰۰۰ کی میں ہے۔ ۔ ہے۔۔۔۔''اکاونٹینٹ نے اُسے دیکھ کر بتایا۔

ہے منتقب ہور میں منتقب میں منتقب ہے۔ ''او کے تو چھر نقصان کسکو ہواہے؟''روجیل نے چونک کر یو چھا۔

اویو پر مقصان سلوہواہے: رویں سے پونٹ تر پو چھا۔ '''آفناب صاحب کے سیکٹرکو۔''

ا فیاب صاحب *سیرو*۔ میں ممکن کر میں ہیں قریش کیس

ا کاونٹینٹ نے مسکرا کربتا یا اور ہاقی شرا کند ار بیننے گئے۔

"أ وقاب كدهر بيس؟"روحيل في يريشان موكريو جها-

''انھوں نے آج میٹنگ نہیں جوائن کی۔ کچھ پریشان لگ رہے ہیں۔''ایک پارٹنر نے جواب دیا۔ ''بھئی 14% گھاٹے میں گئے ہیں پریشان تو ہوں گے۔''ایک پارٹنر نے شوخ کیجے میں کہااور سب سکرانے لگے۔

''ٹھیک ہے چلیں میٹینگ برخاست کرتے ہیں، بیر پورٹ مجھے اور بالاج صاحب کوای میل سیجھے گا۔'' روٹیل نے سوچتے ہوئے کہااوراٹھ کھڑا ہوا۔

''بالكل سر-''

ا کاونٹٹ نے سر ہلا کر کہااورروجیل میٹنگ رُوم سے باہر نکلا۔اُس کے قدم آفتاب کے دفتر کی طرف بڑھر ہے تھے۔روجیل نے اُس کے درواز ہے پر دستک دی۔

> '' کم اِن''اندر سے آفتاب کی آواز آئی۔ ''السلام علیم۔''روٹیل نے درواز ہ کھول کر کہا۔

'' وَلَيْكُمُ السلامُ روتيل صاحب آيئے۔'' آفتاب نے خشک کہج میں کہااوراٹھ کر ہاتھ ملایا۔روتیل ۱۱: کریا منطقہا

'' کہیکیسی طبیعت ہے مسز کی؟'' آفتاب نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

'' ابھی تک کو مامیں ہی ہے ، کوئی فرق نہیں۔'' روحیل نے جواب دیا۔

''میں سمجھ سکتا ہوں بڑامشکل ہے بیوفت گزارنا۔'' آفتاب نے دکھی لہجے میں کہا پھر پوچھ بیٹھا۔

'' کہیے میٹنگ کیسی رہی ؟''

''اچھی نہیں رہی،آپ %14 نقصان میں ہیں۔''رویل نے اُسے دیکھ کر کہا۔

'' چلیے آپ کوجیت مبارک '' آفتاب نے مسکرا کرجواب دیا۔

" ننہیں آفتاب میمیری جیت نہیں بلکہ ہم سب کا Loss ہے۔ آفتاب آپ ہمارے سب سے محنتی اور

دانشور پارٹنر ہیں۔ آپ اگر پریشان ہیں یا آپ کا ٹارگٹ بُورانہیں ہوتا تو یہ ہم سب کا Loss ہے.....'روحیل نے اُسے دیکھ کرکہااور آ فتاب سرجھکا گیا۔

> "کیابات ہے آفتاب؟"روثیل نے اُسے بغورد کھتے ہوئے پوچھا۔ ن

۔۔۔ ''کیا کہوں روحیل ٹارگٹ کے پیچھے دوڑتے دوڑتے بھول ہی گیا کہ فیملی کے بھی پیچھ ٹارگٹس ہوتے ہیں جنھیں آپ نظرانداز کردیں تو وہ پل کبھی پلٹ کروالپس نہیں آتے۔'' آ فتاب نے دکھی لہجے میں یہ جملے کہاورروٹیل اُخییں دیکھنے لگا۔

آ فتاب کی بات سُن کرروخیل غمز ده موکرسر جھا گیا۔

''ڈاکٹرز نے بتایا کہ اگر ہم دوسال پہلے بھی لے آتے اور اُس کے درد کو نظرانداز نہ کرتے تو آج صورت حال کچھ مختلف ہوتی ۔ لیکن ہم اپنے ٹارگٹس کی دوڑ میں بھول گئے کہ ہماری اولا دبھی موجود ہے۔
پچھلے تین مہینے سے ہرکام کوروک کربس میں اپنی اولا د کے پیچھے دوڑ ہے جارہا ہوں دوڑ ہے جارہا ہوں
آج جب میں اپنے بیٹے کے ساتھ بیٹے سکتا ہوں با تیں کرسکتا ہوں تو وہ مجھے پلٹ کر پچھ کہ نہیں سکتا میر ہے ساتھ چل نہیں سکتا میر سے ساتھ چل نہیں سکتا بس لیٹار ہتا ہے دردسہتار ہتا ہے ڈاکٹرز نے ٹریٹمنٹ شروع کر یا ہے ان شااللہ بہتر ہوجائے گا میرا بچہ الیکن میں آج سارے جہاں کی دولت حاصل کر کے بھی وہ وقت واپس نہیں لاسکتا جو میں نے کھودیا۔''

آ فتاب نے سوچتے ہوئے کہااورروحیل نے سرجھکالیا۔

''اس لیے آج جب میرا ٹارگٹ پورانہیں ہوا۔۔۔۔۔تو پرواہیں میں زیادہ وفت اپنے بچے کے ساتھ بتا رہاہوں یہی بل میرے لیے بہت ہیں۔'' آفتاب نے اُسے دیکھ کرکہا۔

''اورآپ اچھا کررہے ہیں، پنج بات ہے کہ اپنوں کے ساتھ وقت بہت مشکل سے ملتا ہے اس دنیا میں ایسے بہت سے بدنصیب ہیں جنھیں اپنوں کا نا ساتھ مل سکانا محبت اور کچھا یسے بدنصیب بھی ہیں جنھیں ساتھ بھی ملامحبت بھی ملی کیکن وہ اُسے سنجال نا سکے آخر میں سب کچھ گنوا گئے۔''

روحیل جیسے اپنے آپ سے کہتا گیااور آ فتاب اُسے دیکھنے لگا۔

روحیل نے سر جھکا یا اور کہا۔ .

اس لافرم Managing Partnerk ہونے کے ناطے میں بیآپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کو اور آپ کی ٹیم کو Bonuses ملیں گے ساتھ میں میں آپ کو چالیس دن کی چھٹی بھی دیتا ہوں۔'' روحیل کا حکم ٹن کرآ فتاب بُری طرح چونک گیا۔اُس کا چہرا کھل اُٹھا۔ '' حقینک لور وحیل حقینک یوسوچے۔''

ھينك يورو پن طينك يوسوق--------

آ فآب نے اٹھ کراُس سے ہاتھ ملایا۔وہ اس کمھے کانپ رہاتھا۔ (وتصیکس کی کوئی بات نہیں اپنے بیٹے کے ساتھ وقت بتائیں یہ بل آپ کے لیے انمول

ہیں،بس ہو سکتومیری زوجہ کے لیے دعا سیجیے گا کہیں سےکوئی معجزہ ہواوروہ دوبارہ سے میری زندگی میں آجائے۔''

یہ کہتے ہوئے روٹیل کی آنکھول میں آنسوآ گئے اور آ فتاب نے ہاں میں سر ہلایا۔

جلد ہی وہ آفتاب کے دفتر سے نکل کرا پنے دفتر میں آ کر بیٹھااور گہری سوچ میں چلا گیا۔

ایک سر د جنگ جوان کے درمیاں نجانے کب سے چل رہی تھی آج وہ سر د جنگ ختم ہوئی۔ آفتاب کے

دل میں روحیل کے لیےعزّت بڑھ گئی اور روحیل وہ بس وہی کرر ہاتھا جواس کی زوجہ نے اُس سے کہا تھا۔

"اگرآپ کی ٹیم میں کوئی کامیاب ہور ہاہتو اُسے شاباشی دیں اس کی تعریف کریں حوصلہ دیں تاکہ

وہ آپ کے ساتھ کندھے سے کندھاملا کرچل سکے اور آپ کے لیے بہترین کام کر سکے۔'' سمیرا کے بیہ جملے یاد کر کے روحیل کے لبوں پرمسکراہٹ آگئی۔

''تم نے مجھے بہترانسان بنادیا تمیرا......بہترانسان بنادیا.....''

یه که کروه دوباره اینا کام کرنے لگا۔

ثمينه بال ميں كتاب ليے ہوئے بيٹی تھی ليكن نظرين كہيں اور ہی تھيں۔ كتاب سامنے كھلی ہوئی تھی لیکن اُس کے ذہن میں اس وفت صرف زین کا تصورتھا اور وہ سو ہے جارہی تھی کہ زندگی کس موڑیر اور کہاں لےجارہی ہے۔

ا یسے میں کوٹر اندر داخل ہوا توثمینہ کواس طرح دیکھ کرچونکا شمینہ اس کمبحے بالکل غائب تھی۔

''اس يركوني جا دُووا دُوتونهيں ہو گيا؟ ہمم ميں سمجھ گيا۔''

کوژ نے اپنے آپ سے کہااور دھیرے سے ثمینہ کی طرف بڑھا۔ ثمینہ کوابھی تک کوژکی موجودگی کا احساس نہیں ہوا تھا۔کوٹر نے دھیرے سے ٹیبل پر رکھا ہواا خباراٹھا یااورز ورسے صوفے پر مارا!

ثمینه بُری طرح چونگی!اوریلٹ کردیکھا تو کوثر منھ بنا کے کھڑا ہوا تھا۔

"كوثر بھائى آپ؟" ثمينه كے منھ سے نكلا۔

''جی میں کیوں آپ سی اور کے بارے میں سوچ رہی تھیں کیا؟'' کوثر نے اُسے چھٹرا۔ ‹‹نهید نهید نهید توپ' ثمینهٔ همرا کربولی۔ "احیما؟ مجھے نہیں پتاتھا کے لوگ محبت کر کے جھوٹ بھی بول سکتے ہیں۔ صاف صاف چبرے پر لکھا ہوانظرآ رہاہے کہسی کے بارے میں سوچاجارہاہے۔'' کوژنے اترا کرکہا۔

"حدموتی ہے کو تر بھائی،آپ کو ناغلط فہیاں بہت ہوتی ہیں۔" ثمینہ نے جلدی سے کہا۔

'' مجھےغلط فہمی ہےاور نہ ہی خوش فہمی ہم تو ہمیشہ سچ بات کرتے ہیں اور سچ سُنتے ہیں۔'' کوژنےصوفے

ىربىيھىكركھا۔

''اتنے سے ہیں تو بن جا کیں لیڈر!'' ثمینہ نے چڑ کر کہا۔

''سچ اورلیڈر! دوالگ الگ باتیں!'' کوثر نے منھ بنا کرکہا۔

''اچھا چلیں بتائیں، کیسے ہیںآ ہے؟''ثمینہ نے بات گھماتے ہوئے یو چھا۔

'' نہ نہ کو ژنے کچی گوٹیاں تو تھیلی ہی نہیں ہیں۔ میں سب سمجھ رہا ہوں کہ جناب کس کے بارے میں سوچ رہی ہیں۔'' کوثر نے مستی میں کہا۔

" آہتہ نا! خالوجان گھر پر ہیں۔ "ثمینہ نے پریشان ہوکر کہا۔

"میری بیاری بہنا! بیرجوآپ کی صورت ہے نا!اس برسب کچھ کھا ہوا آرہا ہے،اس کو بڑھنے کے لیے جن کی ضرورت نہیں ہیاورایک دن خالوجان بھی صاف صاف پڑھ لیں گے.....'' کوڑنے چڑ کر کہا

اورثمىينە مىنىنےلگى _ '' بلکہ صرف تم نہیں ، زین کی شکل پر بھی سب لکھا ہوا ہے۔'' کوثر نے ہنس کر کہا۔

''وەتودىيانەپ بالكل-''ثمينەنےمنھ بناكركها۔ '' آپ کاصرف آپ کا۔'' کوژنے پیار سے کہااور ثمینہ مسکرانے لگی۔

'' توبات وات آ گے بڑھی؟ یا ابھی تک کچھنہیں ہوا؟'' کوثر نے اُسے دیکھ کر یو چھا۔

"كياكههكربات آكے بڑھائيں كوثر بھائى؟ سب ہى لوگ تين مہينے سے اس قدر پريشان ہيں ايسا

لگتا ہے ہماری خوشیوں کونظر لگ گئے۔'' شمینہ نے فکر مند ہوکر کہا۔

'' فکرنہیں کر وسب ٹھیک ہوجائے گا۔'' كوژنے سوچتے ہوئے كہااور ثمييذ سرجھ كاكرسوچنے كى۔ايسے ميں تېميند بيكم نيچائز تى ہوئى آئيں۔ ''السلام علیم چی جان!'' کوثر نے انھیں دیکھ کر سلام کیا۔

'' واليم السلام كيسے ہوكوژ؟''تهمينه بيكم نےصوفے يربيٹھ كريو چھا۔

"میں تو ٹھیک ہوں لیکن آپ سب کے اُترے ہوئے چبرے دیکھ کر میری بھی شوخی نکل گئ ہے۔'' کوٹرنے اُداس ہوکر کہا۔

"كياكرين كوژسمج خبين آر ہاكداب كياكريں - "تہينة بيكم نے گہراسانس ليا۔

'' بھئی میں کہتا ہوں کہ ہمیں اچھا سوچنا چاہیے، ان شااللہ سمیرا ٹھیک ہوجائے گی، چجی ہم گھریر دعا ئیں کروالیتے ہیں۔'' کوژنے تجویز پیش کی۔

'' آنی میں بھی کچھالیا ہی سوچ رہی تھی ۔ قُران خوانی کرالیتے ہیں آپی کے لیے بھی اور باجی کے لیے ھ ''شن نام منزی کا کا ک

بھی۔''ثمینہ نے اپنی آنی کودیکھ کرکہا۔ *** میں میں میں میں سرق میں رائٹ میں ان میں میں ان می

'' ہاں ٹھیک ہے شایدا یہ ہمیں کچھ قرارا آئے۔'' تہمینہ بیگم نے سوچتے ہوئے کہا۔

''رُکیں میں آپ سب کے لیے چائے بنا کرلاتی ہوں۔'' ثمینہ نے اٹھتے ہوئے کہااوراٹھ کر کچن میں چلی۔وہ کچن میں داخل ہوئی اور بیدد کھے کر چونک پڑی

ینہ ۔ کے نزرل منھ پر کپڑار کھ کررور ہاتھا۔

> ''نزرل بابا؟ بيآنسو؟'' ثمينه نے جيران ہو کر پوچھااور نزرل آنسو پوچھِ کر کام کرنے لگا۔

"كيابات ہے نزرل بابا؟ كيا ہوا؟" ثمينہ نے فكر مند ہوكر يو چھا۔

'' کچھنہیں ہواثمینہ کی بی جو ہونا تھا ہو گیا تمیرا لی بی خاموش پڑی ہیں بستر پراب اس کے بعداور کیا ہوسکتا ہے بھلا۔''نز رل رونے لگا۔

، ''باباہم سب دعا کررہے ہے ناان کے لیے۔''ثمینہ نے روتے ہوئے کہا۔

"آپٹھیک کدرہی ہیں ثمینہ بی بی ہم غریوں کے پاس اب دعاوں کے سواہے بھی کیا۔"نزرل بابا رونے گے اور ثمینہ کادل بیٹھنے لگا۔

'' آخری بار جب سمیرا بی بی کا چیرا دیکھا تھاوہ ہنس رہی تھیں مسکرار ہی تھیں سوچا بھی ناتھا کہ وہ آخری بار دیدار ہوگا۔''انھوں نے روتے ہوئے کہا۔

''آپ کوملنا ہے ممیرابا جی ہے؟' ثمینہ نے اُس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

''ارے نہیں بی بی بیہ بڈھا مرجائے گائمیرا بی بی کواس حال میں دیکھ کر۔''نزرل نے آنسو پوچھتے ۔

ہوئے کہا۔

"نزرل بإبا....."

کوثر کی آواز نے اُن دونوں کو پلٹنے پر مجبور کیا۔ دونوں نے دیکھا کوثر اور تہمینہ بیگم بھی کچن میں

موجود ہیں۔

گی نا تواُسے کس قدر خوشی ہوگی ہیجان کر کہآ پ بھی اس کی تیار داری کے لیے آئے تھے۔'' کوژنے یبار سے کہا۔

" ہاں نزرل میراکی خاطر چلو، اُسے بہت اچھا گلےگا۔"

تہینہ بیگم نے بھی روتے ہوئے کہا۔ نزرل بابا نے سب کوایک نظر دیکھااورسر جھکا کر کہنے لگا۔ ''ٹھیک ہے میں چلوں گا۔''

☆.....☆

اسپتال کے کمرے کا دروازہ کھلا۔ زین اور زارانے دروازے کی طرف دیکھا تو تہمینہ بیگم اور ثمینہ نزرل بابا کو لے کر کمرے میں داخل ہورہے تھے۔ نزرل کا نپتا ہوا کمرے میں داخل ہوا، شایداس کی ہمّت نہیں تھی میراکواس حال میں دیکھنے کی۔ زین اور زارا پیچھے ہٹ کر کھڑے ہوے۔ نزرل کی نظر سمیرا کی نظر سمیرا کے منھ پراوسیجن ماسک لگا ہوا تھااوراس کی آئیسیں کمل طور پر بندھیں۔ چرے پر تکلیف ابھی بھی نمایاتھی۔

نزرل میراکے قدموں کے پاس بیٹھ کررونے لگا۔

«سميراني بي-"

سب کا دل بھاری ہو گیا، ثمینہ، زارا، تہینہ بیگم ہرایک کی آئکھا شک بارتھی۔ زین اورکوژبھی حوصلہ نہ کریائی۔

''کس قدر بدنصیب ہیں ہم جو تیر نے م کو تبحیر نہ سکے ہمیرا کی تکلیف کو نتیجھ سکے ہو سکے تو ہمیں معاف کردینا..... تیر بے خلوص میں تو کبھی کوئی کی نہیں تھی بس ہم ہی تسجھ نہ سکے۔''

نزرل نے روتے ہوئے کہتا گیااورسب نے سر جھکالیا۔کسی کے پاس کہنے کے لیے پچھنہیں تھا۔ ثمینداس کمحسب سے زیادہ رورہی تھی۔نزرل بابااورکوثر اُس کے سب سے اچھے دوست تھے اور وہ میں اے رسم میں میں میں کہتر ہے ہیں کہتر ہے کہ میں ہوں قر کر میں کا ل

نزرل کواس طرح تڑیتے ہوئے دیکھنیس پارہی تھی۔نزرل نے اپنی جیب سے صدقے کے پیسے نکالے اور میرا کے ماتھے پرر کھے۔

'' چل اُڑ جااو پولیا پنچھیا..... تیرا کوئی نہیں پردیس میں..... تیری بولی نہیں کوئی جانتا تجھے اپنا نہیں کوئی مانتا برگانوں کی بستی حچھوڑ کے....غیروں سے نا طے حچھوڑ کے چل اُڑ جااو پولیا پنچھیا تیرا کوئی نہیں پردیس میں.....''

ئیں پردیس میں نزرل نے سمیرا کا صدقہ اُ تارا اور بھکیوں سے رونے لگا۔ شمینہ سے بید یکھا نا گیا اور وہ بھاگ کر

روں کے بیران میں میں میں میں ہوئی ہے۔ کمرے سے باہر چلی گئی۔کمرے سے نکل کر شمینداسپتال کی گیلری سے جاگلی اورزار وقطار رونے لگی۔وہ

ا پنی بہن کے لیے تڑپ رہی تھی ، ٹوٹ رہی تھی۔

ایسے میں اُس کے کندھوں پر زین نے ہاتھ رکھا اور ثمینہ پلٹ کہ اُسے دیکھا تو زین کی آٹکھوں میں بھی آنسو میں کھی آنسووں کوسنجال نا بھی آنسو تھے۔ ثمینہ نے اُس کے سینے پر سرر کھ کررونے لگی۔ زین بھی اس کمجے اپنے آنسووں کوسنجال نا یا یا، اُس کا دل بھی خون کے آنسور ور ہاتھا۔

بالاج صاحب ضروری میٹنگز اور کلائنٹ بزنس پر اسلام آباد میں تھے۔روجیل کے اوپر دفتر کی مکمل ذمے داری آ چکی تھی۔وہ دن دفتر میں گز ارکر رات بھر اسپتال میں رہتا،ساڑھے تین مہینے سے اُس کا بہی معمول تھا۔ کچھ دن بعدروجیل دفتر سے گھر کی طرف آیا تو اُس کے گھر کے گارڈنے اُسے روکا۔روجیل نے گاڑی کا شیشہ نجے کیا۔

"سلام صاب" گارڈنے آکرسلام کیا۔

"كيابوا؟ كياخبربج" "روحيل نے أسے د كيھ كريو جھا۔

''صاب سلطان جس شخص سے ملنے اُس گلی میں جاتا تھا آج وہ بڈھا چلتا ہوا دروازے پرآ گیا تھا۔'' گارڈ نے بتایا۔

''شوکت۔''روٹیل کے منھ سے نکلا۔

"بہت چلّار ہاتھا چھوٹی بی بی کے لیے بہت غلط باتیں بول رہاتھا۔" گارڈنے پریشان ہوکر کہا۔

"كيابولاأس نے؟" روحيل نے خشک لہج ميں پوچھااور گارڈ خاموش ہوگيا۔

'' بتاوکیا کہا اُس نے؟'' روحیل نے دوبارہ یو چھا۔

'' چھوٹا منھ بڑی بات صاحب پروہ بولا سالی کب تک چھپے گی ایک نہ ایک دن اُسے باہر آنا

پڑےگا۔'' گارڈ کے بیے جملے ٹن کرروجیل کا خون کھول گیا!اوراس کی آنکھوں میں خون اُتر آیا۔غصے سے اس نے

گارڈ کے یہ جملے میں کرویل کا حون ہول لیا!اوراس کی اصول میں تون ار ایا۔ سے ساں کے گاڑی کے اسٹیرینگ کوکس کے گر لیا۔ اب برداشت کی حد ہو چکی تھی اور شوکت کہ جہنم رسید کرنے کا وقت آچکا تھا۔ اس نے اپنی گاڑی کور پورس گیئر پرڈالا اور پھر پُوری رفتار پر چپوڑ دیا۔ اس کی منزل اندھیری گر تھی۔ وہ بناٹریفک کی پروا کیے گاڑی دوڑ اتا گیا۔ جلد ہی روحیل وہاں پہنچا۔ اُس کا خون اب تیزی سے گردش کر رہا تھا اور دماغ نے کام کرنا بند کردیا۔ گاڑی روک کراس نے ڈیش بورڈ کھولا اور لوڈ ہوئی گن کال کر پینٹ کے پیچھے لگائی۔ اب وہ گاڑی سے اُتر کرادھر اُدھر دیکھنے لگا۔ ہر طرف عجیب تسم کے لوگ موجود تھے۔ عجیب می عورتیں اور مردائے گھور کرد کھے رہے تھے لیکن روحیل کو ابھی کسی کی پروانہیں تھی۔ وہ چپتا ہواایک پان والے کے پاس گیا۔

''شوکت کہاں ملے گا؟''روحیل نے دھیم لہج میں پوچھا۔ پان والے نے اُسےغور سے دیکھا۔

''یہاں تو کوئی شوکت نہیں ہے۔''

روحیل نے اپنی جیب سے پانچ ہزار کا نوٹ نکال کرا سے دیا۔

"ڈرومت وہ مجھ سے ہی بینے لے کر جوا کھیتا ہے اور شراب بیتا ہے، مجھے اُس سے کچھ کام ہے بس ۔''روحیل نے جواب دیااور پان والے کی آئکھوں میں چیک آگئی۔اس نے پانچ ہزار کا نوٹ لیا۔

وہ سامنے ڈیو کی دُکان ہے نا، اُدھر بھی قائد آعظم دکھا دینا اندر لے جائے گا آپ کوشوکت وہیں دهت برا ہوا ملے گا.....''

روحیل نے اُسے ایک اور یانچ ہزار کا نوٹ دیا اور دُ کان کی طرف بڑھا۔وہ دُ کان پر پہنچا تواس نے دٌ بّوک*ی کیٹیبلیں لگی دیکھیں ،اندر کی طر*ف ایک کمرا تھاجس پر پردہ پڑا ہوا تھا۔

"جى صاب؟ كياچا ہيے؟" كاونٹر پرآ دمى نے أسے ديكھ كر يوچھا۔

'' دلیی دارُو ملے گی؟''روٹیل نے اُسے بنادیکھے یو چھااوروہ چونک کراُسے دیکھنے لگا۔

''بہت دن ہوئے دیے نہیں ملی۔''روعیل نے جواب دیا۔

' شکل ہے تو آپ انگریزی کے شوقین لگتے ہیں۔'' وہ سکرا کر بولا۔

''بھی بھی ذا کقہ بدلنا پڑتاہے۔''

روحیل نے کندھےاُ چکا کرکہااور یا نچے ہزار کا نوٹ نکال کراس کودیا۔

دویل روحیل کود کیھنے کے بعداس نے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ روحیل سب پرایک نظر ڈال کراندر کی طرف چل پڑا۔ جا در ہٹائی تو دیکھاا ندرایک کمرااورموجود ہے۔روحیل نے اُس کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ درواز ہ کھلا اوراُسے قریب پندرہ سولاسال کی ایک لڑکی کا چیرانظر آیا۔ روحیل نے اندرد یکھا تو

أسے كئ شرابي دهت پڑے ہوئے نظر آئے ۔ حیت پرلگا پُرانا پنگھا كبھى بھى ٹوٹ كے گرسكتا تھا، كمرے کے فرش پرلکڑی کی میزیں لگی ہوئی تھیں اور دیواروں پر بالی وؤڈ کی ہیروئنز کے پوسٹر چسیاں تھے۔روحیل نے نظر دوڑائی اوراً سے شوکت نظرآ گیا۔وہ بیٹھا ہوا شراب پی رہا تھا۔

اس کی آنکھوں میں خون اُترااوروہ دھیرے دھیرے شوکت کی طرف بڑھنے لگا۔ شوکت اُس سے بالکل بےخبرشراپ پینے میںمصروف رہا۔ روحیل دھیرے دھیرےاُس کے قریب ہونے لگا، یہاں تک کے وہ اُس کے سریر بہنچ گیا۔شوکت نے کسی کی موجود گی کومحسوس کیا تومنھ بنا کر بولا۔

"حساب بعد میں کرنا!"

اُس کے بیالفاظ میج سے ادابھی نا ہوئے کہ روحیل نے اُسے گریبان سے پکڑ کر اٹھایا اور ایک

ز بردست مگا اُس کے منھ پر ماردیا۔ شوکت الٹ کرمیز پر گرا! اور دھت شرا بی ادھراُ دھر گرے۔ ''کون حرامزادہ ہے۔'' شوکت چلایا۔

'' تجھے بڑاحرا مزادہ اور کون ہوسکتا ہے۔''

روحیل نے غز اکر کہااوراُسے اٹھا کر پھرایک مکّامارا۔اس بارشوکت اُڑ کردیوارسے لگا۔

'' داما دجی! ا آپ!''شوکت کے منھ سے خوف کے عالم میں لکلا۔

''ما**ں میں**!''

روحیل نے دانت پیس کریہ جملے کہے اور ایک مُگا کچر جڑھ دیا۔ شوکت کے منھ سے خون نگلنے لگا۔ ایک ہی لمجے میں دارُ وغانے میں کچھ مرد داخل ہوئے اور غز اکے بولے۔

بیلی کی طرح روحیل نے اپنی گن نکالی اوراُن کی طرف تان دی۔ وہ صفحک کرڑ کے۔ ''خبر دارا گرایک قدم بھی کسی نے آ گے بڑھایا!....قتم ہے پہیں ٹھوک دوں گاسب کو!''

اس کی غرامٹ سوک کے سات میں میں میں میں ہے۔ اس کی غرامٹ سوکن کر سب بے غیرت بیچھے مٹنے لگے۔روجیل نے اپنی گن لوڈ کی اور شوکت کی طرف

تان دی۔ شوکت کی آنکھوں میں خوف دوڑ آیا۔ تان دی۔ شوکت کی آنکھوں میں خوف دوڑ آیا۔

''مرنے کے لیے تیار ہوجا وَشوکت!''روحیل نے دانت پیں کرکہااورٹریگر د ہانے لگا۔

د دخهد خهد '' علی میل بیل -

شوکت خوف میں چلّااٹھا! تب ہی فرّائے سے گولی چلی!اورشوکت تڑپ کررہ گیالیکن یہ کیا؟ گولی اُسے نہیں لگی۔وہ تڑپ کرا پناجیم دیکھنے لگااور پھر چونک کرروجیل کی طرف روجیل اس وقت درواز ہے کی طرف تک رہاتھا۔ گولی کسی اور نے نہیں ایس آئے اوسیم نے چھت کی طرف چلائی تھی۔

''روحيل!نهيں۔اينے ہاتھوں کوخون سےمت رنگوں!مت کرو پي.....''

وسيم نے فکر مند ہو کراُ ہے سمجھایا۔

''وسیم چلے جاویہاں سے۔'' روتیل نے غرّ اکر کہا۔

''روحیل میہ پُورا جواخانہ اس وقت پولیس کی زدمیں ہے۔ہم تب سے یہاں موجود ہیں جب سے تم نے مخبری کی ہےتم نے اگر شوکت کوتل کیا تواس قتل سے پہنہیں سکو گے۔''

۔ ''اپنانہیں تو کم از کم زین کا سوچو! اُسے تھھاری ضرورت ہے، اُسے اپنے بڑے بھائی کی ضرورت ''اپنانہیں تو کم از کم زین کا سوچو! اُسے تھھاری ضرورت ہے، اُسے اپنے بڑے بھائی کی ضرورت

وسیم نے پریشان ہوکراً سے سمجھا یا اور روحیل کا ہاتھ ڈھیلا پڑنے لگا۔موت ایک بل کی دوری پڑھی لیکن رومیل چاہتے ہوئے بھی شوکت کوجہنم نہیں جیج سکتا تھا۔اُس کا ہاتھ ڈھیلا پڑ گیارومیل چیچے ہوا۔

وسیم نےشکرخدا کرکے اپنے نائب کواشارہ کیا اور پولیس کے کارندے سب کو پکڑھنے لگے۔ دو بندول نے آ کرشوکت کوبھی بکڑ کرا ٹھایا۔ وسیم جلتا ہوروحیل کی طرف آیا۔ روحیل اس وقت میز پر بیٹھ کر

رونے لگا تھا۔ وہیم نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھااور روحیل اُس کے سینے سے لگ کررونے لگا۔ وہیم کی آنکھوں میں بھی آنسوآ گئے۔

جوے خانے کے باہراب پولیس مو بائل گاڑیاں موجو دھیں اور موحلہ خالی ہو چکا تھا۔ جوے خانے سے ناصرف شراب بلکہ اسلح بھی بھاری تعداد میں پکڑا گیا۔ پولیس ایک ایک کر کے سب شرا بیوں کو گاڑی میں بٹھارہی تھی۔روحیل وسیم کے ساتھ باہر آیا اوراس نے دیکھا دو کانسٹبل شوکت کو گاڑی میں بٹھارہے ہیں۔ یہی وہ لمحہ تھا جب اُن کواحساس نہیں ہوا کہ شوکت کس قدر خطر ناک ہوسکتا ہے،اس نے ہتھکڑی گلے ہاتھوں سے ایک کانسٹبل کی جیب سے گن نکالی اور دوسرے کو دھے ا دے کر چلایا۔

· كوئى نەملى! كوئى اپنى جگەسے نەملى!

شوکت کی اس حرکت سے سب پولیس والے دھک سےرہ گئے۔

وسيم اورروحيل بھي چونک کر پيھيے ہے!

"سب انسيكٹر صاب ان سب كوحراست ميں لو!"

''سالو!ایک ایک کوبھون دوں گا! میں پہلے بھی جیل جاچکا ہوں دوبارہ نہیں اب دوبارہ نہیں۔''

شوكت بوكھلا كرجلايا۔

''شوکت به بیو**قو فی** مت کرو!''

روحیل نے چلا کرائے مجھایا اور اس نے گولی روحیل کی طرف چلا دی! نشانہ چونکا اور روحیل بال بال

بچا! شوکت گولی چلا کر بھاگ نکلا! روحیل، وسیم اور دیگر پولیس والے اُس کے بیچھے دوڑے۔اس عمر میں بھی شوکت کی بھا گنے کی رفتار بہت اچھی تھی ، اُسے بکڑنے میں ان کو دُشواری ہونے لگی ۔ شوکت اندھا دھن بھا گے جارہا تھا، رہتے میں جو کچھائس کے سامنے آتاوہ اُسے گراتا ہوا بھاگ رہا تھا۔ وہیم، روحیل کے ساتھ تین سپاہی اوران کے ساتھ دوڑ رہے تھے۔وہ اُس پر گو لی نہیں چلانا چاہ رہے تھے،اُن کا مقصد أسيضجيح وسلامت بكرزنا تھا۔

"رك حاؤشوكت! بے قوفی مت كرو!"

وسيم نے أسے روكنا چا ماليكن شوكت نے بلك كركولى چلادى! وه سب ينچ كرے! كولى كسى كوندلكى -

وہ سب دوبارہ اٹھ کرشوکت کے پیچھے دوڑ پڑے۔شوکت بھاگتا ہوا مرکزی سڑک پرآ گیا تھا۔وہ دائیں اور بائیں جانب دیکھنےلگا، یہی وہ لمحہ تھاجب روٹیل اُس کے سرپر پہنچ گیا!

شوکت نے پلٹ کرروخیل کودیکھا۔

ا چانک دائیں طرف سے آتے ہوئے ایکٹرک نے اپنے پہیوں سے شوکت کوگیل دیا۔

''شوكت.....!'

روحیل خوف کے عالم میں چلا یا! خون کی کئی چھیٹٹیں اُس پرآئیں!ٹرک گزرتا چلا گیااورشوکت بُری طرح تڑینے لگا۔

☆.....☆

دو پېر دو بجے کے قریب گورنمنٹ اسپتال کے سامنے ٹیکسی رُکی۔ زارا، ثمینہ اُتر کر اسپتال کے اندر چلیں۔ ہر طرف لوگ ہی لوگ اور مریض ہی مریض موجود تھے۔ زارااور ثمینہ چلتی ہوئی آپریشن تھیڑ کی جانب بڑھ رہی تھیں۔ بچھ ہی قدم چلی ہوں گی کے اُن کی نظر روحیل پر پڑی۔ اس کی سفید شرٹ خون میں ترتقی اوروہ کھڑا ہوا انسپیٹروسیم سے بات کر رہا تھا۔ ثمینہ اور زارا حیران رہ گئے۔ وہ دونوں روحیل کی طرف چل پڑیں۔ روحیل نے اُن کی طرف دیکھا توسیدھا ہو کر کھڑا ہوا۔

''روحيل بھائی۔''

شمینہ دوڑ کرروٹیل کے سینے سے گلی اوراس نے شمینہ کواپنے گلے سے لگا یا۔زارا چلتی ہوئی اُس کے پاس آئی۔

''جاوزارااپنے باپ کوآخری بارد مکھ لو۔''

روحیل کے جملے ٹن کر زارااور ثمینہ جیرت زدہ رہ گئے ، وہ دونوں چکتی ہوئیں آپریشن تھیڑ میں داخل ہوئیں۔ وہیم اور روحیل سر جھکا کر کھڑے ہوگئے۔زارا دھڑ کتے دل کے ساتھ اندر کی طرف بڑھنے گلی۔اس نے دیکھا کئی ڈاکٹرز اور نرسز ایک مریض کے اردگرد ہیں۔زارا قریب ہوئی تو وہ پیچھے ہئے۔ دوسراہی لمحے ثمینہ کوتھر" اگیا۔شوکت کے دونوں پاوں اور ایک ہاتھ کچل چکا تھا۔سر پھٹا ہوا تھا اوراُس کے منھ سے ستقل خون بدرہاتھا۔وہ بس کچھ پل کامہمان تھا۔شوکت نے پلٹ کرزاراکی طرف دیکھا۔

''زارا۔''اُس کے منھ سے نکلا۔

''نہیں اتا! مت لوا پنی گندی زبان سے میرا نام تم نہ بھی ہمارے قابل تھے نہ امی کے تم تو ایک شیطان تھے اور شیطانوں سے ہمارا کوئی واسط نہیں' زارانے روتے ہوئے کہا۔

'' ماف.....معافی '' وہمشکلوں سے بولا۔

''کس بات کی معافی اتبا؟ امی کی جان لے لی اس پرمعاف کروں؟ سمیرا کو بر باد کردیااس پرمعاف کروں؟ سمیرا نے مشکلوں سے اپنے لیے کچھ خوشی کو ڈھونڈ اتم وہاں بھی ناگ بن کر پہنچ گئے، رہ گئ ثمینہ تو

اسے بھی بر باد کرناہے؟ مجھے بتاوا ہاکس بات کی معافی ما نگ رہے ہوتم؟'' زارانے روتے ہوئے کہااور شوکت کی سانسیں تیز ہونے لگیں۔

'' کاش! کاشتم مرہی جاتے تواچھا ہوتا کاش ہم بچپن سے ہی یتیم ہوتے کم از کم تھارے نام کی فاتح تو پڑھ سکتے تھے....اب توتمھاری شکل پرصرف لعنت جھبخے کو جی چاہتا ہے صرف لعنت ''

فا حدو پر ھے ہے۔۔۔۔۔بو عدن ں پر رہ سے بیب دن پر ہونے کیس۔اس کی آئکھوں کی پُٹلیاں او پر کی زاراروتے ہوئے کہتی گئی اور شوکت کی سانس تیز ہونے گئیں۔اس کی آئکھوں کی پُٹلیاں او پر کی طرف جانے لگیں۔ڈاکٹرز اُس کو دیکھنے گئے۔زارااور ثمینہ ایک قدم پیچھے ہوگئی ں۔جلد ہی شوکت کی سانسیں تھمیں اور اُس کا جسم سرد پڑھ گیا۔ایک ڈاکٹرنے اُس کے منھ پر چادرڈ الی اورزارا کی طرف دیکھنے سانسیں تھمیں اور اُس کا جسم سرد پڑھ گیا۔ایک ڈاکٹر نے اُس کے منھ پر چادرڈ الی اورزارا کی طرف دیکھنے کیس میں میں اور اُس کا جسم سرد پڑھ گیا۔ایک ڈاکٹر نے اُس کے منھ پر چادرڈ الی اورزارا کی طرف دیکھنے کیس میں اور اُس کا جسم سرد پڑھ گیا۔

سانسیں تھمیں اوراُس کا جسم سر دیڑھ گیا۔ایک ڈاکٹر نے اُس کے منھ پر چادرڈالی اورزارا کی طرف دیکھنے سانسیں تھمیں اوراُس کا جسم سر دیڑھ گیا۔ایک ڈاکٹر نے اُس کے منھ پر چادرڈالی اورزارا کی طرف دیکھنے لگا۔زارا پھرا اُئی آنکھوں سے آپریشن تھیڑ سے باہر نکلیں تو روحیل کو دیکھا۔وہ بیٹھا ہوا اُنہی کا انتظار کررہا تھا۔روحیل نے انتھیں دیکھا تواٹھ کھڑا ہوا شمینہ روتی ہوئی روحیل کے سینے سے لگی۔زارا بے جان قدموں سے جاتی ہوئی اُس کے پاس آئی۔

''روحیل بھائی ہم یتیم ہو گئے۔''ثمینہ نے روتے ہوئے کہا۔

''نہیں ثمینہ بنتیم توتم اُس دن ہوئی تھیں جب تھاری ہاں اس دنیا سے چلی گئ تھی وہی تھاری ہاں تھی وہی تھاری والدتھی جس شخص کوتم مرتے ہوئے دیکھ کرآئی ہووہ تھا را باپنہیں تھا بھی بھی نہیں'' روحیل کہتا گیااور ثمینہ روتی رہی۔روحیل نے ثمینہ کا چیراتھا ہا۔

. ... یہ کہہ کرروجیل رو پڑااورثمینداً س کے گلے لگ گئی۔ زارابھی سر جھکا کررورہی تھی۔ ''چلوزارا.....گھرچلیں''

روحیل نے روتے ہوئے یہ جملے کہاوروہ دونوںاُس کے ساتھ چل دیں ایک نے مستقبل کی طرف ایک نئی روشنی کی طرف شوکت کا باب ہمیشہ ہمیشہ کے لیختم ہو چکا تھا۔

☆.....7

یہاں تک یاد کر کے روحیل رُک گیاوہ پُوری کہانی یاد کرتا گیا.....اُس دن سے لے کر جب تمیرا نے

کراچی میں قدم رکھااوراب تک ہونے والے سارے حالات وہ سب کچھ یا دکرتا چلا گیا۔

نے اُس کا ہاتھ تھا مااور کہنے لگا۔

'' آج چھہ مہینے ہوگئے.....تمھیں اسی طرح سوتے ہوئے.....تمھارے روحیل نے تمھارے اوپر میں کرید بنجم کی لال المام میں کاش کی سال کیا تھی بنی تا تکھید کھیا کہ . کہ سکوں کیا

ہوئے ہر زخم کا بدلا لے لیاسمیرا کاش ایک بارایک بارتم اپنی آئکھیں کھول کرییدد کھے سکوایک بار

صرف ایک بار.....''

یہ کہ کررومیل رو پڑااور ممیرا کے ہاتھ پر سرر کھ لیا۔ مگراُ س کے رونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ سمیرا کو مامیں تھی جہاں سے واپسی قریب قریب ناممکن تھی ناممکن۔

☆.....☆

زارا بھیگی ہوئی آنکھوں کے ساتھ اپنے کمرے میں بستر پربیٹھی ہوئی تھی۔اس کی آنکھوں سے آنسو بہدر ہے تھے۔ برابر میں بیٹھے ہوئے اُس کے شوہرآ صف نے اُس کا ہاتھ تھا ما ہوا تھا۔ شکیلہ بیگم اُن دونوں کے سامنے سرجھ کائے موجود تھیں۔

'' آج تین مہینے ہو گئے ابا کومرے ہوئے اور میرے ہاتھاُس کے لیے دعا کرنے کے لیے بھی نہیں اُٹھتے''زارانے روتے ہوئے کہااورآ صف نے اُس کا ہاتھ سہلایا۔

''میراباپ جانوروں سے بدتر تھا.....جانوروں سے بدتر۔'' زارا بیے کہہ کررونے لگی۔

''زارا مجھے اندازہ ہے کہ تھارے او پر کیا گزر رہی ہے ۔۔۔۔۔لیکن جوبھی ہواوہ قصہ تمام ہوااب ایک نگ زندگی ۔۔۔۔تھاری گودمیں آرہی ہے بیٹا۔''شکیلہ بیگم نے پیار سے کہا۔

زند کیمھاری لود میں آرہی ہے بیٹا۔ مسلیہ بیٹم نے پیار سے لہا۔ ''ہاں زارا ہمارا میٹا جب اس دنیا میں آئے گا ہم اُسے بے حد پیار اور محبت دیں گے وہ پیار اور محبت

آصف نے پیارسے بدجملے کہاورزاراروتے ہوئےسوچنے لگی۔

جوشا پیر مصیں ن**م**ل سکی کیکن ہم اپنی اولا دکو پیاراور محبت ضرور دیں گے.....''

''زارا میں نے دیکھا ہے لوگوں کے گھر کس طرح بکھر جاتے ہیں جب گھر میں شوکت جیسا باپ موجود ہو بچے بکھر جاتے ہیں مرجما جاتے ہیں اندر ہی اندر مرجاتے ہیں لیکن اللّٰد کا کتنا خاص کرم ہے آج

موجود ہونچ بھرجائے ہیں مربھاجائے ہیں اندر بی اندر مرجائے ہیں بین اللہ کا کناخاص کرم ہے ان ثمینه محفوظ ہے شخصیں محبت کرنے والاسسرال ملاشخصیں تمھاری اولا دملی اللہ کا شکر جتنا بھی کریں کم ''ہر ... :

ہے.....'' آصف نے دھیرے سے کہا۔

''اورسمیرا؟''زارا نے روتے ہوئے اپنے شوہر کو دیکھا اور آصف لا جواب ہوگیا۔ وہ سر جھکا کر خاموژن ریا۔

''سب بہتر ہوگا۔۔۔۔۔میرا پرجھی اللہ اپناخاص کرم کردیں بچی ہنستی کھیلتی واپس آ جائے اور ہمیں کچھ ہیں چاہیے۔''شکیلہ بیگم نے دعا کرتے ہوئے کہا۔

> . '' آج چھرمیننے ہو گئے میرا کوکو مامیں رہتے ہوئے۔''زارانے روتے ہوئے کہا۔

> > "سب بہتر ہوگا۔" آصف نے پیارہے کہااوراُسے دلاسادیے لگا۔

ایسے میں شفیق صاحب نے دروازہ کھولا۔

ای بین میں اندرآ سکتا ہوں؟'' ''کیا میں اندرآ سکتا ہوں؟''

''کیسی طبیعت ہے ہماری بہورانی کی؟''انھوں نے پیار سے بوچھا۔ ''ت

'' آپ ہی سمجھا ئیں اسے، نا کچھ کھار ہی ہے نا پی رہی ہے۔ Delivery بھی ابھی بھی ہوسکتی ہے۔''شکیلیہ بیگم نے پریشان ہوکر کہا۔

ہے۔''شکیلہ بیکم نے پریشان ہوکر کہا۔ ''زارا بیٹے اتی ہمّت والی ہوتم تم تو ہمارا بہادر بیٹا ہو۔''شفیق صاحب نے پیار سے کہا۔

''اورتم اس طرح ٹوٹ جاوگی تو ثمینه کا کیا ہوگا؟''شکیلہ بیگم نے بھی پیار سے کہا۔ ''ا

'''مید: بھی خاموش ہوگئ ہے پہلے کی طرح بالکل نہیں چہک رہی۔''

شفیق صاحب نے فکر مند ہو کر کہا۔

''سب ہی مایوس ہیں دل ہے۔''شکیلہ بیگم نے پریشان ہو کر کہا۔

''امی مایتوسی گناہ ہے۔ہم سب کو چاہیے کہ تھوڑ ااطمینان رکھیں اور خدا سے بہتری کی دعا کریں۔جو

سمیرا کے حق میں بہتر ہووہ ہوبس۔'' آصف نے اُن سب کود کیو کر کہا۔ '' آصف ٹھیک کہدر ہاہے شکیلہ میں سوچ رہا ہوں کہ کل ہم انٹرف بھائی کی فیملی کو کھانے پر بلاتے

ہیں ۔ کھانے سے پہلے میرا کی صحت کی دعا بھی کرلیں گے۔زین اور کو ژکو بھی بُلالیں گے۔ بالاج تو ابھی ملک سے باہر ہے۔' مثنیق صاحب نے خصیں دیکھ کرکہا۔

''ہاں پھو بھاصا حب تو کام کے سلسلے میں باہر ہیں۔'' آصف بڑبڑایا۔

''ہاں تو ٹھیک ہے زین اور روٹیل کو بھی نبلا لیتے ہیں۔سب کے ساتھ بیٹھیں گے تو دل بہل جائے گا اُن کا بھی۔''شفیق صاحب نے تجویز پیش کی۔

''رات کورو حیل توشاید نه آئے ،وہ اسپتال میں رُ کتا ہے رات بھر۔''

آصف نے سوچتے ہوئے بتایا۔

'' کچھ دیر کے لیے کھانا کھا کروا پس چلا جائے گا،اس دوارن کوئی اور رُک جائے گا۔''شفق صاحب نے تجویز پیش کی۔

'' ثمینہ بھی خاموث خاموث سی ہے اُسے بھی جہکنے کا تھوڑا وقت مل جائے گا.....تھوڑی مایّوسی ختم ہوگی۔''شفق صاحب نے سوچتے ہوئے کہا۔ ایسے میں نتاشہ اندر داخل ہوئی۔

''امی بھائی کو بولیں مجھے پیسے چاہیے۔''

وہ آ کرا پنی ماں سے لیٹی۔

"ابھی ایک ہفتے پہلے ہی مصیں یسے دیے ہیں موٹی!" آصف نے اُسے گھورا۔

'' کون سے زیادہ تھے ختم ہوگئ ۔'' نتاشہ نے منھ بنا کرکہا۔

'' یااللّٰدنتاشہ! یانچ ہزاراُڑادیتِم نے!'' آصف نے حیران ہوکر کہا۔

'' یا نچ ہزار سے کیا ہوتا ہے، ہزار تو UBER والا ہی لے لیتا ہے۔'' نتا شد نے منھ بنا کر کہا۔

"ارے بھائی مجھ سے لےلو کتنے چاہیے۔" شفیق صاحب نے بٹوہ نکالتے ہوئے کہا۔

'' آپ سے بعد میں لوں گی۔''نتا شہ نے مزے میں کہا۔

''ہیں وہ کیوں؟''شفق صاحب نے چونک کریو چھا۔

'' تا كه ميرادُ بل فائده هو!''نتاشه نے مستى ميں كہااورسب ميننے لگے۔

'' آصف! چلیں نکالیں پیے۔'' زارانے مسکرا کرکہا۔

''لو بھائی بیلو یانچ ہزاراور! نیکسٹ ٹائم ڈیڈی کولوٹنا!''

آصف نے پیسے زکا لتے ہوئے کہااور نتاشہ خوش ہوگئی۔

''بڑی ہوجاؤاب''شکیلہ بیکم نے اُسے گلے لگا کرکہا۔

''جب چیوٹوآئے گاتوخود بخو دبڑی ہوجاؤں گی۔'' نتاشہ نے مزے سے کہااورسب مہننے لگے۔

'' تو پھر میں انثرف کوفون کر دول؟''شفق صاحب نے انھیں دیکھ کریو جھا۔

"جی میرےخیال سے کردیجے۔"

شکیلہ بیگم نے ہاں میں سر ہلا یا اور شفق صاحب موبائل نکال کراشرف صاحب کوفون کرنے لگے۔

اگلی رات حسبِ معمول روحیل اسپتال میں موجود تھا۔ رات کے دس نج رہے تھے اور وہ سر جھکائے

سمیرا کے پاس ہی بیٹھا ہوا تھا۔اُس کے مامول نے فون کر کے کھانے پرآنے کے لیے کہا تھالیکن روحیل

نے معذرت کی ۔ شفق صاحب نے اس کی معزرت قبول کی لیکن اس وعدے کے ساتھ کہ وہ کوڑ کے ہاتھ کھانا اسپتال ہی بھجوا ئیں گے اور روحیل کو پیٹ بھر کر کھانا کھانا ہوگا۔ بیٹن کر روحیل مسکرا کر کررہ گیا۔

سارے رشتہ داراس وقت شفق صاحب کے گھریر موجود تھے،صرف وہ اپنی تنہائی کے ہمراہ اس وقت ا پنی بیوی کے پاس موجود تھا۔ تمیرا آنکھیں بند کیےاُسی طرح لیٹی تھی،اک لمجے کے لیے بھی اُس کے جسم

میں جنبش نہ ہوئی۔روحیل اُسے تکتار ہا،خالی خالی نظروں سےاُ س کا چہراد کھتار ہا۔

ایسے میں دروازے پر دستک ہوئی۔

«کم ان-» روحیل نے کہااور درواز ہ کھلا۔اس نے دیکھااسپتال کی نرس اندر داخل ہوئی ہے۔

''مسٹرروحیل آپ کوڈ اکٹرامجدا پنے دفتر میں ئبلارہے ہیں۔''

"اوکے سٹر جب تک میں ڈاکٹر کے پاس ہوں آپ یہاں میرا کے پاس رُک سکتی ہیں؟" روحیل

نے اُس سے گزارش کی۔ "مسٹرروتیل مریضہ نے چھرمہینے سے کروٹ تک نہیں لی کچھ دیر کے لیے اکیلی ہوجا نمیں گی تو کیا

فرق پڑ جائے گا۔''نرس نے اُداس مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"حانتا ہوں۔" روحیل نے جواب دیااور پلٹ کرسمیرا کا چیرا دیکھ کرکہا۔'دلیکن میں نہیں جا ہتا کہ تمیرا کو بعد میں یہ پتا

لگے کہ میں اُسےایک مل کے لیے بھی تنہا جھوڑ کر گیا تھا۔''

''اوکےمسٹرروٹیل میں پہیں رُکتی ہوں۔''

نرس نے مسکرا کر کہااور وہ چلتی ہوئی تمیرا کے پاس آ کر کھڑی ہوگئی۔

روحیل نے اُس کاشکریدادا کیا اور اڑھ کے ڈاکٹر کے دفتر کی طرف چلا۔ جلد ہی وہ ڈاکٹر امجد کے دفتر پہنچااور دستک دی۔

'' آیئے''اندر سے آ واز آئی اور روحیل اندر داخل ہوا۔

'' کیسے ہیں روحیل صاحب؟''ڈاکٹر نے امجد نے اُسے دیکھ کریوچھا۔ ''بالکل ٹھیک۔''روحیل نے جواب دیااوران کےسامنے بیٹھا۔

" روحیل صاحب میں آپ سے آپ کی مسز کے حوالے سے کھل کر بات کرنا چاہوں گا

یہ بہت اچھی ہات ہے کہ مریضہ اب و نینٹلیلیٹر پر نہیں بیں کیان اس کے علاوہ چھہ مہینے سے انھوں نے کوئی Positivity نہیں دکھائی۔'ڈاکٹرامجد کے بات ٹن کرروٹیل کا دل ڈوینے لگا۔

کے وق Hoshivity کے ان دھوں۔ رہ رہ بدت بات کی روز ہاں۔ ''میراخیال ہےآپانھیں اپنے گھر ہی لے جائیں اب تو زیادہ بہتر ہے۔''

ڈاکٹرامجدنے پیارسےکہا۔

"مطلب آپ بن طرف سے اب کچھ ہیں کر سکتے؟"

روحیل نے ڈو بتے ہوئے دل کے ساتھ پوچھا۔

ڈاکٹرامجدسوچنے لگےاورکہا۔

''ہم میرکر سکتے ہیں کہآپ کے گھر پر ہی ایساسیٹ اپ بنادیں جہاں آپ کی مسز کوضرورت کی ہر چیز حاصل ہو۔ ڈرپ اسٹینڈ، آئسیجن، یورین بیگ،سب پچھ موجود ہوگا۔ ہم دونرسز کی ڈیوٹی بھی لگا سکتے

حاصل ہو۔ ڈرپ اسپیلا، اسپیلا، سیبن بورین بیب،سب پھیموبود ہوہ۔ ہم دوسرس دیوں میں میں ہے۔ ہیں۔ روجیل صاحبمریضہ اب مکمل طور پر کومہ میں ہیں دن، ہفتہ،مہینہ سال، دس سال نجانے کب میں سے لیٹیس اُس میں بھی اگر میں اور کیا ،ان صحتی معاتر شاید کو اُس جانس تھالیکن میں لیفر کو اِس قیر

گھر پر ہی رکھیں' ڈاکٹرامجد کی بات ٹن کرروجیل پرسکتہ طاری ہو گیا۔ جوتھوڑی بہت اُمید کی کرن بھی تھی وہ بجھ پچکی تھی۔ وہ پتھرائی ہوئی آنکھوں سے ڈاکٹر کو تکنے لگا۔ کتنا آسان تھاان کے لیے بینجر مُنانااور کتنا ہی مشکل تھااس حقیقت کو سجھنا۔ روجیل کا دل بجھ گیا، اُس کا حال، اُس کامستقبل تاریک ہوگیا۔ وہ ہار گیا۔ بامشکل اس

سینت و بھا۔ رویں 8 دل. نےاپنے لبوں کو جنبش دی۔

"عیک ہے۔"

'' خینک یوآپ صبح تک چیکآؤٹ کردیں گے؟''ڈاکٹرامجدنے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

"جی''روحیل نے سرد کہجے میں جواب دیااور کہا۔

''کیااب میں جاسکتا ہوں؟''

''بالكل_تھينك يورو^{حي}ل صاحب_''

ڈ اکٹر امجد نے اُٹھ کر اُس سے ہاتھ ملا یا اور روحیل ان کے دفتر سے باہر نکلا۔ اُس کے قدم بھاری ہور ہے تھے اور چہرے پر مایّوی چھائی ہوئی تھی۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ ڈ اکٹر نے دبےلفظوں میں اُسے سمجھادیا ہے کہ وہ سمبر اکوکھو چکا ہے۔ جود عائیں وہ کر رہا تھا حقیقیت اُس کے بالکل مختلف تھی۔

420

بوجھل قدموں سے چپتا ہواوہ کمرے میں لوٹا تو نرس کمرے سے نکتی چکی گئی۔ایک بار پھر کمرے میں بلا کی خاموثتی ہمیرا کا در داور روحیل کی تنہائی موجودتھی۔وہ اپنی بیوی کا چېرا تکتار ہا۔میرا کے ہاتھ، یاول، چېرے پر کسی قسم کی کوئی جنبش نہیں تھی۔

سمیرا کے بیجان جسم کو تکتے رہنے کے بعد، روٹیل پاس والی گرسی پر بیٹھااورایک بار پھرسمیرا کو تکنے لگا۔ پچھلے چید مہینے سے یہی ایک مصروفیات اس کی زندگی میں تھی ،اُس کا چہراتکنااس کے علاوہ اس کی زندگی میں اب کچھنا تھا۔ تمیرا خاموش اورایک مُردہ جسم کی طرح بستریرموجودتھی۔

روحیل نے گہراسانس لیا۔

''مصیں پتاہے سمیرا؟امی کا جنازہ جب اٹھامامی کا بہت بُرا حال تھاماموں جان جیسے ختم ہو گئے دیگر رشتہ دار ماتم کررہے تھے دکھ کررہے تھے جوان موت تھی ذہن قبول نہیں کرتااوگوں نے ماتم کی اور چلتے چلے گئےلیکن ایک شخص جوٹوٹ کر بکھر گیا تھاوہ بالاج علی تھا مگر مگر اُس شخص نے اینے چہرے سے ظاہ نہیں ہونے دیا مضبوطی سے جنازہ اٹھایالوگوں سے پُرسہ بھی قبول کیا.....امی کوقبر میں بھی لٹا یا قبر کی مٹی بھی ڈالی اور پلٹ کراینے قدموں سے چل کر گھر واپس بھی آیا.....رات بھر مجھے اور زین کواینے سینے سے لگا کرہمیں حوصلہ دیتار ہا کہ تمھا راباپ زندہ ہے تمھاری ماں اس باپ کے اندر زندہ ہے..... مجھے اور زین کوبھیکوئی کمی محسوس نہیں ہونے دیا پناسب کچھ سب کچھ ہم پرلگا دیا..... کیوں کہ ہماپنی امی کی دولت تھے اُن کی آخری نشانی تھے ان کے جینے کا مقصد تھے....،'' روحیل کہتار ہااور ممیرا خاموش بستر پریڑی رہی۔

''لیکن مجھے بتاؤنا تمیرامیرے پاس کیاہے جینے کے لیے؟ میرے پاس کیانشانی ہے تھاری؟ جس کے سہارے میں جی لوں؟ میرے یاس ہے ہی کیا مجھ حبیباغریب کوئی نہیںکوئی نہیں سمیرا..... كوئى نېيں ''

یہ کہ کرروحیل روپڑا۔ کمرے میں اُس کے رونے کی آؤازیں گونجنے لگیں۔خاموثی نے اُسے اپنے جارون طرف سے گھیرا ہوا تھا۔

''میںتم سے وعدہ کرتا ہوں تمیراا گرتم میری زندگی میں نہیں تو کوئی نہیں میں تمھارے سرکی فشم کھا تا ہوں میں اب بھی شادی نہیں کروں گا بھی کسی کواپنی زندگی میں قدم رکھنے نہیں دوں گا تھا رہے جانے کے بعد ہوسکا تو اپنی زندگی بھی ختم کردوں گا کیوں کہ کیوں کہ اب کچھ بچانہیں ممیرا..... اب کچھ بحانہیں'

یہ کہرروحیل زاروقطاررونے لگا۔اس کی آنکھوں کےسامنے اندھیراہی اندھیرا تھا۔روشنی کی کوئی

صورت نہیں ۔روحیل تڑپ کراُ ٹھا!اور ممیرا کے شانوں کوتھام کر چلایا۔

''لوٹ آ وسمیرا!.....لوٹ آ وَ!.... بلیز لوٹ آ وَ!.... میں مرجاوَں گاتھھارے بنا!..... میں نہیں سنجال سکتا سب کچھاکیلا!.... مجھ میں بالاج علی جیسی طاقت نہیں ہے ۔... مجھ میں طاقت نہیں ہے کہ اُس شخنہ سے دیا ہے کہ اُس شخنہ سے دیا ہے ۔.. مرحم میں ماہیں آنا ہوگا

''میں شمصیں واسطہ دیتا ہوں! اپنی محبت کا! ہمارے ہمارے اس ادھورے رشتے کا!..... ہماری گزری ہوئی اچھی یا دوں کا! سمیر اشمصیں آنا پڑے گا! شمصیں آنا پڑے گا!''

> روحیل چلّا تار ہا مگر سمیرا بے ہوش رہی! '

'' آ جاوئمبرا!.....اب واپس آ جاوپلیز میں بہت تھک گیا ہوں میں ہاتھ جوڑ تا ہوں تمھارےسامنے پلیز آ جاو!.....پلیز! پلیز!''روحیل چلّا اُٹھا گر سمیرا، بلی تک نہیں۔

" یاالله!…… یاالله!…… یاالله!" روحیل سراُ گھا کرزار وقطار رونے لگا۔ وہ ٹوٹ گیا تھا، وہ ختم ہوگیا '' ساگانا

تھا،وہ ہار گیا تھا! ''رو.... روحیل؟''

روحیل کے بہتے آنسواک دم سے رُکے وہ سکتے میں آگیا.....اُس کے چہرے پرایک رنگ آکرگزر گیا اُس کے کانوں نے صاف مُناتھا.....میرانے اُسے اُپکاراہے..... سکتے کے عالم میں اس نے ممیرا کی طرف دیکھا!اور جیسے اُس کاجسم مُن ہو گیا.....

سمیرانے اپنی آئکھیں کھولی ہوئی تھیں اور وہ تیز تیز سانس لے رہی تھی۔

دو پل روحیل ای حالت میں اُسے د کیھنے لگا۔ سمیرا کی آٹکھیں کھلی تھیں اور وہ چھت کو تک رہی تھی۔ ''سمیرا!.....سمیرا!''روحیل تڑپ کراُس کے پاس آیا۔

در حيلرويل، رويلرويل

سمیرا بُری طرح گھبرار ہی تھی اُس کا سانس تیز ہور ہا تھا۔روحیل نے مونیٹر اسکرین پردیکھا، دل کے دھڑکن کی رفتار 150 کے قریب تھی۔

" ڈاکٹر؟ ڈاکٹر! داکٹر!.....''

روحیل چلا یااورجلد ہی نرس اندرداخل ہوئی! سمیرا کوہوش میں دیکھے کروہ حیران رہ گئے۔ ''پلیز ڈاکٹرکوئلائیں پلیز! جلدی!''

روحیل نے چلّا کر کہااوروہ اُلٹے قدم دوڑ لگا گئی۔

''سمیراسمیرامیں ہوں میں ہوں۔''

ر دخیل نے روتے ہوئے کہااور ممیرا اُسے دھڑ کتے دل کے ساتھ د کیصے لگی۔

''روخيل؟``

'' ہاں میرامیں ہوں میں ہوں تمھارے پاس۔''روٹیل نے اُس کے ہاتھوں کوتھام کرکہا۔

''روحیل''سمیرازاروقطارررونے لگی۔

‹‹نهیں ششش نہیں روتے نہیں ایسے ایسے نہیں روتے''

روحیل نے روتے ہوئے اُسے تھاما۔

جلد ہی ڈاکٹرز کی ٹیم اندر داخل ہوئی اور تمیرا کود کیچر کرجیران رہ گئے۔

ڈاکٹرامجدنےفوراً آگے بڑھکرکہا۔

"Pulse, بهت زیاده ہے۔"

یہ کہہ کرڈاکٹرامجد نے جلدی سے کہا۔

"Beta Blockers کا نجکشن ریڈی کریں جلدی۔"

نرس نے پھرتی سے انجکشن تیار کیااورڈ اکٹر امجد کودیا سمیرانے کس کے روحیل کاہاتھ پکڑا ہوا تھا۔

‹‹مسٹرروتیل پلیز ''

ڈاکٹرامجدنے اُسے بیچھے مٹنے کے لیے کہااور روٹیل سر ہلا کر بیچھے ہٹا پرسمیرانے اُس کے باز وکو پھر

سے تھام لیا۔

''سمیرامیں بہیں ہوں میں کہیں نہیں جار ہامیں پاس ہی ہوں او کے۔''

روحیل نے پیار سے اُسے مجھا یا اور سمیرانفی میں سر ہلانے لگی۔

''سمیرا میراوعدہ ہے میں نیہیں ہوں ڈاکٹر نے آپ کا چیک اپ کرنا ہے،کہیں نہیں جار ہا میں نیہیں

موجودهول...... به سه

سمیرا کو کچھڈ ھارس ہوئی اوراس باراس نے اُس کا ہاتھے چپوڑ دیا۔روجیل کےلیوں پرمسکراہٹ آگئ سمیراا پنے ہوش وحواس میں تھی۔ڈاکٹر بھی روحیل کود کیھے کرمسکرایا اور انجکشن لگانے لگا۔سمیرا کاہارٹ ریٹ

کنٹرول ہونے لگا۔روحیل کمرے سے باہر فکلااورتڑپ کرفوراً اپنے ماموں کا فون نمبر ملایا۔ شفیق صاحب کے گھرسب بیٹھے ہوئے ادھراُ دھر کی باتوں میں اپناوقت بتارہے تھے۔دل تو کسی کا

یں میں ایک رہا تھالیکن کیا کر سکتے تھے، زندگی جینے کا نام ہے اس لیے جی رہے تھے۔خواتین بھی ہال

میں موجود تھیں اور سب ہی خاموث سے تھے۔ کدایسے میں شفق صاحب کا فون بجا شفیق صاحب نے نام

پڑھا۔ ''روحیل فون کررہاہے۔''

سب چونک پڑے اور شفق صاحب کی طرف دیکھنے لگے۔

سب پونک پرے اور یں صاحب مرب رہے۔ ''یااللّٰد''تہمینہ بیگم کے منھ سے خوف کے عالم میں فکلا۔

شفیق صاحب نے فون اٹھایا۔

" ہاں روحل ؟ خیریت؟"

. ''ماموں!ماموں!سمیرا کوہوش آگیا ہے۔''روٹیل نے انتہائی خوشی کے عالم میں بتایا۔ صحیح میں شدہ میں میں جمہ

''صحیح بتاو!''شفق صاحباً حجیل پڑے! ''جی ماموں اُسے ہوش آ گیا ہے وہ بالکل ٹھیک ہے۔'' روحیل نے خوشی کے عالم میں کہا۔ '' سے ماموں اُسے ہوش آ گیا ہے۔'' کر سے سے میں کہا۔

''ہم آرہے ہیں۔او کے بس ہم لوگ نکل رہے ہیں۔'' شفیق صاحب نے جوشلی آواز میں کہااورفون بند کر کے اعلان کیا۔

میں صاحب نے بو یں اوار یں بہااور یون بهد سرے احدان سیا۔ ''سمیرا کو ہوش آگیا ہے۔''

_"Yeah!!!"

زین اورکوثر اُ چھل پڑے! ثمیینہ خوثی ہے اُ چھل پڑی!ا شرف صاحب اور تہینہ بیگم نے آ تکھیں بند کرکے شکرادا کیا۔

''ڈیڈی کیا کہاروٹیل نے؟'' آصف نے خوتی سے پوچھا۔ ''کہدر ہاہے میرا بالکل ٹھیک ہے اپنے ہوش وحواس میں ہے۔''شفیق صاحب نے خوش ہوکر کہا۔

''یاالله تیرا کرم!''اشرف صاحب نے شکرادا کیا۔شکیلہ بیگم نے تہمینہ بیگم کو گلے لگایا۔ ''چلیں ابھی چلتے ہیں اسپتال!''زین نے جوش میں کہا۔

''میں سب سے آگے بیٹھول گی۔'' ثمینہ نے مجل کرکہا۔

''اُسے کیا ہوگا؟''زین نے حیران ہوکر پو چھا۔ ''ہم جلد پہنچوں گی۔''ثمینہ نے خوش ہوکر کہااورسب مبننے لگے۔

'' شمیینہحد ہوتی ہے۔'' کوثر نے پیر پٹن کر کہااورسب ایک بار پھر بنسے۔

''زاراتم یہیں رکوہم لوگ ہوکرآتے ہیں۔'' آصف نے مسکرا کرکہا۔

'' نہیں۔ مجھے اپنی بہن سے ملنا ہے۔'' زارانے جذباتی ہوکر کہا۔ '' زارالیکن تھاری تبیعت ۔'' آصف نے پریشان ہوکر کہا۔

''نہیں مجھے تمیرا سے ملنا ہے میں اُسے چھوڑ وں گی نہیں ۔کیا تبھھتی ہے وہ اپنے آپ کو میں اُسے نہیں چھوڑ وں گی۔''

برورں ں۔ زارانے روتے ہوئے یہ جملے کھے اورسب کی آ ٹکھوں میں آ نسوآ گئے ۔سب ہی تمیراکے لیے تڑپ ریاست سر بر

رہے تھے۔ایسے میں کوثر نے ہاتھ چلا کرکہا۔

'' کوئی بات نہیں آصف کچھ ہوا تو اسپتال ہی جارہے ہیں مسئلہ نہیں ہوگا۔'' کوژکی بات ٹن کرسب ہنس پڑے۔

☆.....☆

پندرہ منٹ کے اندراندرسب کے سب اسپتال پہنچ گئے اور چلے سید ھے تمیرا کے کمرے کی طرف۔ اسپتال کا استقبال بھی پریشان رہ گیااتنے سارے لوگوں کو اندرجاتے دیکھ کرمگروہ انھیں روک نہ سکے۔ سب کے سب تمیرا کے کمرے کے پاس پہنچ تو روحیل کو ٹہلتے ہوئے پایا۔ وہ بھی ان کودیکھ کرسب کی طرف

بڑھا۔روجیل سب سے پہلے اپنے ماموں سے ملا پھراشرف صاحب سے۔ ''روجیل! کیا کہدرہے ہیں ڈاکٹر؟'' آصف نے خوشی کے عالم میں یو چھا۔

''ووہات کررہی ہے؟''تہمینہ بیگم نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

''جی آنی! سمجھ بھی رہی ہے اور جواب بھی دیا، ہم سب کی دعا نمیں من لی گئی ہیں۔'روجیل نے خوش ہوکر بتایا۔

'' یااللہ! تیرا کرم ہے۔''شکیلہ بیگم کے منھ سے نکلا۔

''ڈاکٹر نے مجھے جانے کے لیے کہا تو میں پلٹالیکن اس نے میراہاتھ پکڑ کر مجھے روک لیا۔ میں نے سمجھایا کے میں باہر ہی ہوں تو مجھے جانے دیا،وہ سب مجھ رہی ہے۔'' روٹیل نے خوثی کے عالم میں بتایا۔ ''یااللہ تیراشکر ہے۔''اشرف صاحب نے خوثی سے کہا۔

یامند پرر رہے۔ ہرت سب سب رہ سے ہے۔ ''بس ڈاکٹر ہاہرآئیں تو مزید پتا چلے۔''

روحیل نے خوثی سے کہااوراسی کمیحے ڈاکٹر ہا ہرآئے۔ میں

'' ڈِاکٹرصا حب کیسی طبیعت ہے؟''شفیق صاحب کچل کے آگے بڑھ کر پوچھا۔

''شکرانه پڙھيے مجز ہ ہواہے۔''

ڈاکٹرنے ہنس کرکہاا ورسب ہننے گئے۔

''مِیں نے اپنے کیرئیر میں ایسامعجزہ ہوتے ہوئے نہیں دیکھا کم از کم ۔''ڈاکٹرمسکراکر کہنے لگے۔

''کسی طبیعت ہےاں کی؟''تہینہ بیگم نے تڑپ کر پوچھا۔ '' گھبرائی ہوئی ہیں کافی لیکن نارمل ہوجا ئیں گی۔ہم نے ابھی انجیکھن لگا کر کنٹرول کرلیا ہے لیکن

جران ہوں ہیں ہوں یا ماں ہونا ہوں ہوں ہوں ہوں ہے ہیں ہوں کے سام ہوری سایہ ہے گا۔ آہستہ آہستہ بہتر ہوجا ئیں گی۔''ڈاکٹرنے جواب دیا۔

آہتہ آہتہ بہتر ہوجا میں لی۔'ڈا کٹرنے جواب دیا۔ ''شکر خدا۔''سب کی ملی جلی آ وَازیں آئیں۔

'' کیا ہم اندر جاسکتے ہیں؟''زارانے بے چین ہوکر پوچھا۔

''جی بالکُل لیکن ایک ایک کر کے جائیں تو زیادہ بہتر رہے گا،مسٹر روحیل آپ میرے ساتھ آئیں ا . ، ،،

ڈاکٹر کی بات ٹن کرروٹیل ڈاکٹر کے ساتھ چل پڑا۔ آصف بھی روٹیل کے ساتھ چلا۔ جب کہ سب ایک ساتھ کمرے میں گھیے۔ کسی نے ڈاکٹر کی ایک ناسُنی ۔ سب سے پہلے تہینہ بیگم اور زاراسمیرا کے پاس بڑھیں۔ سمیرا خالی نظروں سے چھت کودیکھ رہی تھی۔

''سمیرا!میری بِچِّیا'' تہینہ بیگم نے اُس کے ماتھے پر پیارکیا۔ '' آنی۔''سمیرا تھکے تھے لیچے میں بولی۔

'' کتنا پریشان کردیا ہم سبُ و!ایبا کوئی کرتاہے بھلا؟''

تهینه بیگم نے روتے ہوئے کہااور تمیراانھیں دیکھ کررونے لگی۔وہ زارااور ثمینہ کودیکھ کر بولی۔ ''آئی ثمینہ۔۔۔۔۔''

۔ دونوں بہنیں اُس کے گلے لگیں اور رونے لگیں۔ تینوں لیٹ کر روئے جارہی تھیں اور سب کھڑے ہوئے ان کودیکھ رہے تھے۔

اے کی سیسے۔ ''سمیرا بیٹے۔''اشرف صاحب کی آواز نے سمیرا کر چوزگادیا۔

''اییا کون کرتاہے بیٹا؟تم نے توہماری جان ہی نکال دی۔''

اشرف صاحب نے روتے ہوئے اُس کے سرپر ہاتھ درکھااور سمیرارو نے لگی۔ کمرے میں سسکیوں کی آواز گونچ رہی تھی۔

''آپی۔''سمیراکےمنھ سے نکلا۔

''بولوسمیرا؟''زارانے اُس کا ہاتھ تھام کر پوچھا۔ ''زین زین کدھرہے؟''سمیرانے مشکل سے پوچھا۔ "ارے! پیکھڑاہے بیچھے! دیوارسے ٹیک لگائی، زین؟ آؤبھابھی بُلارہی ہے۔"

تہمینہ بیگم نے آواز دی کیکن زین سرجھکا سے کھڑار ہا۔

'' زین بھا بھی مُلارہی ہے۔'' کوثر نے آواز دی اورزین نے ففی میں سر ہلا یا۔

''زین!ادهرآؤمیرے پاس۔''

سمیرانے تکلیف کے عالم میں اُسے بکارااورزین روپڑا۔

''ا پنی ماں کے پاس نہیں آؤگے؟''

سمیرا کے بیالفاظ زین کوٹڑ پا گئے!اوروہ دوڑ کراپنی بھابھی کے گلے لگا!

''بہت ستایا بھابھی آپ نے!..... بہت زیادہ!''

پر پھ ن ''لائسنس؟''

زین روتے ہوئے مسکرایا۔

"جى مل گيا ہے لائسنس-"

''ميرابچيّه-''

سمیرانے اُس کے گالوں پر ہاتھ پھیرااورائے سینے سے لگایا۔ای کمجےروجیل اندرداخل ہوااور بیہ منظرد کھے کررو پڑا۔زین کواس کی مال دوبارہ مل گئتی۔ بیسچ تھاسمیرازین کواپنی اولا دکی طرح چاہتی تھی۔ بیر منظرد کھے کرسب رو پڑے کوئی آئکھالیی نتھی جس میں آنسونہ ہولیکن دل سے سب بے حدخوش تھے۔ سمیراوا پس آچکی تھی۔

زین نے اپنے والدکو جب بیز جردی کہ میراٹھیک ہوگئی ہےتو بالاح صاحب گوروں کے سامنے خوشی سے مگالہرا کررہ گئے اور گورے حیران ہوکراٹھیں دیکھنے گئے۔ بالاح صاحب نے اپنے آپ کوسنجالا اور دوبارہ میٹنگ میں مصروف ہو گئے۔سب ہی کے چہروں پر رونق واپس آگئی۔سمیراکی واپسی اُن سب کے لیے کسی مجزے سے کم نہیں تھا اور وہ خدا کا جتنا شکرا داکریں وہ کم تھا۔

☆.....☆

ا گلے روز شام چار بجے روحیل پہلے کی طرح اپنی ہیوی بائیک دوڑا تا ہوا ہوا سے بائیں کرر ہاتھا۔وہ اس کمھے بے حد خوش تھا۔اس طرح اُڑتا ہوا وہ اسپتال میں داخل ہوا ،اُس کے ہاتھ میں پھولوں کا گلڈستہ تھااوروہ ناچتا گاتا تمیر اکے کمرے کی طرف بڑھ رہاتھا۔جلد ہی وہ کمرے میں داخل ہوااوراس نے دیکھا سمیرا کے ساتھاں وقت تہمینہ بیگم اورشکیلہ بیگم موجود تھیں ۔سمیرااس وقت بستر پرٹیک لگا کر جوڑا باند ھے ہوئے بیٹھی ہوئی تھی۔

'' گُذاآ فیژنون '' روحیل مسکرا کر پھولوں کا گلدستہ لیےا ندر داخل ہوا۔

'' آئے آئے! پتی دیوداس صاحب' تہینہ بیگم نے مسکرا کرکہااورسب مہننے لگے۔ '' کیسی ہیں ہماری بیگم؟'' روٹیل نے مسکرا کے تمیرا کودیکھ کریوچھا۔

'' دیکھ کیجے آپ کے سامنے ہیں۔ سات مہینے بعد بچی نے بچھ کھایا تو چیرے پر رونق لوٹ

آئی۔''تہینہ بیگم نے تمیرا کو بیار کہااوروہ مسکرانے لگی۔

''میں تو کہتی ہوں کہ بالاج بھائی کے آنے سے پہلے اسے کھلا کراییا ہٹا کٹا کردو کہ پہلے سے بھی زیادہ یاری لگے۔''شکیلہ بیگم نے مسکرا کرکہا۔

"اب بیذے داری ہارے روحیل میال کی ہے۔" تہینہ بیگم نے ہنس کر کہا۔

" آپ بے فکررہیں آنی۔" روحیل نے مسکرا کرکہا پھر کہا۔

"ویسے آصف نے پیغام دیا ہے کہ وہ زارا کو لے کر اسپتال جارہا ہے۔ Delivery آج ہی

ہوجائے۔'' ''چلو چرہم لوگ بھی وہیں چلتے ہیں،آصف توباولا ہے اس کی کیچھ بھے نہیں آئےگا۔''

شكيله بيكم نے اٹھتے ہوئے كہااوروہ سب بننے لگے۔

''میں آؤں گی جلداو کے کچھ جاہیے ہوتو میں کرنا۔''

تہینہ بیگم نے پیار سے تمیراسے کہاا وروہ مسکرانے لگی۔ ان کے جانے کے بعدروحیل نے کمرے کا درواز ہ بند کیااور پلٹ کراپنی بیوی کودیکھا ہمیراتھکی تھکی

مسکرا ہٹ سے اُسے تک رہی تھی ۔وہ مستی میں جلتا ہوا اُس کے پاس آیا اور پھولوں کا گلدستہ پیش کیا۔

''پھولآپ کے لیے تازے تازے۔''

سمیرانے دهیرے سے کہااور پھول لیے۔روجیل گرسی پر ہیٹھااورمسکرا کراہے دیکھنے لگا۔ ''میں کتنے دن کومہ میں رہی؟''سمیرانے اُسے دیکھ کریوچھا۔

'' قریب قریب سات مہینے۔'' روحیل نے جواب دیا۔

'' آیی کے ہاں بچّہ ہور ہاہے کاش میں اس وقت ان کے ساتھ ہوتی ۔''سمیرانے حسرت سے کہا۔ ''ارے بابا کوئی بات نہیں، کوئی ایک بچ تھوڑی نا ہوگا۔اگلے بیج کی ولا دت پر چلیں گے ہم نا چتے روحیل نے ہاتھ ہلا کر بیہ جملے کہے اور سمیرا ہاں میں سر ہلانے گی۔

"مرى وجه سےسب بہت پريشان ہو گئے ہول گے نا؟"

''تمھاری وجہ سے کچھنہیں ہوا،اپنے دل پر بو جھنہیں لو، کوئی انسان جان بو جھ کراپناایسا حال نہیں کرتا۔ ہاں مگرسب ہی پریشان تھے۔ پوپس اورزین تو جیسے مسکرانا ہی بھول گئے تھے۔ ثمینہ کی باتیں اور کوٹر بھائی کی چھیڑ چھاڑ ایبالگا جیسے سب ہی کچھٹم گیا جتیٰ کہزرل بابا تک تنصیں دیکھنے کے لیے آئے

سبتمهارے لیے بہت پریشان تھے۔"روٹیل نے اُسے دیکھ کربتایا۔

''میں نےسب کو پریشان کیا۔''سمیرانے ممگین ہوکر کہا۔

''اس میں تمھارا کوئی قصور نہیں ۔'' روحیل نے پیار سے کہا۔

'' حيل ميں ميں '' ''رويل بيل بيل -'

سمیرا کچھ کہنے گئی پرروحیل نے اُسے روک دیا۔

"جوہوگیا سوہوگیا بیتا وقت گزر گیا ہے،اباُن باتوں کوسو چنے سے کوئی فائدہ نہیں۔تم آج بھی میرے لیے وہی سمیرا ہوجو ہمیشہ سے تھیں اور ہمیشہ رہوگی۔''

روحیل نے پیارہےاُس کے سر پر ہاتھ چھیرااورسمیرا کی آنکھوں میں آنسوآنے لگے۔

" كاش! كاش ايك بارتم مجھ سب كچھ يہلے بتاديتيں پھرتم ديكھتيں كەميستم پرآ في تك آ نے نہيں ديتا میں پیار کرتا ہوں تم سے اور بیکوئی مذاق کی بات نہیں ہے بس اب آنے والے وقت میںتم سے صرف

ایک التجاہے بھروسہ رکھومجھ پراور کچھ بیں۔''

روحیل نے اُسے دیکھتے ہوئے کہااورسمیرانظریں جھکا گئی۔

ا پسے میں کمرے کا درواز ہ کھلا اورا یک موٹی نرس اندر داخل ہوئی۔

''مستمیراروحیل بالاج کارُوم یہی ہے؟''

اس نے کرخت لہج میں یو چھااورروجیل سیدھا ہوکر کہنے لگا۔

"پال جي-"

''میں نے آپ سے یو چھا؟''وہ تنک کر بولی۔

"جي؟"روحيل چونکا۔

''میں نے آپ سے نہیں مریضہ سے پوچھاہے۔''وہ منھ بنا کر بولی۔

''جی جی میں ہی ہوں۔''سمیرانے بھی گھبرا کرجواب دیا۔

ا بی پچھ دیہ بر پہلے آیہ بلہ ''شکر اللہ کا اس بار صحیح کمرے میں آئی Vasactomy کے لیے دھکیل کرآ گئی۔ بعد میں پتالگا اُس بیجارے کوتو پتھری تھی۔''

وہ اندر آتے ہوئے اپنے آپ سے باتیں کرنے لگی اور روحیل، تمیرا جیران ہوکر ایک دوسرے کو کیمنہ کا

و ک<u>ھنے لگے۔</u> ''جلد پورکٹ یں لزیوری سے ''. بعنہ «اکسمیدر) سالی آئی

'' چلیے میڈم کیڑے بدلنے ہیں آپ کے۔''وہ منھ بنا کر سمیراکے پاس آئی۔ ''میں باہررُ کتا ہوں۔''روحیل نے پیارسے کہااور جانے لگا۔

یں ہاہر اساہوں۔ رویل نے پیار سے اہا اور جانے لگا۔ ''ایک منٹ آپ ان کے کون ہیں؟''اس نے پلٹ کر پوچھا۔ ''میں۔''رومیل گڑ ہڑا ہا۔

" پیشوہر ہیں میرے۔"سمیرانے اُسے دیکھ کرجواب دیا۔

'' پھرآپ رُکے،آیئے ادھر۔'' موٹی نرس نے جیسے روٹیل کو تکم دیااوروہ گڑ بڑا کرسمیرا کودیکھنے لگا۔سمیرا بھی اس کمجے پریشان ہوئی۔

''نرس! میں باہر ہی رُکتا ہوں۔'' روحیل نے سنجل کر کہا۔ ''اسے پکڑیے۔'' مصن میں سے مسائر میں مند مصنوب سال میں مارسی کے سائر میں میں اور اس کے مسائر میں میں اور اس کے ا

نرس نے جیسےاس کی بات سنی ہی نہیں اور نیا اسپتال کا ایڈریس روحیل کے ہاتھوں میں دیا۔روحیل گڑ بڑا کرایڈریس کودیکھنے لگا۔

نرس آگے بڑھی اور سمیرا کی کمر سے ڈریس کا بند کھول دیا۔اس نے تیزی سے سمیرا کی بانہوں سے ڈریس نکالا اور روٹیل دھک سے رہ گیا۔ آج پہلی باراس نے سمیرا کواس طرح دیکھا تھا۔ دوسیر طرف سمیرا نے فوراً اپنے دونوں ہاتھ سینے پررکھ لیے اور گھبرا کرنظریں جھاگئی۔موٹی نرس کپڑے اُتار کر باتھروم کی

ے دوا ہے ردوں ہو سے اول ہور ہی تھی۔ دوسری طرف روحیل بھی ہاتھ اپنے چہرے پر رکھ رہا تھا۔ طرف بڑھی۔ سمیرا شرم سے لال ہور ہی تھی۔ دوسری طرف روحیل بھی ہاتھ اپنے چہرے پر رکھ رہا تھا۔ دونوں کے دل بُری طرح دھڑ کنے لگے۔ سمیرانے آہتہ آہتہ کیاف اپنے سینے پر لیااور روحیل منھ پھیر کر کھڑا ہوا مگر، نگا ہیں اس کی سمیرایر ہی تھیں۔ یہ بات سمیر ابھی سمجھ رہی تھی۔

> موٹی نرس واپس آئی اور روحیل کو گھور کردیکھا۔ ''شوہرصاحب پہپہنا ناتھی ہے۔'' در بر''

"اوه سوری ـ"

 موٹی نرس واش رُوم سے نکل کرآئی اور تمیرا کی کمر پرڈریس کے بند باند سے گی۔ پچھ ہی پل میں وہ کمرے سے نکتی چگی گئی۔روحیل اورسمیرا خاموش ہو گئے۔ دہکتی سانسوں کومحسوں کرتے رہے۔سمیرانے چیرا دوسری

طرف کیا ہوا تھا جب کدروحیل اپنامو ہائل دیکھنے میں لگ گیا۔اس خاموثی کوممیرانے ہی توڑا۔

"روچل؟.....

'' ماں؟ ماں کہو؟'' وہ چونک کر بولا۔ ''بابا کہاں ہیں؟''سمیرانے دھیرے سے یو چھا۔

"إن؟ بال وه بم نے أسے جيل بيج ديا أس كے كارنا مے يہاں بھى كھل گئے تھے تو عمر قيد ہوئى

روحیل نے گڑ بڑا کر بہانہ بنایا۔شوکت کی ڈیتھ ہوگئی ہے بیڈبرسمیرا کودینافی الحال مناسب نہیں تھا۔

"کس کی بات کررہے ہیں آپ؟"سمیرا چونک کرمُڑی۔ ''تم کس کی بات کررہی ہو؟''روحیل نے چونک کر یو چھا۔

"ابا؟ماركيابا؟" سمیرا نے حیران ہوکر یو چھااورروحیل کواپنی غلطی کا احساس ہوا۔اس نے اپنی آئکھیں جھینچ لیں اور

دانت پیں کر بڑبڑا ہا۔

'' آپ نے کیا کہا؟ با تاجیل میں ہیں؟''سمیرانے حیران ہوکر یو چھا۔

''اہمہاں ہاں نصیں جیل ہوگئی ہے اور بہتریہی تھا کہ نصیں جیل ہوجائے۔''روحیل گڑبڑا کر سمیرا

کے پاس آ کرکہا پھر کہنے لگا۔ ''جیلوں میں بھی کیٹگریز ہوتی ہیں....جس جیل میں وہ ہیں وہاں کوئی ظلمنہیں ہوتا وہ وہیں خیریت

'' سے ہیں۔'

روحیل نے سفید جھوٹ کہااور سمیراسو چنے لگی۔

''اتاکایپی انجام ہوناتھا۔''

سمیرانے حسرت بھرے لہجے میں کہااورروخیل گڑ بڑا کر کہنے لگا۔

''چپوچپوڑو یہ باتیں میں نے کہانا جو بیت گیاسو بیت گیا ہمیں بیتے ہوئے کل سے کچھ لینا دینانہیں جوآج ہے جو ہمارے یاس ہے وہی حقیقت ہے۔''

اس کی بات ٹن کرسمیرانے ہاں میں سر ملایا۔

''چپومیں شمصیں باہر کی ہوا کھلاؤں، یہاں کمرے میں بیٹھے بیٹھ تو میرانجی وَم گھٹ رہاہے۔''روٹیل نے مسکرا کرکھا۔

''الیی حالت میں باہر حاؤں گی؟''سمیرانے ایناڈ ریس دیکھ کےمسکرا کریو چھا۔

''تم ہرحال میں پیاری گئی ہو۔''روحیل نے مسکرا کراُسے دیکھا۔

''اورکسے لےکرجا نمیں گے؟اپنی ہائک پر؟''سمیرانےمسکراکر یوجھا۔

''میرے پاس اُس ہے بھی بہتر رائیڈ ہے، رُکو۔''

ر دخیل نے آنکھ مار کر کہااور باہر گیا ہمیرا اُسے دیکھتی رہی تھوڑی دیر میں واپس آیا تو اُس کے پاس ویل چیئرتھی۔تمیرایید نکھ کر میننے گی۔

تھلی فضامیں جا کرسمیرا کو بہت اچھالگا۔ روٹیل اُسے اسپتال کے باغ میں لے آیا تھا۔ ہری ہری گھاس، پھول اور بودے، آسال پر بادل اور سُورج۔ سمیرا اینے آپ کو تازہ و دم محسوں کرنے لگی اور روحيل أسے مسكرا كرد مكھنے لگا۔

"کیبالگ رہاہے؟"

''بہت آ رام ال رہاہے۔'سمیرانے اُسے دیکھ کرجواب دیا۔

''اچھی بات ہےنااب روزائی طرح کچھ دیرآؤ بتم اچھامحسوں کروگی۔'' روٹیل نے پیار سے کہا۔ '' آپتھک جائیں گے۔''سمیرانے مُڑ کراُسے دیکھا۔

'' آز ما کرد بکچه لینا نهیں تھکوں گا۔''

روحیل نے پیار سے کہااور میرامسکرا کر باغ کود کیھنے گی۔

'' کتنا کچھ ہوگیا میرے کو ماکے درمیان ، اتا کوجیل ہوگئی ، آپی آج ماں بن جائیں گی ، زین کولائسنس

''ہاں پہتو ہے مگرایک بہت اہم چیز باقی ہے جوشایدتمھارے علاوہ کوئی نہیں کرسکتا۔''روحیل

نے اُس کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھ کر کہا۔ ''وہ کیا؟''شمیرانے اُسے دیکھ کریو چھا۔

کیکن میرانہیں خیال کہاب وہ یہ بات تم سے کہ ''ایکچونکیزینتم سے به بات کرنا چاہتا تھا. یایگا۔''روٹیل نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' کنی بات؟''سمیرانے الجھ کریو چھا۔

«سمیرا۔"روحیل نے مسکرا کرأس کا نام لیااور کہا۔

''زین اور ثمینه.....ایک دوسرے کو چاہتے ہیں''

روحیل کی بات ٹن کرسمیرا کی آنکھیں چیرت کے عالم میں پھیل گئیں، وہ الجھ کر کہنے گئی۔

''اپنی ثمینه؟''

''ہاں۔''روحیل نے ہنس کر کہا۔

''ید دونوں اتنے بڑے ہو گئے کمثق کرنے لگے؟''سمیرانے جیران ہوکر کہااورروحیل ہننے لگا۔ ''یرکیسے؟ وہ دونوں تولڑتے رہتے تھے خاص کر جب ثمینہ نے اُسے نمک والاحلوہ کھلایا۔''سمیرانے

پرسے کے عالم میں یو چھااور روحیل میننے لگا۔ سمیر ابھی ہنس پڑی۔ حیرت کے عالم میں یو چھااور روحیل میننے لگا۔ سمیر ابھی ہنس پڑی۔

''بس دیکی لومحبت کی مٹھاس نے نمک کو مات دیدی۔''روجیل نے ہنس کر کہااور سمیرا بھی بیننے گئی۔ '' دونوں کافی سیریس ہیں۔…… ویسے بھی بالاج علی خاندان میں لوگ سیریس محبت ہی کرتے ہیں……''روجیل نے مسکرا کر کہا۔

'' آپ کویقین ہے کہ وہ دونوں؟''سمیرانے اُسے دیکھ کریوچھا۔

''ہاں بھی ! دونوں اٹو ہیں ایک دوسرے پر۔'' روحیل نے ہنس کر بتا یا۔

''تو کیازین؟شادی؟''سیرانے خوشی کے عالم میں یو جھا۔

''ہاں اوراسی سلسلے میں شمصیں پوپس سے بات کرنی ہوگی ،ان کے رشتے کے لیے۔ویسے تو وہ ثمینہ کو بہت پسند کرتے ہیں لیکن تمھاری بات کوٹالیس گے نہیں۔ پھران شااللہ زین اور ثمینہ کی شادی بھی دھوم دھام ہے کریں گے۔''

روهیل نے مسکرا کریہ جملے کھاور سمیراکے چیرے پررونق ہے آگئی۔

'' ذراسوچوہم لوگ بارات لے کراشرف خالو کے گھر جائیں گے.....ثمینہ دلھن بنی ہوگی اورزین صاحب دولحہ ہاں سوچنے میں تھوڑا عجیب لگ رہا ہے لیکن زین کو ثمینہ سے زیادہ اچھی بیوی نہیں مل سکتی۔'' روٹیل نے مسکرا کرکہا۔

> ''روحیل میں ٹھیک ہونا چاہتی ہوں۔''سمیرانے حسرت سے کہا۔ ریب

''اورتم ٹھیک ہو! بالکل ٹھیک ہو۔'' روحیل نے ہاتھ چلا کر کہااوراُس کے ہاتھوں کر پکڑ کر کھینچا۔

، . دونہیں _روحیل میں گرجاؤل گی ۔''سمیرا گھبرا کر کہنے گی _

' د ننہیں گروگی میں ہوں نا!''

روحیل نے مسکرا کرا سے تھا مااورا ٹھانے کی کوشش کی ہمیرا پچھلے سات مہینے سے اپنے قدموں پرنہیں چلی تھی اس لیےاُ سے بہت دُشواری ہورہی تھی۔روحیل نے اُسے تھا مااور کھڑا کیا ہمیراڈ رکر کس کے

روحیل کے شانوں کوتھا منے لگی ۔روحیل مسکرا کراس کود بکھر ہاتھا۔

''See?'نامشکل نہیں ہیتم کھڑی ہوگئی ں؟''روٹیل نے بیار سے کہا۔

'' ماں ماں۔''سمیرائے یقینی میں بولی۔

''چلوقدم رڪھو۔''

روحیل اُسے تھام کر چلانے لگا اور میمرا بچوں کی طرح چلنے لگی کہیں اُس کے قدم ڈگرگا جاتے تو روحیل

اس کوتھام لیتا۔اس لمحےممیرا کواپنی آنی کےوہ جملے یادآئے۔ ''روحیل وہ ہے جوشمصیں سہارا دے کر کنارے تک لے جائے گا ،اُس کا ساتھ مت جھوڑ نالبھی''

سميرا كےليوں پرمسکراہٹ آگئی۔ وہ اپنے شوہرکود كيھنے لگی۔ واقعی روحیل اُس کا بہت بڑا سہارا تھا، اس بات کا احساس میرا کو ہو گیا تھا۔تھوڑ اسا چل کر جب میرا تھکنے لگی تو روٹیل نے اُسے پیار سے ویل چیئر پر بٹھایا اور وہ دونوں مبننے لگے۔آخرروٹیل اُسے واپس اُس کے کمرے میں لے چلا۔ دونوں کے

لبوں پرمسکراہٹ ہیمسکراہٹ تھی۔

ا گلے روز خاندان میں اس خوشی کی خبر نے جنم لیا کہ زارا نے ایک بہت ہی پیارے ننھے منے شہزادے کوجنم دیا ہے۔آصف اور ثفیق صاحب اس لمحے بہت خوش تھے۔خوشیاں دوبالا اس لیے بھی ہو گئی تھیں کہ میرا کی طبیعت صحیح ہوگئی تھی اس لیے سب کے سب بے ہدخوش تھے۔رات کوآ صف اپنے بیٹے ا کولے کر سمیرااورروحیل کے پاس آیا۔اس وقت اُس کے ہمراہ زین ، شمینہ ،کوثر اور نتاشہ موجود تھے۔سمیرا اس وقت بستر پرٹیک لگا کربیٹھی تھی اور وہ سب اُس کے اردگر دموجود تھے۔ آصف نے اپنے لخت ِ مبگر کو

> سميرا کي گودھ ميں ديا۔ ''لوسميراتمها راتحفه-''

آصف نے خوتی کے عالم میں سمیرا کوا پنا بچّہ دیا۔ سمیرا نے چھوٹے کو گودھ میں لیانٹنھے نتھے سے ہاتھ اوریباری سی صورت _

'' آصف بھائی ہماراشہزادہ ہماری آپی پر گیاہے۔''سمیرانے مسکرا کراُسے دیکھا۔

''جی نہیں مجھ پر گیاہے۔''زین نے چڑ کر کہا۔

''حدہوتی ہے،آپ کا کہاں سے نمبرآ گیا؟'' ثمینہ نے ماتھا پیٹ کر یو چھا۔

'' كيون! مين آصف بھائى كا چھوٹا بھائى ہون۔ بيّہ چا چُو پر گياہے۔''زين نے مضبوط ليج ميں كہا۔ ''بچّه چاچُو پرنہیں ماموں پر گیاہے۔''کوٹر نے اپناسینا بیٹا۔ '' تخته نا پیٹیں ٹوٹ جائے گا'' زین نے جل کرکہااورسب مبننے لگے۔ سمیرا بیجے کو پیار کرنے گی۔ "ويساً صفتم البيتال سے بيّ لے كركسا كئے؟"روسل نے بنتے ہوئے يوچھا۔ ''ارے یار یہ یا کتان ہے یہاں جگاڑ چل جاتی ہے۔'' آصف نے مسکرا کرکہا۔ ''لیکن میرے خیال سے بہتر ہے کتم شہز ادے کو دالیس لے جاؤ ، اگراُس کے دھودھ کا ٹائم ہو گیا نا تو پھنس جائیں گے ہم سب۔''ردنیل نے مسکرا کرکہا۔ ''ہاں پیونیچ کہا،روحیل تم بھی چلونا،زاراسے ملاقات کرلو۔'' آصف نے اُسے دیکھ کر کہا۔ ''اہمم۔''روحیل سوچنے لگا۔ ''ہاں روحیل بھائی،آپ آرام سے جائیں میں باجی کے پاس رُکتی ہوں آپ اینے مل کر آ جائیں۔'' ثمینہ نےخوشی سے کہا۔ ''چلوٹھیک ہے۔'' روحیل نے خوش ہوکر کہا۔ سمیرا نے بچے کو پیار کر کے آصف کو اُس کا بیٹادیا۔ ہینتے مسکراتے وہ لوگ چل پڑے۔روجیل نے تمیراسے وعدہ کیا کہوہ بس آ دھ گھنٹے میں واپس آ جائے گا اور تمیرامسکرا کراُسے دیکھنے لگی۔ان کے جان کے بعد ثمینہ نے سمیرا کوکھانا کھلانا شروع کیا۔ "مولا کا کرم ہے کہ آپی بھی بالکل ٹھیک ہیں،سب کچھا چھے سے ہو گیا۔" ثمینہ نے کھا نا کھلاتے ہوئے کہا۔ ''ثمینہ!ایک بات یوچیوں؟''سمیرانے کھانا کھاتے ہوئے یوچھا۔ "جي ماجي؟"ثميينه خوشي سے بولي۔ ''میرےکو مامیں جانے کے بعد کیا ہوا تھا؟''سمیرانے دھیمے لیجے میں یو چھا۔

ثمینہ نے پلیٹ ایک طرف کور کھی اور گہر اسانس لے کر کہنے گی۔

''سب کا بہت بُراحال تھا۔ ڈاکٹرز نے جواب دیدیا تھا۔ کدرہے تھے کہ ہارٹ اٹیک اتنا خطرناک

ہے کہ آپ کا بچناممکن نہیں۔روحیل بھائی،خالوجان،سب بالکل جیسے دیوانے ہو گئے۔ آنی بہت جزباتی ہوگئی ں تھیں انھوں نے بھی کچھا چھا سلوکنہیں کیاروحیل بھائی کےساتھ ۔''

"آنی نے؟ کیا کیا آنی نے؟"سمیرانے حیران ہوکر یو چھا۔

'' وہ روحیل بھائی پرشک کرنے لگی تھیں انھیں لگا کہشا یدروحیل بھائی آپ کے ساتھ کسی قسم کی زیادتی کررہے ہیں اس لیے آپ کے اس حال کا ذمہ دار آنی نے روحیل بھائی کوٹھیرایا۔ بہت عجیب رات تھی

> وہ''ثمینہ نےسوچتے ہوئے کہا۔ ''اوہ''سمیراکےمنھ سے نکلا پھرالجھ کریو چھا۔

اوہ۔ یراے ہے سے معن ہرا ہے ر چہ پیا۔ ''اورا تا؟انھوں نے تو تنگ نہیں کیا؟''

'' کررہے تھے، بار بارروحیل بھائی کے گھر کے چکّر لگاتے۔ایک دن روحیل بھائی طیش میں آئے

اور چلےا تا کا قُل کرنے لیکن ا تا کے نصیب میں موت ہی کاھی تھی۔وہٹرک کے بنیچ آ کر جاں بحق ہو ہے۔'' شمید کہتی ۔

''کیا؟اتامرگیٰ؟''سمیرادھک سےرہ گئی۔

ثمینۂ کوا پی غلطی کا احساس ہوا، تمیرا کے اس سوال سے وہ تبجھ گئی کہ وہ نہیں جانتی تھی کہ ان کے والد

کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ثمینہ گھبرا کر کہنے گئی۔ ''نہیں مر نے نہیں وہ وہ''

''ثمینةم نے اگرمجھ سے جھوٹ بولاتو میرامرا ہوامنھ دیکھوگ۔'' سمیرا نے غصیلے لہجے میں کہااور ثمینہ ڈرگئ۔

سرائے شیعے ہے ہی اور سمیدور ں۔ '' مجھے کی بناوا تا کوکیا ہوا؟''

> سمیرانے اُسے دیکھ کر پوچھااور ثمینہ گھبراگئ۔ ''ثمینہ سچ بولو!''سمیراسخت لہجے میں بولی۔

..... ''ہاں ہاں اتا نہیں رہے.....''

ثمینہ نے گھبرا کر بتادیااور سمیرا سکتے میں آگئی۔ ثمیینہ اب اُسے ایک ایک بات بتانے لگی۔ سب پچھ

۔ بتانے گی۔سب کچھئن کرسمیرا سکتے میں آگئی اُس کا دل گھبرانے لگا۔

" آج آج میری وجہ سے روحیل قاتل ہوتے ثمینہ

سميرا کي آ ^{فک}ھول ميں آنسوآ گئے۔

''اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں ہے باجی ۔''ثمینہ نے پریشان ہوکر کہا۔ ''قصور ہے ثمینہ قصور ہے!''

'''نصورہے نمینۂ نصورہے ۔۔۔۔۔! سمیرا نے سوچتے ہوئے کہا۔اباُ سے شدید گھبراہٹ ہورہی تھی۔ "باجی آپ این دل پرکوئی بات نالیس جو ہوا سوہوا اتا کے نصیب میں اس دنیا سے جانا ہی لکھا تھاوہ چلے گئےثمینہ نے اُسے تہمچھا ناچا ہا۔

'' ثمینه پلیز لائٹس بند کر دو مجھے سونا ہے۔''

سمیرانے گھبراہٹ کے عالم میں کہااور ثمینہ پریشان ہوکراُسے دیکھنے لگی۔ ‹‹پلیز ''

سمیرانے اُسے دیکھ کرکہااور ثمییذ سر ہلا کررہ گئی۔اس نے کمرے کی لائٹس کوڈم کیااور تمیرا کوواپس کمبل اوڑھایا۔

کچھ منٹ بعد روحیل اور کوثر واپس آئے اور کوثر ، ثمینہ کو لے کر گھر کی طرف چلا۔ روحیل نے آئھیں الوداع کہا اور پلٹ کرسمیرا کی طرف دیکھا تو وہ سوتی ہوئی نظر آئی۔ روحیل خاموثی سے کا وچ پر لیٹا اور آئکھیں بند کرلیں۔ دوسری طرف سمیرا کی آئکھیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ بہت کچھ سوچ رہی تھی بہت کچھ۔

☆.....☆

Remarkable جنریر میں ایک It is an incredible case" ریورینہیں دیکھی روحیل صاحب''

ریکوری کہیں دیکھی روحیل صاحب۔'' اپنے دفتر میں بیٹھے ہوئے ڈاکٹر امجد نے تعریف کرتے ہوئے کہا اور روحیل ان کے سامنے بیٹھا

مسکرانے لگا صبح ہی صبح وہ ڈاکٹر کے دفتر میں موجود تھااور سمیرا کے کیس پر بات چیت چل رہی تھی۔ ''میں آج مان گیا ہوں کہ واقعی دعاؤں کا بھی اثر ہوتا ہے، ور نہ آپ کی مسز کا کیس بہت نا اُمید

یں ان مان نیا ہوں کہ وا ی دعاوں 8 میں اثر ہوما ہے، درمہاپ ن سرم سی مہت مہت مہت ہے۔ تھا''ڈاکٹرامجدنے اُسے دیکھے کرکہا۔

''اچھاڈاکٹرصاحب اب کن چیزون پراحتیاط کی ضرورت ہے؟''روٹیل نیانھیں دیکھ کر پوچھا۔ ''دیکھیں اُن کا دل کمزورتو ہو گیا ہے۔ کوشش کیجے کہ وہ زیادہ دوڑ نہ لگائیں نہ کوئی ایسا کام کریں جس سے سانس چھول جانے کا خدشہ ہو۔ دوایاں آپ نے نہیں روکنی مسلسل انھیں دواکی ضرورت ہے۔ مہینے میں ایک بارچیک ایبھی ضروری ہے۔''ڈاکٹرامجدنے اُسے دیکھ کرکہا۔

''اور پریکننیسی ہوسکتی ہے؟''روحیل نے آخیں دیکھ کر پوچھا۔ ''بالکل ہوسکتی ہے، دل کا اس قدر اثر نہیں ہوتا پریکننیسی پر۔ بہت ساری خواتین جو دل کی مریضہ ہوتی ہیں پریکنٹ ہوجاتی ہیں اس میں کوئی مشکل نہیں۔''ڈاکٹرامجد نے اطمینان کے ساتھ کہا۔

''اس کامطلب آج ہم ریلیز لے سکتے ہیں؟''روجیل نے اطمینان کا سانس لے کر یو چھا۔ ''بالکل،آپ جب چاہیں گھر جا سکتے ہیں اپنے ۔'' ڈاکٹرامجد نے مسکرا کرکہا۔

'' خھینک بوڈ اکٹر ۔''

«رچل_{ی؟}»

روحیل مسکرا کراٹھااورڈاکٹر سے ہاتھ ملا کرسمیرا کے کمرے کی طرف چلا۔وہ اس کمیے بہت خوش تھا۔ اج مہینوں بعد سمیرااپنے گھر واپس جارہی تھی۔سب کچھتچے ہونے لگا۔ روحیل خدا کا جتنا بھی شکر کرتا کم تھا۔اس نے مسکراتے ہوئے سمیرا کے کمرے کا درواز ہ کھولاتو وہ نیلا گرتا شلوار پہنے پیٹھی تھی۔اس کی زفیس کھلی تھیں۔

''چلو جی!اچھی خبریہ ہے کہ محصیں چھٹی کی اجازت مل گئی ،اب ہم گھر چل سکتے ہیں۔''روٹیل نے مسکراکرکہا پرسمیراغاموش رہی۔

'' چلوسمیرا ایک نئی زندگی کا آغاز کریں اب ساری مشکلیں ہل ہوگئی ں سب کچھ ٹھیک ہوگیا ہیں۔ نا؟''روحیل نےمسکرا کرکہااور سمیرا خاموش رہی۔

ر آج پوپس بھی واپس آرہے ہیں، بے قرار ہیں تم سے ملنے کے لیے جب تک ہم پننچے گے، وہ بھی آجا نمیں گئی ہے۔ اور زاراک آجا نمیں گے، میں نے سوچا ہے کہ ہم بہت بڑی پارٹی رکھینگے میں مصاری طبیعت کی خوشی میں اور زاراک لیے بھی۔ بہت خوشیاں نصیب ہوئی ہیں ایک ساتھ۔ اللہ کا جتنا شکر کریں کم ہے۔'روٹیل نے سوچتے ہوئے کہا۔

۔ سمیرا نے تھہرے ہوئے لہجے میں اُس کا نام لیااورروحیل اُس کا چہرا تکنے لگا۔

، ' ''میں گھرجانے کے لیے تیار ہوں۔''سمیرانے نظریں جھکا ہے ہوئے کہا۔

"'میں تورات سے تیار ہوں۔''روحیل نے ہنس کر بتایا۔ ''میں تورات سے تیار ہوں۔''روحیل نے ہنس کر بتایا۔

''لیکن آپ کے ہیں ،آنی کے گھر۔''سمیرانے دھیرے سے کہا۔

مسلین آپ نے ہیں، ای نے ھر۔ سیرانے دسیرے سے بہا۔ در مدفر سے میں میں دیا ہے کہ میں میں میں

'' آنی کے؟.....وہ کیوں؟''روحیل نے چونک کر پوچھا۔

"كول كه سيكول كه مجھاآپ سے طلاق چاہيے-"

سمیرا کے یہ جملے روحیل پرکسی پہاڑ کی طرح گرے! وہ سکتے کے عالم میںسمیرا کا چہرا تکنے لگا۔ جواس نے سُنا اُسےاُ س پرایک فیصر بھی لقین نہیں آیا۔

☆.....☆

چند کمجے ای طرح گزرگئے ۔روحیل سکتے کے عالم میں سمیرا کو تکے جار ہاتھا۔سمیرا نے نظراُ ٹھا کر اُسے دیکھا۔ "اور کتنااس بدنصیب کے لیے اپنے آپ کو گربان کریں گے؟ اور کتنا برباد کریں گے؟ میرا دل کمزور ہو چکا ہے میں کبھی بھی اس دنیا سے رخصت ہو کتی ہول میں آپ کو وہ خوشیال نہیں دے سکتی جو آپ کو ملنی چا ہےمیرے آنے سے ہوا کیا؟ آپ کو در دملاغم ملااذیت ملی اور بیمین ممکن تھا کہ آج آپ ایک

قاتل بھی بن چکے ہوتے۔'' سمیرا کی آنکھوں میں آنسوآ گئے اور روحیل دھک سے رہ گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ اُسے شوکت کے بارے میں پتا لگ گیاہے۔وہ حیران ہوکرسمیرا کا چیرا تکنے لگا۔

" کیا یہ کوئی چھوٹی بات ہے؟ کسی کی جان لے لینا؟ کسی کو جان سے ماردینا؟ روحیل تو ہنستا تھا مسکرا تا تھا دوستوں میں گھومتا تھا چرتا تھا پر میرے آنے سے آپ کو کیا ملا؟ ایک ادھوری محبت؟ ایک لڑکی جو آپ ہی کی محنت کی کمای چوری کرتی تھی؟ایک ایک لڑکی جس کی نا کوئی عزیت بچی نامقام؟ ایک ایک لڑکی جس نے آپ کوئل تک کرنے پر مجبور کردیا؟'

سمیرانے روتے ہوئے اُسے دیکھ کر کہنے لگی اور روتیل نے سر جھکالیا۔

'' بھلا ہوانسکیٹر وسیم کا جس نے آپ کوشیح وقت پر روک لیا ور نہ آپ اپنے دل سے بوچھیں آپ ا تا کو گولی مار چکے ہوتے ہے نا؟''

و کی مار چیے ہوئے ہے تا ؟ سمیرا نے روتے ہوئے پوچھااور روحیل خاموش رہا، اُس کے پاس کہنے کے لیے کچھنیں تھا۔ ''اور کنتی مصیبتیں میرے لیے جھیلیں گے؟اور کتنامیرے لیے ٹوٹینگے؟ مجھے معاف کردیں میں

اور ق منجن مرتے ہے ہیں۔ اور عدیرے ہیں۔ منظم میں اور عدیدہ میں ہوں۔۔۔۔' آپ کی محبت ضرور ہوں۔۔۔۔۔لیکن میں زہرا ہالاج نہیں ہوں۔۔۔۔''

سمیرانے روتے ہوئے پیہ جملے کہے اور روحیل تھر ّ اگیا، وہ سر جھکا کرسو چنے لگا کچھ بل ٹھیر کر روحیل نفی میں سر ہلا کر کہنے لگا۔

''نہیں سمیرا بیر بچے ہے کہتم میری محبت ہو۔۔۔۔لیکن بیر بھی سچے ہے کہ میں تھھاری محبت کبھی نہیں بن سکا۔'' سمیرا نے اُس کے ہاتھوں کوتھا مااوراُس کا چہراا پنی طرف کیا۔روجیل کی آئکھوں میں اب آنسو تھے۔ نہ نہ بہ اُس کے ہاتھوں کو تھا مارائس کا جہراا

یر سام اللہ ہوئے پیار سے اُسے دیکھا۔ سمیرانے روتے ہوئے پیار سے اُسے دیکھا۔ ''جس دن آپ میری ڈائری والپس کرنے آئے تھے اُس دن سے میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔''

میں دن آپ میر میر قرار می واچی سرے آھے سے اس دن سے میں آپ سے مبت میں ہوں۔ سمیرا کا جواب مُن کررو حیل اُسے تکنے لگا۔ میرا کا جواب مُن کررو حیل اُسے تکنے لگا۔

''جس دمآپ مجھے پرل کوئٹینیٹل لے کر گئے تھے اُس دن سے محبت کرتی ہوں جس دن آپ نے مجھے پولیس سے ملایا اُس دن سے محبت کرتی ہوں ۔۔۔۔۔جس دن ساحل پرآپ نے مجھے اپنی بانہوں میں الیا مجھے چھوا۔۔۔۔۔ مجھے چُوما۔۔۔۔۔اُس دن سے آپ سے محبت کرتی ہوں۔۔۔۔۔ میں نے اپنی زندگی میں کسی کو

اتنا ہیں جاہا ہے صاآب لوجاہاتے "I love you, I love you so much."

سمیرانے پہلی بارروحیل ہے اپنی محبت کا اظہار کیا تھا اورروحیل روتے ہوئے اُس کا چہرا تکنے لگا۔

''میری محبت آپ کے لیے بھی ختم نہیں ہوسکتیکبھی بھی نہیں ہاں مگر میرا ساتھ میرا ساتھ آپ کو

پ '' سمیرانے روتے ہوئے یہ جملے کہے اور روٹیل نے اُس کے ہاتھوں کوتھام لیا۔وہ زار وقتار رونے لگا۔سمیرا اُس کے سرپر ہاتھ پھیرنے لگی نجانے کب تک وہ اسی طرح اسپتال کے کمرے میں بیٹھے روتے رہے۔

☆....☆

روجیل سیرا کو گھر لے کرآیا تو وہ بید کھ کرروپڑی کے بالاج صاحب نے پورا گھر پھولوں سے سجایا ہوا تھا۔ مرکزی دروازے پر پھولوں سے حُشا مدید کھا ہوا تھا اور بالاج صاحب باہیں کھولے اپنی بیٹی کا انتظار کررہے تھے۔ روجیل سمیرا کو تھام کراندرآیا اور سمیرااپنے بابا کے گلے گئی۔ زین اس کمجے بے ہدخوش تھا۔ اس کی بھا بھی گھرآ گئی تھیں اس سے بڑھ کرخوش کی بات اور کیا ہو کتی تھی۔ گھر کے نوکر بھی ایک لائن میں کھڑے ہوکر سمیرا بی کوسلام کرنے گئے ہمیرا مسکرا کرسب کے پیار اور محبت کا جواب دیتی رہی۔ روجیل اسے تھام کراپنے بیڈر وم میں لے کرآیا اور جلد ہی سمیرا نے صوٹ کیس نکال کراپنے کیڑے رکھنا شروع کیے۔ روجیل خاموش سے اس کی مدد کرنے لگا۔ تیس منٹ کے اندر ہی سمیرا گھر چھوڑنے کے لیے تیار تھی۔ وجیل خاموش سے اس کی مدد کرنے لگا۔ تیس منٹ کے اندر ہی سمیرا گھر چھوڑنے کے لیے تیار تھی۔ وجیل خاموش سے اس کی مدد کرنے لگا۔ تیس منٹ کے اندر ہی سمیرا کا ہاتھ تھاما۔

بالاج صاحب اورزین نیچے بیٹھے باتیں کررہے تھے ایسے میں اُن کی نظر تمیرااور روٹیل پر پڑی۔ اُس کے ہاتھ میںصوٹ کیس دیکھ کر بالاج صاحب چو نکے۔

''روحیل؟ بیصوٹ کیس کیسا؟''

"بابامیں اپنے گھر جارہی ہوں۔"سمیرانے پیارسے جواب دیا۔

" تم النيخ هر مين بي موسميرا " بالاج صاحب في خشك لهج مين كها ـ

'' نہیں بابا،جس گھر میں میں بربادی لےآئی وہ گھر میرا ہونا بھی نہیں چاہیے میرے قدم نحوں ہیں بابا مجھے جانے دیجیے۔''سمیرانے دھیرے سے کہا۔

؛ حبیب ہیں ہیں کر وسمیرا۔''بالاج صاحب غصے میں آگئے۔ '' فضول ہاتین نہیں کر وسمیرا۔'' بالاج صاحب غصے میں آگئے۔

زین نے جزباتی ہوکرکہااورآ گے بڑھ کرروثیل کے ہاتھ سےصوٹ کیس لیا۔ ...

''میں دیھا ہوں کہآپ کس طرح جاتی ہیں گھر ہے۔'' .

یه که کروه صوٹ کیس لے کراو پر چلا۔

''زین؟ا پنی ماں کا کہنانہیں مانو گے؟''

سمیرا کے جملے ٹن کرزین ٹھٹک کر رُک گیا۔ایک بیٹیم کے لیے یہ جملے کیا ہوتے ہیں کوئی بیٹیم سے ہی یو چھے۔زین کے قدم جم گئے۔زین سکتے کے عالم میں کھڑارہ گیا۔

سميرانے روتے ہوئے پلٹ کر بالاج صاحب کی طرف دیکھا۔

"بابا میری صورت میں شاید آپ کوز ہرا بالاج کا چیرانظر آتا ہے لیکن میرانصیب اُن جیسا بالکل نہیں وہ آپ کے گھر آئیں آپ کو کامیا بی ہی کامیا بی عطا ہوئی لیکن میں روحیل کی زندگی میں کیالے کر آئی؟ غصہ؟ ثم؟ شراب؟ ما یوسی؟ قتل؟''

سمیرانے روتے ہوئے کہااور بالاج صاحب الجھ گئے ۔روجیل کا سراس کمجے جھکا ہوا تھا۔زین بھی خاموث کھڑا تھا۔

" آج آپ کا بیٹا اس کئی پٹی لڑکی کی خاطر قاتل ہوتا کیا یہ بالاج علی اس بات کومنظور کرتا؟ کیا زہرا بالاج اس بات کوقبول کرتیں؟ جواب دیجیے؟''

سمیرانے اخصیں دیکھ کر پوچھااور بالاج صاحب خاموش ہوگئے ۔ان کے پاس ممیرا کے سوالوں کے جوان میں تھے۔

''جس پیاراورمحبت سے آپ نے اپنے دونوں بیٹوں کی پرورش کی میں کہاں وہ پیار دے پای؟ پوچھیے روحیل سے؟ کہاں میں وہ محبت دے کیآپ کا گھرتو ایک جنّت ہے میں کہاں جہنم سے نکل کر یہاں آگئی؟ پیگھر بہت خوبصورت ہے پرمیرے لیےنہیں ہے''

سمیرانے روتے ہوئے کہتی چلی گئی اور وہ تینوں اس کی سسکیاں سُننے لگے۔کسی کے پاس کہنے کے لیے پچھنہیں تھا۔

''روحیل سمجھایں بابا کوسمجھایں زین کوکڑوے گھونٹ بینا کس قدر ضروری ہوتا ہمیکس قدر ضروری وتا ہے۔''

سمیرانے روتے ہوئے کہااوررو حیل نے اپنے والد کی طرف دیکھا۔وہ انتہای الجھن کا شکار نظر آئد۔ روحیل نے گہرا سانس لیا اور چلتا ہو اپنے باپ کے پاس آیا۔ بالاج صاحب اس کی صورت دیکھنے

لگے۔اس نے اپنے والد کود یکھا۔ "پوپس جانے دیں اسے۔"

" بھائی! یہ کیا کہ رہے ہو!" زین نے تڑے کر کہا۔

"زین جانے دوسمیراکو۔"

روحیل نے دھیرے سے کہااورزین وہیں ساکت رہ گیا۔روحیل نے اپنے والد کی طرف دیکھا تووہ اُس کا چیرا تکتے ہوئے نظرآئے۔

'' يتم كدرہے ہوروتيل؟ وہ روتيل جو بھي ہازہيں مانتا؟ آج ہار مان رہے ہو۔'' بالاج صاحب نے بھر" اکر یو جھا۔

" ہاں یوپس…آج ہار مان لی۔"

ر دیل نے اطمینان سے جواب دیا اور بالاج صاحب سر جھکا گئے ۔ سمیرا بھی سر جھکا کررونے لگی۔ ایک بل کے لیے بالاج صاحب نے ممیرا کو دیکھا اور سرجھا کر ہال سے نکلتے چلے گئے سمیرااپنے بابا کو اس طرح ناراض دیکھے کرٹوٹ گئی۔اس نے پلٹ کرزین کی طرف دیکھا۔زین جاتا ہوا آیا اور تمیرا کاسوٹ کیس اُس کے پیروں کے پاس رکھا۔ بےحد ناراضی اپنے دل میں لے کرپلٹا اوراویر چلا گیا۔سمیرارو پڑی! اُس کا گھراُس سے ناراض ہوگیا تھا۔اپنے چھوٹے بھائی کواس قدرٹوٹنے ہوئے دیکھ کرروجیل کا دل بھی رویڑالیکن اس نے کچھنہیں کہا۔اس نے قریب آ کر تمیرا کا سوٹ کیس اٹھا یااوراُ سے سہارا دیتے ہوئے گھرسے ماہر لے گیا۔

گھر کے نوکر جیران ہوکر پیمنظر دیکھنے لگے۔خان بابا،سلطان سب ہاتھ جوڑ کھڑے تھے۔تمیرانے سب کوالوداع کیااورگھر سے باہر قدم رکھ دیے۔جس گھر میں وہ شان وشوکت سے داخل ہوئی تھی آج وہی گھراُس کے لیے پرایا ہوگیا۔ سمیرااس گھرمیں خالی دل لے کرآئی تھی لیکن محبتیں سمیٹ کرجارہی تھی۔اس نے جھک کر گھر کی خاک اٹھای اورا پنے سرپرڈ الی۔ایک الودا کی نظرا پنے گھرپرڈ ال کروہ گاڑی کی طرف چلی ۔روحیل پہلے ہے ہی گاڑی میں موجوداُس کاانتظار کرر ہاتھا۔ سمیرا بیٹھی اوروہ گھر سے نکلتے چلے گئے ۔ کھڑ کی سے بالاج صاحب میرا کو جاتے ہوئے دیکھتے رہ گئے ۔ دوسری طرف زین بھی اپنے کمرے کی کھٹر کی سے بھاتھی کوځدا ہوتے ہوئے تکتار ہا۔

گاڑی میں بیٹی ہوئی سمیرا کھڑ کی سے باہر دیکھتی رہی۔لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف زندگی بسر کررہے تھے۔کوئی خاندان اپنوں سے ملنے جارہا تھا،تو کوئی بیوی اپنے شوہر کے ساتھ موٹر سائکل پر بیٹھی تھی لیکن وہ وہ اپنا گھرتوڑ کرآج واپس جارہی تھی۔ سمیرا کا دل ڈوبے جارہا تھا اور روحیل خاموثی سے گاڑی جاتاں یا جاری و دانٹر فی صاحب کرگھ کرسا منز پہنچ گئیں وجیل نرگاڑی وکی اور اُرتز کر

گاڑی چلا تار ہا۔جلد ہی وہ اشرف صاحب کے گھر کے سامنے پہنچ گئے۔روجیل نے گاڑی روکی اوراُ تر کر سمیرا کا سوٹ کیس نکال کر ہا ہررکھا۔سمیرا اُ تر کراپنے صوٹ کیس کے پاس آئی۔

> '' چلتی ہوں۔''سمیرانے دھیرے سے کہا۔ ''ابتم کیا کروگی؟ کیاسو چاہتم نے؟''روٹیل نے خشک لہجے میں پوچھا۔

اب ہم سیا مردن میں و پہنہ ہے۔ ررین سے سب سن پر بوت ''دوبارہ سے کالج شروع کرول گی مجھے اپنا کام پُورا کرنا ہے۔''سمیرانے سوچتے ہوئے جواب دیا۔ ''کیامیں پہلے کی طرح شمصیں کالج سے پک کرسکتا ہوں؟''روٹیل نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

یں تا پی، جائے۔ ''مجھے پک کریں گےتو بھولیں گے کیسے؟''سمیرانے مسکرا کر پوچھا۔

‹ میں شمصیں جھول جا وَل بیہ ہونہیں سکتا''

روحیل نے اُسے دیکھ کر جواب دیا اور تمیرا اُسے دیکھنے گئی۔ روحیل نے اپنی آنکھوں پر دھوپ کا چشمہ لگا یا اور گاڑی میں بیٹھ کرچل دیا۔ تمیرا اُسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ تب ہی وہ پلٹ کروا پس اپنی آنی کے گھر آئی۔ تمیرا نے گھر کی بیل بجای۔ دروازہ تہینہ بیگم نے کھولا اور تمیرا کود کچھ کر حیران رہ گئیں۔ تمیرا

کے گھرآئی۔ سمیرا نے گھر کی بیل بجای۔ دروازہ تہینہ بیٹم نے کھولا اور سمیرا کود کیھ کر جیران رہ کنیں۔'' روتی ہوئی آئکھوں سے مسکرا کرانھیں دیکھ رہی تھی۔ تہینہ بیٹم نے اُس کے ہاتھ میں سوٹ کیس دیکھا۔ ''میں واپس آگئی ہوں آئی۔''

سمیرانے پیارسے میہ جملے کہاوروہ حیران ہوکراُسے دیکھنے لکیں۔

'' جب لا ہور سے آئی تھی تو کمز درلڑ کی تھی آج مضبوط ہوں کیا میں دوبارہ آپ کے گھر میں رہ سکتی ہوں؟''

ی ۔ سمیرانے روتے ہوئے پوچھااور تہینہ بیگم کی آئکھیں چھلک پڑیں۔انھوں نے سمیرا کا چہرا تھاما۔

''میرا در ہمیشہ تیرے لیے کھلا ہے ممیرا.....'' یہ کہ کرانھوں نے اپنی بچی کو گلے سے لگالیا۔اشرف صاحب،کوثر اور ثمینۂ بھی چلتے ہوئے اُس کے

سید کہ حرافوں ہے اپن بی وہ سے سے ناہ عرب طب عب در ادر سید ں پ ادر سال سے ایک است اسلامی است کے ایک است کے کوٹر نے اُس کا سوٹ کیس اٹھا یا سمیرا اُن سب سے ل کرنجا نے کتنی دیر روتی رہی ۔

ہے ہے۔

سمیرائے گھرسے گئے ہوئے ہفتہ گزر گیا۔ جیسے جیسے وقت گزرر ہاتھاسمیرا کادل گھیرا یا جار ہاتھا۔ وہ ہر لمحہا پنے گھر کو یاد کرتی رہتی۔ آنی کا گھراب پہلے جیسا نار ہاتھا۔اُسے ایسا لگتا جیسے وہ یہاں مہمان ہے۔ اُس کا گھر تووہ تھاجہاں وہ راج کیا کرتی تھی۔

☆.....☆

دوسری طرف روحیل، بالاج صاحب اورزین بھی خاموثی سے کھانا کھاتے اوراپنے اپنے کمروں میں چلے جاتے ۔گھر میں ایک عجیب می اُداس ، ایک عجیب می خاموثی دوڑ گئ تھی جسکا کوئی نعم و بدل نہیں تھا۔

ایک صبح سمیرا گھبرا کراٹھی اورا پنا سر پکڑ کر کہنے گئی۔ ''اوہ! مجھےدیر ہوگئی ناشتہ تیار کرناہے۔''

'' کیا ہوایا جی؟'' ثمیینہ کی آنکھ کھلی اوراپنی باجی کودیکھنے کی کوشش کرنے گئی۔

''بابااورروعیل کو فتر جانا ہے،ان کے لیے چائے بنانی ہے۔''سمیرانے گھرا کرکہا۔

''بابااوررومیل بھائی نہیں،خالوجان کے لیے،وہ بھی نزرل بناچُکا ہوگا۔''

ثمینہ نے سوتے ہوئے رہے جملے کہے اور تمیرا بُری طرح چونگی۔اس نے کمرے کودیکھا تو خیال آیا کہ وہ اب اپنی آئی کے گھرہے۔

''حدہوتی ہے باجی!سوجاؤاکھی بہت دیر ہے۔''ثمینہ نےسوتے ہوئے کہا۔

سمیرا نے حقیقت کو سمجھا اور دوبارہ اُداس ہوکر بستر پر لیٹ گئی۔ ثمینہ نے اپنی باہیں سمیرا کے ارد گرد

ڈ الیں اورسوگئی ہمیرااینے گھر کوشڈت سے یا دکرنے لگی۔اُسے رہ رہ کراپنا گھریا د آرہاتھا۔ وہ ثمیینہ کے ہاتھ پر ہاتھ ر کھ کراپنا گھریاد کرنے لگی۔

صبح ہی صبح زین ہاتھوں میں جائے کا مگ لیے روحیل کے کمرے میں داخل ہواتو بید مکھ کر حمران رہ گیا کے روحیل بستر کے بجائے کا وچ پرسور ہاہے۔

''بھائی کاوچ پر کیوں سور ہے ہیں؟ بیڈ پر کھٹل ہو گئے ہیں کیا؟''

زین اپنے آپ سے کہنے لگا اور چلتا ہوا اندر آیا۔ روحیل کاوچ پر پڑا بے سُدھ سویا ہوا تھا۔اس نے منھ بنا یااور کھڑکے پرسے پردے ہٹائ۔ پردوں کا ہٹناتھا کہروجیل کی روشنی ہے آنکھ کھلی۔

'' گُذُ مارننگ بھائی جان! بیآپ اپنے ہی کمرے میں کاوچ پر کیوں سورہے ہیں؟''

زین نے روحیل کواٹھا کر یو چھااورروحیل چونک کراٹھا۔ '' کیا ہوا؟ بستر میں کھٹل ہیں کیا؟''زین نے جل کر پوچھا۔

''ابے یاراسپتال میں بھی کاوچ پرسوتا تھااب نینزہیں آتی بستر پر''

روحیل نے انگڑای لے کرکہا۔

444

''سمجھنہیں آرہا بیٹن کردکھی ہوں یا سر پکڑوں خیر چلیے اٹھیے دفتر نہیں جانا؟'۔زین نے اُسے دیکھے کرکہا اور چائے کا مگ اس کوتھایا۔

ر پاپ مانگ ہے؟''روحیل نے بُراسامنھ بنا کر یو چھا۔ ''تم نے بنائی ہے؟''روحیل نے بُراسامنھ بنا کر یو چھا۔

ا عبوں ہے۔ ''اب بھابھی والی چائے تو ملنے سے رہی۔''زین نے منھ بنا کر کہااوررو خیل مسکرانے لگا۔

'' آپ نے تیارنہیں ہونا؟''زین نے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

ا پ نے بیار ہیں ہوہا؛ رین کے اسے دیھر پو بھا۔ 'دخہیں، میں کہیں اور جار ہاہوں۔' روٹیل نے سر پکڑ کر کہا۔

'' کدھر؟''زین نے حیران ہو کریو چھا۔

''سارہ سے ملنے''روٹیل نے جواب دیا۔

''سارہ؟سارہ؟''زین نے آئکھیں نکال کر کہا۔

" ہاں ہاں سارہ۔" اس نے جواب دیا۔

'' بیروه ساره وہی نا؟میلی؟''زین نے آئکھیں نکال کر کہا۔

‹‹میلی تو نا کہو۔'' روحیل بُرامان کر بولا۔

''سوری۔ پرآپ اُس سے کس خوشی میں مل رہے ہیں؟''زین نے جل کر پوچھا۔ ''یاراس نے ملنے کے لیے بولا ہے تومل رہا ہوں۔'' روحیل نے اُسے دیکھ کر جواب دیا۔

" " بھا بھی کو پتا چلے گا تو اُن کا کتنا دل ٹوٹے گا۔" زین نے سوچتے ہوئے کہا۔

'' کوئی بات نہیں، جس دن وہ اپنے دل کوخود جوڑ نا سکھ جائے گی اُس دن سب صحیح ہوجائے گا۔'' روٹیل نے اُداس مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

''سمجنهیں آتا کہ بھابھی کوئس طرح سمجھائیں۔''

بھیں ہو جہ کا میں ہوئی ہے۔ زین بڑبڑا یااور بستر پر بیٹھا۔روجیل نے اُداس مسکراہٹ کے ساتھا اُسے دیکھا اور چلتا ہواا پنے بھائی

کے پاس آیا۔وہ اُس کے برابرآ کر بیٹھا۔ ''زینہم سب نے ایک غلطی کی سمیرا کے ساتھ اُسے سمجھانے کی کوشش کرتے رہے اور یہی

> تہھی تھی ہی نہیں۔'' روحیل نے اُسے دیکھ کر کھا۔

"Seems like a loss-loss situation" _زین نے منی بنا کرکہا۔

"It's actually a win-loss situation"

روحیل نے مسکرا کر کہااورزین بننے لگا۔اس طرح کی باتیں کرتے ہوئے وہ ہمیرا کو یاد کرتے رہے۔

☆.....☆

سمیرا، ثمینه کو تیار کررہی تھی اوراُ سے اپنازین یا دآر ہاتھا۔ وہ سلسل یہی سوچ رہ تھی کہ زین نے ناشتہ کیا ہوگا کنہیں؟ بالاح صاحب نے دوالی ہوگی یانہیں اور روحیل؟ روحیل کی ٹائی کون باندھ رہا ہوگا؟ وہ یہ سب سوچتی اوراُ س کا دل ڈو سے لگتا۔

☆.....☆

روحیل سوئمنگ پول پرسارہ کے ساتھ بیٹھا ناشتہ کرر ہاتھالیکن اُس کے دل ود ماغ پرصرف سمیراتھی۔ وہ یاد کرر ہاتھا جب پہلی باروہ سمیرا کو لے کریہاں آیا تھا۔کس قدرخوش تھی وہ ،کس قدرخوبصورت تھاوہ لمحہ۔ روحیل سمیرا کو باد کرتا چلا گیا۔

سارہ نے بیہ بات نوٹ کی اور مسکرا کراس نے روحیل کے ہاتھوں پر اپنا ہاتھ رکھا۔ روحیل اُسے تکنے لگا۔

"Everything is gonna be fine" _سارہ نے پیار سے کہااور وحیل مسکرا کر سر جھا گیا۔

☆.....☆

سمیراا پن بالکونی میں بیٹھی باہر بوندا با ندی کود کیور ہی تھی۔ ہر بوند کے ساتھ اُسے روحیل یاد آئے جار ہا تھا۔ اُس کے ساتھ بتائے ہوئے ایک ایک پل یاد آ رہے تھے۔ روحیل کا اُسے بانہوں میں لینا ، اُس کے پاوں دھلانا ، جب بھی وہ سوجاتی تو پیار سے اُسے کمبل اوڑھانا۔ سچ تھا جتنی محبت اُسے روحیل سے ملی تھیشا یہ ہی کوئی اتنی محبت اُس سے اب کرے۔ ہمیر ابوند بوند کتی رہی اور روتی رہی روتی رہی ۔۔۔۔۔

☆.....☆

ایک صبح روحیل ناشتے کی ٹیبل پرآیا۔

''گُڈمارننگ پوپس۔''

',"گُڈ مارننگ ۔''

بالاج صاحب نے جواب دیا۔ دوسری طرف زین بیٹھا ہوا کا نٹے سے اپنے انڈے کافٹل کررہا تھا۔ ''زین ٹوسٹ پاس کرو۔'' روحیل نے بیٹھتے ہوئے کہااوراس نے ٹوسٹ آ گے کیے۔

''روحیل میں ایک بات سوچ رہاتھا۔''بالاج صاحب نے سوچتے ہوئے کہا۔

"جی پوپس؟" روحیل نے جام لگاتے ہوئے پوچھا۔

"تم نے بتایا کھیرانے تم سے طلاق کی بات کی ہے ہے نا؟"

بالاج صاحب نے سوچتے ہوئے بوچھااورروحیل نے اُن کا چہراد یکھا۔ ایک بل رُک کراس نے ہاں میں سر ہلایا۔

"تو.....توتم أسي طلاق كيون نهين دے ديتے؟"

بالاج صاحب کی بات ٹن کر روثیل اور زین دھک سے رہ گئے ۔ وہ دونوں اُن کا چپرا تکنے لگے۔ روثیل اس وقت بالاج صاحب کی آنکھوں میں دیکھر ہاتھا۔ جب کہزین بُری طرح بوکھلا گیا۔

'' پوپس! یہ آپ کیا کہ رہے ہیں؟ مطلب بھا بھی کا دماغ خراب ہو گیا ہے تو کیا ہم سب کا بھی ہوجانہ'''

''میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں پوپس'' روٹیل نے اطمینان کے ساتھ کہا۔

'' بیکیا کہدرہے ہوآپ دونوں!''زین بوکھلا کر بولا۔

'' دیکھوزین''بالاج صاحب نے اطمینان کےساتھ کہااور کہنے لگے۔

''سمیرا ایک خوددارلڑکی ہے اور یہ خودداری اُسے اس کی مان سے ملی ہے۔ وہ اب کبھی پلٹ کر ہمارے گھرنہیں آئے گی۔ مجھے یقین ہے کہ بہت جلدوہ تہینہ کے گھر کو بھی چپوڑ دے گی اور کہیں نوکری کی تلاش میں نکل کھڑی ہوگی۔ ہم نے تمیرا کاحق مہر بیس لا کھرو پے رکھا تھا۔ اگر ہم اس کو یوں ہی پیسے دیں گے وہ بھی قبول نہیں کرے گی لیکن اگر روحیل اس کوطلاق دیدے تو وہ اپنے حق محرکے پیسیوں سے اپنے لیے کچھ کرسکتی ہے۔ شایدا تنی مدد ہم اس کی کرسکتے ہیں۔''

بالاج صاحب کہتے گئے اور زین جیران ہوکراپنے بھائی کود کیھنے لگا۔ روحیل اس کمہیں اطمینان سے چائے پی رہاتھا۔

''روحیل سمیرا ہمارے ساتھ نہیں رہنا چاہتی تو ہم زبرد تی نہیں کر سکتے لیکن اس کی مدد تو کرہی سکتے ہیں۔ اس نے جتنا بھی وقت اس گھر میں بتایا وہ بہت یا دگار ہے اس کی یادوں کے بدلے ہم اس کو تن محر دے سکتے ہیں۔''بالاج صاحب نے اپنے بیٹے کود کھے کرتجو یز پیش کی۔

'' آپٹھیک کہ رہے ہیں پو پس۔ہم آج رات ہی چل کرطلاق کی بات کریں گے۔''روحیل نے سوچ کرجواب دیا۔

_"I seriously cannot believe what I am hearing"

زین نے اپنی آ تکھوں پر ہاتھ رکھ رک کہااوروہ دونوں اُسے دیکھنے لگے۔

'' بھابھی کوہم رانی بنا کرلائی تھےاس گھر میں وہ بنا کچھ لیے ہم سے چلی گئی اورآج آپلوگ اُن کی طلاق کی بات کررہے ہیں؟ رشتے ایسے ہی ٹوٹ جاتے ہیں کیا؟ کیا دلوں کے رشتوں کا کوئی مول نہیں؟

کیا محبت کی بس یہی قیت ہے؟''زین نے غمز دہ ہوکر کہا۔ ''زین وہ ہم سے محبت کر کے گئی ۔ مجھے ایک باپ کے روپ میں اس نے چاہا شمھیں بیٹا سمجھالیکن وہ روحیل کے بیوی نہ بن سکی کبھی ہم دونوں جانتے ہیں کہ ہم تمھارے بھائی سے کتنی محبت کرتے ہیں ہم خود غرض تونہیں بن سکتے نا بیٹااب آ کے چل کرتمھارے بھائی کا گھر پھرسے بسانا ہےاس کی دوسری شادی کرنی ہے.....'

بالاج صاحب نے روحیل کود کیھ کر کہا اور روحیل مبننے لگا۔ زین اور بالاج صاحب جیران ہوکر اُسے د مکھنے لگے۔

''اچھالطیفہ تھاپولیس دوبارہ سناہےگا۔'' روحیل نے مہنتے ہوئے کہا۔

''روحیل شاد نہ کرناتمھاراعین حق ہے۔''بالاج صاحب نے خشک کہجے میں کہا۔

''اور بیچق میں استعال کر چکا ہوں۔''اس نے جواب دیا۔

'' پا گلول والی با تیں مت کرو، و فلطی مت دوہراؤ! جومیں نے اپنی زندگی میں کی۔'' بالاج صاحب نے غصلے کہے میں کہا۔

''امی کے بعد آپ نے شادی ناکر کے غلطی کی ہے؟''روحیل نے انھیں دیکھ کر یو چھا۔

''میراوهمطلبنہیں تھا۔''بالاج صاحب گڑبڑا گئے۔

''پھر کیامطلب ہےآ ہے کا پولیس؟''روحیل نےاطمینان سے پوچھا۔

'' تنہار ہنا آسان نہیں ہےروجیل تنہائی اُس نا گن کی طرح ڈستی ہے جسکاز ہرجسم کے انگ انگ کو

مفلوج کر کے رکھ دیتا ہے میں اس زہرکو بر داشت کر گیالیکن میں نہیں جا ہوں گا کہ میری اولا دبھی اس زہر كوييهـ''بالاج صاحب نے اُسے سمجھایا۔

''بہت دیر ہو چکی ہے پولیس! میں وہ زہر کب کا پی چکا ہوں۔''

روحیل نے سرچھکا کریہ جملے کہےاور بالاج صاحب نفی میں سر ہلانے لگے۔

''ہمآج شام طلاق کی بات کرنے چلیں گے،رہی بات شادی کی تو میں تمیرا کے علاوہ اب کسی ہے شادی نہیں کرسکتا چاہے مجھےامی ہی آ کر کیوں نا کہ دیں۔''

روحیل ایک بہت بڑی بات کہ کر اٹھ کر چلا گیا اور بالاج صاحب بیز ار موکر اُسے د کیھنے لگے۔ زین

بھی سر جھکا کرسوچنے لگا۔ اُسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر ہوکیا رہاہے۔ شام کو قیامت کا وقت تھااور نجانے

سمیرا کے او پر یہ قیامت کیسےٹوٹے گی وہ پریشان ہو گیا بے حد پریشان۔

☆.....☆

آخراً سشام کی شروعات ہوئی جب اس کہانی کا آخر باب بند ہونے والا تھا۔ سمیر اہال میں موجود صوفے پر بیٹھی اپنے گھرکو یاد کررہی تھی۔ اُس کے بابا کیا کررہے ہونگے، زین کیا کررہا ہوگا، روحیل اس وقت کہاں ہونگے، یہ بات اُسے ہر بل ستارہی تھی۔ جب سے وہ تہینہ بیگم کے گھر آئی تھی تب سے وہ چُپ چُپ ی تھی۔ سب گھر والوں نے بھی اُسے اُس کے خیالوں کے ساتھ اکیلا چھوڑ دیا تھا۔

ایسے میں گھر کی بیل بجی اور سمیرا چونگی۔ گورے گورے پیروں میں اس نے چیّل کو پہنا اور دروازہ کھو لئے میں گھر کی بیل بجی اور دروازہ کھولا اور وہ دھک سے رہ گئی۔ اُس کے سامنے بالاج صاحب اور زین موجود تھے۔ سمیرا کے لبول پرخوش سے مسکراہٹ آئی مگروہ جلد حقیقت سمجھ کر کہنے گئی۔

"السلام عليم بالاج صاحب....."

سمیرا کا اُن کااس طرح نام لینا بالاج صاحب کا دل چھانی کر گیا۔وہ غم زدہ نظروں سے اُسے دیکھنے ہ

زین بھی خاموش کھڑاا پنی بھا بھی کود کیھنے لگا۔

''اشرف گھر پرموجودہ؟''بالاج صاحب نے خشک کہج میں پوچھا۔

"جيآيئي"

سمیرانے بااخلاق ہوکر جواب دیا اورانھیں راستہ دیا۔ بالاج صاحب اندر کی طرف چلے۔ زین بھی سر جھکا ہے ہوئے اندر داخل ہوا۔ ایسے میں سمیرا کی نظر روجیل پر پڑی۔ وہ گاڑی لاک کر کے گھر کی طرف ہی آر ہاتھا کہ سمیرا کود کی کر ٹھٹک کر ڈکا سمیرانے اپناسر جھکا یا اور اندر کی طرف چلی۔ روجیل بھی حقیقت کو سمجھ کرسر جھکا گیا اور اندر کی طرف آیا۔

"ارے بالاج صاحب! آپ؟"

اشرف صاحب تڑے کراُن کی طرف آئے۔ان کے ساتھ کو تر بھی موجود تھا۔

"أب نے كيسے يادكيا؟ مجھ غريب كوبلاليا ہوتا۔"اشرف صاحب نے پيار سے كہا۔

"بس كچھ بات كرنى تھى اس ليے چلاآيا-" بالاج صاحب نے خشك لهج ميں كہا۔

'' آپتشريف رکھيے پليز۔''

ا شرف صاحب نے گھبرا کریہ جملے کہاور بالاج صاحب صوفے پر بیٹھے۔ زین ان کے سامنے جب

کے برابرسنگل صوفے پر۔ دومنٹ اسی خاموشی میں بیت گئے توبالاج صاحب نے اشرف صاحب کودیکھ کر ہوجھا۔

"تہینہ گھریرہے؟"

''جی؟ جی بالکل میں بُلا تا ہوں۔''

اشرف صاحب نے گھبرا کر کہااوراٹھ کرتہینہ بیگم کو بُلانے لگے۔بالاج صاحب نے ایک نطر روحیل کی طرف دیکھا، وہاطمینان سے بیٹھا ہوا تھا۔زندگی میں پہلی بار بالاج صاحب گھبرا گئے اورسو چنے لگے کہ کیا

اُن کا فیصلہ دُرست ہے؟ لیکن پھرسو چا کہ اگر اس فیصلے سے میرا کی مدد ہوجانہ تو کیا بُرا ہے۔ انھوں نے اپنے دل کو مجھا یا اور سوچنے لگے کے بات کا آغاز کس طرح کریں۔

جلد ہی اشرف صاحب تھینہ بیکم کو بلا کرلائی ان کے ساتھ ثمینہ بھی نیچ آئی۔

ثمینہ نے ایک نظرزین کود یکھا تووہ سر جھ کا نظر آیا۔زین کی صورت پراس قدر پریشانی تھی کی ثمینہ كادل ببٹھنےلگا۔

''السلام علیم بھائی صاحب۔''تہینہ بیگم نے آ کرسلام کیا۔ ''جیتی رہوکیسی ہوتہینہ؟''انھوں نے انھیں دیکھ کر یو چھا۔

"بالكل هيك ـ"

تهمینه بیگم نے مخضر جواب دیااورایک بار پھر ہال میں خاموثی چھا گئی۔

بالاج صاحب فرش کو تک رہے تھے۔ کچھ کہنے کی اُن سے ہمّت نہیں بن یارآ یاتھی۔روحیل بھی اس لمحكمل خاموش تھا۔ ثمينه اورزين بھي چُپ تھے۔

''میں جائے کا کہ کرآتا ہوں۔''

کوژنے جلدی سے کہااورا تھنے لگالیکن تب ہی تمیرا ہاتھوں میں چائے کی ٹرے لیے ہوئی آئی۔ روحیل نےسمیرا کودیکھا،آج بھیسمیرااُ تنی ہی حسین تھی جس دناس نےسمیرا کو پیند کیا تھا۔لیکن وہ بیہ بات جان گیا تھاسمیرااس کی محبت نہیں تھیشا پداس جنم میں تونہیں ۔

سميرانے ٹيبل پر چائے کی ٹرے رکھی اور چائے کا کپ اٹھا کر بالاج صاحب کوديا۔

''لیجے بالاج صاحب۔''سمیرانے دهیرے سے کہا۔

''شکر یہ بیٹی! شایر سمصیں پتانہیں لیکن میں چائے کے ساتھ ایک مخصوص چینی لیتا ہوں،اس لیے مجھے

تمھاری چائے کی ضرورت نہیں۔''

بالاج صاحب نے جل کر کہا۔

"میں نے آپ کی Canderal کی چار گولیاں اس میں ڈالی ہیں، جیسے آپ کو ہمیشہ سے پسند ہے۔"

سميراكى بات تُن كر بالاح صاحب حيرت زده ره گئے اورسميرا كا چېراديكھا۔

سمیرا کی آنکھوں میں آنسوموتی کی طرح ٹکے ہوئے تھے۔ بالاج صاحب نے بےجان ہاتھوں سے جائے لی اورخاموش ہوکر بیڑھ گئے۔

سمیرانے ایک اور چائے کا کپ اٹھایا اور روٹیل کے آگے کیا۔ " آپکی چائے۔"

سمیرا نے دھیرے سے کہا اور روٹیل نے سراٹھا کراُسے دیکھا توسمیرا نے نظریں کہیں اور کی ہوئی

تھیں۔وہ روحیل سےنظرنہیں ملا یار ہی تھی۔روحیل نے گہراسانس لے کر چائے کا کپ لے لیا۔

'' ثمینه! زین کوجوس لا کر دو، زین شام کو چائے نہیں پیتے'' سمیرانے دھیرے سے بیہ جملے کھےاورزین حیران ہوکراپنی بھابھی کودیکھنے لگا۔

اُسے سب کے ذوق پتا تھے،آخر کارسمیراان کے گھر کی بڑی بہوتھی۔ ثمینیکسی روبوٹ کی طرح اٹھی اور کچن کی طرف چلی، جب کے میراد یوار سے ٹیک لگا کر کھٹری ہوگئی۔

''ابکیسی طبیعت ہے میراکی؟''بالاج صاحب نے اشرف صاحب سے پوچھا۔

"جى يہلے سے كافی بہتر ہے۔"

اشرف صاحب نے جواب دیااورایک بار پھر خاموثی چھا گئی ۔ بالاج صاحب کے ماتھے پر پسینہ آ گیا، وہ نہیں سمجھ پار ہے تھے کہ طلاق کی بات کریں تو کیسے کریں۔روحیل نے اُن کی پیر کیفیت دیکھی اور

سمجھ گیا کے بالاج صاحب بات نہیں کریارہے۔وہ اُداس مسکراہٹ لبوں پرلایا اور بولا:

"انكل؟ يويس آپ سے بچھ كہنے آئى ہے۔"

روحیل کی بات ٹن کر بالاج صاحب نے گھور کر اُسے دیکھا۔ روحیل اطمینان سے اینے والد کو و تکھنے لگا۔

''مجھ سے؟ کہے بالاج صاحب! کیابات ہے؟''

اشرف صاحب نے عاجزی سے یو چھا پر بالاج صاحب رومیل کو گھورے جارہے تھے۔

''بالاج صاحب! كهيج؟''اشرف صاحب نے پھر يو جھا۔

'' میں میں'' بالاج صاحب گھبرانے لگےاورایک دم سےانٹھے۔

'' میں جاتا ہوں کچھ ضروری کام ہے پھر بھی آؤں گا۔''

اُن کی دیکھادیکھی زین اور روحیل بھی اٹھ کھڑے ہوے۔اشرف صاحب،کوثر اور تہینہ بیگم نے بھی

451

اٹھنے میں دیر نہ لگائی۔ ''روحیل چلو۔''

بالاج صاحب نے جلدی ہے کہااور مرکزی دروازے کی طرف بڑھے۔روجیل اورزین سر جھکا کر ان کے ساتھ چلے۔

"بالاج صاحب؟"

سمیرا کی آ واز نیانھیں چونکادیا۔ پلٹ کرانھوں نے اُسے دیکھا۔

'' آپ اپنامو ہائل بھول گئے ۔"میرانے مو ہائل لاکر دیا۔

''موبائل بھول گیا؟ واہ! بڑا یاد ہے تھھیں میرا موبائل؟اس گھر میں میری ایک بیٹی بھی موجود ہے،

میں تو اُسے بھی بھول چکا ہوں!'' بالاج صاحب نے بھرائے ہوئے لہج میں بیہ جملے کہے۔اُن کی آٹکھوں میں آنسوآ گئے تھے۔سب

بالان صاحب نے بھرائے ہوئے بھے میں یہ جمعے ہے۔ان ما العول میں السوالے ھے۔سب حیران ہوکرانھیں دیکھنے لگے۔زین کا بھی منھ حیرت سے کھل گیا۔ سمیرا پتھر کی بت کے مانند کھڑی انھیں دیکھنے گئی۔اتنی بڑی شخصیت ان کے سامنے ٹوٹ کر بکھر گئی تھی یہ سب کے لیے ہی حیرت کالمحہ تھا۔ بالان

صاحب پلٹےاورسمیراکودیکھ کرچلائے!: '' آخرکس بات کابدلالے رہی ہے تُو مجھ ہے۔کس بات کابدلا؟ تخصے بیٹی کہاتھااور تُونے مجھے بابا کہنا

ا مر ن بات قابدلا ہے دیں ہے و بھے۔ ن بات قابدلا ، ب یں ہو سار ررے ، ب ب ، تک چھوڑ دیا۔اتی نفرت اس بڑھے ہے۔'' دریں:''

> سمیراتڑپ کر بالاج صاحب کی طرف بڑھی اوراُن کے سینے سے کگی۔ د دنبعہ میں میں مجمع سے میں انٹونلاج ماہ میں انٹونلا

> ' د نہیں ۔ دُورہٹ جامجھ سے ، دُورہٹ جا!'' بالاج صاحب چلائے۔ دن نہید سے بین کے ملاحہ بابری گی''سمہ اسے تو میں برجالا کی

''بابانہیں۔ایبامت کہو، میں مرجاؤں گی۔''سمیراروتے ہوئے چلائی۔ ''میں تجھ سے آخری باریوچھتا ہوں سمیرا؟ گھر چلے گی یانہیں؟'' بالاج صاحب نے چلّا کریوچھااور

یں بھتے اس بار پوچسا ہوں میرا بسر ہے مایا ہیں۔ سمیرانفی میں سر ہلا کررونے لگی۔

''سمیرا میری بات کا جواب دو! گھر چلوگی یانہیں؟''بالاج صاحب نے پوچھااورسمیرا ہمچکیوں سے رونے لگی۔

''سمیرا! تجھےمیرےسر کی قسم!مجھے بتا تُو گھر چلے گی یانہیں؟'' بالاج صاحب چلائے۔ ''لے چلو مجھے بابا!لے چلو مجھے!میرادم گھٹ رہاہے۔میرادم گھٹ رہاہے۔میں مرجاؤں گی۔میں

ے پرت بیزے برت سرحار مرحاؤں گی۔'' سمیرا تڑپ کر کر بالاج صاحب کے گلے لگی اور بالاج صاحب اُسے اپنی بانہوں میں لیکررونے گئے۔اشرف صاحب، تہینہ بیگم اور کوثر حیران ہوکر میہ منظرد میکھنے گئے۔ثمینہ اورزین کے چیروں پرخوشی کی لیر دوڑ گئی شفیق صاحب،شکیلیہ بیگم، آصف، زارااور نتاشہ بھی میے ہنگامہ دیکھ کر چلے ہمیرا کو بالاج صاحب سے لیٹے دیکھ کروہ بھی جیرت زدہ رہ گئے۔روجیل کی آئھوں میں بھی آنسو تھے اوروہ مسکرا کراُن دونوں کو

د کیورہا تھا۔ ''میری بجیؓ! تجھے کوئی مجھ سے جُدانہیں کرسکتا کوئی بھی نہیں۔''

بالاج صاحب نے تمیرا کولیٹا ہے ہوئے کہااور تمیراان کے سینے سےلگ کرروتی رہی۔ ''جھئی واہ! یہ ہوتا ہے فلمی سین!''زین نے خوش ہوکر کہااور سب بنننے لگے۔

''چلوجی معاملہ کمل ہوا! سمیراایخ گھر کی ہوئی!'' کوثر نے خوش ہوکر کہااورسب نے قبقہ دلگایا۔

''یاللّٰہ تیرالا کھلا کھشکرہے۔'' تہینہ بیگم نے روتے ہوئے کہااورشکیلہ بیگم نیاضیں گلے سے لگایا۔

ہمینہ: م کے روئے ہوئے ہااور سمبید: ہم یا دل کے سے بات ''جھائی آپ کتنے چلاک ہو! آپ جانتے تھے کہ پولیس بھا بھی کومنالیں گے۔''زین نے انگلی دکھا کر

. روحیل کوکہااوراس نے ہاں میں سر ہلا یا۔ ''مزہ آ گیا بھئی اسی بات پرسب تالیاں بجاو!''

زین چلّا کرکہااورسب تالیاں بجانے لگے۔ آصف اور زارا کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے۔سب کے سب شکرخداادا کررہے تھے۔

"بابا کیامیں آپ سے کچھ مانگ سکتی ہوں؟"سمیرانے پیارسے بالاح صاحب سے پوچھا۔ "مانگو بیٹا!تم جوکہوگی سب قربان ۔"بالاح صاحب نے پیارسے کہا۔

تو یں ایجے ہیں ان بازیر سے سماط سینہ ن پ ن ۔ گئی۔ ثمیندادھراُدھر ہونے لگی۔

> "کیامطلب؟"اشرف صاحب نے چونک کر پوچھا۔ … نہ سرید بات

''میں پانی جر کرآتی ہوں۔''ثمینہ جلدی سے کہااور پلٹی۔ ''جی آ ہے کہیں نہیں جارہیں۔ یہیں کھڑی ہوں!''زارانے اُسے روکااور سب ہننے لگے۔

''جی آپ ہمیں نہیں جارہیں۔ یہیں کھڑی ہول!''زارائے اُسے روکااورسب مبننے للے۔ ''بلکہاس غنڈے کوبھی آگے کرو!''

آصف نے زین کی طرف اشارہ کیا اورزین معافیاں مانگنے لگا۔

"بابازین اور ثمینهٔ ایک دوسرے کو چاہتے ہیں کیا ہم خالوجان سے ثمینهٔ کا ہاتھ مانگ سکتے ہیں؟"

سمیرانے پیارسے کہااور بالاج صاحب کا چہرا کھل اٹھا۔سب ہنننے لگے۔

''سمیراتم نہ بھی کہتیں تو بھی میں اس باؤلے کے لیے ثمینہ کو ہی پیند کرتا۔'' بالاج صاحب نے مسکرا کر کہا پھراعلان کیا۔

''اگلے ہفتے شمینہ اورزین کی شادی کی تاریخیں رکھی جائیں گی۔''

۔ مالاج صاحب کے اعلان پرسب نے ایک بار پھر تالیاں بجائیں۔

''میں خدا کا جتنا شکر کروں کم ہے، زارا ہمیرا ، ثمینہ میرے پاس آؤ۔''

اشرف صاحب نے نھیں بُلا ہا، تینوں چلتی ہوئیں ان کے سامنے آئیں۔

''تم لوگ جب اس گھر میں آئے تھے تو میرے پاس کچھ نہیں تھا۔ابتم تینوں اپنے گھروں کی ہو گئی ہوتو دنیا کی ہر دولت ہرخوشی میرے پاس ہے ہم بے اولا دیتھے لیکن آج فخر سے کہ سکتے ہیں ہماری

ایک نہیں تین تین ہٹیاں ہیں۔'' اشرف صاحب نے روتے ہوئے رہے جملے کہے اور وہ تینوں ان کے گلے لگیں۔ تہمینہ بیگم بھی آ کراپنی

اسرف صاحب نے روئے ہوئے ہیے ہے اور وہ سیوں ان نے سے بین ہیں۔ ہمینہ ہم ہیں اسرا پی بچّیوں کی بانہوں میں ہما گئیں۔سب مسکرا کرانھیں دیکھنے لگے۔ ''سمیراروجیل میاں انتظار کررہے ہیں؟''

رادا نے مسکرا کر کہااور سمیرانے پلٹ کرروجیل کی طرف دیکھا۔روجیل آ تکھوں میں آنسوں لیے بیہ

. منظرد مکھرر ہاتھا۔میبراسریردویٹ اوڑھ کرروٹیل کے سامنے اور ہاتھ جوڑ کر کہنے گی۔

'' ہو سکتوا پنی نادان تمیرا کی غلطیوں کومعاف کردیجیے گا۔''

یہ کہہ کروہ رو پڑی۔روجیل نے اُس کے ہاتھوں کوتھامااور نفی میں سر ہلا کراُسے گلے سے لگالیا۔ سمیرا جی بھر کے روجیل کی بانہوں میں آگئی۔سب کی آٹھوں میں آنسوآ گئے مگر کوثر اور زین مستیاں کرنے گلے۔اُن کی دیکھادیکھی سب روتے ہوئے بھی ہنس پڑے، مگر روجیل اس نے سمیرا کواپنے سینے سے لگائی رکھا اُسے اُس کے خیالوں کی ملکہ لن چکی تھی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔

☆.....☆

روجیل میہ بات جان گیا تھا کہ جس قدروہ تمیرا کوروشن کی طرف مائل کرے گا۔ سمیرا اُ تناہی اندھیرے میں ڈوبتی چلی جائے گی، اسلیپاس نے سمیرا کو اندھیروں میں چھوڑ دیا۔ سمیرا خود گھبرا کرروشن کی طرف بڑھی جہاں وہ پہلے سے اسے تھامنے کے لیے موجود تھا۔ وہ دل ہیں دل میں خدا کا شکر ادا کر رہا تھا کہ اُس کا پلان کامیاب رہا اور میر اہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس کی ہوگئی۔ میر اجب واپس آئی تو کافی دیر تک وہ بالاح صاحب کے سینے سے لگ کر روتی رہی اور بالاح صاحب اپنی بیٹی کو سینے سے لگائے روجیل اور زین مسکرا کر اُسے دیکھر ہے تھے۔ جلد ہی روجیل اُسے آرام سے اپنے کمرے میں لے کر گیا اور اُسے اس کی دوا دی۔ مسکرا کر اُسے اپنی بانہوں میں ساگئی۔ روجیل نے مسکرا کر اُسے اپنی بانہوں میں ساگئی۔ روجیل نے مسکرا کر اُسے اپنی بانہوں میں لیا اور وہ دونوں پیار کی دُنیا میں کھو گئے۔ دونوں کے درمیاں محبت اب عروج پرتھی۔ تمیینہ اور زین کی بانہوں میں دوبارہ رونق دوڑ گئی۔ زارا کی بیٹا بہت گول مٹول شادی کے فنکشن شروع ہوئے اور تینوں گھر انوں میں دوبارہ رونق دوڑ گئی۔ زارا کی بیٹا بہت گول مٹول ہوگیا تھا اور سب اُسے گودھ میں لینے کے لیے تڑ پتے رہنے لگے۔ تمینہ اور زین کی شادی والے دن جھوٹے میاں زین کے ساتھ ساتھ دولھا ہے اور تہمینہ بگم، اشرف صاحب اس کی نظراً تارتے رہ گئے۔ زین اور تمینہ کی نوک جھونک شادی والے دن بھی جاری تھی اور وہ دونوں ایک دوسرے کو کہنیاں مار دہ سے سے۔

سمیرااورزارالڑکے والوں کی طرف سے شرکت کررہے تھے جب کہ تہینہ بیگم اکیلی ثمینہ کی طرف سے شامل تھیں ۔ شقیق صاحب تو اپنے بھانج کی شادی پر بھنگڑ اکررہے تھے لیکن شکیلہ بیگم نے تہینہ بیگم کا ساتھ دینا مناسب سمجھا اور وہ لڑکی والوں کی طرف سے شریک ہوئیں ۔ ثمینہ جب رخصت ہوکر بالاح صاحب اپنی صاحب کے گھر آئی تواس نے بھی سب سے پہلے سمیرا کے ساتھ زہرا بیگم کوسلام کیا۔ بالاح صاحب اپنی مہووں کود کی کرمسکرانے گے ۔ ثمینہ اور سمیرانے مل کر بالاج صاحب کے گھر کوسنجال لیا تھا اور ان کے گھر

زین اب مستفل دفتر آنے لگا تھا اور اپنج بھائی کے ساتھ مل کر کام سیکھنے لگا۔ رات کو جب وہ دونوں تھک کر آتے تو کھانے کی میز پر دونوں شوہرا پنی دونوں بیویوں کے ساتھ ہنسی، مذاق اور باتوں میں کھوجاتے۔ بالاج صاحب اُن لوگوں کی نوک جھونگ دیکھ کر سرپکڑ کررہ جاتے مگر دل سے دعا کرتے کہ اس رونق کوکسی کے نظر نہ گئے۔ ایک دن بالاج صاحب نے ثمینہ کوا پنے پاس بُلا یا اور شمیرا کے ساتھ ساتھ اس رونق کوکسی کے نظر نہ گئے۔ ایک دن بالاج صاحب نے ثمینہ کوا پنے پاس بُلا یا اور شمیرا کے ساتھ ساتھ اور پی گئے وری کی ذمیداری سونچی۔ ثمینہ اُن بڑی ذمیداری سے بھولی نہ سائی اور ان کے اس دوران دونوں بھائیوں نے اپنی بیگات کے ساتھ یورپ کا سفر بھی کیا۔ ایک ہنی مون جو ادھور ارہ گیا تھا، روجیل نے اُسے کمل کیا اور شمیرا کو دُن یا تھمائی ہے میرا کو اب پُرانی با تیں یا وہیں آتی تھیں، نہ بھی اس کے دل کے لیے مفید تھی۔ روجیل کی محبت نے اُسے بدل کرر کھ دیا تھا۔ تمیرا کا دوسرا جنم ہوا تھا۔ نہ اب اُسے ڈراو نے خواب تھی۔ روجیل کی محبت نے اُسے بدل کرر کھ دیا تھا۔ تمیرا کا دوسرا جنم ہوا تھا۔ نہ اب اُسے ڈراو نے خواب

آتے اور ناہی کسی قشم کی کوئی یا د۔وہ رات میں اپنے شوہر کے سینے پر سرر کھ کرچین کی نیندسوتی اور روحیل اُسے گھنٹول این مانہوں میں لیے رہتا۔

ایک سال بلک جھپلتے گزر گیااور ثمینہ میرانے ایک ساتھ دو بچوں کوجنم دیا۔ سمیرانے ایک پیاری می بیٹی کوجنم دیا جب کہ ثمینہ کے ہاں بیٹے نے جنم لیا۔ بالاج صاحب خوثی سے پھولے نہیں سارے تھے، ایک ساتھ پوتا اور پوتی کی خوثی نے ان کے سارے نم بھلا دیے تھے۔ بالاج صاحب نے نئی فیلی کی نصویر بھی بنوائی۔ وہ کرسی پر گود میں دونوں بچوں کو لے کر بیٹھے جب کہ ان کے دائیں جانب روجیل اور سمیراتھے اور بائیس جانب ثمینہ اور زینا وران کے او پرز ہرائیگم کی تصویر گی ہوئی تھی۔ اس طرح مکمل ہوا سال جصاحب کا گھرانے دارکے کہ ان کے گھرانے کو اس کسی کی نظر نہ گئے، آمین۔

ختم شُد



Ali's

Mere Khayalon...

everything... is not enough...



My novels are not for sale or fame, they are straight from my heart. In this book I have tried to convey my imaginations to my readers. I believe if you want to convey your thoughts to your readers then do not hesitate neither wait for a right time. As long it comes from your heart, then all you must do is to deliver. I am sure that words will find their destination. Just like I have found mine.

Ali